

Interdisziplinärer Workshop

Schimpfen, Spotten und Streiten über das Klosterleben. Kritik am Religiosentum vom Hochmittelalter bis zur Reformationszeit

Dresden, 27.-28. August 2020

Forschungsstelle für Vergleichende Ordensgeschichte (FOVOG-Dresden)

PROGRAMM

Donnerstag, 27.08.2020

Moderation: Daniela Bianca Hoffmann (Dresden)

15:00 Uhr	Gert Melville (Dresden): Begrüßung / Einführung
15:15 – 16:00 Uhr	Kai Hering (Dresden): Kritik an Mönchtum und Ordenswesen im Kontext mittellateinischer Satiren
16:00 – 16:30 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
16:30 – 17:15 Uhr	Lisa-Marie Richter (Dresden): „du freibergischer kve sohn / hast gypredigt“: Das Mönchskalb als antimonastische Invektive
17:15 – 18:00 Uhr	Volker Leppin (Tübingen): Der Typus des Mönchs bei Giovanni Boccaccio

Freitag, 28.08.2020

Moderation: Mirko Breitenstein (Dresden)

09:30 – 10:15 Uhr	Sita Steckel (Münster): Ins Inferno der Kritik: Vorwürfe der Heuchelei gegen Ordensangehörige im 12. und 13. Jahrhundert
10:15 – 11:00 Uhr	Jörg Sonntag (Dresden): Vom Messgesang zum Würfelspiel. Spielende Klosterleute in der Sozialkritik des späten Mittelalters
11:00 – 11:30 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
11:30 – 13:00 Uhr	Schlussdiskussion

Organisation:
Dr. Kai Hering (FOVOG-Dresden)

Kontakt:
kai.hering@tu-dresden.de

Der Workshop findet im Rahmen des DFG-geförderten Forschungsprojekts „Spätmittelalterliche Mönche und Nonnen im Spiegel der Satire“ statt, welches an der Forschungsstelle für Vergleichende Ordensgeschichte (FOVOG-Dresden) angesiedelt ist. Nähere Informationen zum Projekt sind verfügbar unter:

- <https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/327656569?context=projekt&task=showDetail&id=327656569&>
- <https://tu-dresden.de/dcpc/fovog/projekte/spaetmittelalterliche-moenche-und-nonnen-im-spiegel-satirischer-texte>

Hinweis: Aufgrund der aktuell geltenden Beschränkungen im Zusammenhang mit der COVID-19-Pandemie können wir leider keine Anmeldungen externer Gäste für die Teilnahme am Workshop annehmen. Hierfür bitten wir um Ihr Verständnis!