

Lehrveranstaltungen SS 25

Dies ist eine Übersicht der Lehrveranstaltungen der Anglistik und Amerikanistik im SS 25.

Detaillierte Informationen entnehmen Sie bitte dem Zentralen Vorlesungsverzeichnis der Fakultät SLK.

Anglistische Sprachwissenschaft

Einschreibung über OPAL am 4.4.25 ab 10:00 Uhr

EK Introduction to Diachronic Linguistics

Martin Eichhorn

Di (3) HSZ/304

Ü Exploring the Sounds of English

Maja Spieß genannt Bongard, M.A.

Di (4) ABS/2-07

Ü Linguistics and Fantasy

Martin Eichhorn, M.A.

Do (1) W48/101

Ü Inventing Languages

Martin Eichhorn, M.A.

Blockveranstaltung/Termine: 25.04.25; 09.05.25; 23.05.25; weitere Termine nach Vereinbarung im Kurs; Räume werden im zentralen Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben

PS Discourse Linguistics

Martin Eichhorn, M.A.

Di (5) W48/101

PS Linguistic Landscapes

Dr. Sven Leuckert

Blockveranstaltung: Termine/Räume werden im zentralen Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben

V Postcolonial Englishes

Prof. Claudia Lange

Fr (3) ABS/0E04

Stand 7.4.2025

S Good Language, Bad Language

Prof. Claudia Lange
Fr (2) W48/101

S Pragmatics

Prof. Claudia Lange
Do (4) W48/101

S Language Research Lab

Prof. Claudia Lange
Blockveranstaltung: 11.07.25: 13:30-15:00 Uhr; 18.07.25: 13:30-16:40 Uhr; 05.-08.08.25:
jeweils 09:20-15:00 Uhr, Räume werden im zentralen Vorlesungsverzeichnis bekannt
gegeben

Englische Literaturwissenschaft

Einschreibung über OPAL am 04.04.2025 ab 11:00 Uhr

Ü/PS Murder, Mayhem, Mystery: A Critical Perspective on Crime Fiction

Dr. Franziska Röber
Mo (2) W48/0101

**Ü/PS 'We've Got the Power': African Women Writers and the Call for New Voices
and Visions**

Dr. Esther Mavengano
Mo (4) W48/0101

**Ü/PS 'There Are Two Sides to Every Story': The Power of Storytelling in (Post-)Civil
War Sri Lanka**

Céline Schmidt, M. A.
Do (5) W48/0004

EK Introduction to British Literary Studies

Dr. Franziska Röber
Di (5) ABS/0E08

V What is Postcolonialism? An Introduction and Survey

Prof. Dr. Stefan Horlacher
Mi (3) SCH/A316

S The Student's Guide to Literature, or: "How to read a novel?" Arundhati Roy's *The God of Small Things* as an Exercise in Close Reading

Prof. Dr. Stefan Horlacher

Do (3) W48/0004

S The Decline of the Empire: *Heart of Darkness* and *A Passage to India*

Prof. Dr. Stefan Horlacher

Di (3) CHE/0183/U

K Oberseminar Anglistik

Prof. Dr. Stefan Horlacher, Prof. Dr. Cornelia Wächter,

Do (6) W48/0102

Großbritannienstudien (Englische Kulturwissenschaft)

Einschreibung über OPAL am 04.04.25 ab 12:00 Uhr

EK Introduction to British Cultural Studies

Judith Neder, MA.

Di (3) ASB/0120/H

Ü/PS A Window into Victorian Britain

Edgar Jephcote

Fr (4) online

HS Cognitive Cultural Studies

Prof. Dr. Cornelia Wächter

Di (4) W48/0001

HS Happiness: Desire, Promise, and Critique

Prof. Dr. Cornelia Wächter

Blockseminar 21., 23., 25., 28. & 30.07. 11:10-16:20 Uhr – Räume werden noch bekanntgegeben

V Cultural Memory

Prof. Dr. Cornelia Wächter

Di (6) W48/0004

Ü/PS A window into Victorian Britain

Edgar Jephcote, MA.

Fr (4) Digital

K Oberseminar Anglistik

Prof. Dr. Cornelia Wächter, Prof. Dr. Stefan Horlacher

Literatur Nordamerikas (Amerikanische Literaturwissenschaft)

Einschreibung über OPAL am 4.4.25 ab 11:00 Uhr

(EK dieses Semester in der englischen Literaturwissenschaft)

Ü/PS American Dystopia

Prof. Dr. Moritz Ingwersen

Mo (4) W48/003

Ü/PS Queerness and Radical Thought for Future Visions of America

Svenja Engelmann-Kewitz, M.A.

Blockseminar:

Fr., 11.04., 09:00-12:30 Uhr; W48/001

Fr., 25.04., 09:00-12:30 Uhr, 15:00-18:00 Uhr; W48/001

Fr., 09.05., 09:00-12:30 Uhr, 15:00-18:00 Uhr; W48/001

Sa., 10.05., 10:00-17:00 Uhr; W48/001

Fr., 16.05., 09:00-12:30 Uhr, 15:00-18:00 Uhr

Fr., 23.05. 09:00-12.30 Uhr, 15:00-18:00 Uhr; W48/001

Sa., 24.05. 10.00-13.00 Uhr; W48/001

V Issues in American Literature: Nature and Technology

Jun. Prof. Dr. Moritz Ingwersen

Mo (7) W48/004

S Reading Waste

Svenja Engelmann-Kewitz, MA.

Do (4) BSS/133

S Atmospheric ImaginAIRies: Literature and the Elements III

Prof. Dr. Moritz Ingwersen

Di (5) W48/103

K North American Studies Colloquium

Prof. Dr. Moritz Ingwersen / Prof. Dr. Carsten Junker

Di (6) W48/002

Amerikanistik (Amerikanische Kulturwissenschaft)

Einschreibung über OPAL am 4.4.25 ab 12:00 Uhr

(EK dieses Semester in der englischen Kulturwissenschaft)

Ü/PS Hegemony and Resistance: The Changing Faces of American Empire

Stand 7.4.2025

Paul Druschke, Staatsexamen
Mo (4) BSS/0E41/U

Ü/PS Indigenous Experiences on Turtle Island

Can Aydin, MA.
Mo (3) BSS/0E41/U

V Key Texts in American Cultural History

Prof. Dr. Carsten Junker
Di (4) HSZ/0403/H

S Land of the Free? Strangers, Exiles, and Refugees in the United States

Prof. Dr. Carsten Junker
Mi(2) BSS/0E49/U

S The Public and the Private: Thinking the Social in a Spatial Way

Prof. Dr. Carsten Junker
Di (7) BSS/0149

K North American Studies Colloquium

Prof. Dr. Carsten Junker / Prof. Dr. Moritz Ingwersen
Di (6) W48/002

Sprachlernseminare

(Einschreibung über OPAL am 01.04., 10:00 Uhr)

SLS Pronunciation/Intonation British English

Sandra Erdmann
Di (2), Di (3), SE2/123

SLS Pronunciation/Intonation American English

Sandra Erdmann
Mo (3), Mo (5) SE2/123

SLS Listening and Speaking

Sandra Erdmann
Do (2) SE2/123

SLS Advanced Writing

Sandra Erdmann
Mi (2) SE2/123

SLS Grammar

Sandra Erdmann
Mi (3) SE2/123

SLS Grammar

Andrea Stubenrauch
Di (5), online & Mi (2) BSS/133

SLS Writing

Andrea Stubenrauch
Mo (2) & Fr (3) BSS/133, Fr (1) & Fr (2) online

SLS Listening and Speaking

Andrea Stubenrauch
Di (1), Di (3), Mi (3) BSS/133

SLS Advanced Translation

Andrea Stubenrauch
Mo (4) BSS/133

SLS Vocabulary

Andrea Stubenrauch
Mo (3) BSS/133

SLS Advanced Essay Writing

Andrea Stubenrauch
Mi (4) online

SLS Advanced Translation

Michael Calabranno
Mi (4) W48/0002 & Do (1) SE2/0122

SLS Vocabulary

Michael Calabranno
Di (1) W48/102, Fr (4) SE2/0221

SLS Option: Creative Writing

Michael Calabranno
Do (2) SE1/0218/P

SLS Grammar

Michael Calabranno
Do (5) SE/0122, Fr (2) SE2/201

Stand 7.4.2025

SLS Option: JABS

Michael Calabranno

Fr (3) SE1/0218/P

SLS Classroom English (Secondary School)

Marc Lalonde

Di (1), Di (2) BSS/109

SLS Option: Theatre Workshop

Marc Lalonde

Di (3) & Do (3) BSS/109, Di (4) & Do (4) BSS/109

SLS Vocabulary

Marc Lalonde

Mi (1), Mi (2) BSS/109

SLS Reading

Marc Lalonde

Fr (1) BSS/109

SLS Option: Links Abroad

Marc Lalonde

Fr (2), Fr (3) BSS/109

SLS Writing

Marc Lalonde

Do (1) BSS/109

Englische Sprache und Literatur und ihre Didaktik

(Einschreibung über Opal ab 01.03.25)

S Reflected Practice of Teaching English – Survey

Prof. Dr. Andreas Marschollek

Fr (2) W48/004

S Advanced Practice of Teaching English – Units (phase 1: pre-SPB)

Prof. Dr. Andreas Marschollek

Fr (3), W48/004

S Advanced Practice of Teaching English – Units (phase 2: while-SPB)

Prof. Dr. Andreas Marschollek

11.03.25 & 12.03.25, digital

S Advanced Practice of Teaching English – Units (phase 3: post-SPB)

Prof. Dr. Andreas Marschollek

Mi (3+4) W48/004

S Reflected Practice of Teaching English – Lessons (OS/GY/BS)

Katrin Günther

Do (2) W48/102

S Advanced Practice of Teaching English – Teaching Literature (GS/OS/GY/BS)

Katrin Günther

Do (3) W48/102

S Advanced Practice of Teaching English – Cross-curricular Teaching (GS/OS/GY/BS)

Katrin Günther

Do (4) W48/102

SPÜ Reflected Practice of Teaching English – Schulpraktische Übung

Peggy Schmidt & Katrin Günther

nach Vereinbarung

S Reflected Practice of Teaching English – Lessons (GS/OS/GY/BS)

Peggy Schmidt

Di (1) BSS/149

S Reflected Practice of Teaching English – Lessons (OS/GY/BS)

Peggy Schmidt

Do (2) BSS/117

S Advanced Practice of Teaching English – Virtual Teaching (GS/OS/GY/BS)

Peggy Schmidt

Do (6) BSS/117

S Advanced Practice of Teaching English – Teaching Linguistic Means (GS/OS/GY/BS)

Peggy Schmidt

Mo (5) W48/102

EK = Einführungskurs

V = Vorlesung

Ü = Übung

PS = Proseminar

S = Seminar

K = Kolloquium