

Lehrveranstaltungen WS 25/26 (Stand: 07.10.2025)

	Montag	Dienstag		Mittwoch		Donnerstag	Freitag	Block-S
1. DS: 7:30 - 9:00								
2. DS: 9:20 - 10:50	PS Einführung in das kunstwiss. Arbeiten (Kiehn) ABS/105			S Sepulkralkunst (Fehrmann) ABS/114	TUT Einführung in das kunstwiss. Arbeiten (D'Andrea) ABS/105	PS Einführung in die Bildkünste (Müller) ABS/E04	TUT Einführung in das kunstwiss. Arbeiten (D'Andrea) ABS/114	BlockHS Künstlerische Forschung und politisches Handeln im digitalen Raum (Straub)
3. DS: 11:10 - 12:40	PS Einführung in die Architektur- geschichte (Walter) ABS/114	ÜV Mittelalter (Fehrmann) ABS/E11		S Selbstporträts von Künstlerinnen – von Artemisia Gentileschi bis Zanele Muholi (Schankweiler) ABS/114		HS Die Kunst der neuen Sachlichkeit (Müller) ABS/105	TUT Einführung in die Architektur- geschichte (Lindner) ABS/114	- 13.10.25, 3. DS Einführung per Zoom - 10.11.25, 11-17 Uhr, SE2/103/U - 11.11.25, 10-16 Uhr, ABS/CON2/U - 26.01.25, 11-17 Uhr, ABS/2-01/U & ABS/2-10/U - 27.01.25, 10-16 Uhr, HSZ/208/U
4. DS: 13:00 - 14:30	TUT Einführung in die Bildkünste (Heuser) ABS/114	S Care in zeitgenössischer Kunst (14täglich) (Fischer) ABS/114	HS Reise(un)freiheit - Mobilitäten von Künstler*innen zur Zeit der DDR (Schankweiler) ABS/105	S Zeitgenössische Kunst im Anthropozän (14täglich) (Fischer) ABS/105		S The American Picture: Kunst, Bildpolitik und nationale Selbstentwürfe (Schmidt) ABS/114		
5. DS: 14:50 - 16:20	TUT ÜV Mittelalter (Jöhren) ABS/114		PS Einführung in das kunstwiss. Arbeiten (Schmidt) ABS/E08			V Rembrandt und die Malerei des Goldenen Zeitalters (Müller) ABS/E08		BlockHS Einführung in die Konzeption von 3D Ausstellungen (Dreßen)
6. DS: 16:40 - 18:10		S Digitale Kunstgeschichte - eine Einführung (Schankweiler) ABS/114	Kolloquium Fehrmann ABS/105			Kolloquium Müller ABS/114		- 14.01.26, 7. DS Einführung online - 22.01. - 24.01.26 ganztätig, ABS/12 - 04.02.26, 7. DS online
7. DS: 18:30 - 20:00								