KVV SLK - Wintersemester 2021/22

Seminar: [RDid - N.N.] - Modul FD1, Fremdsprachenunterricht planen – simulieren – reflektieren (Französisch/ Italienisch)

Lehrperson:	,	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	Änderung: LV kann nicht stattfinden.	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	findet nicht statt		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEOS-FRA-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEBS-ITA-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEMS-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEGY-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEBS-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEGY-ITA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEBS-ITA-FD1 [Fachdidaktik 1]

Beschreibung:

Im Seminar, das auf den Einführungskurs aufbaut und die Schulpraktischen Übungen vorbereitet, wird ausgehend von Videomaterial romanischer Fremdsprachenunterricht rekonstruiert, um die verschiedenen Schritte der Unterrichtsgestaltung nachzuzeichnen: Hospitation, Bedingungsanalyse, didaktische Analyse, Sachanalyse, eigenständige Stundenplanung und Reflexion des Unterrichts. Studierende übernehmen kleine Arbeitsaufgaben und führen – soweit möglich (auf Wunsch videographierte) Microteachings bzw.
Simulationen durch und diskutieren diese mit den Kommiliton(inn)en. Materialien zum Kurs finden Sie in OPAL.
Anmeldung zur Veranstaltung per Mail an: christoph.mayer@mailbox.tu-dresden.de
Voraussichtlich findet die Veranstaltung als Blockveranstaltung ab Dezember statt. Näheres dazu im vorläufigen Seminarplan.

Literatur:

- Seminar Fachdidaktik 1 (Blockseminar Freitag 14-17 Uhr) findet ab 3.12. statt. Nähere Informationen erhalten Sie bei Prof. Dr. Christoph Mayer (christoph.mayer@tu-dresden.de) oder im Opal-Kurs https://bildungsportal.sachsen.de/opal/auth/RepositoryEntry/3290778828?3

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEMS-FRA-FD1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-FD1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEBS-FRA-FD1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-ITA-FD1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEBS-ITA-FD1 (Seminar)	6	12	

Tutorium: [NDL – Kempe] Tutorium NdL Kempe 1

Lehrperson:	*NN/mwndl**	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 1.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Tutorium)	8	8	
SLK-BAWP-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	

Tutorium: [NDL – Kempe] Tutorium NdL Kempe 2

Lehrperson:	*NN/mwndl**	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 2.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Tutorium)	8	8	
SLK-BAWP-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	

Tutorium: [NDL – Wichtrey] Tutorium NdL Wichtrey 1

Lehrperson: *NN/mwndl*[*] **Teilnehmer:** 30
Zeit: Mi 1.DS **Einschreibung:** Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Tutorium)	8	8	
SLK-BAWP-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	

Tutorium: [NDL – Wichtrey] Tutorium NdL Wichtrey 2

Lehrperson:	*NN/mwndl**	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Fr 2.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Tutorium)	8	8	
SLK-BAWP-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	

Seminar: [NDL - Almai] Klassiker der deutschen Kinder- und Jugendliteratur I

Lehrperson:	Almai, Frank	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0.01		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung:

Das Seminar versucht, in die deutsche Literatur für Kinder und Jugendliche einzuführen. Es zielt in einem ersten Schwerpunkt auf die Entfaltung einer historischen Perspektive, indem es die Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur vom 18. bis zum 20. Jh. in den Blick nimmt. Dieser literaturgeschichtliche Ansatz wird mit einem pädagogisch-psychologischen zusammengeführt, da sich die Literatur für Kinder und Jugendliche in stetiger Abhängigkeit von den jeweils aktuellen Kindheitsbildern bzw. dem, was man unter Kindheit und Jugend verstanden hat, entwickelt und ausformt.
In einem zweiten Schwerpunkt wird eine analytisch-interpretatorische Perspektive eingenommen, indem kanonische Texte der Gattung einer detaillierten literaturwissenschaftlichen Analyse unterzogen werden. Hier liegt das Augenmerk auf entwicklungsgeschichtlichen Aspekten der Kinder- und Jugendliteratur, etwa literar-ästhetischen Innovationen, formalen Experimenten oder inhaltlichen wie stilistischen Neuerungen.
Die Seminararbeit konzentriert sich zwar auf die klassischen Formen fiktionaler Texte (Roman, Erzählung, Gedicht), will aber auch Mischformen von Text und Bild (Bildergeschichte) mit einbeziehen.

Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Literatur:

- Im Zentrum des Seminars stehen folgende Texte, die seminarbegleitend zu lesen sind: Joachim Heinrich Campe: Robinson der Jüngere (1779); Jacob und Wilhelm Grimm: Kinder- und Hausmärchen (1812); Heinrich Hoffmann: Der Struwwelpeter (1845); Wilhelm Busch: Max und Moritz (1865); Johanna Spyri: Heidis Lehr- und Wanderjahre (1880); Erich Kästner: Emil und die Detektive (1929); Josef Guggenmos: Was denkt die Maus am Donnerstag? (1967); Michael Ende: Momo (1973); Ulrich Plenzdorf: Die neuen Leiden des jungen W. (1973).
- Zur einführenden Lektüre empfehle ich: Reiner Wild (Hg.): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. 3., vollständig überarbeitete und

erweiterte Auflage. Stuttgart / Weimar: Metzler 2008. – Bettina Kümmerling-Meibauer: Kinder- und Jugendliteratur. Eine Einführung. Darmstadt: WBG 2012.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))

Seminar: [NDL - Almai] Klassiker der deutschen Kinder- und Jugendliteratur II

Lehrperson:	Almai, Frank	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE2/122		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung:

Das Seminar versucht, in die deutsche Literatur für Kinder und Jugendliche einzuführen. Es zielt in einem ersten Schwerpunkt auf die Entfaltung einer historischen Perspektive, indem es die Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur vom 18. bis zum 20. Jh. in den Blick nimmt. Dieser literaturgeschichtliche Ansatz wird mit einem pädagogisch-psychologischen zusammengeführt, da sich die Literatur für Kinder und Jugendliche in stetiger Abhängigkeit von den jeweils aktuellen Kindheitsbildern bzw. dem, was man unter Kindheit und Jugend verstanden hat, entwickelt und ausformt.
In einem zweiten Schwerpunkt wird eine analytisch-interpretatorische Perspektive eingenommen, indem kanonische Texte der Gattung einer detaillierten literaturwissenschaftlichen Analyse unterzogen werden. Hier liegt das Augenmerk auf entwicklungsgeschichtlichen Aspekten der Kinder- und Jugendliteratur, etwa literar-ästhetischen Innovationen, formalen Experimenten oder inhaltlichen wie stilistischen Neuerungen.
Die Seminararbeit konzentriert sich zwar auf die klassischen Formen fiktionaler Texte (Roman, Erzählung, Gedicht), will aber auch Mischformen von Text und Bild (Bildergeschichte) mit einbeziehen.

Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Literatur:

- Im Zentrum des Seminars stehen folgende Texte, die seminarbegleitend zu lesen sind: Joachim Heinrich Campe: Robinson der Jüngere (1779); Jacob und Wilhelm Grimm: Kinder- und Hausmärchen (1812); Heinrich Hoffmann: Der Struwwelpeter (1845); Wilhelm Busch: Max und Moritz (1865); Johanna Spyri: Heidis Lehr- und Wanderjahre (1880); Erich Kästner: Emil und die Detektive (1929); Josef Guggenmos: Was denkt die Maus am Donnerstag? (1967); Michael Ende: Momo (1973); Ulrich Plenzdorf: Die neuen Leiden des jungen W. (1973).
- Zur einführenden Lektüre empfehle ich: Reiner Wild (Hg.): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. 3., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. Stuttgart / Weimar: Metzler 2008. – Bettina

Kümmerling-Meibauer: Kinder- und Jugendliteratur. Eine Einführung. Darmstadt: WBG 2012.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))

Seminar: [NDL - Almai] Literatur des Naturalismus

Lehrperson:	Almai, Frank	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mi 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0.01		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung:

Das Seminar versucht, in die Literatur des Naturalismus einzuführen. Es will zunächst die Grundlagen der naturalistischen Literaturbewegung offenlegen: die Erkenntnisse der modernen Naturwissenschaften sowie die darauf fußende Philosophie des Positivismus (Auguste Comte), die Physiologie Claude Bernards, die Evolutionstheorie Charles Darwins und die Milieutheorie Hippolyte Taines. Danach sollen die Rückwirkungen und Konsequenzen dieser in ein materialistisch-mechanistisches Weltbild mündenden Positionen auf die literarische Theoriebildung und Kunstprogrammatik der Naturalisten erörtert werden (etwa Zolas Konzept des „Experimentalromans“ oder Bölsches „Naturwissenschaftliche Grundlagen der Poesie“ bzw. Holz’ „Die Kunst. Ihr Wesen und ihre Gesetze“). Inwieweit die hierbei entwickelten theoretischen Positionen zu neuen Stil- und Darstellungstechniken der Naturalisten führten (etwa zur Form des ‘konsequenten Naturalismus’, zum ‘Sekundenstil’ oder zur Etablierung einer ‘analytischen Dramenstruktur’ u. a. m.), bleibt dann im Seminar am Beispiel zahlreicher Texte genauer zu bestimmen und zu analysieren.
Das Seminar orientiert sich an sozialgeschichtlichen, hermeneutischen und intertextuellen Methoden und zielt darauf ab, die interpretatorischen Fähigkeiten der Studierenden zu schulen.

Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Literatur:

- Folgende Primärliteratur steht im Zentrum des Seminars und muss seminarbegleitend gelesen werden: Arno Holz: Die Kunst. Ihr Wesen und ihre Gesetze (Text wird zu Semesterbeginn auf OPAL bereitgestellt); Wilhelm Bölsche: Die naturwissenschaftlichen Grundlagen der Poesie (Text wird zu Semesterbeginn auf OPAL bereitgestellt); Gerhart Hauptmann: Vor Sonnenaufgang, Die Weber, Bahnwärter Thiel; Arno Holz/Johannes Schlaf: Familie Selicke, Papa Hamlet; Max Halbe: Der Strom; Arno Holz: Phantasus (Nachdruck der Erstfassung, erschienen bei Reclam, Nr.8549) sowie weitere naturalistische Lyrik von Julius Hart, Karl Henckell u. a.

- Zur Einführungslektüre empfehle ich: Manfred Brauneck / Christine Müller (Hg.): Naturalismus. Manifeste und Dokumente zur deutschen Literatur 1880-1900. Stuttgart: Metzler 1987 – Wolfgang Bunzel: Einführung in die Literatur des Naturalismus. Darmstadt: WBG 2008. – Ingo Stöckmann: Naturalismus. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar: Metzler 2011.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))

Seminar: [NDL - Almai] Literatur nach 1945

Lehrperson:	Almai, Frank	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Do 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0.03		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung:

Das Seminar versucht, in die komplexen Literaturverhältnisse nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges einzuführen. Es konzentriert sich dabei auf die Literaturentwicklung in der DDR und der BRD zwischen den 1950er und den 1970er Jahren (wobei am Beispiel von Peter Handke und Max Frisch auch ein Blick nach Österreich und in die Schweiz geworfen werden soll). Anhand exemplarischer Textanalysen wird es zum einen darum gehen, die Spezifik literarischer Produktions- und Distributionsmechanismen im Nachkriegsdeutschland herauszuarbeiten und zum anderen die Funktion von Umbrüchen und Neuansätzen, auch von Kontinuitäten literarischer Kommunikation zu bestimmen, wie sie sich insbesondere anhand von ästhetischen Konzepten, programmatischen Verlautbarungen und öffentlichen Debatten nachweisen lassen.
Das Seminar orientiert sich hierbei an sozialgeschichtlichen, hermeneutischen und intertextuellen Methoden und zielt darauf ab, die interpretatorischen Fähigkeiten der Studierenden zu schulen.

Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Literatur:

- Folgende Primärliteratur steht im Zentrum des Seminars und muss seminarbegleitend gelesen werden: Gottfried Benn: Destillationen (1953); Martin Walser: Ehen in Philippsburg (1957), Heinrich Böll: Billard um halb zehn (1959); Heiner Müller: Die Umsiedlerin (1961); Uwe Johnson: Das dritte Buch über Achim (1963); Max Frisch: Homo faber (1957); Christa Wolf: Nachdenken über Christa T. (1968); Ulrich Plenzdorf: Die neuen Leiden des jungen W. (1972); Peter Handke: Der kurze Brief zum langen Abschied (1972).
- Zur einführenden Lektüre empfehle ich: Jürgen Egyptien: Einführung in die deutschsprachige Literatur seit 1945. Darmstadt: WBG 2006. – Wilfried Barner (Hg.): Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. München: Beck 2006.

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))

Seminar: [NDL - Almai] Märchen I

Lehrperson:	Almai, Frank	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mo 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/1-01		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung:

Die Lehrveranstaltung stellt sich das Ziel, in die Gattung „Märchen“, wie sie sich im Umfeld der deutschen Romantik etabliert hat, einzuführen. Sie will einerseits gattungstypologische Merkmale der Märchen herausarbeiten und andererseits die gesellschaftliche Funktion der Märchen – etwa als Bildungs- und Erziehungsinstrument – kritisch hinterfragen.
Neben den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm sollen auch Märchen aus Sammlungen von Ludwig Bechstein (Deutsches Märchenbuch) und Wilhelm Hauff (Märchenalmanach) sowie eine Reihe von Kunstmärchen aus dem Umkreis der romantischen Autoren (u.a. Tieck, Novalis) einbezogen werden. Gesondert wird dabei auf Goethes Das Märchen als – politisch intendierter und symbolisch verschlüsselter – Gegenentwurf zur Konzeption der frühromantischen Kunstmärchen eingegangen.
Ein besonderer Schwerpunkt der Seminararbeit besteht in der Schulung der interpretatorischen Fähigkeiten der Studierenden. So sollen anhand von ausgewählten Einzelmärchen unterschiedliche Deutungsmethoden auf ihre Funktionalität und Plausibilität hin erprobt werden: neben mythologischen und psychoanalytischen Ansätzen sollen auch anthropologische, pädagogische und literaturwissenschaftliche Zugänge behandelt werden.
Das Seminar wendet sich vor allem an Lehramtsstudierende.

Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Literatur:

- Folgende Primärtexte stehen im Zentrum der Seminararbeit und sind seminarbegleitend zu lesen:
- Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm (Auswahl) (1812/15)
- Johann Wolfgang von Goethe: Das Märchen (1795)
- Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert, Der Runenberg (1797/1802)
- Novalis: Das Märchen von Hyacinth und Rosenblüthe (1802)
- Adelbert von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte (1814)
- E.T.A. Hoffmann: Der goldene Topf (1814)
- Wilhelm Hauff: Das kalte Herz (1828)

- Ludwig Bechstein: Vom Zornbraten und andere Märchen (1845).
- Zur einführenden Lektüre empfehle ich:
- Max Lüthi: Märchen. 10., aktualisierte Ausgabe. Stuttgart / Weimar: Metzler 2004.
- Stefan Neuhaus: Märchen. 2., überarbeitete Auflage. Tübingen: Francke 2017.
- Heinz Rölleke: Die Märchen der Brüder Grimm. Eine Einführung. Stuttgart: Reclam 2004.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))

Seminar: [NDL - Almai] Märchen II

Lehrperson:	Almai, Frank	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mo 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/1.03		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung:

Die Lehrveranstaltung stellt sich das Ziel, in die Gattung „Märchen“, wie sie sich im Umfeld der deutschen Romantik etabliert hat, einzuführen. Sie will einerseits gattungstypologische Merkmale der Märchen herausarbeiten und andererseits die gesellschaftliche Funktion der Märchen – etwa als Bildungs- und Erziehungsinstrument – kritisch hinterfragen.
Neben den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm sollen auch Märchen aus Sammlungen von Ludwig Bechstein (Deutsches Märchenbuch) und Wilhelm Hauff (Märchenalmanach) sowie eine Reihe von Kunstmärchen aus dem Umkreis der romantischen Autoren (u.a. Tieck, Novalis) einbezogen werden. Gesondert wird dabei auf Goethes Das Märchen als – politisch intendierter und symbolisch verschlüsselter – Gegenentwurf zur Konzeption der frühromantischen Kunstmärchen eingegangen.
Ein besonderer Schwerpunkt der Seminararbeit besteht in der Schulung der interpretatorischen Fähigkeiten der Studierenden. So sollen anhand von ausgewählten Einzelmärchen unterschiedliche Deutungsmethoden auf ihre Funktionalität und Plausibilität hin erprobt werden: neben mythologischen und psychoanalytischen Ansätzen sollen auch anthropologische, pädagogische und literaturwissenschaftliche Zugänge behandelt werden.
Das Seminar wendet sich vor allem an Lehramtsstudierende.

Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Literatur:

- Folgende Primärtexte stehen im Zentrum der Seminararbeit und sind seminarbegleitend zu lesen:
- Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm (Auswahl) (1812/15)
- Johann Wolfgang von Goethe: Das Märchen (1795)
- Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert, Der Runenberg (1797/1802)
- Novalis: Das Märchen von Hyacinth und Rosenblüthe (1802)
- Adelbert von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte (1814)
- E.T.A. Hoffmann: Der goldene Topf (1814)
- Wilhelm Hauff: Das kalte Herz (1828)

- Ludwig Bechstein: Vom Zornbraten und andere Märchen (1845).
- Zur einführenden Lektüre empfehle ich:
- Max Lüthi: Märchen. 10., aktualisierte Ausgabe. Stuttgart / Weimar: Metzler 2004.
- Stefan Neuhaus: Märchen. 2., überarbeitete Auflage. Tübingen: Francke 2017.
- Heinz Rölleke: Die Märchen der Brüder Grimm. Eine Einführung. Stuttgart: Reclam 2004.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))

Übung: [SLW - Bachmaier] - Die Stadt im Text – literarische Repräsentationen urbaner Räume in Mittelost- und Osteuropa

Lehrperson:	Bachmaier, Annelie	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	Mi 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/2-10/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-B-GL [Basismodul: Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-Liwi [Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-Kuwi [Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-Liwi [Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-Kuwi [Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- SLK-SEMS-RU-Liwi [Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-SEMS-RU-Kuwi [Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-1-LIT [Grundlagen der Literaturwissenschaft]

Beschreibung:

Der Kurs nimmt ausgewählte „Stadttexte“ aus dem slavischen Raum in den Blick. Neben dem für Slavisten ‚klassischen‘ Petersburger Text (Toporov) befassen wir uns mit literarischen Repräsentationen u. a. von Krakau, Prag, L’viv, Odessa und Moskau. Auf der Basis literatur- und kulturwissenschaftlicher Raumtheorien geht das Seminar u. a. Fragen nach der kulturellen Position und Funktion der jeweiligen Städte, ihren Raumsemantiken sowie den Wechselwirkungen zwischen realen urbanen Räumen und ihren literarischen Imaginationen nach.
Kenntnisse einer slavischen Sprache sind erwünscht, aber nicht zwingend notwendig. Die behandelten Texte stehen in der Regel sowohl in der Originalsprache als auch in deutscher oder englischer Übersetzung zur Verfügung.
Das Passwort für OPAL erhalten Sie von der Kursleitung: annelie.bachmaier@tu-dresden.de.

Literatur:

- Toporov, V. N.: Peterburg. Peterburgskij tekst russkoj literatury. Trudy po znakovym sistemam. Tartu 18 (1984). 4-29
- Bartetzky, A., Dmitrieva, M., Kliems, A. (Hg.): Imaginationen des Urbanen: Konzeption, Reflexion und Fiktion von Stadt in Mittel-und Osteuropa. Berlin 2009.
- Koschmal. W.: Stadttext und ‘Gender’. In: Gedächtnis und Phantasma. Festschrift für R. Lachmann. München 2001. 13-26.
- Dmitrieva, Marina, Lambrecht, Karen (Hg.): Krakau, Prag und Wien: Funktionen von Metropolen im frühmodernen Staat. Stuttgart 2000.
- Weiland, Marc: Stadt-Text-Selbst. Urbane Topografien in Gary Shteyngarts The Russian Debutante’s Handbook, Bruno Schulz’ Die Zimtläden und Jonathan Safran Foers Tree of Codes. In: Alfred Bodenheimer/Vivian Liska: Yearbook for European-Jewish Literature Studies 2015. Berlin 2015. 214-240.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-B-GL (Übung)	4	5	
SLK-BA-S-B-GL (Übung)	4	5	
SLK-SEBS-RU-Liwi (Übung)	4	6	
SLK-SEBS-RU-Kuwi (Übung)	4	6	
SLK-SEGY-RU-Liwi (Übung)	4	6	
SLK-SEGY-RU-Kuwi (Übung)	4	6	
SLK-SEMS-RU-Liwi (Übung)	4	6	
SLK-SEMS-RU-Kuwi (Übung)	4	6	
SLK-BA-S-1-LIT (Übung)	4	6	

Seminar: [SLW - Bachmaier] Die Stadt im Text – literarische Repräsentationen urbaner Räume in Mittelost- und Osteuropa

Lehrperson:	Bachmaier, Annelie	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	Mi 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/2-10/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-S-2-SK [Slavische Kulturen – Epochen und Beziehungen]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEGY-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BA-S-3-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Vertiefung]

Beschreibung:

Der Kurs nimmt ausgewählte „Stadttexte“ aus dem slavischen Raum in den Blick. Neben dem für Slavisten ‚klassischen‘ Petersburger Text (Toporov) befassen wir uns mit literarischen Repräsentationen u. a. von Krakau, Prag, L’viv, Odessa und Moskau. Auf der Basis literatur- und kulturwissenschaftlicher Raumtheorien geht das Seminar u. a. Fragen nach der kulturellen Position und Funktion der jeweiligen Städte, ihren Raumsemantiken sowie den Wechselwirkungen zwischen realen urbanen Räumen und ihren literarischen Imaginationen nach.
Kenntnisse einer slavischen Sprache sind erwünscht, aber nicht zwingend notwendig. Die behandelten Texte stehen in der Regel sowohl in der Originalsprache als auch in deutscher oder englischer Übersetzung zur Verfügung.
Das Passwort für OPAL erhalten Sie von der Kursleitung: annelie.bachmaier@tu-dresden.de.

Literatur:

- Toporov, V. N.: Peterburg. Peterburgskij tekst russkoj literatury. Trudy po znakovym sistemam. Tartu 18 (1984). 4-29
- Bartetzky, A., Dmitrieva, M., Kliems, A. (Hg.): Imaginationen des Urbanen: Konzeption, Reflexion und Fiktion von Stadt in Mittel-und Osteuropa. Berlin 2009.
- Koschmal. W.: Stadttext und ‘Gender’. In: Gedächtnis und Phantasma. Festschrift für R. Lachmann. München 2001. 13-26.
- Dmitrieva, Marina, Lambrecht, Karen (Hg.): Krakau, Prag und Wien: Funktionen von Metropolen im frühmodernen Staat. Stuttgart 2000.
- Weiland, Marc: Stadt-Text-Selbst. Urbane Topografien in Gary Shteyngarts The Russian Debutante’s Handbook, Bruno Schulz’ Die Zimtläden und Jonathan Safran Foers Tree of Codes. In: Alfred Bodenheimer/Vivian Liska: Yearbook for European-Jewish Literature Studies 2015. Berlin 2015. 214-240.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-LiK-GeuGe (Seminar)	2	10	• M0761-M1P05 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-S-2-SK (Seminar)	6	13	• 204230 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-S-LK (Seminar)	4	5	
SLK-BA-S-PhK (Seminar)	2	10	
SLK-BA-S-LK (Seminar)	4	5	
SLK-BA-S-PhK (Seminar)	2	10	
SLK-SEBS-RU-Phi (Seminar)	4	5	
SLK-SEGY-RU-Phi (Seminar)	6	10	
SLK-SEMS-RU-Phi (Seminar)	4	7	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			

SLK-BA-S-3-PKUL (Seminar)	4	14

Proseminar: [SLW - Bachmaier] Die Stadt im Text – literarische Repräsentationen urbaner Räume in Mittelost- und Osteuropa

Lehrperson:	Bachmaier, Annelie	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Mi 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/2-10/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-2-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Einführung]

Beschreibung:

Der Kurs nimmt ausgewählte „Stadttexte“ aus dem slavischen Raum in den Blick. Neben dem für Slavisten ‚klassischen‘ Petersburger Text (Toporov) befassen wir uns mit literarischen Repräsentationen u. a. von Krakau, Prag, L’viv, Odessa und Moskau. Auf der Basis literatur- und kulturwissenschaftlicher Raumtheorien geht das Seminar u. a. Fragen nach der kulturellen Position und Funktion der jeweiligen Städte, ihren Raumsemantiken sowie den Wechselwirkungen zwischen realen urbanen Räumen und ihren literarischen Imaginationen nach.
Kenntnisse einer slavischen Sprache sind erwünscht, aber nicht zwingend notwendig. Die behandelten Texte stehen in der Regel sowohl in der Originalsprache als auch in deutscher oder englischer Übersetzung zur Verfügung.
Das Passwort für OPAL erhalten Sie von der Kursleitung: annelie.bachmaier@tu-dresden.de.

Literatur:

- Toporov, V. N.: Peterburg. Peterburgskij tekst russkoj literatury. Trudy po znakovym sistemam. Tartu 18 (1984). 4-29
- Bartetzky, A., Dmitrieva, M., Kliems, A. (Hg.): Imaginationen des Urbanen: Konzeption, Reflexion und Fiktion von Stadt in Mittel-und Osteuropa. Berlin 2009.
- Koschmal. W.: Stadttext und ‘Gender’. In: Gedächtnis und Phantasma. Festschrift für R. Lachmann. München 2001. 13-26.
- Dmitrieva, Marina, Lambrecht, Karen (Hg.): Krakau, Prag und Wien: Funktionen von Metropolen im frühmodernen Staat. Stuttgart 2000.
- Weiland, Marc: Stadt-Text-Selbst. Urbane Topografien in Gary Shteyngarts The Russian Debutante’s Handbook, Bruno Schulz’ Die Zimtläden und Jonathan Safran Foers Tree of Codes. In: Alfred Bodenheimer/Vivian Liska: Yearbook for European-Jewish Literature Studies 2015. Berlin 2015. 214-240.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-2-PKUL (Proseminar)	6	9	

Seminar: [DAF - Baliuk] - Digitales Lehren und Lernen in DaF/Z

Lehrperson:	Baliuk, Natallia	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Fr 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS 2/ 07		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:

Digitales und digitalgestütztes Fremdsprachenlernen hat schon seit Jahren einen festen Platz in der Fremdsprachendidaktik und ist durch die Corona-Pandemie im realen Unterricht relevanter geworden. Wissenschaftliche Studien zeigen aber, dass den angehenden Lehrenden, darunter auch DaF/Z-Lehrenden, dafür oft die notwendigen Kompetenzen fehlen. Aus diesem Grund steht in diesem Seminar der reflektierte und zielorientierte Umgang mit digitalen Medien beim Fremdsprachenlehren und -lernen im Mittelpunkt. Wir werden uns intensiv mit den Funktionen digitaler Medien sowie bestimmten Aspekten des Medieneinsatzes im Fremdsprachenunterricht (z.B. der Frage nach dem Datenschutz) auseinandersetzen. Wir werden darüber diskutieren, welche digitalen Kompetenzen (angehende) Lehrende benötigen und welche Potentiale, aber auch Gefahren digitale Medien mit sich bringen. Zu den Schwerpunkten des Seminars gehören Konzepte wie Open Education, Differenzierung und Inklusion, Kooperatives Lernen, Mobiles Lernen und Soziale Medien wie Instagram und Twitter. Dabei werden Sie theoretisches Wissen durch eine fachbezogene Reflexion mit praktischen Fertigkeiten verbinden, um Ihre Kompetenzen im Medieneinsatz aufzubauen.

Literatur:

- Biebighäuser, K. & Feick, D. (2019): Rahmenbedingungen, Einflussfaktoren, Funktionen und Potenziale von digitalen Medien in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. In: K. Biebighäuser & D. Feick (Hg.): Digitale Medien in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Berlin: Schmidt Erich. S. 9–41.
- Burwitz-Melzer, E., Riemer, C., Schmelter, L. (Hrsg.) (2019): Frühjahrskonferenz zur Erforschung des Fremdsprachenunterrichts: Das Lehren und Lernen von Fremd- und Zweitsprachen im digitalen Wandel. Arbeitspapiere der 39. Frühjahrskonferenz zur Erforschung des Fremdsprachenunterrichts. Tübingen: Narr Francke Attempto.
- Blume C. & Würffel N. (2018): Using Technologies for Foreign Language Learning in Inclusive Settings. In: Fremdsprachen Lehren und Lernen, 2. S. 8-27.
- Dobstadt, M., Herzig, K., Riedner, R., Vázquez, V. (2020): DaF_Z digital: Open-Source-Didaktik. Impulse für eine (post-)digitale Transformation von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Hier abrufbar: https://tu-dresden.de/gsw/slk/germanistik/daf/projekte/daf_z-digital.
- Eisenmann, M. (2019): Differentiation and Individualisation through Digital

Media. In: C. Ludwig & K. Van de Poel (Hg.): Collaborative learning and new media. New insights into an evolving field. Frankfurt am Main: Peter Lang Edition. S. 73-86.
- Schmidt T. & Würffel N. (2018): Zur Einführung in den Themenschwerpunkt „Digitalisierung und Differenzierung“. In: Fremdsprachen Lehren und Lernen, 2. S. 3-7.
- Würffel, N. (2020): Soziale Medien im Deutsch-als-Fremdsprache-Unterricht: Potenziale und Herausforderungen. In: K. Marx, H. Lobin & A. Schmidt (Hg.): Deutsch in Sozialen Medien. Berlin, Boston: De Gruyter. S. 217-232.

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Tutorium: [GLS - Balk] Tutorium zur Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	Balk, Larissa	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Do 6.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	WEB/122		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2 [Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BAWP-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]

Beschreibung: Tutorium zum Einführungskurs "Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft". BEGINN: 28.10.2021

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-1B-SPR-1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-SPR-2 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW (Tutorium)	8	8	
SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW (Tutorium)	8	8	

SLK-BAWP-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-BAWP-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	

Übung: Dt.-Griechisch 2a

Lehrperson: Baumann, Mario
Teilnehmer: 10
Zeit: Mi 2.DS
Einschreibung: keine

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-SÜ2 [Antike Sprachübung II]
- SLK-SEGY-GR-SpraE [Griechische Sprachübung für Examenskandidaten]

Beschreibung: Der Schwerpunkt der Übung liegt auf der Erarbeitung weiterer Elemente der Syntax, vor allem der Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen sowie des Gebrauchs der Modi im Hauptsatz.

Literatur:

- Grundlage ist Bornemann, E./Risch, E., Griechische Grammatik, 2. Auflage, Frankfurt 1978.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-KP-SÜ2 (Übung)	2	5	
SLK-BA-KP-SÜ2 (Übung)	2	5	
SLK-SEGY-GR-SpraE (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-KP-SÜ2 (Übung)	2	5	

Seminar: [KPH - Baumann] - International Seminar

Lehrperson:	Baumann, Mario	**Teilnehmer:**	5
Zeit/Ort:	siehe Termine	**Einschreibung:**	keine

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Studium Generale [Studium Generale]
- PhF-AK 2c [Grundlagen Klassische Philologie]

Beschreibung:

Mit dem „International Seminar" führt das Institut für Klassische Philologie ein neues Veranstaltungsformat ein: Internationale WissenschaftlerInnen kommen nach Dresden und machen ein englischsprachiges Programm spezifisch für Studierende, bestehend jeweils aus einer Vorlesungs- und einer Seminarsitzung – die perfekte Gelegenheit, in didaktischer Vermittlung Einblick in aktuelle und interessante Forschungsthemen zu gewinnen und außerdem die eigene englische Sprachkompetenz zu stärken. Für das WiSe 21/22 konnten wir zwei Gäste gewinnen, die in der Woche vor Weihnachten und in der letzen Semesterwoche folgende Kurse anbieten:

In der Woche vor Weihnachten:

Anke Walter (Newcastle University): "The festive moment in Horace's Odes" (Vorlesung, 21.12.21, 6. DS) / "Festivals in Latin poetry" (Seminar, 22.12.21, 3. DS)

In der letzten Semesterwoche:

Vasileios Liotsakis (Universität der Peloponnes/Kalamata): "Aspects of Plato's 'Theory of Narrative': Beyond the Republic and Ion" (Vorlesung, 1.2.22, 6. DS und Seminar, 2.2.22, 3. DS)

Alle Studierenden sind herzlich willkommen, unabhängig von Studiengang oder Semesterzahl!

Termine:

1. Mi 3.DS;
2. Di 6.DS;

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
PhF-AK 2c (Seminar)	4	9	

Hauptseminar: [KPH - Baumann] - Prosa: Die sieben Weltwunder der Antike

Lehrperson:	Baumann, Mario	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Mi 3.DS	**Einschreibung:**	keine

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-LiK-MuA [Methodendiskussion und Anwendung]
- SLK-SEGY-GR-VLit [Vertiefung griechische Literatur]
- SLK-SEGY-GR-SLitP [Spezialisierung griechische Literatur – Prosa]
- SLK-BA-KP-2V-AL [Vertiefung antike Literatur]
- SLK-BA-KP-3S-AL [Spezialisierung: antike Literaturwissenschaft]
- PhF-AK 2c [Grundlagen Klassische Philologie]
- PhF-AK 3 [Quellen und Quellenarten]
- PhF-AK 4 [Kultus und Kultur]
- PhF-AK 5 [Identität und Differenz]
- PhF-AK 6 [Tradition und Innovation]
- SLK-MA-KP-1-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und kultureller Kontext]
- SLK-MA-KP-1-EAL [Ergänzung antike Literatur]
- SLK-MA-KP-2-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte]

Beschreibung:

Die Sieben Weltwunder der Antike faszinieren bis heute. Im Seminar werden wir uns in breit angelegter Lektüre und intensiver Diskussion mit antiken Texten auseinandersetzen, die die Weltwunder einerseits vorstellen und beschreiben, sie andererseits aber auch diskutieren und in verschiedener Weise zum Argument machen. Dabei wird es auch viel Raum geben, sich mit den spektakulären Monumenten selbst und ihrer Archäologie sowie mit ihrer nachantiken Rezeption zu beschäftigen – auf die Wünsche und Interessen der TeilnehmerInnen wird gerne eingegangen!

Literatur:

- Textgrundlage: Kai Brodersen (Hg.), Reiseführer zu den Sieben Weltwundern. Philon von Byzanz und andere antike Texte, Frankfurt a.M./Leipzig 1992.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-MA-LiK-GeuGe (Seminar)	2	10	• M0761-M1P05 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WPuK (Seminar)	2	5	• M0761-M1P06 (Lektürebezogene Aufgabe (100h))
SLK-MA-LiK-TuK (Seminar)	2	5	
SLK-MA-LiK-MuA (Seminar)	2	5	• M0761-M1W02 (Lektürebezogene Aufgabe (100h))
SLK-SEGY-GR-VLit (Seminar)	4	12	
SLK-SEGY-GR-SLitP (Seminar)	4	8	
SLK-BA-KP-2V-AL (Proseminar)	8	14	• 66430 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-KP-3S-AL (Seminar)	2	6	• 66530 (Kombinierte Arbeit (120h))
PhF-AK 2c (Seminar)	4	9	
PhF-AK 3 (Seminar)	4	13	
PhF-AK 4 (Seminar)	4	12	• 211610 (Seminararbeit (120h))
PhF-AK 5 (Seminar)	4	12	
PhF-AK 6 (Seminar)	4	12	• 212010 (Seminararbeit (120h))

SLK-MA-KP-1-SAL (Seminar)	4	10	
SLK-MA-KP-1-EAL (Seminar)	4	8	
SLK-MA-KP-2-SAL (Seminar)	6	13	

Vorlesung: [KPH - Baumann] - Vorlesung (Prosa): Der antike Roman

Lehrperson:	Baumann, Mario	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 4.DS	**Einschreibung:**	keine

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-V-P [Vertiefungsmodul: Antike Literatur – Prosa]
- SLK-SEGY-GR-ELit [Einführung griechische Literatur I]
- SLK-SEGY-GR-SLitP [Spezialisierung griechische Literatur – Prosa]
- SLK-BA-KP-1E-AL [Einführung in die antike Literatur]
- SLK-BA-KP-2V-AL [Vertiefung antike Literatur]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- PhF-AK 1 [Sprachmodul]
- PhF-AK 2c [Grundlagen Klassische Philologie]
- PhF-AK 4 [Kultus und Kultur]
- PhF-AK 5 [Identität und Differenz]
- PhF-AK 6 [Tradition und Innovation]
- SLK-MA-KP-1-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und kultureller Kontext]
- SLK-MA-KP-1-EAL [Ergänzung antike Literatur]
- SLK-MA-KP-2-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte]

Beschreibung:

Das Vorwort von Apuleius' berühmtem Roman „Der goldene Esel" endet mit der Ankündigung: lector, intende: laetaberis – „Leser, pass auf: du wirst deinen Spaß haben!" Diesem Motto folgt auch die Vorlesung, die die griechischen und lateinischen Romane der Antike vorstellt und ihre brillante Erzählkunst erfahrbar macht: Wir werden mit den ProtagonistInnen bis ins ferne Äthiopien reisen und werden uns den Geschichten von Liebe und Liebesleid ebenso widmen wie dreist-satirischen Milieuschilderungen; dabei werden wir neben der Erzähltechnik auch die Frage nach Deutungshorizonten und der Verortung der Romane im zeitgenössischen kulturellen und literarischen Umfeld in den Blick nehmen.

Die Vorlesung steht allen Interessierten offen. Alle antiken Texte werden übersetzt; Kenntnisse der altgriechischen oder lateinischen Sprache sind nicht erforderlich, um an der Vorlesung teilzunehmen.

Literatur:

- Zur Einführung empfohlen: Niklas Holzberg, Der antike Roman. Eine Einführung, 3. Aufl., Darmstadt 2006.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-KP-V-P (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-KP-V-P (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEGY-GR-ELit (Vorlesung)	4	6	
SLK-SEGY-GR-SLitP (Vorlesung)	4	8	
SLK-BA-KP-1E-AL (Vorlesung)	8	9	• 65210 (Testat)
SLK-BA-KP-2V-AL (Vorlesung)	8	14	
AQua (Vorlesung)			
Ergänzungsbereich Master (Vorlesung)			
PhF-AK 1 (Sprachlernseminar)	12	15	
PhF-AK 2c (Vorlesung)	4	9	• 231430 (Klausur (90min))
PhF-AK 4 (Vorlesung)	4	12	• 211710 (Klausur (90min))
PhF-AK 5 (Vorlesung)	4	12	
PhF-AK 6 (Vorlesung)	4	12	• 212110 (Klausur (90min))
SLK-MA-KP-1-SAL (Vorlesung)	4	10	• 237110 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 237120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-MA-KP-1-EAL (Vorlesung)	4	8	• 237210 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 237220 (Kurzüberprüfung (30h))

SLK-MA-KP-2-SAL (Vorlesung)	6	13	• 237510 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 237520 (Kurzüberprüfung (30h)) • 237530 (Protokoll (30h))

Tutorium: [GLS - Becker] Tutorium zur Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	Becker, Jan	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 6.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/2-07/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2 [Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BAWP-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]

Beschreibung: Tutorium zum Einführungskurs "Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft". BEGINN: 26.10.2021

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-1B-SPR-1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-SPR-2 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW (Tutorium)	8	8	
SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW (Tutorium)	8	8	

SLK-BAWP-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-BAWP-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	

Tutorium: [GLS - Becker] Tutorium zur Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	Becker, Jan	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Fr 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	WEB/222		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2 [Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BAWP-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]

Beschreibung: Tutorium zum Einführungskurs "Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft". BEGINN: 29.10.2021

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-1B-SPR-1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-SPR-2 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW (Tutorium)	8	8	
SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW (Tutorium)	8	8	

SLK-BAWP-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-BAWP-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	

Übung: Deutsch-Latein 1a

Lehrperson: Behne, Frank
Zeit: Mi 6.DS
Ort: W48, BSS, WEB, HSZ
Teilnehmer: 10
Einschreibung: keine

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-LA-SpraA [Lateinische Sprachübung für Anfänger]
- SLK-BA-KP-1-DL [Sprachpraxis: Deutsch – Latein für Anfänger]
- SLK-SEGY-LA-SÜ1 [Lateinische Sprachübung I]

Beschreibung: Gegenstand der Übung sind aus dem Bereich der Syntax des einfachen Satzes die Lehre von der Kongruenz und der erste Teil der Kasuslehre (RHH §§ 105-129). Grundbedingung für den Erfolg des Kurses sind die Festigung der Formenlehre (RHH §§ 20-104) sowie regelmäßiges Vokabeltraining. Besonders die Wiederholung der Formenlehre ist Gegenstand des Tutoriums, dessen Besuch dringend empfohlen wird.

Literatur:

- Rubenbauer, H./Hofmann J.B., Lateinische Grammatik, neubearbeitet von R. Heine, 12. Auflage, Bamberg/München 1995.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-LA-SpraA (Sprachlernseminar)	4	4	
SLK-BA-KP-1-DL (Übung)	8	6	• 65410 (Sprachklausur (90min))
SLK-SEGY-LA-SÜ1 (Übung)	2	5	

Seminar: [ALI - Bergmann] - Grundlagen des Wissenstransfers

Lehrperson:	Bergmann, Regina	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mi 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48 0101		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichenRäumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-2-A-SPR [Ausbaumodul – Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-SPR [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-2V-SPR [Vertiefungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- LP BA SLK Germ [Lehrplanung BA SLK Germanistik (alt und neu)]
- LP MA EuroS [Lehrplanung MA EuroS (alt und neu)]
- LP MA SLK Germ [Lehrplanung MA SLK Germanistik (alt)]
- LP LA Deutsch [Lehrplanung Lehramt Deutsch (alle Schulformen)]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:

„Die letzte Stimme, die man hört, bevor die Welt explodiert, wird die Stimme eines Experten sein, der sagt: 'Das ist technisch unmöglich!' Dieser etwas launige Satz stammt vom Schauspieler Peter Alexander Ustinov. Gleich mehrere Vorurteile gegenüber Experten werden hier deutlich. Dass ein möglicher Grund für eine derartige Negativmeinung ein der Öffentlichkeit nicht erschließbares Wissen sein könnte, liegt auf der Hand. Natürlich verfügen Experten über ein Sonderwissen, das sie in einer ebenfalls oft

kritisierten und für die Öffentlichkeit nur schwer zugänglichen Sprache formulieren. Man wird den Experten jedoch nicht gerecht, wenn man ihre Sprache, die Fach- oder Wissenschaftssprache, als Sprache von Sonderlingen und Geheimbündlern betrachtet, im Gegenteil, ihre Sprache ist doch vor allem Ausdruck eines besonderen spezialisierten Handelns, spezifischer (fachlicher) Kompetenzen. Die Frage, welche Schritte Experten gehen müssen, um den Laien Zugang zu Expertenwissen zu verschaffen, lässt sich eigentlich nur beantworten, wenn klar ist, welche Eigenschaften Fachsprachen tatsächlich haben.

In der Lehrveranstaltung soll ein Überblick über die Besonderheiten wie auch Regelhaftigkeiten der Fachsprachen und zum fachsprachlichen Kommunizieren erarbeitet werden. Dabei behalten wir immer im Blick, was sich ändert, wenn dieselben Inhalte an Laien weitergegeben werden sollen.
Darüber hinaus werden auch kleine Einblicke in die Anwendungsgebiete der Fachsprachenforschung gegeben: Wir beschäftigen uns beispielsweise mit Grundfragen der Terminologielehre und erhalten Einblick in die Arbeitsweise der Technischen Dokumentation.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))

SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-EuroS1.1.2 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.3 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.2.2 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.3 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS2.1.2 (Seminar)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.3 (Seminar)	8	15	• 209840 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-MA-G-2-A-SPR (Seminar)	4	10	• 233410 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-WP-SPR (Seminar)	2	15	• 234610 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234620 (Exposé (90h)) • 234630 (Kolloquium)
SLK-BA-G-2V-SPR (Proseminar)	4	10	• 60310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-SPR (Seminar)	4	6	• 60510 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BA-G-3S-SPR (Seminar)	2	12	• 63210 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 63220 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Seminar: [ALI - Bergmann] - Leicht - einfach - schwer: Sprache im Transfer

Lehrperson:	Bergmann, Regina	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mo 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS 02-09		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichenRäumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-1-S-SPR [Spezialisierungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-SPR [Erweiterungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-SPR [Ausbaumodul – Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-SPR [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-2V-SPR [Vertiefungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- LP BA SLK Germ [Lehrplanung BA SLK Germanistik (alt und neu)]
- LP MA EuroS [Lehrplanung MA EuroS (alt und neu)]
- LP MA SLK Germ [Lehrplanung MA SLK Germanistik (alt)]
- LP LA Deutsch [Lehrplanung Lehramt Deutsch (alle Schulformen)]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:

Komplizierte Dinge einfacher sagen, damit wird zunehmend in der Öffentlichkeit geworben. Medien bieten, das gehört schon fast zum guten Ton, „Nachrichten leicht“ oder „Nachrichten in einfacher Sprache“ an. Parteien schreiben ihre Programme in einfacherem Deutsch oder in Leichter Sprache, selbst Verwaltungen beginnen, Texte in Leichter Sprache zu

formulieren, in vielen Museen stehen Führungen in Einfacher bzw. Leichter Sprache im Programm, mittlerweile gibt es auch etliche Verlage, die Literatur in einfacher und leichter Sprache produzieren, einige Autor:innen verfassen Bücher in leichter verständlicher Sprache. Mit der Bereitstellung einfach formulierter Texte erhalten so nun auch Personengruppen Zugang zu Informationen, die bislang kaum dazu eine Chance hatten.
Das ist gleichzeitig auch ein Dilemma, denn „leicht" und „einfach" werden in vielen Fällen synonym verwendet, viele Laien, die sich an der Erstellung verständlicher Texte versuchen, gehen eher von einem alltagsweltlichen Sprachkonzept aus und greifen auf die Ergebnisse linguistischer Forschungen, insbesondere auch der Verständlichkeitsforschung, eher selten zurück und erzeugen so häufig neue Probleme.
Mittlerweile hat die Linguistik einzelne Aspekte der Regelwerke untersucht. Und auf Fehlstellen und problematische Seiten der Regelwerke hingewiesen. Aus Studierendengruppen der TU hat sich in Dresden mittlerweile die Verso-Gruppe gegründet, die die Erstellung verständlicher Texte professionalisiert (vgl. https://verso-gruppe.de/verso-das-team/) und es werden eine Vielzahl von Studien erstellt, die eine Verbesserung verständlicher Kommunikation in den verschiedensten Alltagsbereichen zum Ziel haben.
Wir werden im Laufe des Wintersemesters die einzelnen hier aufgeführten thematischen Aspekte noch etwas genauer beleuchten und ein eigene Seminarprojekte verfolgen, etwa in Zusammenarbeit mit dem Käthe-Kollwitz-Haus Moritzburg.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))

SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-EuroS1.1.2 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.3 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.2.2 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.3 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS2.1.2 (Seminar)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.3 (Seminar)	8	15	• 209840 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-MA-G-1-S-SPR (Seminar)	4	12	• 233210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-1-E-SPR (Seminar)	6	11	• 234210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-A-SPR (Seminar)	4	10	• 233410 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-WP-SPR (Seminar)	2	15	• 234610 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234620 (Exposé (90h)) • 234630 (Kolloquium)
SLK-BA-G-2V-SPR (Proseminar)	4	10	• 60310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-SPR (Seminar)	4	6	• 60510 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BA-G-3S-SPR (Seminar)	2	12	• 63210 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 63220 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Seminar: [ALI - Bergmann] - Lexikologie

Lehrperson:	Bergmann, Regina	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mo 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	HSZ 0101		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-2V-SPR [Vertiefungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]

Beschreibung:

Die Lexikologie als die Lehre vom Lexikon, vom Wortschatz und seinen einzelnen Elementen, den Wörtern, ist eine ausgesprochen breit angelegte Querschnittsdisziplin der Linguistik mit hohem interdisziplinären Anwendungspotential.
Sie beinhaltet die Beschreibung des Wortbestandes in seiner Schichtung, seiner Struktur sowie der Bildung, der Bedeutung und der Funktion lexikalischer Einheiten. Mit der Betrachtung des Lexikons öffnet sich der Blick auf verschiedene linguistische Teildisziplinen, wie beispielsweise die Wortbildungslehre, die Grammatik, die Phraseologie, die Semantik und die Soziolinguistik. Gesprochen wird über Ursachen, Bedingungen und aktuelle Probleme von Wortschatzveränderungen sowie den Einfluss von Fremdsprachen auf die deutsche Sprache. Außerdem können erste Einblicke in grundlegende Fragen der Lexikographie gewonnen werden: Welche Arten von Wörterbüchern gibt es, welche Nutzungsoptionen kennen wir, wohin gehen die Entwicklungen in diesem Bereich?
Nicht zuletzt wird es auch darum gehen, aktuelle Sprachentwicklungen zu beobachten und sie nach linguistischen Maßstäben zu bewerten. Es besteht die Möglichkeit, auch eigene kleine Wortschatzsammlungen anzulegen sowie Wortschatzprojekte zu entwickeln, die als kleine Forschungsaufgabe am Ende des Semesters im Seminar vorgestellt werden können.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	

SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-SPR (Proseminar)	4	10	• 60310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-SPR (Seminar)	4	6	• 60510 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BA-G-3S-SPR (Seminar)	2	12	• 63210 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 63220 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BAWP-DEU-B4 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))

Seminar: [ALI - Bergmann] - Organisationelle TextRäume

Lehrperson:	Bergmann, Regina	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mi 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS 2-06		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-1-S-SPR [Spezialisierungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-SPR [Erweiterungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-SPR [Ausbaumodul – Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-SPR [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- LP BA SLK Germ [Lehrplanung BA SLK Germanistik (alt und neu)]
- LP MA EuroS [Lehrplanung MA EuroS (alt und neu)]
- LP MA SLK Germ [Lehrplanung MA SLK Germanistik (alt)]
- LP LA Deutsch [Lehrplanung Lehramt Deutsch (alle Schulformen)]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:

Im Seminar gehen wir auf Entdeckungsreise: Was hat Sprache mit Raum zu tun? Wie setzen wir Sprache in verschiedenen Institutionen ein – Institutionen, die allesamt irgendetwas mit Raum zu tun haben. Und man sollte es nicht glauben: Räume bestimmen Interaktion. Die Art der Interaktion bestimmt schließlich, wie wir Texte produzieren, aber auch rezipieren. Jeder Text wiederum weist ein bestimmtes Zeichenrepertoire auf, sowohl im sprachlichen also auch im nichtsprachlichen Bereich.
Das hier angebotene Seminar verbindet Grunderkenntnisse einer noch recht jungen linguistischen Teildisziplin, der Textlinguistik, mit einem Ausflug in Existenz- und Wirkungsräume von Texten, etwa ins Museum oder die Universität und in die interaktionale Linguistik. Im Kern geht es um das Funktionieren von Texten im institutionellen Zusammenhang und damit um die Fragen der Platzierungen der Texte in verschieden konstituierten institutionellen Räumen, um die Kombination unterschiedlicher

Zeichensysteme im institutionellen Raum (Multimodalität), um unterschiedliche mediale Präsentationsformen und um die jeweiligen Formulierungsmuster. Dabei soll auch hinter die Kulissen geschaut werden, das haben Entdeckungsreisen so an sich. Text ist mehr als eine Ansammlung von Sätzen, mit Texten erschaffen wir (Raum-)Welten und sie sind die Grundlage für unser kommunikatives Miteinander.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-EuroS1.1.2 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.3 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.2.2 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.3 (Seminar)	6	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-MA-G-1-S-SPR (Seminar)	4	12	• 233210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-1-E-SPR (Seminar)	6	11	• 234210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-A-SPR (Seminar)	4	10	• 233410 (Kombinierte Arbeit (120h))

SLK-MA-G-2-WP-SPR (Seminar)	2	15	• 234610 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234620 (Exposé (90h)) • 234630 (Kolloquium)
SLK-BA-G-3A-SPR (Seminar)	4	6	• 60510 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BA-G-3S-SPR (Seminar)	2	12	• 63210 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 63220 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	

Einführungskurs: [Dipid - Blei-Hoch] - Einführung in die Literaturdidaktik

Lehrperson: Blei-Hoch, Claudia
Teilnehmer: 25
Zeit: Mo 2.DS
Einschreibung: Opal
Ort: HSZ 201

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung:

Das Seminar erarbeitet aus der Verbindung von literaturwissenschaftlichen und literatur- sowie allgemeindidaktischen Kenntnissen und Verfahren heraus grundlegende Voraussetzungen für die Planung und Durchführung des Literaturunterrichts in der Sekundarstufe I und II. Es befasst sich mit den Zielen, Prinzipien, methodischen Konzepten und Aufgaben von Literaturunterricht, mit wichtigen theoretischen Fragestellungen und unterrichtspraktischen Folgerungen und schafft damit die Grundlage für die Schulpraktika im Fachunterricht Deutsch. Diese Lehrveranstaltung ist neben dem Seminar zur Einführung in die Muttersprachdidaktik für alle Lehramtsstudierenden Deutsch als Voraussetzung für die SPÜ obligatorisch.

Literatur:

- Sämtliche seminarrelevante Texte werden auf der Opal-Plattform zu finden sein.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EFD (Einführungskurs)	2	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
SLK-SEMS-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
SLK-MAWP-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 251110 (Klausur (90min)) • 251120 (Klausur (90min))
SLK-SEGY-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	

Einführungskurs: [DDid - Blei-Hoch] - Einführung in die Literaturdidaktik

Lehrperson:	Blei-Hoch, Claudia	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mo 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	HSZ 201		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung:

Das Seminar erarbeitet aus der Verbindung von literaturwissenschaftlichen und literatur- sowie allgemeindidaktischen Kenntnissen und Verfahren heraus grundlegende Voraussetzungen für die Planung und Durchführung des Literaturunterrichts in der Sekundarstufe I und II. Es befasst sich mit den Zielen, Prinzipien, methodischen Konzepten und Aufgaben von Literaturunterricht, mit wichtigen theoretischen Fragestellungen und unterrichtspraktischen Folgerungen und schafft damit die Grundlage für die Schulpraktika im Fachunterricht Deutsch. Diese Lehrveranstaltung ist neben dem Seminar zur Einführung in die Muttersprachdidaktik für alle Lehramtsstudierenden Deutsch als Voraussetzung für die SPÜ obligatorisch.

Literatur:

- Sämtliche seminarrelevante Texte werden auf der Opal-Plattform zu finden sein.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EFD (Einführungskurs)	2	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
SLK-SEMS-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
SLK-MAWP-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 251110 (Klausur (90min)) • 251120 (Klausur (90min))
SLK-SEGY-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	

Seminar: [DDid - Blei-Hoch] - Integrativer Deutschunterricht

Lehrperson:	Blei-Hoch, Claudia	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Di 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ZEU 0147/Z		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung:

Die rasanten Veränderungen und Umbrüche unserer Zeit befördern auch im schulischen Kontext die Entwicklung neuer Lehr-und Lernkonzepte. Der integrative Deutschunterricht reiht sich in die Bemühungen ein, didaktisch begründete und reflektierte Zugänge zu entwickeln, in denen die Vernetzung fachinterner Perspektiven ebenso thematisiert wird wie eine fächerübergreifende Perspektive. Im Seminar werden beide Perspektiven beleuchtet und mit zahlreichen anwendungsorientierten Übungen zum sprachkommunikativen Handeln und literarisches Verstehen im fach- und fächerübergreifenden Kontext erfahrbar gemacht.

Literatur:

- Sämtliche seminarrelevante Texte werden auf der Opal-Plattform zu finden sein.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEGY-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	• 29510 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEGY-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEMS-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	• 29510 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEMS-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEBS-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	• 29510 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	
SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (90h))

SLK-MAWP-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	
SLK-MAWP-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
SLK-SEGY-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	

Seminar: [DDid - Blei-Hoch] - Jugendliteratur und Klassiker

Lehrperson:	Blei-Hoch, Claudia	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	Di 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SCH /A 185/ U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung:

Im Kanondiskurs der Schule spielen klassische und jugendliterarische Texte gleichermaßen eine zentrale Rolle. Selten jedoch wird danach gefragt, welche Berührungspunkte sich aus den themtisch-inhaltlichen und formalen Merkmalseigenschaften dieser Texte herleiten lassen und vor allem, welche didaktischen Potentiale sich daraus für die Gestaltung des Literaturunterrichts ableiten lassen. Anhand ausgewählter jugendliterarischer Texte (z.B. David Levithan: Letztendlich sind wir dem Universum egal") und bekannter Klassiker wird im Seminar neben der textanalytischen Perspektive vor allem die didaktische Perspektive herausgearbeitet, diskutiert und reflektiert.

Literatur:

- Sämtliche seminarrelevante Texte werden auf der Opal-Plattform zu finden sein.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	
SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (90h))
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
SLK-SEGY-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	

Tutorium: [GLS - Bradt] Tutorium zur Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	Bradt, Rosanna	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Fr 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	WEB/123		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2 [Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BAWP-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]

Beschreibung: Tutorium zum Einführungskurs "Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft". BEGINN: 29.10.2021

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-1B-SPR-1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-SPR-2 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW (Tutorium)	8	8	
SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW (Tutorium)	8	8	

SLK-BAWP-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-BAWP-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	

Proseminar: [ReLa - Bravo Feria] - Movimientos indígenas en Latinoamérica

Lehrperson: Bravo Feria, Vanessa
Zeit: Do 2.DS
Ort: GER
Teilnehmer: 10
Einschreibung: Opal

Zuordnung:
modular

- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]

Beschreibung:

El seminario es una reflexión sobre los movimientos protagonizados por los pueblos indígenas en el contexto de la globalización. Se analizarán las alianzas de los movimientos indígenas, sus estrategias políticas, la importancia de las identidades, sus demandas y los avances alcanzados en el reconocimiento de sus derechos.
El curso también hará referencia a los imaginarios sociales que construyen y proyectan los diversos actores sociales implicados en las negociaciones.
En el seminario, contaremos con las aportaciones de María Luisa Vasquez Coda (Perú), investigadora en el Master „Tropical Forestry“ de la TU Dresden.
Nivel: A partir de B2
Evaluación: Presentación oral
Inscripción: OPAL

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			

Proseminar: [ReLa - Bravo Feria] - Mujeres latinoamericanas que han hecho historia

Lehrperson:	Bravo Feria, Vanessa	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Mi 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE2/0203		

Zuordnung:
modular

- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]

Beschreibung:

Este curso es un recorrido por diferentes momentos de la historia de Latinoamérica. Nos centraremos en la mirada y la importancia de mujeres que tuvieron un papel significativo y que fueron injustamente ignoradas y olvidadas.
Se trata de un seminario en el que se aboga por un intercambio crítico de ideas y reflexiones y en el que se tendrá en cuenta la participación activa de los/las estudiantes.
En el seminario, contaremos con las aportaciones de Salud Ochoa, investigadora, periodista y escritora mexicana.
Nivel: A partir de B2
Evaluación: Presentación oral
Inscripción: OPAL

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			

Sprachlernseminar: [ReLa - Bravo Feria] - Spanisch - Comunicación Oral

Lehrperson:	Bravo Feria, Vanessa	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Mi 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE2/0102		

Zuordnung:
modular

- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- SLK-MA-EuroS-FRB11 [Fremdsprachen B1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB12 [Fremdsprachen B1.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB21 [Fremdsprachen B2.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB22 [Fremdsprachen B2.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRC12 [Fremdsprachen C1.2 – Romanisch]

Beschreibung:

En este curso vamos a practicar la destreza comunicativa desde un punto de vista sociocultur-al. Para ello nos centraremos en el aspecto intercultural de diferentes países de habla hispana y de Alemania, haciendo un recorrido por algunos espectros de las distintas culturas, lo que nos servirá para debatir y compartir ideas y puntos de vista.
Temas: malentendidos, distancia física, el sentido del tiempo, los diminutivos, saludos, la cortesía, el uso de tú y usted, etc.
Nivel: A partir de B2
Evaluación: Presentación oral
Inscripción: OPAL

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Sprachlernseminar)			
AQua (Seminar)			
SLK-MA-EuroS-FRB11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS-FRB12 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS-FRB21 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS-FRB22 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS-FRC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS-FRC12 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [ReLa - Bravo Feria] - Spanisch B1

Lehrperson:	Bravo Feria, Vanessa	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Mo 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE2/0203		

Zuordnung:
modular

- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- SLK-MA-EuroS-FRB11 [Fremdsprachen B1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB12 [Fremdsprachen B1.2 – Romanisch]

Beschreibung:

Aunque el curso se basa en el aprendizaje de la gramática española, se hace siempre desde un enfoque comunicativo. Además, integramos en nuestras clases tanto la expresión como la comprensión oral y escrita y el aprendizaje del vocabulario, pero siempre enmarcados en un contexto comunicativo.
El método de aprendizaje es dinámico. Desde las primeras horas de clase, se impulsa a los/as alumnos/as a utilizar activamente la lengua interactuando y trabajando en grupo.
La lengua de intercambio en nuestras clases es desde el principio el español, para permitir a los participantes un contacto constante con la lengua española.
Nivel: B1
Evaluación: Examen escrito
Inscripción: OPAL

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Sprachlernseminar)			
AQua (Seminar)			
SLK-MA-EuroS-FRB11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS-FRB12 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [ReLa - Bravo Feria] - Spanisch B2

Lehrperson:	Bravo Feria, Vanessa	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Mi 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE2/0102		

Zuordnung:
modular

- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- SLK-MA-EuroS-FRB21 [Fremdsprachen B2.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB22 [Fremdsprachen B2.2 – Romanisch]

Beschreibung:

Aunque el curso se basa en el aprendizaje de la gramática española, se hace siempre desde un enfoque comunicativo. Además, integramos en nuestras clases tanto la expresión como la comprensión oral y escrita y el aprendizaje del vocabulario, pero siempre enmarcados en un contexto comunicativo.
El método de aprendizaje es dinámico. Desde las primeras horas de clase, se impulsa a los/as alumnos/as a utilizar activamente la lengua interactuando y trabajando en grupo.
La lengua de intercambio en nuestras clases es desde el principio el español, para permitir a los participantes un contacto constante con la lengua española.
Nivel: B2
Evaluación: Examen escrito
Inscripción: OPAL

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Sprachlernseminar)			
AQua (Seminar)			
SLK-MA-EuroS-FRB21 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS-FRB22 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [ReLa - Bravo Feria] - Spanisch C1

Lehrperson:	Bravo Feria, Vanessa	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Mo 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE2/0211		

Zuordnung:
modular

- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRC12 [Fremdsprachen C1.2 – Romanisch]

Beschreibung:

Aunque el curso se basa en el aprendizaje de la gramática española, se hace siempre desde un enfoque comunicativo. Además, integramos en nuestras clases tanto la expresión como la comprensión oral y escrita y el aprendizaje del vocabulario, pero siempre enmarcados en un contexto comunicativo.
El método de aprendizaje es dinámico. Desde las primeras horas de clase, se impulsa a los/as alumnos/as a utilizar activamente la lengua interactuando y trabajando en grupo.
La lengua de intercambio en nuestras clases es desde el principio el español, para permitir a los participantes un contacto constante con la lengua española.
Nivel: C1
Evaluación: Examen escrito
Inscripción: OPAL

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Sprachlernseminar)			
AQua (Seminar)			
SLK-MA-EuroS-FRC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS-FRC12 (Sprachlernseminar)	4	5	

Vorlesung: [RSW2 - Böhmer] - Die französische Sprache im Überblick III: Syntax

Lehrperson:	Böhmer, Heiner	**Teilnehmer:**	50
Zeit:	Fr 4.DS	**Einschreibung:**	keine
Ort:	W48/0004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-A-SW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-A-SW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-A-SW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichenRäumen und Systemen]
- SLK-BA-R-A-FRZSW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZSW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEMS-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-FSS [Französische Sprachwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FSA [Französische Sprachwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-1B-S [Basismodul Sprachwissenschaft Romanistik]
- SLK-BA-R-F-2A-S [Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-S [Komplementärmodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-BAWP-FRA-B [Basismodul]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]

Beschreibung:

Diese Vorlesung ist die dritte in einer Serie von fünf Vorlesungen, in denen ein Überblick über die französische Sprache gegeben werden soll. Schwerpunkte liegen dabei auf der kommunikationsbezogenen Erschließung der Grammatik, der überblickshaften, kontextgebundenen und differenzierenden Darstellung des Wortschatzes sowie drittens der Bekanntschaft mit Regiolekten, den Sprechweisen sozialer Großgruppen oder individuellen Sprechmerkmalen, was ermöglicht, sich beim Zuhören auf verschiedenste Sprecherindividuen einzustellen. Das Kernanliegen dieser Veranstaltung besteht darin, eine Reihe von wichtigen Einzelerkenntnissen, die die moderne Sprachwissenschaft im Laufe der Jahrzehnte zu Grammatik, Wortschatz und Varietäten des Französischen erarbeitet hat, aufzugreifen und Ihnen so näherzubringen, dass Sie sofort verstehen, wo die jeweilige Einzelerkenntnis ihren Platz in der Kommunikation auf Französisch findet. Mit anderen Worten: Die Erläuterungen sollen sich in einem Bereich bewegen, in dem einerseits meinem Wunsch, Ihnen das Wissen meiner Fachrichtung möglichst breit zu vermitteln, und andererseits Ihrem Wunsch, im Laufe des Französisch-Studiums große Fortschritte in Ihren Kommunikationsfertigkeiten zu machen, gleichgewichtig entsprochen wird.
Jede Vorlesung des Zyklus hat ein Spezialthema, dem mehr Stunden und ein größerer Anteil an der Abschlussprüfung gewidmet sind als anderen Teilthemen. Aber jede Vorlesung der 5er-Serie behandelt auch alle Aspekte, also Dialoge, Texte, Satzstrukturen und Formen, Lexiküberblick, Soziolekte, Regiolekte, Grundlinien der externen Sprachgeschichte. Auf diese Weise haben Teilnehmer:innen, die nicht so viel Zeit für Linguistik aufbringen wollen, die Chance, mit einer einzigen Vorlesung alles mitzubekommen, Teilnehmer:innen mit Linguistik-Schwerpunkt aber auch die Möglichkeit, bei Besuch mehrerer Vorlesungen der Serie ihre Kenntnisse fortwährend zu festigen und damit die Fertigkeiten im Schreiben und Sprechen, Lesen und Zuhören auf Französisch kontinuierlich, mit Mitteln der Sprachwissenschaft, zu bereichern.

Die Vorlesung wird auf Französisch gehalten, mit Power-Point-Folien auf Französisch. Grundlage der Abschlussprüfung der Veranstaltung ist ein auf Deutsch formuliertes Skript, das parallel zu der Folge der Sitzungen gelesen werden kann.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-BM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-VM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS2.1.2 (Vorlesung)	8	15	
SLK-BA-R-V-FRZSW (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-R-A-FRZSW (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZSW (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEMS-FRA-B (Vorlesung)	10	15	
SLK-SEMS-FRA-A (Vorlesung)	8	9	
SLK-SEMS-FRA-W (Vorlesung)	8	15	
SLK-SEGY-FRA-B (Vorlesung)	10	15	
SLK-SEGY-FRA-A (Vorlesung)	8	9	
SLK-SEGY-FRA-W1 (Vorlesung)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-W2 (Vorlesung)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-B (Vorlesung)	10	15	
SLK-SEBS-FRA-A (Vorlesung)	8	9	
SLK-SEBS-FRA-W1 (Vorlesung)	4	8	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Vorlesung)			
AQua (Vorlesung)			
Ergänzungsbereich Master (Vorlesung)			
SLK-MA-R-1-FSS (Vorlesung)	4	8	• 238110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-R-2-FSA (Vorlesung)	4	10	• 239110 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 239120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-BA-R-1B-S (Vorlesung)	4	6	
SLK-BA-R-F-2A-S (Vorlesung)	4	6	• 71810 (Lektürebezogene Aufgabe (60h)) • 71820 (Testat (45min))
SLK-BA-R-F-3K-S (Vorlesung)	4	7	• 72220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h)) • 72230 (Testat (45min))
SLK-BAWP-FRA-A (Vorlesung)	8	9	
SLK-BAWP-FRA-B (Vorlesung)	10	15	
SLK-MAWP-FRA-W1 (Vorlesung)	4	8	

Einführungskurs: [RSW2 - Böhmer] - Einführung in die französische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	Böhmer, Heiner	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Fr 2.DS	**Einschreibung:**	keine
Ort:	W48/0101		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-B-SW [Basismodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-B-SW [Basismodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-B-SW [Basismodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-R-B-FRZSW [Basismodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEMS-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEGY-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEBS-FRA-B [Basismodul]
- SLK-BAWP-FRA-B [Basismodul]

Beschreibung:

Die Einführung ist die erste Veranstaltung in einem Strang aufeinander folgender Lehrveranstaltungen, durch die das Wissen im Bereich der französischen Sprachwissenschaft aufgebaut wird. Demgemäß beginnt die Veranstaltung mit der Besprechung dieser Aufgabe des Wissensaufbaus selber. Die orientierende, schriftliche Grundlage ist ein Skript des Dozenten, mit einem breiten terminologischen und wissenschaftlich vertiefenden Anhang. Der Kurs schließt mit einer Abschlussprüfung (90minütige Klausur).
Im thematischen Kerngebiet gehen wir zunächst von elementaren Überblicksinformationen aus: Verbreitung und Sprecherzahlen des Französischen, seine Stellung in der Welt, wesentliche Informationsquellen (wie die Websites der Académie française oder der Organisation Internationale de la Francophonie). Im Anschluss wird die französische Sprache mit den Mitteln der Sprachwissenschaft neu erschlossen. Das ist auch für unterschiedliche Kenntnis- und Fertigkeitsgrade (von B1 beginnend) aufschlussreich: In dauernder Wechselbeziehung zur französischen Rechtschreibung werden grammatische Grundstrukturen, Wortschatz und Aussprache in ungewohnten Blickwinkeln besprochen. Einen breiten Raum nimmt die Auseinandersetzung mit Aspekten der Kommunikation ein: Textsorten (Schnittfeld zur Literatur- und Kulturwissenschaft), Dialogtypen. Eine Erweiterung des Spektrums im Vergleich zu schulischen Vorkenntnissen stellen auch die Überblicke zu dialektalen und durch soziale Gruppen hindurch variierenden Formen des Französischen sowie des Französischen außerhalb Frankreichs dar.
Im Schlussteil der Veranstaltung werden die Darlegungen ein stärker wissenschaftliches Profil bekommen (Mehr-Ebenen-Analyse des Strukturalismus; Wissenschaftstheorie und Sprachphilosophie). Hier soll vor allem auf die selbstständige, lerner-autonome Erschließung des Anhangs des Skripts vorbereitet werden. Nur ein geringer Anteil der Fragen in der Klausur beschäftigt sich mit den Inhalten dieses Schlussteils.
Die Veranstaltung wird auf Deutsch abgehalten. Falls Präsenz-Bedingungen zu Stande kommen, werden die Inhalte in hohem Maße interaktiv erarbeitet. In der online-Version wird es sich dagegen um eine Abfolge von Power-Point-Präsentationen handeln.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-ESP (Einführungskurs)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EST (Vorlesung)	4	10	
SLK-BA-R-B-FRZSW (Einführungskurs)	4	5	
SLK-BA-R-B-FRZSW (Einführungskurs)	4	5	
SLK-SEMS-FRA-B (Einführungskurs)	10	15	
SLK-SEGY-FRA-B (Einführungskurs)	10	15	
SLK-SEBS-FRA-B (Einführungskurs)	10	15	
SLK-BAWP-FRA-B (Einführungskurs)	10	15	

Proseminar: [RSW2 - Böhmer] - Open Source and Big Data

Lehrperson:	Böhmer, Heiner	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Di 3.DS	**Einschreibung:**	keine
Ort:	ABS/2-10		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-SW [Komplementärmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-SW [Komplementärmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZSW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZSW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- MeFo-BA-EB-R-F-2A-S [Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung:

Der Einführungskurs beinhaltet viel Information über sprachwissenschaftliche Theorien und ihre Vertreter, über Fragen der Forschung und die Darstellung von Forschungsergebnissen. Nicht zuletzt das letzte Kapitel in dem Lehrbuch von Achim Stein verkörpert einen solchen Anspruch. Doch längst nicht alle Studierenden können mit einer derartigen theoretischen Höhe viel anfangen. Für die Mehrzahl sind diejenigen Potentiale der Linguistik wichtiger, die ihr Kommunizieren in der Fremdsprache unterstützen und die helfen, mit sprachlicher Variation in Texten und mündlichen Äußerungen von native speakers oder Bilingualen zurechtzukommen – eine Unterstützung, der die Vorlesungen und Seminare des Dozenten gewidmet sind.
Wer aber gerade von den Aussichten auf weitere geistige Durchdringung der sprachlichen Strukturen, der Problematisierung bisheriger Erklärungen, der systematischen Durchforstung sprachlicher Daten angezogen ist, mit einem Wort, wer im Studium stärker wissenschaftlich orientiert ist, für den ist dieses Proseminar gedacht.
In der Hauptsache wird sich das Seminar mit zwei aktuellen Strömungen der Forschung beschäftigen. Mit „Open Source“ ist die Tendenz gemeint, wissenschaftliche Ergebnisse der Öffentlichkeit in freieren und weniger kostenträchtigen Formen zugänglich zu machen, als dies bisher geschehen ist. Open Source verlangt ein Umdenken in einer Reihe von bisherigen Praktiken des wissenschaftlichen Veröffentlichens und berührt ebenso Aspekte der Finanzierung wie der medialen Umgebung von Publikationen. „Big Data“ meint u.a. die Einbindung von bisher unveröffentlichten, nicht klar in eine bestimmte Theorie eingebundenen Daten aus dominant empirischen Aktivitäten einzelner Wissenschaftler:innen. Allgemein hat Big Data mit der Bewältigung großer Datenmengen im Forschungskontext zu tun.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-V-FRZSW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-FRZSW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZSW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-BAWP-FRA-A (Seminar)	8	9	
MeFo-BA-EB-R-F-2A-S (Seminar)	6	9	

Seminar: [RSW2 - Böhmer] - Sprachliche Kreativität

Lehrperson:	Böhmer, Heiner	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Do 5.DS	**Einschreibung:**	keine
Ort:	W48/0101		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-SW [Komplementärmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-SW [Komplementärmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-R-A-FRZSW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZSW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BA-R-F-3V-S [Vertiefungsmodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-S [Komplementärmodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- MeFo-BA-EB-R-F-2A-S [Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung:

Dieses Seminar ist den wichtigsten kommunikativen Grundformen (Regeln, Erzählen, Argumentieren und Erklären) gewidmet, die unserem Führen von Dialogen und Verfassen von Texten zu Grunde liegen. Diese Formen sollen eingeübt werden, wobei gleichzeitig ein klareres Bewusstsein für ihre Strukturen entsteht und, in Folge der aktiven Umsetzung, eine Stabilisierung des Wissens um diese Formen.
Wie die kommunikativen Grundformen aufgebaut sind und wie sie im Französischen sprachlich realisiert werden können, ist Thema eines Dozentenreferats zu Beginn. Die nachfolgende Gruppenarbeit und die Referatsbeiträge der zweiten Hälfte des Seminars werden diese Erklärungen aufnehmen. Dabei werden unterschiedliche Medien und unterschiedliches sprachliches Material ins Spiel gebracht. Sprachliche Eigenproduktion wird mit dem Einsatz von Übersetzersystemen und der Analyse authentischen Materials zu einem Gesamtkonzept verbunden. Die Übungen sind sowohl mündlich als auch schriftlich.
In der Mitte des Seminars werden wir uns in Diskussionen und/oder Referaten mit der Frage der sprachlichen Kreativität beschäftigen. Welchen Anteil hat Routine (textsorten-typische syntaktische Muster, lexikalische Kollokationen) an der Formulierung und welchen Anteil hat die kreative Kombination oder Auswahl von Elementen, eventuell bei Durchbrechung von Konventionen und Regeln? Chomsky, Humboldt und Coseriu halten die Sprache für eher kreativ, die Konstruktionsgrammatiken dagegen betonen, wie wichtig Vorgefertigtes und Routinen sind.
Die Leistungsnachweise sollen in möglichst vielfältiger Form eingebracht werden und werden sich nicht auf die Hauptform des Referats konzentrieren. Näheres dazu wird zu Beginn der Veranstaltung erläutert.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))

SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-BA-R-V-FRZSW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-FRZSW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZSW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-FRA-W (Seminar)	8	15	
SLK-SEGY-FRA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-FRA-S (Seminar)	4	8	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-BA-R-F-3V-S (Seminar)	4	13	
SLK-BA-R-F-3K-S (Seminar)	4	7	
SLK-BAWP-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-MAWP-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
MeFo-BA-EB-R-F-2A-S (Seminar)	6	9	

Proseminar: [RSW2 - Callejas] - Les français d'ailleurs

Lehrperson:	Callejas Toro, Ana María	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mi 3.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-SW [Komplementärmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-SW [Komplementärmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZSW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- MeFo-BA-EB-R-F-2A-S [Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung:

Dieses Proseminar hat als Ziel einen Überblick über die Variation des Französischen innerhalb jeder frankophonen Gesellschaft anzubieten. In diesem Kurs werden wir die Gelegenheit haben, verschiedene sprachliche Variationen der französischen Sprache außerhalb Frankreichs zu erkennen, zu studieren, zu analysieren und zu diskutieren. Linguistische Phänomene der sprachlichen Begegnung wie Mehrsprachigkeit, Sprachkontakt, Diglossia, u.A. werden im Seminar auch thematisiert und analysiert. Um den Überblick zu erreichen wird der Kurs in 5 Kapitel aufgeteilt: (1) Sprachliche Begegnungen und Auseinandersetzungen (2) Französisch in Europa (3) Französisch in Amerika (3) Französisch in Subsahara- Afrika (4) Französisch in Nordafrika (5) Französisch im indischen Ozean. Die Methodologie des Kurses besteht aus 2 Komponenten: Ein Vortrag, wo die wichtigen Informationen geteilt werden und ein Workshop, wo wir die sprachlichen Merkmale der Variation aus Presseartikeln, Videos, Audioaufnahmen usw. erkennen, kategorisieren und analysieren werden. Das Seminar wird hälftig auf Französisch und Deutsch durchgeführt. Weitere Informationen über die Prüfungsleistungen sowie das Programm sind über Opal unter dem folgenden Link zu finden.

Die Veranstaltung wird durchgehend online abgehalten. Weitere Details, finden Sie rechtzeitig vor LV-Beginn auf der entsprechenden OPAL-Kursseite

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-A-FRZSW (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEMS-FRA-W (Seminar)	8	15	
SLK-SEGY-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-FRA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEBS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-BAWP-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-MAWP-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
MeFo-BA-EB-R-F-2A-S (Seminar)	6	9	

Seminar: [BritCult - Cord] - Subject Cultures

Lehrperson:	Cord, Florian	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Di 2.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]

Beschreibung:

One of the oldest duties of thought in the West is the Socratic/Platonic demand, forcefully renewed in the Renaissance and the Enlightenment, to "know thyself". But what am I referring to when I say 'I'? Where does my sense of self come from? Does it arise spontaneously or is it a construct? Are my thoughts, emotions and actions all mine or is there something cultural about them? What degree of freedom and autonomy do I possess in the shaping of my own identity?

Questions such as these, concerning selfhood, subjectivity and identity, are at the heart of Cultural Studies. This seminar addresses this central research area by taking the poststructuralist 'decentering' of the subject as its starting point. Proceeding from the assumption that the 'subject' is the name of the specific cultural form which individuals adopt in particular historic and social contexts to become 'intelligible', it will provide students with an analytic toolkit for the investigation of such forms and of the process of subject-formation through which, under specific socio-cultural conditions, human beings become or are 'made into' subjects. For this purpose, we will discuss a number of key theoretical texts and conduct various case studies of existing subject forms and cultures. In doing so, we will also ask how some of these become dominant and how and where they are exposed, negotiated, criticized or subverted, and alternative or oppositional ones created.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	

SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-BA-A-2V-K (Proseminar)	4	10	• 56520 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-A-2K-LK (Proseminar)	4	8	• 56220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2K-SK (Proseminar)	4	8	• 56420 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))

Übung: [BritCult - Cord] - Subject Cultures

Lehrperson:	Cord, Florian	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Di 2.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft]

Beschreibung:

One of the oldest duties of thought in the West is the Socratic/Platonic demand, forcefully renewed in the Renaissance and the Enlightenment, to "know thyself". But what am I referring to when I say 'I'? Where does my sense of self come from? Does it arise spontaneously or is it a construct? Are my thoughts, emotions and actions all mine or is there something cultural about them? What degree of freedom and autonomy do I possess in the shaping of my own identity?

Questions such as these, concerning selfhood, subjectivity and identity, are at the heart of Cultural Studies. This seminar addresses this central research area by taking the poststructuralist 'decentering' of the subject as its starting point. Proceeding from the assumption that the 'subject' is the name of the specific cultural form which individuals adopt in particular historic and social contexts to become 'intelligible', it will provide students with an analytic toolkit for the investigation of such forms and of the process of subject-formation through which, under specific socio-cultural conditions, human beings become or are 'made into' subjects. For this purpose, we will discuss a number of key theoretical texts and conduct various case studies of existing subject forms and cultures. In doing so, we will also ask how some of these become dominant and how and where they are exposed, negotiated, criticized or subverted, and alternative or oppositional ones created.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-B-K (Übung)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-K (Übung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-K (Übung)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
SLK-BA-A-1B-K (Übung)	4	6	• 55320 (Kurzüberprüfung (20h))

Sprachlernseminar: Option: International Business Management

Lehrperson:	Cullen, Gerald Patrick	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	For time and room contact Mr Cullen	**Einschreibung:**	Intern (Registration for this course is LSKonline. Contact Gerald Patrick Cullen if interested in taking this course: Tel.:

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-BA-A-3-SPLC2 [Sprachpraxis – Language Creativity]

Beschreibung:

This course focuses on the manager operating outside the domestic market in an era of rapid international change. We examine the importance of cultural differences in management and leadership and the challenges of working with and managing people from diverse cultural backgrounds. The course then explores the functional aspects and approaches of international management regarding foreign environments and operations including Human Resources using a case study approach. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEBS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEGY-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	6	7	
SLK-SEGY-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEMS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	6	
SLK-SEGS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Option: International Negotiations

Lehrperson:	Cullen, Gerald Patrick	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	For time and room contact Mr Cullen	**Einschreibung:**	Intern (Registration for this course is LSKonline. Contact Gerald Patrick Cullen if interested in taking this course: Tel.:

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-BA-A-3-SPLC2 [Sprachpraxis – Language Creativity]

Beschreibung:

This C1/2 level course is a skills course geared for participants from an advanced level onwards. Knowledge of business terminology and concepts is not necessary. The focus is on developing negotiating techniques and developing an awareness of different cultures' approach to negotiations. The approach used places participants in a central role practicing core communication skills while simultaneously learning the fundamentals of negotiations. On completion of this course participants should be able to exhibit, in a fluent and precise manner, appropriate communication strategies such as structuring and controlling information, asking the right questions, obtaining feedback, maintaining a positive atmosphere, avoiding personalization, making proposals and counter proposals and understanding key aspects of culture which can influence or impede the progress of any negotiation. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEBS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEGY-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	6	7	
SLK-SEGY-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEMS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	6	
SLK-SEGS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Option: P15 Public Speaking, Debating and Ethics

Lehrperson:	Cullen, Gerald Patrick	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	For time and room contact Mr Cullen	**Einschreibung:**	Intern (Registration for this course is LSKonline. Contact Gerald Patrick Cullen if interested in taking this course: Tel.:

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-BA-A-3-SPLC2 [Sprachpraxis – Language Creativity]

Beschreibung:

This is a skills based C1-C2 course centering on discussion, debating and argumentation techniques. The content framework is ethics in the modern world where topics will be developed through student consensus and will involve library and internet research as part of the preparation process. It is targeted at participants from all study backgrounds but particularly from the arts and humanities focusing on a variety of issues such as social responsibility, business practices, personal and cultural ethics. This course has been created as a direct response to the increasing importance of ethical responsibilities in the past decade and on completion participants will possess the appropriate communication skills as indicated above. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEBS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEGY-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	6	7	
SLK-SEGY-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEMS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	6	
SLK-SEGS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Italienisch - L'Italia in musica

Lehrperson:	Cuomo, Valentina	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Di 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	GER/0051		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1]
- SLK-BA-Aqua-FA2 [Fremdsprachen A2]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]

Beschreibung:

Uno dei linguaggi con cui l'Italia e l'italiano si sono affermati e sono conosciuti nel mondo è quello della musica. Parole come adagio, allegro, presto, ma anche pianoforte o tenore sono entrate in moltissime lingue. Da dove nasce questo fenomeno? Ma anche: quale idea dell'Italia viene fuori da canzoni come Volare o Azzurro? In questo nuovo corso si affronteranno questi temi. Una prima parte sarà dedicata ad un excursus storico-linguistico, sul ruolo dell'italiano nella musica a partire dalla nascita del melodramma e dalla sua diffusione in Europa (Dresda compresa). La seconda parte, invece, verterà sulla forma della canzone, nel tentativo di raccontare l'Italia contemporanea, dal secondo Novecento ad oggi, attraverso una scelta significativa di canzoni e di fenomeni musicali di largo consumo.
Il corso è aperto a tutti gli interessati con conoscenze della lingua italiana a partire dal livello B1.
Per la partecipazione occorre iscriversi su Opal, dove troverete ulteriori informazioni e aggiornamenti, oltre al materiale utile per il corso. Il corso potrà essere fatto valere nell'Ergänzungsbereich del Lehramt e nei moduli "Basiskompetenzen" e "Freie Auswahl" del settore AQua del Bachelor.
Le lezioni si terranno ogni martedì alla 3.DS. a partire dal 12.10.2021

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-Aqua-FA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FA2 (Sprachlernseminar)	4	5	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Sprachlernseminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			

Sprachlernseminar: Italienisch - Scrittura accademica 1

Lehrperson:	Cuomo, Valentina	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Mi 3.DS	**Einschreibung:**	Per la partecipazione al corso occorre iscriversi su Opal
Ort:	GER/0051		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITAC1.1 [Sprachpraxis C1.1 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITAC1.2 [Sprachpraxis C1.2 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITAC1.1 [Sprachpraxis C1.1 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1]
- SLK-SEGY-ITA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEBS-ITA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-2-IKWPI [Interkulturelle Kompetenz und Wissenschaftliche Präsentation – Italienisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB11 [Fremdsprachen B1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB12 [Fremdsprachen B1.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.7 [Italienisch – Vertiefung I]
- SLK-MA-EuroS3.2.8 [Italienisch – Vertiefung II]

Beschreibung:

Partendo da conoscenze dell'italiano pari al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento delle lingue, il corso si propone di permettere ai/alle partecipanti di muoversi verso una padronanza della lingua italiana a livello C1. Nel corso sarà utilizzato il manuale Nuovo Contatto C1(Loescher Editore, Torino, 2013) che in singole unità tematiche affronta aspetti centrali della realtà italiana contemporanea e dei cambiamenti in atto nella cultura e nella società. Il lavoro sulla lingua muoverà da testi orali e scritti e da sequenze video con attività che pongono al centro l'apprendente e danno spazio alle capacità di interagire e negoziare, con una messa in gioco creativa e strategica delle risorse cognitive disponibili e un uso autentico e vivo della lingua. Centrale sarà inoltre il lavoro di ripresa e di consolidamento delle più complesse strutture grammaticali, come pure quello di arricchimento quantitativo e qualitativo del lessico. Ampio spazio troverà infine l'elaborazione di testi scritti (elaborare un testo sulla base di dati statistici, scrivere vari tipi di lettere formali, prendere appunti e riassumere una lezione accademica etc.).
Il corso si rivolge a studenti dei Master e del 4°-5° anno del Lehramt/Staatsexamen ed ha una funzione propedeutica a quello di traduzione dal tedesco all'italiano. Nel semestre estivo il lavoro con Nuovo Contatto C1 proseguirà nel corso "Scrittura accademica 2".
Per la partecipazione al corso occorre iscriversi su Opal, dove troverete ulteriori informazioni e aggiornamenti.
Le lezioni si terranno ogni mercoledì alla 3. DS, a partire dal 13.10. 2021
Prüfungsnummer: 131720

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-Aqua-FC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ITA-Spra4 (Sprachlernseminar)	6	7	
SLK-SEBS-ITA-Spra4 (Sprachlernseminar)	4	5	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Sprachlernseminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-R-2-IKWPI (Sprachlernseminar)	2	15	• 241610 (Unbenoteter Bericht) • 241620 (Exposé (90h)) • 241630 (Kolloquium (45min))
SLK-MA-EuroS-FRB11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS-FRB12 (Sprachlernseminar)	4	5	

SLK-MA-EuroS3.2.7 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS3.2.8 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Italienisch A1

Lehrperson:	Cuomo, Valentina	**Teilnehmer:**	15
Zeit/Ort:	siehe Termine	**Einschreibung:**	Einschreibung über Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITAA1 [Sprachpraxis A1 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITAA1 [Sprachpraxis A1 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1]
- SLK-BA-R-SP-ITAA1 [Sprachpraxis A1 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-SEBS-ITA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FRA1 [Fremdsprachen A1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.1 [Italienisch – Anfänger I]
- SLK-BA-R-I-1SP-A2 [Sprachpraxis A2 – Italienisch]

Beschreibung:
Der Kurs richtet sich an Studierende des Fachbachelors, des Lehramts und der Master EuroS sowie Literatur und Kultur im gesellschaftlichen Wandel (LiKWa), die über keine Vorkenntnisse des Italienischen verfügen. Die Lehrveranstaltung vermittelt Grundkenntnisse der italienischen Sprache: Ziel ist das Erlangen der sprachlichen Basiskompetenz in alltäglichen Situationen durch Entwicklung des Hör- und Leseverstehens sowie der Sprech- und Schreibfertigkeit. Für die Teilnahme an dem Kurs, ist die Einschreibung über Opal notwendig. Da werden Sie auch weitere Details zur Umsetzung der Lehrveranstaltung finden.
Prüfungsnummer: 6582
Erster Termin: 12.10.2021

Literatur:

- Universitalia 2.0. A1/A2, Hueber Verlag, 2017.

Termine:
1. Di 2.DS; GER/0051
2. Do 2.DS; MER/0003

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-SP-ITAA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-SP-ITAA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ITA-Spra1 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEBS-ITA-Spra1 (Sprachlernseminar)	8	8	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Sprachlernseminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FRA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS3.2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-I-1SP-A2 (Sprachlernseminar)	4	4	• 73610 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Sprachlernseminar: Italienisch B1.2

Lehrperson:	Cuomo, Valentina	**Teilnehmer:**	10
Zeit/Ort:	siehe Termine	**Einschreibung:**	Per la partecipazione al corso occorre iscriversi su Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITAB1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITAB1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- SLK-BA-R-SP-ITAB1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEBS-ITA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-R-I-2SP-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Italienisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB12 [Fremdsprachen B1.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.4 [Italienisch – Basis II]

Beschreibung:

Per frequentare il corso è necessario aver superato l'esame finale del corso "Italienisch B1.1" o disporre di conoscenze equivalenti, da accertare in un colloquio con la docente. In questo corso si mirerà a completare e a rafforzare le conoscenze fin qui acquisite. Grazie ad un intenso esercizio delle abilità di comprensione e produzione in lingua orale e scritta, gli studenti potranno raggiungere un livello adeguato di autonomia linguistica, avranno l'opportunità di ampliare in maniera significativa il loro bagaglio di vocaboli e di apprendere nuove strutture linguistiche, quali tra l'altro il passato remoto, l'uso del congiuntivo e i pronomi doppi. Prendendo spunto dalle tematiche proposte nelle diverse unità del testo adottato, la comunicazione avrà un ruolo fondamentale nel corso delle lezioni.
Per la partecipazione al corso occorre iscriversi su Opal, dove troverete ulteriori informazioni e aggiornamenti.
Le lezioni si terranno ogni lunedì e giovedì 3. DS.
Prüfungsnummern: 73410 e 131410.

Literatur:

- Testo utilizzato: Universitalia 2.0. B1/B2, Hueber Verlag, 2018. Il libro di testo sarà integrato dai materiali extra caricati sulla piattaforma Moodle delle Università di Leipzig-Dresda.

Termine:

1. Mo 3.DS; GER/0051
2. Do 3.DS; GER/0049

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-SP-ITAB1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-SP-ITAB1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ITA-Spra2 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEBS-ITA-Spra2 (Sprachlernseminar)	8	8	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Sprachlernseminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-BA-R-I-2SP-B1.2 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-MA-EuroS-FRB12 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS3.2.4 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Italienisch B2.1 - Oberstufe

Lehrperson:	Cuomo, Valentina	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Mo 2.DS	**Einschreibung:**	Per la partecipazione al corso occorre iscriversi su Opal
Ort:	HSZ/0108		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITAB2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITAB2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- SLK-BA-R-SP-ITAB2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEBS-ITA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-R-I-2SP-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Italienisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB21 [Fremdsprachen B2.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.5 [Italienisch – Aufbau I]

Beschreibung:

Per frequentare il corso è necessario aver superato l'esame finale del corso, "Italiano B1.2" o disporre di conoscenze equivalenti, da accertare in un colloquio con la docente. In questo corso della lingua italiana si approfondiranno strutture morfologiche e sintattiche complesse, tra le quali i costrutti passivi, i modi indefiniti, la concordanza dei tempi e dei modi, il discorso indiretto. Gli studenti avranno modo di esercitarsi nella comprensione di testi orali e scritti di livello avanzato. Tematiche attuali daranno spunto ad attività di comunicazione orale, cui sarà dedicato ampio spazio e, grazie ad un intenso esercizio, anche nella produzione scritta, i partecipanti al corso consolideranno le competenze già acquisite, sviluppando un'adeguata autonomia linguistica e ampliando ulteriormente il loro bagaglio lessicale. Per la partecipazione al corso occorre iscriversi su Opal, dove troverete ulteriori informazioni e aggiornamenti, oltre al materiale utile per il corso.
L'appuntamento è ogni lunedì alla 2. DS a partire dall'11.10.2021.
Prüfungsnummern: 73430 e 131421

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-SP-ITAB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-SP-ITAB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ITA-Spra2 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEBS-ITA-Spra2 (Sprachlernseminar)	8	8	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Sprachlernseminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-BA-R-I-2SP-B1.2 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-MA-EuroS-FRB21 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS3.2.5 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Italienisch B2.1 - Testi e contesti

Lehrperson:	Cuomo, Valentina	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Mi 2.DS	**Einschreibung:**	Per la partecipazione al corso occorre iscriversi su Opal
Ort:	SCH/A107		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITAB2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITAB2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- SLK-BA-R-SP-ITAB2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEBS-ITA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-R-I-2SP-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Italienisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB21 [Fremdsprachen B2.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.5 [Italienisch – Aufbau I]

Beschreibung:

Per frequentare il corso è necessario aver superato l'esame finale del corso "Italiano B1.2" o disporre di conoscenze equivalenti, da accertare in un colloquio con la docente. Integrando il corso "Italiano B2.1 Oberstufe", questo seminario linguistico si focalizza su determinate tipologie testuali e sulle relative funzioni comunicative e sulle attività di comprensione e produzione sia scritta che orale. Partendo da tematiche significative all'interno della realtà contemporanea, si lavorerà su materiali di diverso genere e, attraverso esercizi di ascolto, lettura e di comunicazione orale e scritta, si rifletterà su aspetti morfosintattici, lessicali, stilistici e anche culturali. Per la partecipazione al corso occorre iscriversi su Opal, dove troverete ulteriori informazioni e aggiornamenti, oltre al materiale utile per il corso.
L'appuntamento è ogni mercoledì alla 2. DS a partire dal 13.10.2021.
Prüfungsnummern: 73420 e 131431

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-SP-ITAB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-SP-ITAB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ITA-Spra2 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEBS-ITA-Spra2 (Sprachlernseminar)	8	8	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Sprachlernseminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-BA-R-I-2SP-B1.2 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-MA-EuroS-FRB21 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS3.2.5 (Sprachlernseminar)	4	5	

Vorlesung: [RSW1 - De Cesare] - Gender-inclusive language in a European comparison

Lehrperson:	De Cesare Greenwald, Anna-Maria	**Teilnehmer:**	50
Zeit:	Di 3.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-A-SW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-A-SW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-A-SW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.1 [Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichenRäumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-R-A-FRZSW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-ITASW [Ausbaumodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-BA-R-V-FRZSW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITASW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEMS-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-B [Basismodul]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-B [Basismodul]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-FSS [Französische Sprachwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-ISS [Italienische Sprachwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FSA [Französische Sprachwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-ISA [Italienische Sprachwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-1B-S [Basismodul Sprachwissenschaft Romanistik]
- SLK-BA-R-F-2A-S [Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-S [Komplementärmodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3K-S [Komplementärmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-BAWP-FRA-B [Basismodul]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-A-SW [Ausbaumodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-A-SW [Ausbaumodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- MeFo-BA-EB-R-I-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft für Medienforscher]

- MeFo-BA-EB-R-F-2A-S [Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung:

The course is devoted to the forms, functions and uses of gender-inclusive language from a European comparative perspective, considering Romance, Germanic, and Slavic languages. After defining the concept of 'gender', it offers an overview of the ways European languages codify gender in their grammatical and lexical system, before turning to the description of innovative typographic strategies (such as the "gender star") devised to produce gender-inclusive texts. The course also examines the expression of gender in different text types, genres and registers (spanning from emails to legal texts), discourse settings (human-robot interaction) as well as in the output of automatic machine translations (comparing Google Translate to Deepl).

EuroS Schwerpunkte: sprachl. Räume und Systeme, kommunikatives Handeln
EuroS Tracks: Sprachtheorie und Sprachenvielfalt

Die Vorlesung richtet sich an Studierende aller Studiengänge der Fakultät SLK (B.A. + M.A./ LA) und kann auch im Rahmen von Erweiterungsstudien besucht werden.

Prüfungsleistung: Klausur/Testat (alternative Prüfungsformen nach Absprache mit der Dozentin)

Literatur:

- Hellinger, Marlis & Bußmann, Hadumod, eds. (2003), Gender Across Languages. The Linguistic Representation of Women and Men. Vols 1-3. Amsterdam-Philadelphia: Benjamins [parts of selected chapters: English, German, Dutch; French, Italian, Spanish; Russian, Czech, Polish]

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-BM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-VM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS1.1.1 (Vorlesung)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.2 (Vorlesung)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.3 (Vorlesung)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.2.1 (Vorlesung)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.2 (Vorlesung)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.3 (Vorlesung)	6	10	
SLK-MA-EuroS2.1.1 (Vorlesung)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.2 (Vorlesung)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.3 (Vorlesung)	8	15	
SLK-BA-R-V-FRZSW (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-R-A-FRZSW (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITASW (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-R-A-ITASW (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZSW (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITASW (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEMS-FRA-B (Vorlesung)	10	15	
SLK-SEMS-FRA-A (Vorlesung)	8	9	
SLK-SEMS-FRA-W (Vorlesung)	8	15	
SLK-SEGY-FRA-B (Vorlesung)	10	15	
SLK-SEGY-FRA-A (Vorlesung)	8	9	
SLK-SEGY-FRA-W1 (Vorlesung)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-W2 (Vorlesung)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-B (Vorlesung)	10	15	

SLK-SEBS-FRA-A (Vorlesung)	8	9	
SLK-SEBS-FRA-W1 (Vorlesung)	4	8	
SLK-SEGY-ITA-B (Vorlesung)	10	15	
SLK-SEGY-ITA-A (Vorlesung)	8	9	
SLK-SEGY-ITA-W1 (Vorlesung)	6	12	
SLK-SEGY-ITA-W2 (Vorlesung)	4	8	
SLK-SEBS-ITA-B (Vorlesung)	10	15	
SLK-SEBS-ITA-A (Vorlesung)	8	9	
SLK-SEBS-ITA-W1 (Vorlesung)	4	8	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Vorlesung)			
AQua (Vorlesung)			
Schüleruniversität (Vorlesung)			
Ergänzungsbereich Master (Vorlesung)			
SLK-MA-R-1-FSS (Vorlesung)	4	8	• 238110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-R-1-ISS (Vorlesung)	4	8	• 238410 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-R-2-FSA (Vorlesung)	4	10	• 239110 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 239120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-MA-R-2-ISA (Vorlesung)	4	10	• 239410 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 239420 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-BA-R-1B-S (Vorlesung)	4	6	
SLK-BA-R-F-2A-S (Vorlesung)	4	6	• 71810 (Lektürebezogene Aufgabe (60h)) • 71820 (Testat (45min))
SLK-BA-R-F-3K-S (Vorlesung)	4	7	• 72220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h)) • 72230 (Testat (45min))
SLK-BA-R-I-2A-S (Vorlesung)	4	6	• 73810 (Lektürebezogene Aufgabe (60h)) • 73820 (Testat (45min))
SLK-BA-R-I-3K-S (Vorlesung)	4	7	• 74220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h)) • 74230 (Testat (45min))
SLK-BAWP-FRA-A (Vorlesung)	8	9	
SLK-BAWP-FRA-B (Vorlesung)	10	15	
SLK-MAWP-FRA-W1 (Vorlesung)	4	8	
SLK-SEGY-ITA-V-SW (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEBS-ITA-V-SW (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEGY-ITA-A-SW (Vorlesung)	2	5	
SLK-SEBS-ITA-A-SW (Vorlesung)	2	5	
MeFo-BA-EB-R-I-2A-S (Vorlesung)	6	9	
MeFo-BA-EB-R-F-2A-S (Vorlesung)	6	9	

Seminar: [RSW1 - De Cesare] - Sprache und Medien im Fokus: Frankreich und Italien

Lehrperson:	De Cesare Greenwald, Anna-Maria	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Mi 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/CON2		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-SW [Komplementärmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-SW [Komplementärmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.1 [Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichenRäumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-R-A-FRZSW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-ITASW [Ausbaumodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-BA-R-V-FRZSW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-BA-R-V-ITASW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITAFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Italienisch]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-ITA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-S [Spezialisierung]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-R-F-2A-S [Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-S [Vertiefungsmodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-S [Komplementärmodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3V-S [Vertiefungsmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3K-S [Komplementärmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-K-SW [Komplementärmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-K-SW [Komplementärmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- MeFo-BA-EB-R-I-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft für Medienforscher]
- MeFo-BA-EB-R-F-2A-S [Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung: Ziel des Seminars ist es, der Frage nachzugehen, auf welche Art und Weise in den (traditionellen wie modernen) Medien Themen behandelt werden, die mit sprachlichen Phänomenen verknüpft sind (z. B. Strategien der sprachlichen Inklusion, das Bewahren der Minderheitensprachen oder der Sprachen, die im Aussterben begriffen sind, oder der Umgang mit Fremdwörtern, vor allem den Anglizismen). Ein besonderes Augenmerk richtet sich auf den sprachlichen Kontext, d.h. wo, von wem und wie werden die sprachlichen Argumente in deskriptiver oder normativer Hinsicht verwendet. Ausgehend vom Konzept der 'sprachlichen Ideologie' sollen die Formen betrachtet werden, mit denen die Medien ihre eigenen sprachlichen Normen übermitteln, die von denen der Grammatiken abweichen oder gar nicht vorhanden sind. Diesen Reflexionen wird eine theoretische und methodologische Darstellung an die Seite gestellt, die eine Analyse der Mediensprache in einzelsprachlicher wie in kontrastiver Hinsicht (Italienisch-Französisch) ermöglicht.

Unterrichtssprachen: Italienisch und Französisch

Das Seminar richtet sich an alle Studierenden der Romanistik, des EuroS-Masters und der Lehramtsstudiengänge mit Kenntnissen der französischen und italienischen Sprache. (ab 3. Jahr B.A./LA + M.A.)

EuroS Schwerpunkte: sprachl. Räume und Systeme, kommunikatives Handeln
EuroS Tracks: Sprachtheorie und Sprachenvielfalt

Prüfungsleistung: mündliche, schriftliche und kombinierte Beiträge, Portfolio

Literatur:

- Remysen, Wim & Schwarze, Sabine 2019 (Eds). Idéologies sur la langue et médias écrits : le cas du français et de l'italien / Ideologie linguistiche e media scritti: i casi francese e italiano, Frankfurt am Main, Peter Lang.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-EuroS1.1.1 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.2 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.3 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.2.1 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.2 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.3 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS2.1.1 (Seminar)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.2 (Seminar)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.3 (Seminar)	8	15	• 209840 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-V-FRZSW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-FRZSW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITASW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITAFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-ITASW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZSW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-V-ITASW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITAFA (Seminar)	4	10	

SLK-SEMS-FRA-W (Seminar)	8	15	
SLK-SEGY-FRA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-ITA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-ITA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-ITA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ITA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ITA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-ITA-S (Seminar)	4	8	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-BA-R-F-2A-S (Seminar)	4	6	
SLK-BA-R-F-3V-S (Seminar)	4	13	
SLK-BA-R-F-3K-S (Seminar)	4	7	
SLK-BA-R-I-2A-S (Seminar)	4	6	
SLK-BA-R-I-3V-S (Seminar)	4	13	
SLK-BA-R-I-3K-S (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEGY-ITA-V-SW (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-ITA-V-SW (Seminar)	4	5	
SLK-SEGY-ITA-K-SW (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ITA-K-SW (Seminar)	2	5	
MeFo-BA-EB-R-I-2A-S (Seminar)	6	9	
MeFo-BA-EB-R-F-2A-S (Seminar)	6	9	

Übung: [DAF - Demmig] - Einführung DaF/DaZ (3)

Lehrperson:	Demmig, Silvia	**Teilnehmer:**	80
Zeit:	Mo 5.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-BA-G-2B-DAF [Basismodul: Sprache und Kultur/Deutsch als Fremdsprache]
- SLK-SEGY-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]

Beschreibung:

Das Seminar führt in die zentralen Gegenstände, Fragestellungen, Begrifflichkeiten, Konzepte und Diskussionen des Bereichs des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache (DaF/DaZ) ein. Auf Basis einschlägiger Fachartikel und Einführungstexte werden grundsätzliche theoretische Fragen und empirische Ergebnisse rund um den Fremd- und Zweitsprachenerwerb, seine Kontexte und seine Didaktik präsentiert und gemeinsam kritisch diskutiert. Dabei steht auch die Beschreibung von sprachlicher Heterogenität sowie der Umgang mit Potentialen von Mehrsprachigkeit im Klassenzimmer, in der Hochschule und auf gesellschaftlicher Ebene im Fokus.

Literatur:

- Grundlage des Seminars sind unter anderem die folgenden Einführungen in das Fach:
- Ahrenholz, B.; Oomen-Welke, I. (Hrsg.) (2013): Deutsch als Fremdsprache.Baltmannsweiler:
- Schneider Verl. Hohengehren (Deutschunterricht in Theorie und Praxis 10).
- Fürstenau, S.; Gomolla, M. (Hrsg.): Migration und schulischer Wandel: Mehrsprachigkeit. Wiesbaden: VS-Verlag.
- Harr, A.-K.; Liedke, M.; Riehl, C.M. (2018): Deutsch als Zweitsprache. Migration – Spracherwerb – Unterricht. Stuttgart: J.B.Metzler.
- Huneke, H.-W. & Steinig, W. (2013): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Rösler, D. (2012): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-BA-G-B-DAF (Übung)	5	5	
SLK-BA-G-2B-DAF (Einführungskurs)	6	6	• 60110 (Klausur (90min))
SLK-SEGY-DEU-B-DAF (Übung)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-DAF (Übung)	5	5	

SLK-SEOS-DEU-B-DAF (Übung)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-DAF (Übung)	5	5	

Seminar: [DAZ - Demmig] - Wortschatz und seine Vermittlung im Kontext von Mehrsprachigkeit

Lehrperson: Demmig, Silvia
Teilnehmer: 15
Zeit: Di 6.DS
Einschreibung: Opal
Ort: GER 051

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]

Beschreibung:

Die semantische Basisqualifikation (allgemein mit „Wortschatz“) bezeichnet, ist einer der wichtigsten Indikatoren für den Spracherwerb. Umso erstaunlicher ist, dass die Konzepte und Ideen zur Förderung in diesem Bereich noch so wenig beachtet werden und ausgearbeitet sind. Im Seminar werden in Projektarbeit Ansätze zur Wortschatzarbeit analysiert, selbst entwickelt und anhand der vorhandenen theoretischen Fundierungen diskutiert.

Literatur:

- Aitchison, J. (1997): Wörter im Kopf. Eine Einführung in das mentale Lexikon. Aus dem Englischen von Martina Wiese. Tübingen: Max Niemeyer.
- Apeltauer, E. (2010): Wortschatzentwicklung und Wortschatzarbeit (Kap. C9). In: Ahrenholz, Bernt; Oomen-Welke, Ingelore (Hg.), Deutsch als Zweitsprache. [Deutschunterricht in Theorie und Praxis, 9]. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 239-252.
- Komor, Anna / Reich, Hans H. „Semantische Basisqualifikation“. In Ehlich, Konrad / Bredel, Ursula / Reich, Hans. H. (Hrsg.) (2008). Referenz zur altersspezifischen Sprachaneignung. Berlin: BMBF), S. 49-62.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGS-DAZ-LLF (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-DAZ-LLF (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DAZ-LLF (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DAZ-LLF (Seminar)	4	10	

Seminar: [DAZ - Demmig] - Deutsch im Museum: Kreative Arbeitsformen zum Zweitsprachenlehren- und lernen

Lehrperson:	Demmig, Silvia	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Di 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SCH 316a		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]

Beschreibung:
In dieses Seminar wird exemplarisch für einen kreativen Lehr-Lernkontext im Fach DaZ das Projekt Deutsch im Museum vorgestellt. Möglichkeiten zur Adaption in Sachsen werden überlegt und konkrete Aufgabenformate erarbeitet

Literatur:

- Roll, Heike / Baur, Rupprecht S. / Okonska, Dorota / Roll Heike (2017). Sprache durch Kunst. Lehr- und Lernmaterialien für einen fächerübergreifenden Deutsch- und Kunstunterricht: Berlin, New York: Waxmann.
- Materialien des Goethe-Instituts: https://www.goethe.de/ins/ge/de/spr/eng/dlim.html

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGS-DAZ-LLF (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-DAZ-LLF (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DAZ-LLF (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DAZ-LLF (Seminar)	4	10	

Seminar: [DAZ - Demmig] - Diagnostik und Diagnoseinstrumente für Deutsch als Zweitsprache

Lehrperson:	Demmig, Silvia	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Mi 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE2/0102		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGS-DAZ-MED [Modellierung, Erwerb und Diagnostik sprachlicher Kompetenzen]
- SLK-SEOS-DAZ-MED [Modellierung, Erwerb und Diagnostik sprachlicher Kompetenzen]
- SLK-SEGY-DAZ-MED [Modellierung, Erwerb und Diagnostik sprachlicher Kompetenzen]
- SLK-SEBS-DAZ-MED [Modellierung, Erwerb und Diagnostik sprachlicher Kompetenzen]

Beschreibung:

Im Seminar werden die Erkenntnisse, Zielsetzungen und Verfahren der Sprachstandsdiagnostik für Deutsch als Zweitsprache vor dem Hintergrund des aktuellen Forschungs- und Entwicklungsstandes vorgestellt und diskutiert. Ihre Potentiale und Grenzen hinsichtlich der durch sie gewährten Einblicke in die Sprachaneignungsprozesse von Kindern und Jugendlichen werden kritisch betrachtet. Gesonderte Schwerpunkte bilden die Altersspezifik im Prozess der Sprachstandsdiagnose und Frage der Mehrsprachigkeit im Diagnoseprozess. Grundlegend für die Seminararbeit sind ausgewählte Instrumente zur Sprachstandsdiagnostik und wissenschaftliche Texte zur Einführung.

Literatur:

- Döll, M. (2019) „23 Sprachdiagnose durch Beobachtung.“ In: Jeuk/Settinieri (Hrsg.): Handbuch Sprachdiagnostik DaZ. Berlin: De Gruyter Mouton, S. 569-584.
- Settinieri / Jeuk (2020)
- Gültekin-Karakoç, Nazan (2019). „5 Sprachdiagnostische Grundverfahren“ In Jeuk/Settinieri (Hrsg.): Handbuch Sprachdiagnostik DaZ. Berlin: De Gruyter Mouton, S.97-115
- Grießhaber, Wilhelm (September 2013) Die Profilanalyse für Deutsch als Diagnoseinstrument zur Sprachförderung (https://www.uni-due.de /imperia/md/content/prodaz/griesshaber_profilanalyse_deutsch.pdf)

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGS-DAZ-MED (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-DAZ-MED (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-DAZ-MED (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-DAZ-MED (Seminar)	2	5	

Seminar: [DAZ - Demmig] - Grundlagen der Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung

Lehrperson:	Demmig, Silvia	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Mo 6.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGS-DAZ-B3 [Basismodul 3: Spracherwerb und Mehrsprachigkeit]
- SLK-SEOS-DAZ-B3 [Basismodul 3: Spracherwerb und Mehrsprachigkeit]
- SLK-SEGY-DAZ-B3 [Basismodul 3: Spracherwerb und Mehrsprachigkeit]
- SLK-SEBS-DAZ-B3 [Basismodul 3: Spracherwerb und Mehrsprachigkeit]

Beschreibung:

Im Seminar werden die grundlegenden Theorien der Spracherwerbs- und der Mehrsprachigkeitsforschung behandelt. Der Schwerpunkt liegt dabei auf dem Bezug zu konkreten Unterrichtssituationen. Es bietet einen ersten Einblick in die wichtigsten Zusammenhänge DaZ / Mehrsprachigkeit / sprachliche Bildung in der Schule. Dabei werden sowohl Forschungsergebnisse als auch ganz praktische Beispiele zu Spracherwerb und Unterricht diskutiert.

Literatur:

- Ahrenholz, B.; Oomen-Welke, I.; Ulrich, W. (Hg.) (2014): Deutsch als Zweitsprache. 3., korrigierte Aufl. Baltmannsweiler: Schneider-Verl. Hohengehren (Deutschunterricht in Theorie und Praxis, DTP; Handbuch zur Didaktik der deutschen Sprache und Literatur in elf Bänden / hrsg. von Winfried Ulrich; Bd. 9).
- Ahrenholz, B.; Grommes, P. (2014): Zweitspracherwerb im Jugendalter. Berlin/Boston: De Gruyter. Barkowski, H. (Hg.) (2010): Fachlexikon Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Tübingen, Basel: Francke.
- Feilke, Helmut (2012): Bildungssprachliche Kompetenzen fördern und entwickeln. Praxis Deutsch 233. 4-13.
- Gogolin, I. / Lange, I. (2010). Durchgängige Sprachbildung. Eine Handreichung. Münster et al.
- Jeuk, S. (2010). Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlagen – Diagnose – Förderung. Stuttgart.
- Jostes, Brigitte / Caspari, Daniela / Lütke, Beate (2017). Sprachen - Bilden - Chancen. Münster: Waxmann.
- Kalkavan-Aydin, Zeynep (Hrsg.) (2015) Deutsch als Zweitsprache. Didaktik für die Grundschule. Berlin: Cornelsen.
- Nodari, Claudio / Neugebauer, Claudia (2017). Förderung der Schulsprache in allen Fächern.
- Schlatter, Katja / Tucholsky, Yvonne / Curschellas, Fabiola (2017). DaZ unterrichten. Ein Handbuch zur Förderung von Deutsch als Zweitsprache in den Bereichen Hörverstehen und Sprechen. Bern: Schulverlag.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGS-DAZ-B3 (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DAZ-B3 (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DAZ-B3 (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DAZ-B3 (Seminar)	4	10	

Seminar: [DAZ - Demmig] - Sprache im Fach II

Lehrperson:	Demmig, Silvia	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Do 6.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE2/0103		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGS-DAZ-SF [Sprache im Fach]
- SLG-SEOS-DAZ-SF [Sprache im Fach]
- SLK-SEGY-DAZ-SF [Sprache im Fach]
- SLK-SEBS-DAZ-SF [Sprache im Fach]

Beschreibung:

Dieses Seminar ist als Vertiefungskurs zu Sprache im Fach I konzipiert und baut auf den dort erarbeiteten Inhalten und Ergebnissen auf, kann aber unabhängig von einem früheren Besuch von Sprache im Fach I belegt werden. Im Fokus stehen Anforderungen bei der Entwicklung von sprachsensiblen bzw. sprachbewussten Materialien im Fachunterricht aller Schulstufen, insbesondere zur Stimulierung und Unterstützung von mündlicher und schriftlicher Sprachproduktion.
Es werden sowohl Modelle zur Konzeption von Unterricht vorgestellt als auch Materialien diskutiert, angepasst und selbst erstellt.

Literatur:

- Hägi-Mead, Sara / Tajmel, Tanja (2017). Sprachbewusste Unterrichtsplanung. Prinzipien, Methoden und Beispiele für die Umsetzung. Berlin, New York: Waxmann (Förmig-Material Bd. 9)
- Kniffka, Gabi (2012). Scaffolding – Möglichkeiten im Fachunterricht sprachliche Kompetenzen zu vermitteln. In Michalak, M. / Kuchenreuther, M. (Hrsg.) Grundlagen der Sprachdidaktik Deutsch als Zweitsprache. Baltmannsweiler, 208-225.
- Schmölzer-Eibinger, Sabine / Dorner, Magdalena / Langer, Elisabeth / Helten-Pacher, Maria-Rita (o.J.). Handbuch Sprachförderung im Fachunterricht in sprachlich heterogenen Klassen. Projektbericht, online noch zu finden z.B. unter https://docplayer.org/18562045-Handbuch-sprachfoerderung-im-fachunterricht-in-sprachlich-heterogenen-klassen.html

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGS-DAZ-SF (Seminar)	2	5	
SLG-SEOS-DAZ-SF (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-DAZ-SF (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-DAZ-SF (Seminar)	2	5	

Seminar: [DAZ - Demmig] - Sprachliche Kompetenzen, Operatoren, Fertigkeiten, literale Kompetenz? Was brauchen Lehrende und Lernende in der Sek I und II?

Lehrperson:	Demmig, Silvia	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Mi 6.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS 2-10		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DAZ-FSK [Förderung sprachlicher Kompetenzen in der Sekundarstufe I und II]
- SLK-SEBS-DAZ-FSK [Förderung sprachlicher Kompetenzen in der Sekundarstufe I und II]

Beschreibung:

Im Seminartitel steckt bereits die Frage, der wir im Seminar nachgehen werden: Welche der aktuellen Theorien und Terminologien zum schulischen Spracherwerb sind für Lehrende und Lernende in der Sek I und Sek II aus unserer Sicht sinnvoll und wie lassen sie sich auf den Schulalltag und seine Anforderungen anwenden? Dabei werden zuerst gängige Theorien und Konzepte vorgestellt und in Zusammenhang mit den Erfahrungen und Kenntnissen gebracht, dann werden Unterrichtsentwürfe, Übungen und Aufgaben vorgestellt und eigene entwickelt.

Literatur:

- Ehlich, Konrad (2013). Sprachliche Basisqualifikationen, ihre Aneignung und die Schule. DDS – Die Deutsche Schule 105. Jahrgang 2013, Heft 2, S. 199-209
- Faistauer, Renate (2010). Die sprachlichen Fertigkeiten. In Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: Ein Handbuch. Berlin / New York: De Gruyter, S. 961-975
- Haberzettl, Stefanie (2015). Schreibkompetenz bei Kindern mit DaZ und DaM. In Klages, Hana; Pagonis, Guido (Hrsg.) Linguistisch fundierte Sprachförderung und Sprachdidaktik. Grundlagen, Konzepte, Desiderate, S. 47-69.
- Sächsisches Bildungsinstitut (Hrsg.) (2013): Niveaubeschreibungen Deutsch als Zweitsprache für die Sekundarstufe I. Zur Beobachtung von Kompetenz und Kompetenzzuwachs im Deutschen als Zweitsprache. Radebeul.
- Schmölzer-Eibinger, Sabine (o.J.) Textkompetenz, Lernen und Literale Didaktik. (http://www.abrapa.org.br/cd/npdfs/SchmeolzerEibinger-Sabine.pdf)

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DAZ-FSK (Seminar)	2	10	
SLK-SEBS-DAZ-FSK (Seminar)	2	10	

Seminar: [DAZ - Demmig] - Translanguaging unter dem Aspekt der Kulturreflexivität

Lehrperson:	Demmig, Silvia	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Do 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48 0102		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGS-DAZ-IL [Interkulturelles Lernen]
- SLK-SEOS-DAZ-IL [Interkulturelles Lernen]
- SLK-SEGY-DAZ-IL [Interkulturelles Lernen]
- SLK-SEBS-DAZ-IL [Interkulturelles Lernen]

Beschreibung:

Im Seminar wird das Konzept des Translanguaging vorgestellt und einerseits vor dem Hintergrund seiner Nützlichkeit für den Unterricht in mehrsprachigen Klassenzimmern sowie andererseits im Hinblick auf seine Aktualität in Bezug auf Theorien des kulturreflexiven Lehrens und Lernens diskutiert. Ausgehend davon werden verschiedene Ansätze zum Umgang mit Vielfalt. In der Schule vorgestellt und diskutiert. Dabei wird sowohl der interkulturelle Ansatz als auch weiterführende Theorien zu Diversität und Intersektionalität herangezogen. Schwerpunkt ist dann die konkrete Umsetzung der theoretischen Hintergründe in unterrichtlichen Kontexten.

Literatur:

- Garcia, Ofelia (2009). Education, Multilingualism and Translanguaging in the 21st Century. In Garcia, Ofelia: Bilingual education in the 21st century: a global perspective. Malden, MA and Oxford, pp 140-158 (online unter https://ofeliagarciadotorg.files.wordpress.com/2011/02/education-multiligualism-translanguaging-21st-century.pdf)
- Garcia, Ofelia (2009). Bilingualism and Translanguaging. In Garcia, Ofelia: Bilingual education in the 21st century: a global perspective. Malden, MA and Oxford, pp 42-72
- Plutzar, Verena (2020). Translanguaging: Hintergründe, Zugänge und Umsetzungsmöglichkeiten. Ein Konzept zur Einbindung der Sprachen von Schüler
- innen im Regelunterricht mit einer Beschreibung der Umsetzung an einer Wiener Neuen Mittelschule. (https://europabuero.wien/files /BIG_SKAT_Konzept_Translanguaging.pdf)

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGS-DAZ-IL (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DAZ-IL (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DAZ-IL (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DAZ-IL (Seminar)	4	10	

Seminar: [DAF - Dobstadt] - Die sog. „Flüchtlingskrise“ und DaF/DaZ

Lehrperson:	Dobstadt, Michael	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mi 3.DS (ungerade Woche)	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ZEU/LICH		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-1-S-SPR [Spezialisierungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-SPR [Erweiterungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DAZ-MIG [Perspektiven der Migrationsforschung]
- SLK-SEOS-DAZ-MIG [Perspektiven der Migrationsforschung]
- SLK-SEGY-DAZ-MIG [Perspektiven der Migrationsforschung]
- SLK-SEBS-DAZ-MIG [Perspektiven der Migrationsforschung]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:

Die sog. „Flüchtlingskrise“ stellt für die deutsche Gesellschaft, aber auch für das Fach DaF/DaZ eine beispiellose Herausforderung dar; und zugleich eine große Chance. So ist dank des rasanten
Anstiegs der Zuwandererzahlen und der Überzeugung, dass „Sprache der Schlüssel zur Integration“
(Ex-Bundesinnenminister Thomas de Maizière) sei, das Fach DaF/DaZ (und nebenbei auch die prekären Arbeitsbedingungen der DaF/DaZ-Lehrkräfte in Deutschland, vgl. Leipziger Erklärung 2016) ganz neu in den Fokus der Öffentlichkeit gerückt worden. Im Seminar sollen möglichst viele Aspekte der vielschichtigen Thematik zur Sprache kommen. Wir werden uns mit der sog. „Flüchtlingskrise“ selbst, ihren Hintergründen und ihrem Verlauf, aber auch mit ihrer diskursiven Konstruktion und ihren diskursiven Effekten (Stichwort „Leitkulturdebatte“) beschäftigen. Wir werden nach den Integrationskonzepten und -maßnahmen (wie z.B. den Integrations- und Orientierungskursen) fragen, mit denen die Bundesrepublik Deutschland sowie das Land Sachsen auf die Zuwanderung reagieren. Dabei wird zu diskutieren sein, warum eine Reihe dieser Angebote Geflüchteten nicht oder nur eingeschränkt zur Verfügung stehen. Wir werden Initiativen kennenlernen, die diese Lücke füllen und deren Mitglieder sich als ehrenamtliche SprachbegleiterInnen um Geflüchtete kümmern, die keinen Anspruch auf reguläre Deutschkurse haben. Ein Schwerpunkt des Seminars

wird auf dem Komplex „Integration und Sprache“ liegen; ein weiterer auf Konzepten zum (schulischen und außerschulischen) Deutscherwerb speziell für Geflüchtete. Wir werden einschlägiges Lehr- und Lernmaterial analysieren; und auch einen Blick auf literarische und filmische Verarbeitungen der Thematik werfen. Die übergreifenden Fragestellungen lauten dabei, welchen Deutschunterricht Geflüchtete wollen und brauchen; und welche Konzepte und Herangehensweisen geeignet sind, um ihre „partizipative Integration“ (Leipziger Erklärung 2016) zu unterstützen und zu fördern.

Literatur:

- Böckling, Dominic (2016): Arbeitsheft Deutschkurs: Dresden: Initiative Deutschkurse für Asylsuchende (IDA).
- Cölfen, Hermann; Januschek, Franz (2016): Osnabrücker Beiträge zur Sprachtheorie (OBST) 89: Flucht_Punkt_Sprache.
- Eichstaedt, Annett; Jung, Matthias; Kniffka, Gabriele; Middeke, Annegret (2017): Wie schaffen wir das? Beiträge zur sprachlichen Integration geflüchteter Menschen. Göttingen: Universitätsverlag (MatDaF 97).
- Kobelt, Ann-Kathrin; García Centeno, Anja (2017): Deutsch von Anfang an für Flüchtlinge fördern.
- DaF-Angebote für Geflüchtete im Spannungsfeld von Theorie und Praxis, Institution und Ehrenamt.
- Dokumentation des 1. Fachtags DAFF (Praxismaterialen des Zentrums für Integrationsstudien, Bd. 1). http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:14-qucosa-227547.
- Krumm, Hans-Jürgen (2015): Was Freiwillige bei der Sprachunterstützung brauchen - und was nicht. http://www.idvnetz.org/Dateien/HJKrumm Kleiner Leitfaden fuer SprachhelferInnen.pdf.
- Leipziger Erklärung der DaF/DaZ-Institute in Deutschland zur sogenannten „Flüchtlingskrise“.
- In:
- Cölfen et al. 2016, 231-235.
- Münkler, Herfried; Münkler, Marina (2016): Die neuen Deutschen. Ein Land vor seiner Zukunft. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung.
- Rösinger, Christiane (2017): Zukunft machen wir später. Meine Deutschstunden mit Geflüchteten.
- Frankfurt/Main: Fischer.
- Varatharajah, Senthuran (2016): Vor der Zunahme der Zeichen. Roman. Frankfurt a. Main: Fischer.
- Filme:
- Club Europa (D 2017. Regie: Franziska M. Hoenisch).
- Willkommen auf Deutsch (D 2014. Regie: Carsten Rau, Hauke Wendler).

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))

SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-EuroS1.1.3 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS2.1.3 (Seminar)	8	15	• 209840 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-MA-G-1-S-SPR (Seminar)	4	12	• 233210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-1-E-SPR (Seminar)	6	11	• 234210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-SPR (Seminar)	4	6	• 60510 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BA-G-3S-SPR (Seminar)	2	12	• 63210 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 63220 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-MAWP-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 253110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-MAWP-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 252310 (Projektarbeit (110h))
SLK-MAWP-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DAZ-MIG (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DAZ-MIG (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DAZ-MIG (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DAZ-MIG (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Einführungskurs: [DAF - Dobstadt] - Einführung DaF/DaZ

Lehrperson:	Dobstadt, Michael	**Teilnehmer:**	300
Zeit:	Do 4.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-BA-G-2B-DAF [Basismodul: Sprache und Kultur/Deutsch als Fremdsprache]
- SLK-SEGY-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]

Beschreibung:

Die Vorlesung führt in die zentralen Begrifflichkeiten, Fragestellungen und Konzepte des Faches Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (DaF/DaZ) ein. Auf der Basis fachdidaktischer Einführungspublikationen und weiterführender Literatur werden u.a. die Geschichte und die Organisation des Faches, seine Sprach- und Kulturbegriffe, die einschlägigen Theorien zum Fremd- und Zweitsprachenerwerb sowie die zentralen fremdsprachendidaktischen Methodenkonzeptionen vorgestellt und diskutiert. Ein Schwerpunkt der Vorlesung wird auf dem gesellschafts- und bildungspolitisch immer wichtigeren Bereich Deutsch als Zweitsprache, seinen Rahmenbedingungen und Themen liegen (u.a. Migration, Integration, Umgang mit sprachlicher Heterogenität und Mehrsprachigkeit, „Bildungssprache“ und Sprachenbildung). Zentrale fach- und sprachenpolitische Themen – wie z.B. der Gemeinsame europäische Referenzrahmen (GeR) und seine Bedeutung für die Fremdsprachenvermittlung in Deutschland und in Europa oder die Diskussion um die Plurizentrik des Deutschen und die sog. „DACH-Landeskunde“ – werden ebenfalls behandelt. Dabei werden immer wieder die Bezüge des Faches und seiner Diskurse zu den (gesellschafts-)politischen Entwicklungen Deutschlands und den sie begleitenden kontroversen Debatten aufgezeigt werden.

Literatur:

- Ahrenholz, Bernt; Oomen-Welke, Ingelore (Hrsg.) (2013): Deutsch als Fremdsprache.
- Baltmannsweiler: Schneider Verl. Hohengehren (Deutschunterricht in Theorie und Praxis 10).
- Barkowski, Hans; Grommes, Patrick; Lex, Beate; Vicente, Sara; Wallner, Franziska; Winzer-Kiontke, Britta (2014): Deutsch als fremde Sprache. Stuttgart: Klett (Deutsch Lehren Lernen 3).
- Europarat / Rat für kulturelle Zusammenarbeit (2001): Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen. Berlin: Langenscheidt.
- Fürstenau, Sara; Gomolla, Mechtild (Hrsg.): Migration und schulischer Wandel: Mehrsprachigkeit. Wiesbaden: VS.
- Harr, Anne-Katharina; Liedke, Martina; Riehl, Claudia Maria (2018): Deutsch als Zweitsprache. Migration - Spracherwerb - Unterricht. Stuttgart: Metzler.
- Huneke, Hans-Werner; Steinig, Wolfgang (2013): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt (6. Aufl.).
- Rösler, Dietmar (2012): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-ESP (Einführungskurs)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EST (Vorlesung)	4	10	
SLK-BA-G-B-DAF (Einführungskurs)	5	5	
SLK-BA-G-2B-DAF (Vorlesung)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-DAF (Einführungskurs)	5	5	• 21910 (Klausur (90min))
SLK-SEGS-DEU-B-DAF (Einführungskurs)	5	5	• 21910 (Klausur (90min))

SLK-SEOS-DEU-B-DAF (Einführungskurs)	5	5	• 21910 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-B-DAF (Einführungskurs)	5	5	• 21910 (Klausur (90min))

Seminar: [DAF - Dobstadt] - Musik und Audio Literacy im DaF/DaZ-Unterricht

Lehrperson:	Dobstadt, Michael	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mi 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS 2/ 07		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:

Ausgangspunkt des Seminars sind die Gemeinsamkeiten zwischen Musik und Sprache: Beide Medien sind zeitlich organisiert und arbeiten mit Tonhöhe, Melodie, Klangfarbe, Rhythmus, Tempo und Lautstärke, auch wenn diese in musikalischen und sprachlichen Äußerungen unterschiedlich ausgeprägt sind. Des Weiteren spielt bei beiden Medien die Körperbezogenheit der mit ihnen verbundenen Erfahrung eine wichtige Rolle, und auch ihre Verarbeitung scheint ähnlichen Prozessen zu unterliegen. Vor dem Hintergrund dieser Einsichten wird in der Fremdsprachendidaktik die Rolle der Musik seit den 1990er Jahren zunehmend intensiv diskutiert. Es werden ihre lernfördernden pyschohygienischen, emotionalen und suggestivkognitionsfördernden Funktionen, aber auch ihre Potenziale zur Förderung kognitiv-reflexiver und kulturbezogener Lernprozesse im Zeichen der Ausbildung einer sog. Audio Literacy hervorgehoben. Dabei wird ein sehr weites Verständnis von Musik zugrundegelegt, das neben Musikstücken im engeren Sinne auch akustisch-phonetische und rhythmisch-klangliche Signale und Klangbilder bzw. sog. soundscapes umfasst. Des Weiteren wird auf vielfältige intermediale Formen zurückgegriffen: Auf Lieder als Kombination von Text und Melodie, aber auch auf Filmmusik, Musikvideoclips, Klanggedichte. Für den Unterricht mit Kindern in Deutsch als Zweitsprache wurden in den letzten Jahren eine Reihe von didaktischen Konzepten und Lehrmaterialien zur Sprachförderung in Verbindung mit Musik, Tanz und Bewegung entwickelt, die auf musikpädagogischen, psycholinguistischen und lernpsychologischen Ansätzen aufbauen und Musik als Mittel einer integrierten Sprachvermittlung nutzen. Im Seminar sollen - soweit es das verkürzte Semester zulässt - die wichtigsten dieser

Herangehensweisen, Ansätze und Konzepte zur Sprache kommen. Leitend ist dabei die These, dass Sprache und Musik nicht nur viele Gemeinsamkeiten aufweisen, sondern dass die Sprache selber über eine musikalische Dimension verfügt, für die es die Lernenden des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache im Sinne einer „‚musikalischen Sprachkompetenz'" (D'Atena 2019: 73) zu sensibilisieren gilt.

Literatur:

- Kommentar:
- Ausgangspunkt des Seminars sind die Gemeinsamkeiten zwischen Musik und Sprache: Beide Medien sind zeitlich organisiert und arbeiten mit Tonhöhe, Melodie, Klangfarbe, Rhythmus, Tempo und Lautstärke, auch wenn diese in musikalischen und sprachlichen Äußerungen unterschiedlich ausgeprägt sind. Des Weiteren spielt bei beiden Medien die Körperbezogenheit der mit ihnen verbundenen Erfahrung eine wichtige Rolle, und auch ihre Verarbeitung scheint ähnlichen Prozessen zu unterliegen. Vor dem Hintergrund dieser Einsichten wird in der Fremdsprachendidaktik die Rolle der Musik seit den 1990er Jahren zunehmend intensiv diskutiert. Es werden ihre lernfördernden pyschohygienischen, emotionalen und suggestivkognitionsfördernden Funktionen, aber auch ihre Potenziale zur Förderung kognitiv-reflexiver und kulturbezogener Lernprozesse im Zeichen der Ausbildung einer sog. Audio Literacy hervorgehoben. Dabei wird ein sehr weites Verständnis von Musik zugrundegelegt, das neben Musikstücken im engeren Sinne auch akustisch-phonetische und rhythmisch-klangliche Signale und Klangbilder bzw. sog. soundscapes umfasst. Des Weiteren wird auf vielfältige intermediale Formen zurückgegriffen: Auf Lieder als Kombination von Text und Melodie, aber auch auf Filmmusik, Musikvideoclips, Klanggedichte. Für den Unterricht mit Kindern in Deutsch als Zweitsprache wurden in den letzten Jahren eine Reihe von didaktischen Konzepten und Lehrmaterialien zur Sprachförderung in Verbindung mit Musik, Tanz und Bewegung entwickelt, die auf musikpädagogischen, psycholinguistischen und lernpsychologischen Ansätzen aufbauen und Musik als Mittel einer integrierten Sprachvermittlung nutzen. Im Seminar sollen - soweit es das verkürzte Semester zulässt - die wichtigsten dieser Herangehensweisen, Ansätze und Konzepte zur Sprache kommen. Leitend ist dabei die These, dass Sprache und Musik nicht nur viele Gemeinsamkeiten aufweisen, sondern dass die Sprache selber über eine musikalische Dimension verfügt, für die es die Lernenden des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache im Sinne einer „‚musikalischen Sprachkompetenz'" (D'Atena 2019: 73) zu sensibilisieren gilt. Literatur:
- Badstübner-Kizik, Camilla (2010): Kunst und Musik im DaF-/DaZ-Unterricht. In: Hans-Jürgen Krumm u.a. (Hrsg.): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. Berlin u. a., 596–1601.
- Blell, Gabriele (2017): Musik. In: Surkamp, Carola (Hrsg.): Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik. Ansätze – Methoden – Grundbegriffe. Stuttgart: Metzler, 259-262.
- Blell, Gabriele; Hellwig, Karl-Heinz (Hrsg.) (1996): Bildende Kunst und Musik im Fremdsprachenunterricht. Frankfurt/Main.
- Blell, Gabriele (2007): Zum Wechselspiel von Text und Musik in einer intermedialen Literatur- und Kulturdidaktik. In: Hallet, Wolfang; Nünning, Ansgar (Hrsg.): Neue Ansätze und Konzepte der Literatur- und Kulturdidaktik. Trier: WVT, 311-328.
- D'Atena, Alessandra (2019): Die ‚musikalische' Beschaffenheit der Sprache in Texten als Komponenten der Literarizität/Poetizität. In: Dobstadt, Michael; Foschi, Marina (Hrsg.):
- Poetizität interdisziplinär. Poetizität/Literarizität als Gegenstand interdisziplinärer Diskussion: Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Fremd- und Zweitsprachendidaktik. Loveno di Menaggio: Villa Vigoni, 57-75.
- Gaul, Magnus; Nagel, Eva (2016): Sprache lernen durch Singen, Bewegung und Tanz. Kassel: Bosse.
- Perner, Matthias (2014): Musik im DaF-Unterricht. Von der Sprache zur Musik und zurück. In:
- Bernstein, Nils; Lerchner, Charlotte (Hrsg.): Ästhetisches Lernen im DaF-/DaZ-Unterricht Göttingen: Universitätsverlag (MatDaF 93), 313-333.
- Schwarz, Daniela (2018): Die Verbindung von Sprache und Musik auf Grundlage des neurokognitiven Diskurses. Zur Förderung sprachlicher

Qualifikationen durch Sensibilisierung der sprachlichen und musikalischen Grundfähigkeiten. In: Moraitis, Anastasia u.a. (Hrsg.): Sprachförderung durch kulturelles und ästhetisches Lernen. Sprachbildende Konzepte für die Lehrerausbildung. Münster u.a.: Waxmann, 111-141.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-EuroS1.1.3 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.2.2 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.3 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS2.1.3 (Seminar)	8	15	• 209840 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-3A-SPR (Seminar)	4	6	• 60510 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BA-G-3S-SPR (Seminar)	2	12	• 63210 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 63220 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-MAWP-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 253110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-MAWP-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 252310 (Projektarbeit (110h))
SLK-MAWP-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-BAWP-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 166110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 166120 (Kurzüberprüfung (30h))

SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Vorlesung: [DAF - Dobstadt] - Sprachkreativität, Sprachreflexion, Sprachspiel, symbolische und literarische Kompetenz: Grundlagen und Aspekte einer literarisch und kulturwissenschaftlich orientierten Fremd- und

Lehrperson:	Dobstadt, Michael	**Teilnehmer:**	50
Zeit:	Do 6.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-1-E-SPR [Erweiterungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:

Die Vorlesung und ihre Themen sind Teil eines langfristigen Projekts, Bausteine für eine zeitgemäße Fremd- und Zweitsprachendidaktik DaF/DaZ zu entwickeln. „Zeitgemäß“ meint: mit Blick auf die von Migration, Multikulturalität und Multilingualität einerseits, von einer anscheinend unaufhaltsamen Ökonomisierung und einer neoliberalen Agenda andererseits bestimmte (Welt-)Gesellschaft des 21. Jahrhunderts, in der die überkommenen Einteilungen in fremd und vertraut, eigene und fremde Kultur, Mutter- und Fremdsprache usw. immer weniger greifen. Grundgedanken sind, dass Sprache nicht nur ein Instrument ist zum Austausch von (nur auf den ersten Blick identischen und transparenten) Bedeutungen, sondern auch ein nie völlig zu vereindeutigender und zu beherrschender Symbolzusammenhang; dass Sprachkompetenz daher immer auch ein Moment von Inkompetenz innewohnt, weil niemand die Sprache, die er oder sie spricht, vollständig kontrolliert; dass Sprachenlernen ein kreativer Prozess ist im Spannungsfeld von Konvention und Innovation; dass sich Bedeutungen keiner ‚Kultur‘ eindeutig zuweisen lassen, weil ‚Kultur‘ ein perspektivenabhängiges Konstrukt und die vermeintliche „Kulturspezifik“ einer Bedeutung (nur) eine (weitere) Zuschreibung ist; und dass erfolgreiches Kommunizieren „in a global age requires competencies other than mere efficiency“ (Claire Kramsch). Damit geht die neu zu konturierende Fremd- und Zweitsprachendidaktik DaF/DaZ in einigen zentralen Aspekten über den ‚real existierenden‘ kommunikativen und interkulturellen Fremdsprachenunterricht hinaus. In ihrem ersten Teil wird die Vorlesung vor dem Hintergrund einer Rekonstruktion zentraler Motive dieses Fremdsprachenunterrichts, wie sie sich u.a. auch im Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen (GeR) kodifiziert finden, die Hintergründe, Entstehungsbedingungen und Begründungen der genannten Einsichten und Konzepte herausarbeiten und zur Diskussion stellen. Im zweiten Teil stehen konkrete Veränderungs-, Anwendungs- und Umsetzungsperspektiven im Fokus. Wir werden uns mit neuen Lehr- und
Lernzielen wie „symbolic competence“ (Kramsch), „symbolischer Beweglichkeit“ (Warner/Gramling), „Diskursfähigkeit“ (Hallet, Altmayer) und „kreativ-poetischer Mitgestaltung“ (Riedner/Dobstadt) beschäftigen; wir werden einen Blick werfen auf die (noch sehr jungen) Überlegungen, DaF/DaZ zu dekolonisieren; wir werden Ansätze in Augenschein nehmen, die für eine Aufwertung der Literatur – besser gesagt: des Literarischen – in der Fremd- und Zweitsprachenvermittlung plädieren (Kramsch, Dobstadt/Riedner, Schweiger); diese verbinden sich dabei oft mit einer

kulturwissenschaftlichen Reflexionsperspektive, die Kommunikation als einen nicht-neutralen Prozess der diskursiven Herstellung von Wirklichkeit (Altmayer, Mills) begreift, in dem es nicht zuletzt um die Durchsetzung von bestimmten Deutungen geht; schließlich rücken spielerisch-kreative (Belke), sprachreflexive und sogar ironisch-ambige Vermittlungsformen in den Fokus. Die Vorlesung versteht sich als eine Einladung zum gemeinsamen Nach- und Weiterdenken. Sie wird daher dialogisch und interaktiv angelegt sein, d.h. es wird immer wieder Gelegenheit zum Fragen und zur (hoffentlich kontroversen) Diskussion geben.

Literatur:

- Altmayer, Claus (Hrsg.) (2016): Mitreden. Diskursive Landeskunde für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Stuttgart: Klett.
- Belke, Gerlind (2007): Poesie und Grammatik. Kreativer Umgang mit Texten im
- Deutschunterricht mehrsprachiger Lerngruppen. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.
- Dobstadt, Michael; Riedner, Renate (2017): Von der Literatur lernen / Learning from literature.
- https://www.goethe.de/de/spr/mag/idt/von.html
- Hallet, Wolfgang (2009a): ‚Ways of being in the world'. Diskursfähigkeit als Kompetenzziel und die Inhaltsorientierung des Fremdsprachenunterrichts. In: Bausch, Karl-Richard; BurwitzMelzer, Eva; Königs, Frank G.; Krumm, Hans-Jürgen (Hrsg.): Fremdsprachenunterricht im Spannungsfeld von Inhaltsorientierung und Kompetenzbestimmung. Arbeitspapiere der 29. Frühjahrskonferenz zur Erforschung des Fremdsprachenunterrichts. Tübingen: Narr, 68-77.
- Knappik, Magdalena; Dirim, Inci; Döll, Marion (2013): „Sollen unsere Kinder von
- Kopftuchträgerinnen unterrichtet werden?!" Warum das Forschungsgebiet Deutsch als Zweitsprache sehr viel mehr berücksichtigen muss als Sprachförderung - Versuch einer Klärung. In: ÖDaF-Mitteilungen 29, 2, 7-15.
- Kramsch, Claire (2006): From Communicative Competence to Symbolic Competence. In: The Modern Language Journal 90, 2, 249–252.
- Mills, Sara (2007): Diskurs. Begriff, Theorie, Praxis. Tübingen: Francke.
- Riedner, Renate; Dobstadt, Michael (2018): Geteilte Geschichte: Erinnerungsorte/Shared history: Sites of memory. In: Magazin Sprache. https://www.goethe.de/de/spr/mag/21325739.html.
- Riedner, Renate; Dobstadt, Michael (2019): „Winks upon winks upon winks" – Plädoyer für eine literarische Perspektive auf Sprache und Kultur im Kontext von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. In: Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache 42/2016, 39–61.
- Warner, Chantelle; Gramling, David (2014): Kontaktpragmatik – fremdsprachliche Literatur und symbolische Beweglichkeit. In: DaF 51/2, 67-76.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Vorlesung)	2	10	• 24510 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 24520 (Klausur (90min))
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Vorlesung)	2	7	• 24310 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Vorlesung)	4	6	• 25910 (Exposé (120h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Vorlesung)	4	10	• 24520 (Klausur (90min)) • 24510 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Vorlesung)	4	5	• 24410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Vorlesung)	4	7	• 25910 (Exposé (130h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Vorlesung)	4	10	• 24520 (Klausur (90min)) • 24310 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Vorlesung)	4	7	• 24310 (Kombinierte Arbeit (140h))

SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Vorlesung)	4	6	• 25910 (Exposé (120h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Vorlesung)	4	6	• 25910 (Exposé (90h))
SLK-MA-EuroS-BM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-VM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EM (Vorlesung)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-G-1-E-SPR (Vorlesung)	6	11	
SLK-BA-G-3A-SPR (Vorlesung)	4	6	• 60520 (Kurzüberprüfung (20h))
SLK-MAWP-DEU-ERSPR (Vorlesung)	4	7	• 251910 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-MAWP-DEU-EWSPR (Vorlesung)	4	10	• 251510 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 251520 (Klausur (90min))
SLK-MAWP-DEU-S2SPR (Vorlesung)	4	6	• 252710 (Exposé (120h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Vorlesung)	4	5	• 23120 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))

Übung: [ÄDL - Dröse] - Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten

Lehrperson:	Dröse, Albrecht	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Blockseminar	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-G-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- SLK-SEGY-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEOS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEBS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]

Beschreibung:

Im Fokus der Übung stehen Formen des wissenschaftlichen Arbeitens, die im Laufe des Studiums immer wieder verlangt bzw. vorausgesetzt werden: das Halten von Referaten sowie das Erstellen von schriftlichen Arbeiten. Dabei soll der Weg von der Aufgabenstellung bis hin zum Referat bzw. zur Fertigstellung einer schriftlichen Arbeit gemeinsam erarbeitet werden, wie etwa ein ausgegebenes Thema zu gliedern und stringent (mündlich oder schriftlich) zu bearbeiten ist. Dabei sollen auch Kompetenzen im Umgang mit der Sekundärliteratur vermittelt werden (Recherche, Bibliographieren, Exzerpieren, Literaturbeurteilung).
Weitere Themen werden u. a. das Erstellen von Materialien für die Seminardiskussion (z.B. Handouts, Präsentationen) sowie die Vorbereitung auf Betreuungsgespräche sein. Anhand konkreter Aufgabenstellungen sollen die theoretischen Aspekte geübt und praktisch umgesetzt werden.

Termine werden in einer digitalen Einführungssitzung bekanntgegeben.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-G-B-EWA (Übung)	2	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW (Übung)	8	8	• 62220 (Kurzüberprüfung (20h))
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
SLK-SEGY-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
SLK-SEGS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
SLK-SEOS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
SLK-SEBS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))

Seminar: [ÄDL - Dröse] - Luther in Worms

Lehrperson:	Dröse, Albrecht	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mi 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SCH A01		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung:

Der Auftritt Martin Luthers auf den Reichstag zu Worms 1521, auf dem Luther den Widerruf seiner verketzerten Thesen verweigerte, bildet bis heute eine zentrale Referenz im kulturellen Gedächtnis. Dass der Reformator vor Kaiser und Fürsten standhaft auf der Wahrheit des göttlichen Wortes beharrt habe, konstituiert einen „Gründungsmythos protestantischer Identität“ (Thomas Kaufmann), der bis heute zur Selbstvergewisserung der evangelischen Kirchen beiträgt, und darüber hinaus auch politische Wirkungsgeschichte entfaltet, die etwa im Kulturkampf des 19. Jahrhunderts, aber auch im kirchlichen Widerstand gegen den Nationalsozialismus ihren Niederschlag gefunden hat.
Die heroische Stilisierung des Reformators konnte freilich an der historischen Überlieferung anknüpfen. Das Material dieser Überlieferung bildet den Gegenstand des Seminars, das sich dem Auftritt Luthers in Worms aus einer literatur- und kulturwissenschaftlichen Perspektive annähert: Es geht also weniger darum, das Ereignis historisch zu rekonstruieren, als vielmehr die historische Konstruktion des Ereignisses sichtbar zu machen. Dabei zeigt sich, dass Luthers Auftritt in Worms nicht nur von Anfang an durch verschiedene Deutungen überlagert wurde, sondern schon damals als Medienereignis im Kontext einer durch wechselseitige Invektiven dynamisierten Öffentlichkeit inszeniert worden ist. Das Seminar soll die politischen und kulturellen Konstellationen, die neuen

Kommunikationsformen sowie die spezifischen kommunikativen Modalitäten dieser öffentlichen Auseinandersetzung untersuchen und neben chronikalischen Zeugnissen literarische bzw. mediale Inszenierungen wie Hermann Busches ‚Passio Martini Luthers' oder die antilutherische Verspolemik eines gewissen Decius Philomusus, und schließlich die Selbststilisierungen Luthers in seinen Tischgesprächen in den Blick nehmen, um so Luthers Auftritt in Worms in die Kommunikations- bzw. Mediengeschichte der Reformation einzuordnen.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-MA-G-1-S-LIT (Seminar)	4	12	• 233110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-1-E-LIT (Seminar)	6	11	• 234110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-A-LIT (Seminar)	4	10	• 233310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-WP-LIT (Seminar)	2	15	• 234510 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234520 (Exposé (90h)) • 234530 (Kolloquium)
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 252110 (Projektarbeit (110h))

SLK-MAWP-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-MAWP-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 252910 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	

Seminar: [ÄDL - Dröse] -Bibel und Literatur

Lehrperson:	Dröse, Albrecht	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W 48		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung:

Während an der zentralen Bedeutung biblischer Texte für die europäische Kulturgeschichte kein Zweifel bestehen kann, schwindet auf der anderen Seite das Bibelwissen in der säkularisierten Gesellschaft. Dabei fungiert die Bibel bis heute als literarisches Medium, und zwar in einem doppelten Sinn: Auf der einen Seite bildet die Bibel nicht nur für die Literatur des europäischen Mittelalters, sondern auch der Neuzeit einen wichtigen Referenzrahmen, was sich in einer Fülle biblischer Bezüge und Motive niederschlägt, auf der anderen Seite arbeiten auch die biblischen Texte (z.B. Erzählungen, Gleichnisse, Psalmen) mit literarischen Mustern. Nicht zuletzt deshalb wird in der neueren Literaturwissenschaft die Frage nach dem komplexen Wechselverhältnis von Bibel und Literatur wieder neu gestellt. Gerade aus der heutigen Situation ergeben sich auch Möglichkeiten, die Bibel als Sammlung einflußreicher, aber historisch und kulturell fremder Texte neu zu begreifen.
Daran anknüpfend will das Seminar aus einer literatur- und kulturwissenschaftlichen Perspektive Grundwissen über die Bibel (Genese, Strukturen, Figuren und Redeweisen) aufarbeiten, ausgewählte biblische Texte in den Blick nehmen und ihre Rezeptions- und Wirkungsgeschichte, d. h. die Formen der Aneignung und Transformation exemplarisch untersuchen. Im Fokus steht dabei die Relevanz der Bibel für die volkssprachige Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit.

Literatur:

- Textgrundlage des Seminars (wenig überraschend): Die Bibel. Empfohlen wird aufgrund ihrer kultur- und sprachgeschichtlichen Bedeutung die Übersetzung von Martin Luther (diverse Ausgaben, u.a. der Deutschen Bibelgesellschaft).

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))

SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))

Übung: [Ling - Eichhorn] - Übung Medieval England

Lehrperson: Eichhorn, Martin
Teilnehmer: 35
Zeit: Di 6.DS
Einschreibung: Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-BA-A-1B-S [Grundlagen Sprachwissenschaft]

Beschreibung:
When you decided to take up English as one of your subjects you certainly had a vague idea what to expect. As you will see within the course of your studies this subject has some surprises 'up the sleeve'. One such surprise is Medieval Studies. This course is designed to make you curious to learn more about a culture which is 1500 to500 years removed from the present. At a beginner's level you will be introduced to some important historical aspects that shaped this culture. Moreover you will both learn about what makes the Middle Ages so different from our modern culture and what still finds its continuation to date.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-B-S (Übung)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-B-S (Übung)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-B-S (Übung)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-B-S (Übung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-S (Übung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-S (Übung)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-BasicLing (Übung)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-BasicLing (Übung)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-BasicLing (Übung)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-BasicLing (Übung)	4	6	
SLK-BA-A-1B-S (Übung)	4	6	• 55120 (Kurzüberprüfung (20h))

Übung: [Ling - Eichhorn] - Übung Medieval England

Lehrperson:	Eichhorn, Martin	**Teilnehmer:**	35
Zeit:	Mi 2.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-BA-A-1B-S [Grundlagen Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

When you decided to take up English as one of your subjects you certainly had a vague idea what to expect. As you will see within the course of your studies this subject has some surprises 'up the sleeve'. One such surprise is Medieval Studies. This course is designed to make you curious to learn more about a culture which is 1500 to500 years removed from the present. At a beginner's level you will be introduced to some important historical aspects that shaped this culture. Moreover you will both learn about what makes the Middle Ages so different from our modern culture and what still finds its continuation to date.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEOS-ENG-B-S (Übung)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-B-S (Übung)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-B-S (Übung)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-B-S (Übung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-S (Übung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-S (Übung)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-BasicLing (Übung)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-BasicLing (Übung)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-BasicLing (Übung)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-BasicLing (Übung)	4	6	
SLK-BA-A-1B-S (Übung)	4	6	• 55120 (Kurzüberprüfung (20h))

Übung: [Ling - Eichhorn] - Übung What's in a Name?

Lehrperson:	Eichhorn, Martin	**Teilnehmer:**	35
Zeit:	Di 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/001/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-BA-A-1B-S [Grundlagen Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

We all have one, we all use them to refer to family, friends, colleagues but also cities, villages, rivers or mountains. Even though we might not be aware of it, but names surround us in our everyday lives and interactions.
People have always had the tendency to trace their family roots – including the family name. Still, this is not the only possible focus of the study of names, onomastics. In this seminar methods and theories in name studies will be discussed and used as tools to analyse historical developments of proper names and toponyms, to investigate semantic changes as well as developments caused by language contact.

In addition, the seminar will also address names in a synchronic real-world context but also in the realm of fiction. Thus, in the end the participants will be able to name why He-who must-not-be-named bears no name and why Gandalf is not only a mere name.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-B-S (Übung)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-B-S (Übung)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-B-S (Übung)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-B-S (Übung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-S (Übung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-S (Übung)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-BasicLing (Übung)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-BasicLing (Übung)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-BasicLing (Übung)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-BasicLing (Übung)	4	6	
SLK-BA-A-1B-S (Übung)	4	6	• 55120 (Kurzüberprüfung (20h))

Proseminar: [Ling - Eichhorn] Old English

Lehrperson:	Eichhorn, Martin	**Teilnehmer:**	35
Zeit:	Mo 6.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	HSZ/OE01/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2V-S [Vertiefungsmodul – Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

This course is designed to give a linguistic introduction to English between the fifth century and the Norman invasion in 1066. By reading and translating original texts, we will learn about linguistic and extralinguistic phenomena of the period. By the end of the course we will have acquired a working knowledge of elementary Old English grammar and have gained an insight into the cultural history of Anglo-Saxon times. Participants of this seminar must have passed the Introduction to Linguistics (either synchronic or diachronic). They are expected to be prepared and to work actively.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-V-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-V-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-V-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-V-S (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-S (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-BA-A-2K-SK (Proseminar)	4	8	• 56420 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2K-SL (Proseminar)	4	8	• 56620 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2V-S (Proseminar)	4	10	• 56120 (Kombinierte Arbeit (120h))

Proseminar: [Ling - Eichhorn] Old English

Lehrperson:	Eichhorn, Martin	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mo 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/002		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenchaft]
- SLK-SEBS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenchaft]
- SLK-SEGY-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2V-S [Vertiefungsmodul – Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

This course is designed to give a linguistic introduction to English between the fifth century and the Norman invasion in 1066. By reading and translating original texts, we will learn about linguistic and extralinguistic phenomena of the period. By the end of the course we will have acquired a working knowledge of elementary Old English grammar and have gained an insight into the cultural history of Anglo-Saxon times. Participants of this seminar must have passed the Introduction to Linguistics (either synchronic or diachronic). They are expected to be prepared and to work actively.

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-A-S (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-A-S (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-S (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-BA-A-2K-SK (Proseminar)	4	8	• 56420 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2K-SL (Proseminar)	4	8	• 56620 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2V-S (Proseminar)	4	10	• 56120 (Kombinierte Arbeit (120h))

Sprachlernseminar: Classroom English in the Primary School

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Do 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE2/123/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Grundschule]
- SLK-SEGS-ENG-LangCont [Language Contexts]

Beschreibung:

This course should be taken by all year 2 State Exam (Grundschule) students before their teaching practice (SPÜ).

This course is exclusively for students training to work in primary schools. The course will concentrate on learning and practising the language needed for conducting lessons in English in the primary school. One part of the seminar will focus on the language required for the classroom (equipment, classroom surroundings, the organization of class activities, discipline, games etc). The other part of the seminar will involve a simulation in which the seminar group acts as a school class and students take over, in turns, the role of teacher and present a teaching unit from the school curriculum, devising their own methods and materials. This is then followed by a discussion of the presentation. A visit to an English lesson in a primary school is also planned.

Materials:
The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting

Prerequisites:
- the Entry Test must have been passed.
- participants must be matriculated for Primary School with specialisation in English
- the courses in Pronunciation and Intonation, and Grammar must already have been completed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGS-ENG-APTE (Sprachlernseminar)	6	15	
SLK-SEGS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	

Sprachlernseminar: Advanced Essay Writing

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Mi 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE2/123/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-MA-AA-1-SP [Sprachpraxis – Language Applications]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEBS-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]

Beschreibung:

This course is aimed at all Master and State Exam students. Foreign students whose English is at an advanced level may also participate. This course will develop the work of the Writing course and will focus particularly on writing argumentative essays. The course will examine what makes a good essay and practise the planning, structuring, style and checking of essays. A key aspect will be the practice of new lexis and idiom typical of formal writing style. Texts which provide both excellent models of English writing and provocative topics for debate will be studied with the aim of transferring the writing skills and language encountered into active usage. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: either you are matriculated for Master or for State Exam 3: all courses in years 1-3 except Options courses have been completed

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-ENG-SP4 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-AA-1-SP (Sprachlernseminar)	4	6	• 201750 (Sprachklausur (90min))
SLK-SEBS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEGY-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEMS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	6	
SLK-SEBS-ENG-SP4 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Grammar

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Do 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE2/123/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung:

This course deals with basic and advanced grammar concepts and targets the particular problems foreigners in general and Germans in particular commonly have with English grammar. This course builds on the knowledge of grammar gained at school, but whereas “Abitur” classes often concentrate on communicative skills, this university course will focus on accuracy and knowledge of grammatical structures. Although students have encountered and practised most aspects of English grammar at school, many do not control them well. Using a contrastive approach, this class will address the English verb system, the peculiarities of nouns and their determiners, part-of-speech analysis, parsing, gerunds vs. infinitives, collocations, phrasal verbs, types of subordinate clauses, modal verbs, word order (inversion etc), and adjective vs. adverb problems. Exercises will include: gap-filling, transformations, error correction, translation and sentence analysis. Since the philosophy of the class is partly based on a contrastive approach, translation from German into English will also play a role. Reference books will be recommended in class. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-BA-A-1-SPLC (Sprachlernseminar)	6	8	• 55400 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Sprachlernseminar: Advanced Essay Writing

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Mi 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE2/123/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-MA-AA-1-SP [Sprachpraxis – Language Applications]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEBS-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]

Beschreibung:

This course is aimed at all Master and State Exam students. Foreign students whose English is at an advanced level may also participate. This course will develop the work of the Writing course and will focus particularly on writing argumentative essays. The course will examine what makes a good essay and practise the planning, structuring, style and checking of essays. A key aspect will be the practice of new lexis and idiom typical of formal writing style. Texts which provide both excellent models of English writing and provocative topics for debate will be studied with the aim of transferring the writing skills and language encountered into active usage. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: either you are matriculated for Master or for State Exam 3: all courses in years 1-3 except Options courses have been completed

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-ENG-SP4 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-AA-1-SP (Sprachlernseminar)	4	6	• 201750 (Sprachklausur (90min))
SLK-SEBS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEGY-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEMS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	6	
SLK-SEBS-ENG-SP4 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Listening and Speaking

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	**Teilnehmer:**	1
Zeit:	Di 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE2/123/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening /Speaking]
- SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening /Speaking]
- SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening /Speaking]
- SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening /Speaking]
- SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]

Beschreibung:

We recommend that students take this Listening and Speaking course before their period of residence in an English-speaking country. This course aims firstly to familiarise students with naturally spoken English and a variety of accents, thereby improving listening comprehension skills; secondly we aim to improve students' own general speaking skills by encouraging students to adopt aspects of what they hear from the listening exercises into their own speaking. Spoken language will be analysed in detail, especially those aspects which hinder comprehension e.g. contractions, linking, etc. The skills and knowledge practised and gained in Year 1 Pronunciation and Intonation will be further developed and refined. Students will also practise the rhetorical skills necessary in giving presentations and short talks. This part of the course should help students give better papers in other seminars. We shall also deal with grammatical problems as they occur. There will be two main tests: (1) a test in listening skills in the form of a written exam, and (2) a speaking test at the end of the semester. Materials: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Pronunciation and Intonation course must already have been completed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	6	7	
SLK-SEMS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Pronunciation/Intonation Britisch English

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Di 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE2/123		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]

Beschreibung:

This 'kombinierte Sprachprüfung' concentrates on pronunciation and intonation skills but also involves competence in grammar. There are two exam sections, an oral exam, which tests spoken language skills, and a written exam, which tests: (1) phonetic transcription (2) the usage of verbs and tenses, as well the explanation of rules using grammatical terminology Students have to choose between British and American English but the course content is very similar. Regarding pronunciation and intonation, we aim to identify the students' problem areas, tune in students' ears to pronunciation style and speech rhythm (stress patterns, weak forms, linking), provide practical information on articulatory phonetics and (some) phonology of English, practise interpreting and writing passages in phonetic script, identify characteristic segmental and suprasegmental features in given (oral and/or written) passages, establish islands of perfection (speaking complex passages in near-perfect form) as stepping-stones to progress and improvement. The skills and knowledge gained here will be developed in the year two Listening and Speaking course. Parts of the seminars will be dedicated to practising and describing grammatical phenomena concerning verbs and tenses. Materials: 1) "The England Pronunciation Course" book and 2 CDs (€18) used in British English classes Book (and CDs) will be sold in class - please bring €18 to the first meeting 2) Other course materials: American English: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting British English: Script should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	

Sprachlernseminar: Pronunciation/Intonation Britisch English

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Di 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE2/123/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung:

This 'kombinierte Sprachprüfung' concentrates on pronunciation and intonation skills but also involves competence in grammar. There are two exam sections, an oral exam, which tests spoken language skills, and a written exam, which tests: (1) phonetic transcription (2) the usage of verbs and tenses, as well the explanation of rules using grammatical terminology Students have to choose between British and American English but the course content is very similar. Regarding pronunciation and intonation, we aim to identify the students' problem areas, tune in students' ears to pronunciation style and speech rhythm (stress patterns, weak forms, linking), provide practical information on articulatory phonetics and (some) phonology of English, practise interpreting and writing passages in phonetic script, identify characteristic segmental and suprasegmental features in given (oral and/or written) passages, establish islands of perfection (speaking complex passages in near-perfect form) as stepping-stones to progress and improvement. The skills and knowledge gained here will be developed in the year two Listening and Speaking course. Parts of the seminars will be dedicated to practising and describing grammatical phenomena concerning verbs and tenses. Materials: 1) "The England Pronunciation Course" book and 2 CDs (€18) used in British English classes Book (and CDs) will be sold in class - please bring €18 to the first meeting 2) Other course materials: American English: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting British English: Script should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	

SLK-SEGS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-BA-A-1-SPLC (Sprachlernseminar)	6	8	• 55400 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Sprachlernseminar: Pronunciation/Intonation Britisch English

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Mi 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE2/123/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung:

This 'kombinierte Sprachprüfung' concentrates on pronunciation and intonation skills but also involves competence in grammar. There are two exam sections, an oral exam, which tests spoken language skills, and a written exam, which tests: (1) phonetic transcription (2) the usage of verbs and tenses, as well the explanation of rules using grammatical terminology Students have to choose between British and American English but the course content is very similar. Regarding pronunciation and intonation, we aim to identify the students' problem areas, tune in students' ears to pronunciation style and speech rhythm (stress patterns, weak forms, linking), provide practical information on articulatory phonetics and (some) phonology of English, practise interpreting and writing passages in phonetic script, identify characteristic segmental and suprasegmental features in given (oral and/or written) passages, establish islands of perfection (speaking complex passages in near-perfect form) as stepping-stones to progress and improvement. The skills and knowledge gained here will be developed in the year two Listening and Speaking course. Parts of the seminars will be dedicated to practising and describing grammatical phenomena concerning verbs and tenses. Materials: 1) "The England Pronunciation Course" book and 2 CDs (€18) used in British English classes Book (and CDs) will be sold in class - please bring €18 to the first meeting 2) Other course materials: American English: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting British English: Script should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	

SLK-SEGS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-BA-A-1-SPLC (Sprachlernseminar)	6	8	• 55400 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Seminar: [SErz - Feilhaber] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/ Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Feilhaber, Ute
Teilnehmer: 10
Zeit: Mo 2.DS bis 4.DS
Einschreibung: Opal
Ort: ABS/0216

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung:
Stimme, Sprache und Kommunikationsverhalten sind „Werkzeuge“ des Lehrers.
In diesem Kurs lernen Sie mit den Grundlagen eines Sprechberufes sinnvoll umzugehen, Ressourcen zu entdecken und sich stimmlich, sprechtechnisch und rhetorisch auf diesen sprechintensiven Beruf vorzubereiten.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Feilhaber] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/ Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Feilhaber, Ute	**Teilnehmer:**	1
Zeit:	Di 2.DS bis 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/0216		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung:
Stimme, Sprache und Kommunikationsverhalten sind „Werkzeuge“ des Lehrers.
In diesem Kurs lernen Sie mit den Grundlagen eines Sprechberufes sinnvoll umzugehen, Ressourcen zu entdecken und sich stimmlich, sprechtechnisch und rhetorisch auf diesen sprechintensiven Beruf vorzubereiten.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Feilhaber] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/ Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Feilhaber, Ute	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Mi 2.DS bis 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/0216		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung:
Stimme, Sprache und Kommunikationsverhalten sind „Werkzeuge“ des Lehrers.
In diesem Kurs lernen Sie mit den Grundlagen eines Sprechberufes sinnvoll umzugehen, Ressourcen zu entdecken und sich stimmlich, sprechtechnisch und rhetorisch auf diesen sprechintensiven Beruf vorzubereiten.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Feilhaber] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/ Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Feilhaber, Ute	**Teilnehmer:**	10
Zeit/Ort:	siehe Termine	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung:

Stimme, Sprache und Kommunikationsverhalten sind „Werkzeuge“ des Lehrers.
In diesem Kurs lernen Sie mit den Grundlagen eines Sprechberufes sinnvoll umzugehen, Ressourcen zu entdecken und sich stimmlich, sprechtechnisch und rhetorisch auf diesen sprechintensiven Beruf vorzubereiten.

Termine:

1. 06.02.22 09:20 - 14:30 Uhr; ABS
2. 07.02.22 09:20 - 14:30 Uhr;
3. 08.02.22 09:20 - 14:30 Uhr;
4. 09.02.22 09:20 - 14:30 Uhr;
5. 10.02.22 09:20 - 14:30 Uhr;

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			

Seminar: [ALI - Fischer, F.] - Soziale Bewegungen aus medienlinguistischer Perspektive

Lehrperson:	Fischer, Friederike	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	WEB 0022		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-2V-SPR [Vertiefungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- LP BA SLK Germ [Lehrplanung BA SLK Germanistik (alt und neu)]
- LP LA Deutsch [Lehrplanung Lehramt Deutsch (alle Schulformen)]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]

Beschreibung:

Polarisieren – mobilisieren – solidarisieren.
Der BlackoutTuesday, #MeToo, Wallstreetbets, #CoronaElternRechnenAb und #Ichbin-
Hanna. Das sind nur wenige Beispiele für Bewegungen, die in den vergangenen Jahren
aus dem Boden der Social Media-Landschaft gesprießt sind und nicht nur dort für Aufsehen
sorgen.
Tatsächlich haben Twitter, Instagram, TikTok & Co. das Potential, einer vermeintlich kleinen
Gruppe von Nutzer:innen im Netz Gehör zu verschaffen. Kleine, unscheinbare Beiträge
und Nachrichten können dort innerhalb kürzester Zeit eine enorme Reichweite erlangen.
So birgt insbesondere Viralität als inhärente Eigenschaft der Social Media-Kommunikation
eine katalysatorische Wirkung, die immer wieder dafür sorgt, dass sich aus
der dort stattfindenden Interaktion Gemeinschaften und Bewegungen bilden. Nicht selten
finden diese Gruppierungen auch außerhalb der sozialen Medien Beachtung und bestimmen
so den gesellschaftlichen und politischen Diskurs mit.
Anhand ausgewählter Beispiele werden wir uns im Seminar mit der Genese und den
Merkmalen von Bewegungen in den sozialen Netzwerken auseinandersetzen. Im Mittelpunkt
steht dabei das Zusammenspiel aus sprachlich-diskursiven Besonderheiten und
medialen Affordanzen sozialer Netzwerke und inwiefern diese die Entwicklung von Gemeinschaften
und Bewegungen beeinflussen. Das Seminar verfolgt einen experimentellen
Ansatz, in dem die Entstehung sozialer Bewegungen aktiv erprobt und untersucht werden
soll. Dafür wird von den Studierenden die Bereitschaft erwartet, sich

wenigstens mit anonymen Profilen bei ausgewählten Social Media Plattformen zu registrieren und dort aktiv zu partizipieren.

Literatur:

- Digitaler Aktivismus: Hybride Repertoires zwischen Mobilisierung, Organisation und Vermittlung.
- Forschungsjournal Soziale Bewegungen 33(2), Berlin: de Gruyter 2020.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-SPR (Proseminar)	4	10	• 60310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-SPR (Seminar)	4	6	• 60510 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BA-G-3S-SPR (Seminar)	2	12	• 63210 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 63220 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))

Seminar: [NDL - Fröschle] Geopolitik in der Gegenwartskultur

Lehrperson:	Fröschle, Ulrich	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 6.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/1.03		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung:

Niels Werbers Studie Geopolitik der Literatur hat im Zuge des ‚spatial turn' den Blick auf einen Diskurs gelenkt, der in den deutschen Kulturwissenschaften in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts allenfalls hinter vorgehaltener Hand oder mit abfälligem moralischem Urteil thematisiert wurde. Im Zusammenhang mit den neu auflebenden geopolitischen Argumentationsfiguren in der jüngeren Zeit und der Gegenwart – sei es mit Huntingtons ‚Clash of civilizations', sei es mit Agambens Aufwärmung der Idee eines ‚lateinischen Imperiums' – wird das Seminar diskutieren, wie solche Szenarien und Ideen kulturell verhandelt werden. Das theoretische Fundament dafür wird parallel erarbeitet und in unterschiedlichen Ansätzen auf die einzelnen Texte und Filme angewandt. Hierzu werden auf OPAL nach der Anmeldung der Seminarteilnehmer diverse theoretische Texte bereitgestellt, die durchzuarbeiten sind. Raumkonzepte aus den Geistes- bzw. Kulturwissenschaften, von Lotman bis zur Geopoetik, stehen dabei ebenso im Zentrum des Interesses wie diverse Theoreme ‚klassischer' und ‚kritischer' Geopolitik.
Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Literatur:

- Folgende literarische Texte bzw. Filme sind Gegenstand des Seminars und sollten von den Seminarteilnehmern angeschafft werden (booklooker.de, zvab.com u.a.):
- Christian Kracht: Imperium; Steffen Kopetzky: Risiko; Michel Houellebecq: Unterwerfung; Vladimir Sorokin: Telluria; Georg Klein: Die Zukunft des Mars; Syriana (Film; R: Stephen Gaghan; USA 2005); Das Netz (Film; R: Lutz Dammbeck; Deutschland 2004); Iron Sky (Film; R: Timo Vuorensola; Finnland u.a. 2012)
- Einführende Sekundärliteratur:
- Niels Werber: Die Geopolitik der Literatur; ders.: Geopolitik zur Einführung.

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))

Übung: [NDL - Fröschle] Grundlagen NdL 1

Lehrperson:	Fröschle, Ulrich	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0.03		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung:

Die Übung ist als Begleitung der Einführung „Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft“ (Mi (2)) konzipiert. Sie dient sowohl zur Anwendung und Vertiefung der Inhalte der Einführung als auch zur Vermittlung grundlegender Kompetenzen der literaturwissenschaftlichen Arbeit mit Texten. Dazu zählen neben einer Einführung in Grundbegriffe der Editionsphilologie und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Zitieren, Bibliographien) vor allem die Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen und literaturtheoretischen Texten. An exemplarischen Texten wird die Übung darüber hinaus zeigen, was textanalytische Verfahren im Sinne einer kultur- und medienwissenschaftlichen Erweiterung der Literaturwissenschaft zum Verständnis kultureller Prozesse und anderer Medien beitragen können.
Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Literatur:

- Ein Reader mit Texten wird in OPAL zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	
SLK-BA-G-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Einführungskurs)	8	8	• 61110 (Klausur (90min))
SLK-BAWP-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510 (Klausur (90min))
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510

Übung: [NDL - Fröschle] Grundlagen NdL 2

Lehrperson:	Fröschle, Ulrich	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE2/123		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung:

Die Übung ist als Begleitung der Einführung „Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft“ (Mi (2)) konzipiert. Sie dient sowohl zur Anwendung und Vertiefung der Inhalte der Einführung als auch zur Vermittlung grundlegender Kompetenzen der literaturwissenschaftlichen Arbeit mit Texten. Dazu zählen neben einer Einführung in Grundbegriffe der Editionsphilologie und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Zitieren, Bibliographien) vor allem die Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen und literaturtheoretischen Texten. An exemplarischen Texten wird die Übung darüber hinaus zeigen, was textanalytische Verfahren im Sinne einer kultur- und medienwissenschaftlichen Erweiterung der Literaturwissenschaft zum Verständnis kultureller Prozesse und anderer Medien beitragen können.
Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Literatur:

- Ein Reader mit Texten wird in OPAL zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	
SLK-BA-G-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Einführungskurs)	8	8	• 61110 (Klausur (90min))
SLK-BAWP-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510 (Klausur (90min))
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510

Übung: [NDL - Fröschle] Grundlagen NdL 3

Lehrperson:	Fröschle, Ulrich	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mi 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	BAR/E85		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung:

Die Übung ist als Begleitung der Einführung „Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft“ (Mi (2)) konzipiert. Sie dient sowohl zur Anwendung und Vertiefung der Inhalte der Einführung als auch zur Vermittlung grundlegender Kompetenzen der literaturwissenschaftlichen Arbeit mit Texten. Dazu zählen neben einer Einführung in Grundbegriffe der Editionsphilologie und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Zitieren, Bibliographien) vor allem die Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen und literaturtheoretischen Texten. An exemplarischen Texten wird die Übung darüber hinaus zeigen, was textanalytische Verfahren im Sinne einer kultur- und medienwissenschaftlichen Erweiterung der Literaturwissenschaft zum Verständnis kultureller Prozesse und anderer Medien beitragen können.
Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Literatur:

- Ein Reader mit Texten wird in OPAL zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	
SLK-BA-G-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Einführungskurs)	8	8	• 61110 (Klausur (90min))
SLK-BAWP-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510 (Klausur (90min))
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510

Übung: [NDL - Fröschle] Grundlagen NdL 4

Lehrperson:	Fröschle, Ulrich	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mi 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE2/122		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung:

Die Übung ist als Begleitung der Einführung „Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft“ (Mi (2)) konzipiert. Sie dient sowohl zur Anwendung und Vertiefung der Inhalte der Einführung als auch zur Vermittlung grundlegender Kompetenzen der literaturwissenschaftlichen Arbeit mit Texten. Dazu zählen neben einer Einführung in Grundbegriffe der Editionsphilologie und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Zitieren, Bibliographien) vor allem die Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen und literaturtheoretischen Texten. An exemplarischen Texten wird die Übung darüber hinaus zeigen, was textanalytische Verfahren im Sinne einer kultur- und medienwissenschaftlichen Erweiterung der Literaturwissenschaft zum Verständnis kultureller Prozesse und anderer Medien beitragen können.
Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Literatur:

- Ein Reader mit Texten wird in OPAL zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	
SLK-BA-G-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Einführungskurs)	8	8	• 61110 (Klausur (90min))
SLK-BAWP-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510 (Klausur (90min))
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510

Übung: [NDL - Fröschle] Grundlagen NdL 5

Lehrperson:	Fröschle, Ulrich	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Do 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0.03		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung:

Die Übung ist als Begleitung der Einführung „Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft“ (Mi (2)) konzipiert. Sie dient sowohl zur Anwendung und Vertiefung der Inhalte der Einführung als auch zur Vermittlung grundlegender Kompetenzen der literaturwissenschaftlichen Arbeit mit Texten. Dazu zählen neben einer Einführung in Grundbegriffe der Editionsphilologie und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Zitieren, Bibliographien) vor allem die Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen und literaturtheoretischen Texten. An exemplarischen Texten wird die Übung darüber hinaus zeigen, was textanalytische Verfahren im Sinne einer kultur- und medienwissenschaftlichen Erweiterung der Literaturwissenschaft zum Verständnis kultureller Prozesse und anderer Medien beitragen können.
Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Literatur:

- Ein Reader mit Texten wird in OPAL zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	
SLK-BA-G-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Einführungskurs)	8	8	• 61110 (Klausur (90min))
SLK-BAWP-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510 (Klausur (90min))
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510

Seminar: [NDL - Fröschle] Science-Fiction - Einführung

Lehrperson:	Fröschle, Ulrich	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Do 6.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/1.03		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung:

Es lasse sich feststellen, so schrieb Darko Suvin in den 1970er Jahren, „daß die Science Fiction (SF) in unserem Zeitalter zusehends an Bedeutung gewinne“. ‚Die Wissenschaft‘, wie man gern verkürzend sagt, ist zweifellos das in unserer Zeit vorherrschende System einer besseren Einrichtung des Menschen in der Welt; ebenso freilich ist sie ein mächtiges Medium der Welterklärung, der Suche und Sucht des Menschen nach Sinn zwischen Verheißung und Verhängnis. Nirgendwo ist die subkutane moderne Verknüpfung der Natur- und Technikwissenschaften mit dem „religiösen Trieb“ des Menschen (Schiller) besser zu greifen als in jenem umstrittenen ‚Genre‘ der Science Fiction: Darin verbinden sich fiktionales Erzählen mit zeitgenössischem technologischen und naturwissenschaftlichen Wissen bzw. Imaginationen, mit Extrapolationen je gegenwärtiger Tendenzen in die Zukunft, die ausgespannt ist zwischen den Polen der Utopie und Dystopie. Das Seminar zur Einführung in die Science Fiction will anhand grundlegender älterer und neuerer methodisch-theoretischer Reflexionen zum SF kanonische literarische Texte dieses Genres analysieren. Unser Zugriff basiert auf der klassischen Hermeneutik einerseits, der Linkschen Interdiskursanalyse mit ihren wissenssoziologischen Implikationen andererseits.

Von den Seminarteilnehmern wird die Bereitschaft erwartet, sich im Laufe des Seminars einige kürzere Texte der Sekundärliteratur (via OPAL bereitgestellt) selbständig zu erarbeiten.

Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Literatur:

- Einführende Literatur:
- Dath, Dietmar: Niegeschichte. Science Fiction als Kunst- und Denkmaschine. Berlin [2019]
- Nagl, Manfred: Science Fiction. Ein Segment populärer Kultur im Medien-

und Produktverbund. Tübingen 1981
- Suvin, Darko: Poetik der Science Fiction. Zur Theorie und Geschichte einer literarischen Gattung, Frankfurt/Main 1979
- Im Seminar behandelte Texte/Filme:
- H. G. Wells: Zeitmaschine (Engl. 1895/Dt. 1902)
- Laßwitz, Kurd: Auf zwei Planeten (1897)
- Die Reise zum Mond (R: Georges Méliès, Frankreich 1902)
- Das Himmelsschiff (R: Holger-Madsen, Dänemark 1918)
- Bogdanov, Alexander: Der rote Stern / [anderer Titel] Der rote Planet (Russ. 1908/Dt. 1923)
- Samjatin: Wir (Russ. 1920/Dt. 1958)
- Huxley, Aldous: Schöne neue Welt (Engl. 1932/Dt. 1932)
- Orwell, George: 1984 (Engl. 1949/Dt. 1950)
- Jünger, Ernst: Gläserne Bienen (1957)
- Dick, Philip K.: Das Orakel vom Berg (Engl. 1962/Dt. 1973)

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))

SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))

Übung: [NDL – Fröschle] Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten

Lehrperson: Fröschle, Ulrich
Zeit/Ort: siehe Termine
Teilnehmer: 30
Einschreibung: Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-G-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEOS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEBS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]

Beschreibung:

Die Übung ist Bestandteil der Erweiterten Basismodule im auslaufenden Fach-BA Germanistik sowie Basismodul (SLK-BA-G-B-EWA) im neuen Fach-BA Germanistik (seit WS 20/21). Sie ist aber auch für Lehramtsstudierende und Studierende höherer Semester gewinnbringend.
Gegenstand der Lehrveranstaltung sind die grundlegenden Formen, Techniken und Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens, mit denen sich Studierende der Germanistik im Laufe Ihres Studiums immer wieder konfrontiert sehen, insbesondere beim Verfassen schriftlicher Arbeiten. Im Seminar werden die verschiedenen Stadien im Entstehungsprozess einer wissenschaftlichen Arbeit nachvollzogen und die entsprechenden Kompetenzen anhand von praktischen Beispielen eingeübt. Dies umfasst die Themenfindung und -begründung, die Formulierung von Fragestellungen, die Literaturrecherche und -auswertung bis hin zur Verschriftlichung mit korrekten Zitierweisen, einer stringenten Gliederung und adäquatem Stil.
Alle weiteren Informationen geben wir Ihnen rechtzeitig vor LV-Beginn im Zusammenhang mit der Einschreibung auf der entsprechenden OPAL-Kursseite bekannt.
Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Termine:

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-G-B-EWA (Übung)	2	5	
SLK-BA-G-B-EWA (Übung)	2	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Übung)	8	8	• 61120 (Kurzüberprüfung (20h))
SLK-SEGY-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
SLK-SEGS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
SLK-SEOS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
SLK-SEBS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))

Vorlesung: [AmCult - Georgi-Findlay] - American Cultural History 4:1970 to the Present

Lehrperson:	Georgi-Findlay, Brigitte	**Teilnehmer:**	70
Zeit:	Di 5.DS	**Einschreibung:**	OPAL 8.10.21 ab 11:00 Uhr
Ort:	W48/004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEGY-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEOS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-MA-AA-1-S2-K [Spezialisierungsmodul 2 – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-3S-NS [Spezialisierungsmodul – North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]

Beschreibung: This lecture course will put a particular focus on political, social, and cultural developments in the U.S. in the decades since 1970. It will be offered as an online course.

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-SEGY-ENG-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-SEOS-ENG-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-MA-AA-1-S2-K (Vorlesung)	4	10	• 231620 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-BA-AA-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-BA-AA-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Vorlesung)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv3 (Vorlesung)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-CompBAS (Vorlesung)	6	5	
SLK-SEMS-ENG-Surv3 (Vorlesung)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv3 (Vorlesung)	6	10	
SLK-BA-A-2V-K (Vorlesung)	4	10	• 56510 (Klausur (90min))
SLK-BA-A-2K-LK (Vorlesung)	4	8	• 56210 (Klausur (90min))
SLK-BA-A-2K-SK (Vorlesung)	4	8	• 56410 (Klausur (90min))
SLK-BA-A-3S-NS (Vorlesung)	4	13	
SLK-BA-A-3E-BNAS (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-A-3E-NASS (Vorlesung)	4	5	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Vorlesung)			
AQua (Vorlesung)			
Schüleruniversität (Vorlesung)			
Ergänzungsbereich Master (Vorlesung)			

Proseminar: [AmCult - Georgi-Findlay] - Survey of American Studies

Lehrperson:	Georgi-Findlay, Brigitte	**Teilnehmer:**	35
Zeit:	Mo 4.DS	**Einschreibung:**	OPAL 8.10.21 ab 11:00 Uhr
Ort:	W48/001		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]

Beschreibung:

This survey course aims to deepen students' knowledge and competence in American cultural studies by focusing on selected themes and issues that have defined American history and culture, such as, for example, the role of nature and the land, of media (such as photography, film, television, advertisement), of popular culture and of a commercial entertainment culture. A reader will be available at the beginning of the semester. Requirements will be announced in class.
This seminar will begin online, with the prospect of an in-person seminar in the course of the semester.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-BA-A-2V-K (Proseminar)	4	10	• 56520 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-A-2K-LK (Proseminar)	4	8	• 56220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2K-SK (Proseminar)	4	8	• 56420 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))

Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			

Übung: [AmCult - Georgi-Findlay] - Survey of American Studies

Lehrperson:	Georgi-Findlay, Brigitte	**Teilnehmer:**	28
Zeit:	Mo 4.DS	**Einschreibung:**	OPAL
Ort:	W48/001		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft]

Beschreibung:

This survey course aims to deepen students' knowledge and competence in American cultural studies by focusing on selected themes and issues that have defined American history and culture, such as, for example, the role of nature and the land, of media (such as photography, film, television, advertisement), of popular culture and of a commercial entertainment culture. A reader will be available at the beginning of the semester. Requirements will be announced in class.
This seminar will begin online, with the prospect of an in-person seminar in the course of the semester.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-B-K (Übung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-K (Übung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-K (Übung)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
SLK-BA-A-1B-K (Übung)	4	6	• 55320 (Kurzüberprüfung (20h))

Seminar: [AmCult - Georgi-Findlay] - Topics of American Studies: The Conservative Movement in the U.S.

Lehrperson:	Georgi-Findlay, Brigitte	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Mi 4.DS	**Einschreibung:**	OPAL 8.10.21 ab 11:00 Uhr
Ort:	W48/101		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-AA-1-S1-K [Spezialisierungsmodul 1 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-K [Spezialisierungsmodul 2 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-K [Erweiterungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-BA-AA-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-K [Ausbaumodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-NS [Spezialisierungsmodul – North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]

Beschreibung:

During the Trump years, a lot of (renewed) attention was drawn to the right wing of the American political spectrum. This seminar aims to contextualize these more recent iterations of an American conservative politics within a longer tradition and look at the development of various forms of conservatism since the 1930s. A reader will be available at the beginning of the semester. Requirements will be announced in class.
This seminar will begin online, with the prospect of an in-person seminar in the course of the semester.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))

SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-MA-LiK-GeuGe (Seminar)	2	10	• M0761-M1P05 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-AA-1-S1-K (Seminar)	4	10	• 231510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-S2-K (Seminar)	4	10	• 231610 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-E-K (Seminar)	4	8	• 231910 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-BA-AA-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-AA-2-A-K (Seminar)	4	8	• 202340 (Lektürebezogene Aufgabe (120h)) • 202330 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-MA-AA-2-WiPrä (Konsultation)		10	• 202810 (Exposé (120h)) • 202820 (Kolloquium)
SLK-SEBS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompBAS (Seminar)	6	5	
SLK-SEMS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-TopBritAm (Seminar)	6	5	
SLK-BA-A-3S-NS (Seminar)	4	13	• 57510 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 57520 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BA-A-3E-BNAS (Seminar)	4	5	• 57210 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-3E-NASS (Seminar)	4	5	• 57410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			

Seminar: [AmCult - Georgi-Findlay] - Topics of American Studies: The Western on the Big and the Small Screen

Lehrperson:	Georgi-Findlay, Brigitte	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Do 4.DS	**Einschreibung:**	OPAL 8.10.21 ab 11:00 Uhr
Ort:	W48/001		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-AA-1-S1-K [Spezialisierungsmodul 1 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-K [Spezialisierungsmodul 2 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-K [Erweiterungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-BA-AA-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-K [Ausbaumodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-NS [Spezialisierungsmodul – North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]

Beschreibung:

The Western has undergone a remarkable revival in film and on television. This seminar will trace the tradition of the genre on the big and the small screen, its development over the years, and deal with its more recent revival. It will focus on classic works (Stagecoach, Shane, High Noon, Gunsmoke, Bonanza), its revisions in the 1960s (in the collaboration of Sergio Leone and Clint Eastwood), but also in the 2000s (Deadwood, Hell on Wheels, Longmire, Westworld). A reader will be available at the beginning of the semester. Requirements will be announced in class.
This seminar will begin online, with the prospect of an in-person seminar in the course of the semester.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))

SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-MA-LiK-GeuGe (Seminar)	2	10	• M0761-M1P05 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-AA-1-S1-K (Seminar)	4	10	• 231510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-S2-K (Seminar)	4	10	• 231610 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-E-K (Seminar)	4	8	• 231910 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-BA-AA-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-AA-2-A-K (Seminar)	4	8	• 202340 (Lektürebezogene Aufgabe (120h)) • 202330 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-MA-AA-2-WiPrä (Konsultation)		10	• 202810 (Exposé (120h)) • 202820 (Kolloquium)
SLK-SEBS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompBAS (Seminar)	6	5	
SLK-SEMS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-TopBritAm (Seminar)	6	5	
SLK-BA-A-3S-NS (Seminar)	4	13	• 57510 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 57520 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BA-A-3E-BNAS (Seminar)	4	5	• 57210 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-3E-NASS (Seminar)	4	5	• 57410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			

Übung: [NDL - Gerigk] Grundlagen NdL 6

Lehrperson:	Gerigk, Anja	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Do 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/2-06		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung:

Die Übung ist als Begleitung der Einführung „Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft“ (Mi (2)) konzipiert. Sie dient sowohl zur Anwendung und Vertiefung der Inhalte der Einführung als auch zur Vermittlung grundlegender Kompetenzen der literaturwissenschaftlichen Arbeit mit Texten. Dazu zählen neben einer Einführung in Grundbegriffe der Editionsphilologie und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Zitieren, Bibliographien) vor allem die Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen und literaturtheoretischen Texten. An exemplarischen Texten wird die Übung darüber hinaus zeigen, was textanalytische Verfahren im Sinne einer kultur- und medienwissenschaftlichen Erweiterung der Literaturwissenschaft zum Verständnis kultureller Prozesse und anderer Medien beitragen können.
Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Literatur:

- Ein Reader mit Texten wird in OPAL zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	
SLK-BA-G-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Einführungskurs)	8	8	• 61110 (Klausur (90min))
SLK-BAWP-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510 (Klausur (90min))
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510

Übung: [NDL - Gerigk] Grundlagen NdL 7

Lehrperson:	Gerigk, Anja	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Do 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/214		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung:

Die Übung ist als Begleitung der Einführung „Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft“ (Mi (2)) konzipiert. Sie dient sowohl zur Anwendung und Vertiefung der Inhalte der Einführung als auch zur Vermittlung grundlegender Kompetenzen der literaturwissenschaftlichen Arbeit mit Texten. Dazu zählen neben einer Einführung in Grundbegriffe der Editionsphilologie und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Zitieren, Bibliographien) vor allem die Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen und literaturtheoretischen Texten. An exemplarischen Texten wird die Übung darüber hinaus zeigen, was textanalytische Verfahren im Sinne einer kultur- und medienwissenschaftlichen Erweiterung der Literaturwissenschaft zum Verständnis kultureller Prozesse und anderer Medien beitragen können.
Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Literatur:

- Ein Reader mit Texten wird in OPAL zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	
SLK-BA-G-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Einführungskurs)	8	8	• 61110 (Klausur (90min))
SLK-BAWP-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510 (Klausur (90min))
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510

Seminar: [NDL - Gerigk] Leseszenen um 1800

Lehrperson:	Gerigk, Anja	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	BAR/218		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung:

Klassische Leseszenen ereignen sich, wenn innerhalb einer Erzählfiktion die Lektüre anderer literarischer Werke oder Schriftzeugnisse stattfindet; wir erfahren meist etwas über die rahmende Situation, das Schriftstück selbst – ob Buch, Einzelblätter oder entzifferte Zeichen –, über die Motivation des Leseaktes und Nachwirkungen des Gelesenen. Das Seminar untersucht namhafte Beispiele der Literaturgeschichte um 1800 mit doppeltem Augenmerk auf mediale Selbstbezüglichkeit und moderne Ausprägungen der angewandten Kulturtechnik. „Shakespearenächte“ oder „Klopstock“-Momente z.B. erweisen sich als Schlüsselstellen für das Erzählverhalten, für das jeweilige poetische Programm. Demzufolge zeigen sich Epochenprofile: die empfindsame Lesepraxis genauso wie deren aufklärerische Korrektur (Wieland „Don Sylvio“, Goethe „Die Leiden des jungen Werther“, Moritz „Anton Reiser“), romantische Begegnungen mit den Objekten der Dichtung, ob prophetische Chroniken (Novalis „Heinrich von Ofterdingen“) oder unheilige Geschichten auf alten Pergamentblättern (E.T.A. Hoffmann „Elixiere des Teufels“). In Analogie zur Schreibszene betrachtet neuere Forschung ebenso die Materialität des Lesestoffes und die instrumentelle bzw. akzidentelle, verkörperte Geste des rezeptiven Vorgangs.

Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Literatur:

- Textauszüge werden vor Seminarbeginn zur Verfügung gestellt, es müssen also nicht alle behandelten Werke komplett gelesen werde

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))

SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))

Seminar: [NDL - Gerigk] Wiederbelebte Vergangenheiten seit 1995

Lehrperson:	Gerigk, Anja	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mi 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	BAR/106		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung:

Elfriede Jelineks „Die Kinder der Toten", „Ein weites Feld" von Günter Grass und Marcel Beyers „Flughunde" – diese drei Romane aus dem literarischen Wendejahr 1995 setzen historische Rückgriffe und Zeitbilder für die Gegenwart neu in Szene: Untote und unsterbliche Wiedergänger – bei Grass, Jelinek und in Saša Stanišics „Vor dem Fest" (2014) – geben Anzeichen dafür, dass die erinnerten Vergangenheiten sich in der Deutung wie in der Darbietungsweise reaktualisieren. Dazu gehört der auffällige Einsatz medialer Historiografien, z.B. der akustische Zugang zur NS-Zeit sowie Präsens als Erzähltempus („Flughunde"), Sequenzen zum Film-Apparat in Christian Krachts „Imperium" (2012) oder die gespenstischen Fotografien in W.G. Sebalds „Austerlitz“ (2001). Anglistische Studien untersuchen vergleichbare Phänomene im Forschungsfeld des Neo-Victorianism, hier in erster Linie kulturelle Ikonen („Sherlock“) und kritisch reproduzierte, revidierte Mythen des 19. Jahrhunderts. Neo-preußische Fiktionen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur bewegen sich nach jenem Vorbild zwischen Gedenkpolitik und ironischer Verklärung: z.B. die märchenhafte „Pfaueninsel“ (2014) von Thomas Hettche oder Daniel Kehlmanns „Vermessung der Welt" (2005). Parallelen lassen sich analysieren wie theoretisch reflektieren.
Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Literatur:

- Textauszüge werden vor Seminarbeginn zur Verfügung gestellt, es müssen also nicht alle behandelten Werke komplett gelesen werden.

Prüfungen:

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer

Angaben ohne Gewähr

SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-G-1-S-LIT (Seminar)	4	12	• 233110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-1-E-LIT (Seminar)	6	11	• 234110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-A-LIT (Seminar)	4	10	• 233310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-WP-LIT (Seminar)	2	15	• 234510 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234520 (Exposé (90h)) • 234530 (Kolloquium)
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 252110 (Projektarbeit (110h))
SLK-MAWP-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-MAWP-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 252910 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	

Seminar: [DDid - Günther] - 11. KinderLeseUniversität

Lehrperson:	Günther, Ulrike	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	nach Vereinbarung	**Einschreibung:**	OPAL
Ort:	HSZ 101		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung:

Im Rahmen dieses Service Learning Projekts erhalten Lehramtsstudierende die Möglichkeit, in fach- und schulartübergreifenden Teams Kinderseminare für Schulklassen aus dem Raum Dresden zu planen, zu gestalten und auszuwerten.
Die Lehrveranstaltung zur Vorbereitung der KinderLeseUniversität findet in fünf Blöcken statt, davon zwei Kompakttage im Februar 2022, zu denen in bewährter Weise auch hochschulübergreifend mit Lehramtsanwärter:innen und Referendar:innen der Ausbildungsstätte Dresden kooperiert werden soll.
Die Termine werden zur Einführungsveranstaltung am 22.10.21 5. DS HSZ 101 verkündet.
Die KinderLeseUniversität soll dann für eine Woche im März 2022 geöffnet sein.
Die Lehrveranstaltung ist zusätzlich mit dem Modul im Ergänzungsbereich kompatibel und anrechenbar.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	
SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (90h))
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
SLK-SEGY-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	

Einführungskurs: [DDid - Günther] - Einführung in die Sprachdidaktik

Lehrperson:	Günther, Ulrike	**Teilnehmer:**	32
Zeit:	Mi 2.DS	**Einschreibung:**	OPAL
Ort:	ABS 2-09/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung:

In der Lehrveranstaltung werden grundsätzliche Ziele, Stoffe und Strukturen der sprachdidaktischen Lernbereiche „Sprechen und Zuhören“, „Schreiben“ und „Sprache thematisieren“ behandelt. Im Spannungsfeld von Bildung und Standard erörtern wir exemplarisch die fach-didaktisch begründete Auswahl sprachlicher Phänomene für den Unterricht, die Möglichkeiten ihrer Aneignung und Vermittlung und deren Evaluation.
Ziel des Seminars ist es, dass die Teilnehmer:innen über einen reflektierten und anwendungsbereiten Überblick über grundsätzliche sprachdidaktische Konzeptionen des Deutschunterrichts verfügen.

Das Seminar kombiniert synchrone Seminarsitzungen in Präsenz oder über GoToMeeting oder Zoom zur Seminarzeit mit asynchronen Angeboten (Präsentationen, Aufgaben). Wir beginnen digital.
Voraussetzung für die Teilnahme ist die regelmäßige Bearbeitung der Aufgaben sowie die Teilhabe an den (Video-)Seminarseminarsitzungen.

Diese Lehrveranstaltung ist neben der 'Einführung in die Literaturdidaktik' für alle Lehramtsanwärter:innen Voraussetzung für die schulpraktischen Übungen.

Literatur:

- Goer, Charis/Köller, Katharina (2016): Fachdidaktik Deutsch. Grundzüge der Sprach- und Literaturdidaktik. 2. überarbeitete und aktualisierte Auflage. Paderborn: Wilhelm Fink (UTB 4171 Literaturwissenschaft elementar).
- Hochstadt, Christiane/Krafft, Andreas/Olsen, Ralph (2015): Deutschdidaktik. Konzeptionen für die Praxis. 2., überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen: A. Francke Verlag (UTB 4023 Deutschdidaktik).

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EFD (Einführungskurs)	2	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
SLK-SEMS-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
SLK-MAWP-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 251110 (Klausur (90min)) • 251120 (Klausur (90min))
SLK-SEGY-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	

Einführungskurs: [DDid - Günther] - Einführung in die Sprachdidaktik

Lehrperson:	Günther, Ulrike	**Teilnehmer:**	22
Zeit:	Mi 5.DS	**Einschreibung:**	OPAL
Ort:	WEB 235		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung:

In der Lehrveranstaltung werden grundsätzliche Ziele, Stoffe und Strukturen der sprachdidaktischen Lernbereiche „Sprechen und Zuhören“, „Schreiben“ und „Sprache thematisieren“ behandelt. Im Spannungsfeld von Bildung und Standard erörtern wir exemplarisch die fach-didaktisch begründete Auswahl sprachlicher Phänomene für den Unterricht, die Möglichkeiten ihrer Aneignung und Vermittlung und deren Evaluation.
Ziel des Seminars ist es, dass die Teilnehmer:innen über einen reflektierten und anwendungsbereiten Überblick über grundsätzliche sprachdidaktische Konzeptionen des Deutschunterrichts verfügen.

Das Seminar kombiniert synchrone Seminarsitzungen in Präsenz oder über GoToMeeting oder Zoom zur Seminarzeit mit asynchronen Angeboten (Präsentationen, Aufgaben). Wir beginnen digital.
Voraussetzung für die Teilnahme ist die regelmäßige Bearbeitung der Aufgaben sowie die Teilhabe an den (Video-)Seminarseminarsitzungen.

Diese Lehrveranstaltung ist neben der 'Einführung in die Literaturdidaktik' für alle Lehramtsanwärter:innen Voraussetzung für die schulpraktischen Übungen.

Literatur:

- Goer, Charis/Köller, Katharina (2016): Fachdidaktik Deutsch. Grundzüge der Sprach- und Literaturdidaktik. 2. überarbeitete und aktualisierte Auflage. Paderborn: Wilhelm Fink (UTB 4171 Literaturwissenschaft elementar).
- Hochstadt, Christiane/Krafft, Andreas/Olsen, Ralph (2015): Deutschdidaktik. Konzeptionen für die Praxis. 2., überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen: A. Francke Verlag (UTB 4023 Deutschdidaktik).

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EFD (Einführungskurs)	2	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
SLK-SEMS-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
SLK-MAWP-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 251110 (Klausur (90min)) • 251120 (Klausur (90min))
SLK-SEGY-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	

Seminar: [DDid - Günther] - Begleitveranstaltung BP B – Auswertung

Lehrperson:	Günther, Ulrike Pollack, Anett	**Teilnehmer:**	55
Zeit:	Fr 2.DS bis 4.DS	**Einschreibung:**	OPAL
Ort:	ABS 0214/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-BPB [Blockpraktikum B im Fach Deutsch]
- SLK-SEMS-DEU-BPB [Blockpraktikum B im Fach Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-BPB [Blockpraktikum B im Fach Deutsch]

Beschreibung:

Ziel des Blockpraktikums B war es, die im Studium erworbenen Kompetenzen bei der Planung, Gestaltung und Auswertung des Unterrichts nun in Bezug auf umfassendere Stoffeinheiten und bei der Bearbeitung eines selbst gewählten Beobachtungsschwerpunktes zu entfalten.
Bei Schwierigkeiten in der Analyse und Reflexion der empirischen Befunde nutzen Sie die Möglichkeit der Schreibberatung bei Anett Pollack. Terminvereinbarung per Mail unter anett.pollack@tu-dresden.de
Zur Vorbereitung der Auswertungsveranstaltung teilen Sie bitte bis 15.10.21 per Mail unter ulrike.guenther@tu-dresden.de mit, welchen Beobachtungsschwerpunkt Sie bearbeiten und über welche unterrichts- und schulpraktischen Erfahrungen Sie sich austauschen wollen. Die Inhalte können dann gebündelt und terminiert auf Opal veröffentlicht werden, so dass die Möglichkeit eingeräumt wird, sich gezielt für ein Thema und einen der drei Termine zu entscheiden: 22., 29.10. oder 5.11.21.
Es besteht außerdem die Möglichkeit, Ihre Erkenntnisse aus dem Praktikum im Seminar 'Deutschunterricht als Fall' von Anett Pollack, das mittwochs in der 5. DS stattfindet, tiefergehender zu erörtern.
Die Teilnahme an diesem Seminar entbindet von der Auswertungsveranstaltung.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-BPB (Schulpraktikum)		5	• 28510 (Bericht (50h))
SLK-SEMS-DEU-BPB (Schulpraktikum)		5	• 28510 (Bericht (50h))
SLK-SEBS-DEU-BPB (Schulpraktikum)		5	• 28510 (Bericht (50h))

Seminar: [DDid - Günther] - Begleitveranstaltung BP B – Einführung

Lehrperson:	Günther, Ulrike Pollack, Anett	**Teilnehmer:**	55
Zeit:	Fr 2.DS bis 4.DS	**Einschreibung:**	OPAL
Ort:	ABS 0214/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-BPB [Blockpraktikum B im Fach Deutsch]
- SLK-SEMS-DEU-BPB [Blockpraktikum B im Fach Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-BPB [Blockpraktikum B im Fach Deutsch]

Beschreibung:

Ziel des Blockpraktikums B ist es, die im Studium erworbenen Kompetenzen bei der Planung, Gestaltung und Auswertung des Unterrichts nun in Bezug auf umfassendere Stoffeinheiten und bei der Bearbeitung eines selbst gewählten Beobachtungsschwerpunktes zu entfalten. Es umfasst vier Wochen und soll in der lehrveranstaltungsfreien Zeit an einer Schule außerhalb des Großraums Dresden absolviert werden.
Die Praktikumsplätze werden ab 18.10.21 zentral über das Praktikumsportal vergeben. Härtefälle melden sich aber bereits 04.10.-15.10.2021 mit entsprechendem Nachweis und drei Schulwünschen in der Praktikumskoordination beim ZLSB (SE II, 2. Etage).
Zur Einführung melden Sie sich bitte per Mail zu einem der folgenden drei Termine an: 14., 21. oder 28. 1. 2022 2.- 4. DS. Dann werden inhaltliche und formale Aspekte der Prüfungsleistung zum BP B erläutert und praktikumsrelevante Fragen erörtert. Dabei gehen wir gern auch auf Ihre Wünsche dahingehend ein, welche fachdidaktischen Themen (z.B. digitales Lehren und Lernen) Sie mit Blick auf Ihr anstehendes Praktikum gern noch einmal pointiert besprochen haben möchten. Themenvorschläge dazu sind erwünscht und werden mit Ihrer Anmeldung bis zum 20.12.21 entgegengenommen.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-BPB (Schulpraktikum)		5	• 28510 (Bericht (50h))
SLK-SEMS-DEU-BPB (Schulpraktikum)		5	• 28510 (Bericht (50h))
SLK-SEBS-DEU-BPB (Schulpraktikum)		5	• 28510 (Bericht (50h))

Sprachlernseminar: [Hajduk-Veljkovic] Obersorbisch A1

Lehrperson:	Hajduk-Veljkovic, Lubina	**Teilnehmer:**	5
Zeit:	Mo 6.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SCH/316a/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-SA1 [Sprachpraxis A1: Sorbisch]
- SLK-MA-EuroS-FSA1 [Fremdsprachen A1 – Slavisch]

Beschreibung:
Aneignung der Grundkenntnisse der Obersorbischen Sprache, Vermittlung von grammatischen Grundstrukturen, Befähigung zur Kommunikation im Alltag.
Leistungsnachweis: mündliche und schriftliche Leistungskontrolle (Klausur)
Ohne Vorkenntnisse (4 Semesterwochenstunden)
Zeiten: Mo 16.40-18.10 Uhr (Präsenz) + Fr 13.00-14.30 Uhr (digital)

Literatur:

- Gramatika. Tabulki a přehlady za wučbu serbšćiny; wudawaćel: Domowina – Zwjazk Łužiskich Serbow z.t., Rěčny centrum WITAJ, Budyšin 2019
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.
- Bitte bei der App "quizlet" ein Nutzerkonto erstellen (Smartphone oder Computer), es wird zum Vokabellernen genutzt.
- Bitte beim Selbstlernprogramm "SOL - Sorbisch online lernen" (https://sprachkurs.sorbischlernen.de) registrieren, das Programm wird gezielt zur Vertiefung für die Selbstlernphasen genutzt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-SA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-SA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS-FSA1 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Hajduk-Veljkovic] Obersorbisch A1

Lehrperson:	Hajduk-Veljkovic, Lubina	**Teilnehmer:**	5
Zeit:	Fr 4.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-SA1 [Sprachpraxis A1: Sorbisch]
- SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1]

Beschreibung:
Aneignung der Grundkenntnisse der Obersorbischen Sprache, Vermittlung von grammatischen Grundstrukturen, Befähigung zur Kommunikation im Alltag.
Leistungsnachweis: mündliche und schriftliche Leistungskontrolle (Klausur)
Ohne Vorkenntnisse (4 Semesterwochenstunden)
Zeiten: Mo 16.40-18.10 Uhr (Präsenz) + Fr 13.00-14.30 Uhr (digital)

Literatur:

- Gramatika. Tabulki a přehlady za wučbu serbšćiny; wudawaćel: Domowina – Zwjazk Łužiskich Serbow z.t., Rěčny centrum WITAJ, Budyšin 2019
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.
- Bitte bei der App "quizlet" ein Nutzerkonto erstellen (Smartphone oder Computer), es wird zum Vokabellernen genutzt.
- Bitte beim Selbstlernprogramm "SOL - Sorbisch online lernen" (https://sprachkurs.sorbischlernen.de) registrieren, das Programm wird gezielt zur Vertiefung für die Selbstlernphasen genutzt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-SA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-SA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FA1 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Hajduk-Veljkovic] Obersorbisch B1.1

Lehrperson:	Hajduk-Veljkovic, Lubina	**Teilnehmer:**	5
Zeit:	Mo 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SCH/316a/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-SB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Sorbisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- SLK-MA-EuroS-FSB11 [Fremdsprachen B1.1 – Slavisch]

Beschreibung:

Das Ziel dieser Seminare ist die Erweiterung der kommunikativen Kompetenzen im freien Sprechen, Nacherzählen und in Alltagssituationen. Erweiterung und Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse sowie der lexikalischen Felder entsprechend dem Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen, Stufe B1.
Leistungsnachweis: mündliche und schriftliche Leistungskontrolle (Klausur)
Vorkenntnisse: Obersorbisch A2 (4 Semesterwochenstunden)
Zeiten: Mo 13.00-14.30 Uhr (Präsenz) + Fr 9.20-10.50 Uhr (digital)
Sollten Sie nicht den A2-Kurs bei mir besucht haben, melden Sie sich bitte per Mail vorab unter lubina.hajduk@tu-dresden.de, um Ihre bisher erworbenen Sprachkenntnisse festzustellen.

Literatur:

- Gramatika. Tabulki a přehlady za wučbu serbšćiny; wudawaćel: Domowina – Zwjazk Łužiskich Serbow z.t., Rěčny centrum WITAJ, Budyšin 2019
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-SB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-SB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS-FSB11 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Hajduk-Veljkovic] Obersorbisch B1.1

Lehrperson:	Hajduk-Veljkovic, Lubina	**Teilnehmer:**	5
Zeit:	Fr 2.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-SB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Sorbisch]
- SLK-MA-EuroS-FSB11 [Fremdsprachen B1.1 – Slavisch]

Beschreibung:

Das Ziel dieser Seminare ist die Erweiterung der kommunikativen Kompetenzen im freien Sprechen, Nacherzählen und in Alltagssituationen. Erweiterung und Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse sowie der lexikalischen Felder entsprechend dem Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen, Stufe B1.
Leistungsnachweis: mündliche und schriftliche Leistungskontrolle (Klausur)
Vorkenntnisse: Obersorbisch A2 (4 Semesterwochenstunden)
Zeiten: Mo 13.00-14.30 Uhr (Präsenz) + Fr 9.20-10.50 Uhr (digital)

Sollten Sie nicht den A2-Kurs bei mir besucht haben, melden Sie sich bitte per Mail vorab unter lubina.hajduk@tu-dresden.de, um Ihre bisher erworbenen Sprachkenntnisse festzustellen.

Literatur:

- Gramatika. Tabulki a přehlady za wučbu serbšćiny; wudawaćel: Domowina – Zwjazk Łužiskich Serbow z.t., Rěčny centrum WITAJ, Budyšin 2019
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-SB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-SB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS-FSB11 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Hajduk-Veljkovic] Obersorbisch B2.1

Lehrperson:	Hajduk-Veljkovic, Lubina	**Teilnehmer:**	5
Zeit:	Mo 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SCH/316a/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-SB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Sorbisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- SLK-MA-EuroS-FSB21 [Fremdsprachen B2.1 – Slavisch]

Beschreibung:

Das Ziel dieser Seminare ist die Erweiterung der kommunikativen Kompetenzen im freien Sprechen, Nacherzählen und in Alltagssituationen. Erweiterung und Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse sowie der lexikalischen Felder entsprechend dem Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen, Stufe B2.
Leistungsnachweis: mündliche und schriftliche Leistungskontrolle (Klausur)
Vorkenntnisse: Obersorbisch B1.2
Zeiten: Mo 14.50 Uhr – 16.20 Uhr (Präsenz) + Fr 11.10-12.40 Uhr (digital)

Sollten Sie nicht den B1.2-Kurs bei mir besucht haben, melden Sie sich bitte per Mail vorab unter lubina.hajduk@tu-dresden.de, um Ihre bisher erworbenen Sprachkenntnisse festzustellen.

Literatur:

- Gramatika. Tabulki a přehlady za wučbu serbšćiny; wudawaćel: Domowina – Zwjazk Łužiskich Serbow z.t., Rěčny centrum WITAJ, Budyšin 2019

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-SB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-SB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS-FSB21 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Hajduk-Veljkovic] Obersorbisch B2.1

Lehrperson:	Hajduk-Veljkovic, Lubina	**Teilnehmer:**	5
Zeit:	Fr 3.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-SB2.2 [Sprachpraxis B2.2: Sorbisch]
- SLK-BA-S-SB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Sorbisch]
- SLK-MA-EuroS-FSB21 [Fremdsprachen B2.1 – Slavisch]

Beschreibung:

Das Ziel dieser Seminare ist die Erweiterung der kommunikativen Kompetenzen im freien Sprechen, Nacherzählen und in Alltagssituationen. Erweiterung und Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse sowie der lexikalischen Felder entsprechend dem Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen, Stufe B2.
Leistungsnachweis: mündliche und schriftliche Leistungskontrolle (Klausur)
Vorkenntnisse: Obersorbisch B1.2
Zeiten: Mo 14.50 Uhr – 16.20 Uhr (Präsenz) + Fr 11.10-12.40 Uhr (digital)

Sollten Sie nicht den B1.2-Kurs bei mir besucht haben, melden Sie sich bitte per Mail vorab unter lubina.hajduk@tu-dresden.de, um Ihre bisher erworbenen Sprachkenntnisse festzustellen.

Literatur:

- Gramatika. Tabulki a přehlady za wučbu serbšćiny; wudawaćel: Domowina – Zwjazk Łužiskich Serbow z.t., Rěčny centrum WITAJ, Budyšin 2019
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-SB2.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-SB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS-FSB21 (Sprachlernseminar)	4	5	

Übung: [DAF - Hecker] - Einführung DaF/DaZ (1)

Lehrperson:	Hecker, Sarah-Larissa	**Teilnehmer:**	80
Zeit:	Mi 5.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-BA-G-2B-DAF [Basismodul: Sprache und Kultur/Deutsch als Fremdsprache]
- SLK-SEGY-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]

Beschreibung:

Das Seminar führt in die zentralen Gegenstände, Fragestellungen, Begrifflichkeiten, Konzepte und Diskussionen des Bereichs des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache (DaF/DaZ) ein. Auf Basis einschlägiger Fachartikel und Einführungstexte werden grundsätzliche theoretische Fragen und empirische Ergebnisse rund um den Fremd-und Zweitsprachenerwerb, seine Kontexte und seine Didaktik präsentiert und gemeinsam kritisch diskutiert. Dabei steht auch die teils Beschreibung von sprachlicher Heterogenität sowie der Umgang mit Potentialen von Mehrsprachigkeit im Klassenzimmer, in der Hochschule und auf gesellschaftlicher Ebene im Fokus.

Literatur:

- Ahrenholz, B.; Oomen-Welke, I. (Hrsg.) (2013): Deutsch als Fremdsprache. Baltmannsweiler: Schneider Verl. Hohengehren (Deutschunterricht in Theorie und Praxis 10).
- Fürstenau, S.; Gomolla, M. (Hrsg.): Migration und schulischer Wandel: Mehrsprachigkeit. Wiesbaden: VS-Verlag.
- Harr, A.-K.; Liedke, M.; Riehl, C.M. (2018): Deutsch als Zweitsprache. Migration –Spracherwerb–Unterricht. Stuttgart: J.B.Metzler.
- Huneke, H.-W. & Steinig, W. (2013): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-MA-EuroS-ESP (Einführungskurs)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EST (Arbeitskreis)	4	10	
SLK-BA-G-B-DAF (Übung)	5	5	
SLK-BA-G-2B-DAF (Einführungskurs)	6	6	• 60110 (Klausur (90min))
SLK-SEGY-DEU-B-DAF (Übung)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-DAF (Übung)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-DAF (Übung)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-DAF (Übung)	5	5	

Proseminar: [BritLit - Heidemann-Malreddy] - New Northern Irish Fiction

Lehrperson:	Heidemann-Malreddy, Birte	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Mo 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	HSZ/0E03/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]

Beschreibung:

More than twenty years after the official end of Northern Ireland's civil war, conflicts still simmer beneath a politics that promotes economic progress and prosperity as the only alternatives to conflict. While the communal violence was brought to an end through a peace agreement in 1998, the country's recent past continues to impinge on the present in ways that allow for new literary-critical impulses on the failed legacies of the Peace Process. In the last two decades, a number of Northern Irish writers – novelists, poets, playwrights – have begun to build a body of work that explores the legacy of violence in the face of fast-forward political, economic and cultural change.
This course sets out to explore Northern Ireland's historical trajectories of violence – a complex colonial legacy and a recent history of conflict – by tracing the various waves of Northern Irish writing since the Good Friday Agreement of 1998. In the process, the course aims to provide an accessible introduction to some of these aspects with a particular focus on its most recent works of fiction. Our readings will centre on two novels: Anna Burns' Man Booker Prize Winner Milkman (2018), whose young female protagonist pulls the reader into the daily violence during Northern Ireland's civil war, and Glenn Patterson's Where Are We Now? (2020), whose male protagonist experiences growing older in a purportedly peaceful post-conflict Belfast. A central aim of this course is to explore how (and why) these recent works of fiction remain fixated over unresolved narratives of conflict, as violence – new and old – seeps into the private sphere of their protagonists' lives only to disrupt familial roles and daily chores. To this end, our discussions will be guided by critical essays, documentary films and photography to provide a nuanced perspective on the historico-political context of new Northern Irish fiction.

Literatur:

- Burns, Anna. 2018. Milkman. London: Faber and Faber.
- Patterson, Glenn. 2020. Where Are We Now? London: Head of Zeus.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	

SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-BA-A-2V-L (Proseminar)	4	10	• 56320 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-A-2K-LK (Proseminar)	4	8	• 56220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2K-SL (Proseminar)	4	8	• 56620 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))

Übung: [BritLit - Heidemann-Malreddy] - New Northern Irish Fiction

Lehrperson:	Heidemann-Malreddy, Birte	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Mo 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	HSZ/0E03/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft]

Beschreibung:

More than twenty years after the official end of Northern Ireland's civil war, conflicts still simmer beneath a politics that promotes economic progress and prosperity as the only alternatives to conflict. While the communal violence was brought to an end through a peace agreement in 1998, the country's recent past continues to impinge on the present in ways that allow for new literary-critical impulses on the failed legacies of the Peace Process. In the last two decades, a number of Northern Irish writers – novelists, poets, playwrights – have begun to build a body of work that explores the legacy of violence in the face of fast-forward political, economic and cultural change.
This course sets out to explore Northern Ireland's historical trajectories of violence – a complex colonial legacy and a recent history of conflict – by tracing the various waves of Northern Irish writing since the Good Friday Agreement of 1998. In the process, the course aims to provide an accessible introduction to some of these aspects with a particular focus on its most recent works of fiction. Our readings will centre on two novels: Anna Burns' Man Booker Prize Winner Milkman (2018), whose young female protagonist pulls the reader into the daily violence during Northern Ireland's civil war, and Glenn Patterson's Where Are We Now? (2020), whose male protagonist experiences growing older in a purportedly peaceful post-conflict Belfast. A central aim of this course is to explore how (and why) these recent works of fiction remain fixated over unresolved narratives of conflict, as violence – new and old – seeps into the private sphere of their protagonists' lives only to disrupt familial roles and daily chores. To this end, our discussions will be guided by critical essays, documentary films and photography to provide a nuanced perspective on the historico-political context of new Northern Irish fiction.

Literatur:

- Burns, Anna. 2018. Milkman. London: Faber and Faber.
- Patterson, Glenn. 2020. Where Are We Now? London: Head of Zeus.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-B-L	4	5	
SLK-BA-AA-B-L (Übung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-BA-A-1B-L (Übung)	4	6	• 55220 (Kurzüberprüfung (20h))

Proseminar: [BritLit - Heidemann-Malreddy] - The Condition-of-England Novel Revisited

Lehrperson:	Heidemann-Malreddy, Birte	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Di 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0001/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]

Beschreibung:

While the Condition-of-England novel resists strict definition, it refers to a body of literary works that set out to diagnose the socio-political condition of Victorian England. These novels of the 1840s and 1850s – most notably the work of Dickens, Disraeli and Gaskell – sought to confront their middle-class readership with a world utterly at odds: rampant industrialisation, urbanisation and, related to this, class conflicts. Novels such as Charles Dickens's Hard Times (1854) laid bare the desolation, crime and disease in the growing cities, while seeking to sift out the social divisions between factory owners and their workforce.
Dickens's novel will be the departure point for this class to map out new sites of marginalisation and precarity in recent British fiction. Thus, starting from the poverty and inequality of the Victorian era, we will move across time and texts to explore the ways this generic category has found renewed expressions in the decades that followed. What has continued to be a defining feature, though, is the concern with major socio-political movements that largely play out in the private sphere of the oppressed. In our final reading, then, we will revisit the central tenets of the Condition-of-England novel in one of the most recent, if not relevant, representatives of the genre. A prime example for a 2020 Condition-of-England novel, Ali Smith's Summer (2020) responds to the global entanglements of post-Brexit Britain amid the arrival of Covid-19. Our discussions will be informed by how the condition of England can no longer be diagnosed as a local phenomenon alone but as one defined by global developments such as the rise of populism, migration politics and Britain's exit from the EU, all of which gesture towards the loss of symbolic power as a former imperial centre.

Literatur:

- Dickens, Charles. 2003. Hard Times. London: Penguin.
- Smith, Ali. 2020. Summer. London: Penguin.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	

SLK-SEGY-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-BA-A-2V-L (Proseminar)	4	10	• 56320 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-A-2K-LK (Proseminar)	4	8	• 56220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2K-SL (Proseminar)	4	8	• 56620 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))

Übung: [BritLit - Heidemann-Malreddy] - The Condition-of-England Novel Revisited

Lehrperson:	Heidemann-Malreddy, Birte	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Di 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0001/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft]

Beschreibung:

While the Condition-of-England novel resists strict definition, it refers to a body of literary works that set out to diagnose the socio-political condition of Victorian England. These novels of the 1840s and 1850s – most notably the work of Dickens, Disraeli and Gaskell – sought to confront their middle-class readership with a world utterly at odds: rampant industrialisation, urbanisation and, related to this, class conflicts. Novels such as Charles Dickens's Hard Times (1854) laid bare the desolation, crime and disease in the growing cities, while seeking to sift out the social divisions between factory owners and their workforce.
Dickens's novel will be the departure point for this class to map out new sites of marginalisation and precarity in recent British fiction. Thus, starting from the poverty and inequality of the Victorian era, we will move across time and texts to explore the ways this generic category has found renewed expressions in the decades that followed. What has continued to be a defining feature, though, is the concern with major socio-political movements that largely play out in the private sphere of the oppressed. In our final reading, then, we will revisit the central tenets of the Condition-of-England novel in one of the most recent, if not relevant, representatives of the genre. A prime example for a 2020 Condition-of-England novel, Ali Smith's Summer (2020) responds to the global entanglements of post-Brexit Britain amid the arrival of Covid-19. Our discussions will be informed by how the condition of England can no longer be diagnosed as a local phenomenon alone but as one defined by global developments such as the rise of populism, migration politics and Britain's exit from the EU, all of which gesture towards the loss of symbolic power as a former imperial centre.

Literatur:

- Dickens, Charles. 2003. Hard Times. London: Penguin.
- Smith, Ali. 2020. Summer. London: Penguin.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-B-L	4	5	
SLK-BA-AA-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-BA-A-1B-L (Übung)	4	6	• 55220 (Kurzüberprüfung (20h))

Seminar: [GLS - Hetjens] - Sprachgeschichte in Bildung und Öffentlichkeit

Lehrperson:	Hetjens, Dominik	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/2-09/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-2V-SPR [Vertiefungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]

Beschreibung:

Sprachwandel ist aus unserem Alltag nicht wegzudenken: Es werden neue Wörter aufgenommen und alte kritisch hinterfragt, neue Konnotationen kommen hinzu und alte verschwinden – mit der Folge, dass es zu Verständigungsschwierigkeiten kommen kann und wir Debatten über das Vokabular in Kinderbüchern oder die Umbenennung von Straßennamen oder Geschäften führen. Sprachgeschichte wird dadurch zum öffentlich diskutierten Thema. Wie aber gehen Menschen mit Wandelerscheinungen und Sprachvergangenheit um und wie bereitet uns unsere Gesellschaft auf mögliche Probleme in diesen Bereichen vor?
Zur Beantwortung dieser Fragen wird im Seminar zunächst gemeinsam eine Bestandsaufnahme hinsichtlich der Rolle von Sprachgeschichte in Öffentlichkeit und Bildungssystem erarbeitet. Auf dieser Basis werden in einem zweiten Schritt Konzepte entwickelt, wie eine zukünftige sprachhistorische Bildung aussehen könnte, die sich an konkreten Anforderungen der Gegenwart orientiert. Zugleich bietet das Seminar einen Überblick über verschiedene didaktische Herangehensweisen und deren Umsetzungsmöglichkeiten unter Zuhilfenahme neuer Medien.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	

SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-SPR (Proseminar)	4	10	• 60310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-SPR (Seminar)	4	6	• 60510 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BAWP-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 166110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 166120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))

Tutorium: [RSW2 - Hildebrand] - Tutorium zur Einführung in die französische Sprachwissenschaft

Lehrperson: Hildebrand, Sindy **Teilnehmer:** 30
Zeit: vorauss. Mo(5) im ABS/2-09 - kann sich noch ändern **Einschreibung:** keine

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-B-SW [Basismodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-B-SW [Basismodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-B-SW [Basismodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-B-FRZSW [Basismodul: Französische Sprachwissenschaft]
- LP LA Französisch [Lehrplanung Lehramt Französisch (alle Schulformen)]

Beschreibung: Alle Infos siehe Tutorenprogramm:

https://tu-dresden.de/gsw/slk/romanistik/studium/lehrveranstaltungen/tutorenprogramm

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-B-FRZSW (Tutorium)	4	5	
SLK-BA-R-B-FRZSW (Tutorium)	4	5	

Sprachlernseminar: Französisch - Grammaire pratique

Lehrperson:	Hildebrandt, Martina	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	Di 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0103		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-C1.2.2 [Sprachpraxis C1.2.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.2.2 [Sprachpraxis C1.2.2 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEGY-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEBS-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-R-1-SPF [Sprachpraxis – Französisch]
- SLK-MAWP-FRA-SPRA4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-MA-EuroS-FRC2 [Fremdsprachen C2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.1.9 [Französisch – Fortgeschrittene]

Beschreibung:

Die Lehrveranstaltung behandelt über einige theoretische Erläuterungen sowie vorwiegend praktische Übungen grammatische Erscheinungen wie Voix passive, Pronoms relatifs, Verbes pronominaux, Subjonctif, Accord du participe passé, Choix de l'auxiliaire, Temps du passé etc. auf fortgeschrittenem Niveau.
Einschreibung über OPAL im Zeitraum 27.09.-07.10.2021

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEMS-FRA-Spra4 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-FRA-Spra4 (Sprachlernseminar)	6	7	
SLK-SEBS-FRA-Spra4 (Sprachlernseminar)	4	5	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Sprachlernseminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-R-1-SPF (Sprachlernseminar)	6	11	• 241110 (Sprachklausur (90min)) • 241120 (Kombinierte Sprachprüfung (90min)) • 241130 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))
SLK-MAWP-FRA-SPRA4 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS-FRC2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS3.1.9 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Französisch - Les mots I

Lehrperson:	Hildebrandt, Martina	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	Do 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0002		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-C1.2.1 [Sprachpraxis C1.2.1 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-C1.2.1 [Sprachpraxis C1.2.1 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.2.1 [Sprachpraxis C1.2.1 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEGY-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEBS-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-R-1-SPF [Sprachpraxis – Französisch]
- SLK-MAWP-FRA-SPRA4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-MA-EuroS-FRC2 [Fremdsprachen C2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.1.9 [Französisch – Fortgeschrittene]

Beschreibung:

Der Kurs beschäftigt sich mit zahlreichen Erscheinungen rund um das französische Wort wie z.B. Wortbildungsverfahren, Hyperonymie/Hyponymie, Synonymie, Wortkürzung usw. Durch überwiegend praktische Übungen soll er zu einer Vertiefung des Wortschatzes und seiner sicheren Anwendung beitragen.
Einschreibung über OPAL im Zeitraum 27.09.-07.10.2021

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEMS-FRA-Spra4 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-FRA-Spra4 (Sprachlernseminar)	6	7	
SLK-SEBS-FRA-Spra4 (Sprachlernseminar)	4	5	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Sprachlernseminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-R-1-SPF (Sprachlernseminar)	6	11	• 241110 (Sprachklausur (90min)) • 241120 (Kombinierte Sprachprüfung (90min)) • 241130 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))
SLK-MAWP-FRA-SPRA4 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS-FRC2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS3.1.9 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Französisch - Übersetzen Französisch-Deutsch I

Lehrperson:	Hildebrandt, Martina	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	Mi 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0002		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1]
- SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEGY-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEBS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BA-R-F-2SP-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]

Beschreibung:

Die Lehrveranstaltung vermittelt durch einige einführende Erläuterungen und Übungen zu spezifischen Problemen sowie anhand von französischsprachigen Originaltexten mittleren Schwierigkeitsgrades grundlegende Fertigkeiten beim Übersetzen aus dem Französischen ins Deutsche. Sie soll zugleich einer Erweiterung des Wortschatzes dienen.
Einschreibung über OPAL im Zeitraum 27.09.-07.10.2021

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEMS-FRA-Spra2 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEGY-FRA-Spra2 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEBS-FRA-Spra2 (Sprachlernseminar)	8	8	
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-BA-R-F-2SP-B2.2 (Sprachlernseminar)	8	8	• 71410 (Kombinierte Sprachprüfung (90min)) • 71420 (Sprachtest (45min)) • Sprachtest (Sprachtest (45min))
SLK-BAWP-FRA-SPRA2 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-MA-EuroS-FRC11 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Französisch - Übersetzen Französisch-Deutsch II

Lehrperson:	Hildebrandt, Martina	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	Do 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0002		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-C1.2.1 [Sprachpraxis C1.2.1 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-C1.2.1 [Sprachpraxis C1.2.1 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.2.1 [Sprachpraxis C1.2.1 – Französisch]
- SLK-BA-Aqua-FC12 [Fremdsprachen C1.2]
- SLK-SEMS-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEGY-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEBS-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-R-1-SPF [Sprachpraxis – Französisch]
- SLK-MAWP-FRA-SPRA4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-MA-EuroS-FRC12 [Fremdsprachen C1.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.1.9 [Französisch – Fortgeschrittene]

Beschreibung:

Die französischen Originaltexte, die von den Kursteilnehmern zu übersetzen sind, weisen die spezifischen Eigenheiten sprachlich anspruchsvoller französischer Texte und die typischen Schwierigkeiten beim Übersetzen ins Deutsche auf.
Einschreibung über OPAL im Zeitraum 27.09.-07.10.2021

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-Aqua-FC12 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEMS-FRA-Spra4 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-FRA-Spra4 (Sprachlernseminar)	6	7	
SLK-SEBS-FRA-Spra4 (Sprachlernseminar)	4	5	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Sprachlernseminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-R-1-SPF (Sprachlernseminar)	6	11	• 241110 (Sprachklausur (90min)) • 241120 (Kombinierte Sprachprüfung (90min)) • 241130 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))
SLK-MAWP-FRA-SPRA4 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS-FRC12 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS3.1.9 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Französische Grammatik - Kurs A

Lehrperson:	Hildebrandt, Martina	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	Mi 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0002		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-SEOS-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1]
- SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEGY-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEBS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BA-R-F-2SP-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]

Beschreibung:

Die Lehrveranstaltung behandelt vorwiegend die Themen Artikelgebrauch, Negation, Wahl des Hilfsverbs, Angleichung des Participe passé u.a.m. Damit verbundene Übungen sollen wesentliche Voraussetzungen für die Produktion grammatisch korrekter französischer Texte schaffen.
Empfohlene Grammatiken: W. Reumuth/O. Winkelmann: Praktische Grammatik der französischen Sprache, Gottfried Egert Verlag oder: U. Dethloff/H. Wagner: Die französische Grammatik, A. Francke Verlag
Einschreibung über OPAL im Zeitraum 27.09.-07.10.2021

Literatur:

- W. Reumuth/O. Winkelmann: Praktische Grammatik der französischen Sprache, Gottfried Egert Verlag
- U. Dethloff/H. Wagner: Die französische Grammatik, A. Francke Verlag

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEMS-FRA-Spra2 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEGY-FRA-Spra2 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEBS-FRA-Spra2 (Sprachlernseminar)	8	8	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-BA-R-F-2SP-B2.2 (Sprachlernseminar)	8	8	• 71410 (Kombinierte Sprachprüfung (90min)) • 71420 (Sprachtest (45min)) • Sprachtest (Sprachtest (45min))
SLK-BAWP-FRA-SPRA2 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-MA-EuroS-FRC11 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Französische Grammatik - Kurs B

Lehrperson:	Hildebrandt, Martina	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	Do 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0002		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1]
- SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEGY-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEBS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BA-R-F-2SP-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]

Beschreibung:

Der Kurs befasst sich vorrangig mit den Themen Subjonctif, Konstruktionen mit Participe présent und Gérondif sowie Wortstellung nach der Mitteilungsperspektive. Daneben werden grammatische Erscheinungen wiederholt und gefestigt, die bereits in den Sprachübungen I und II behandelt wurden.
Empfohlene Grammatiken: W. Reumuth/O. Winkelmann: Praktische Grammatik der französischen Sprache, Gottfried Egert Verlag oder: U. Dethloff/H. Wagner: Die französische Grammatik, A. Francke Verlag
Einschreibung über OPAL im Zeitraum 27.09.-07.10.2021

Literatur:

- W. Reumuth/O. Winkelmann: Praktische Grammatik der französischen Sprache, Gottfried Egert Verlag
- U. Dethloff/H. Wagner: Die französische Grammatik, A. Francke Verlag

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEMS-FRA-Spra2 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEGY-FRA-Spra2 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEBS-FRA-Spra2 (Sprachlernseminar)	8	8	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-BA-R-F-2SP-B2.2 (Sprachlernseminar)	8	8	• 71410 (Kombinierte Sprachprüfung (90min)) • 71420 (Sprachtest (45min)) • Sprachtest (Sprachtest (45min))
SLK-BAWP-FRA-SPRA2 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-MA-EuroS-FRC11 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Französische Sprachübungen I, Gr. B

Lehrperson:	Hildebrandt, Martina	**Teilnehmer:**	20
Zeit/Ort:	siehe Termine	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- SLK-BA-R-SP-FRZB1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-SEGY-FRA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-SEBS-FRA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-MA-EuroS-FRB12 [Fremdsprachen B1.2 – Romanisch]
- SLK-BA-R-F-1SP-B2.1.1 [Sprachpraxis B2.1.1 – Französisch]

Beschreibung:

Die Lehrveranstaltung bildet die erste Stufe der sprachpraktischen Übungen im Fach Französisch. Ihr Ziel ist es, über die Behandlung von Themen aus unterschiedlichen Lebensbereichen der französischsprachigen Gesellschaft Fertigkeiten bei der Rezeption und Produktion mündlicher und schriftlicher Texte zu entwickeln. Dabei liegt der Schwerpunkt nicht nur auf dem Erlangen einer bestimmten sprachlichen Kompetenz, sondern auch auf der Erweiterung der kulturellen Kompetenz als einer der Grundvoraussetzungen für eine erfolgreiche Kommunikation.
Für die Teilnahme können die Studierenden zwischen den Gruppen A, B und C wählen. Die Teilnehmerzahl ist auf jeweils 15 Personen begrenzt.
Einschreibung über OPAL im Zeitraum 27.09.-07.10.2021

Termine:

1. Di 2.DS; W48/0002
2. Fr 2.DS; W48/0002

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-SP-FRZB1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-SP-FRZB1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEMS-FRA-Spra1 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEGY-FRA-Spra1 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEBS-FRA-Spra1 (Sprachlernseminar)	8	8	
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-BAWP-FRA-SPRA1 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-MA-EuroS-FRB12 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-F-1SP-B2.1.1 (Sprachlernseminar)	4	4	• 71310 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Sprachlernseminar: Französische Sprachübungen I, Gr. C

Lehrperson:	Hildebrandt, Martina	**Teilnehmer:**	20
Zeit/Ort:	siehe Termine	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- SLK-BA-R-SP-FRZB1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-SEGY-FRA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-SEBS-FRA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-MA-EuroS-FRB12 [Fremdsprachen B1.2 – Romanisch]
- SLK-BA-R-F-1SP-B2.1.1 [Sprachpraxis B2.1.1 – Französisch]

Beschreibung:

Die Lehrveranstaltung bildet die erste Stufe der sprachpraktischen Übungen im Fach Französisch. Ihr Ziel ist es, über die Behandlung von Themen aus unterschiedlichen Lebensbereichen der französischsprachigen Gesellschaft Fertigkeiten bei der Rezeption und Produktion mündlicher und schriftlicher Texte zu entwickeln. Dabei liegt der Schwerpunkt nicht nur auf dem Erlangen einer bestimmten sprachlichen Kompetenz, sondern auch auf der Erweiterung der kulturellen Kompetenz als einer der Grundvoraussetzungen für eine erfolgreiche Kommunikation.
Für die Teilnahme können die Studierenden zwischen den Gruppen A, B und C wählen. Die Teilnehmerzahl ist auf jeweils 15 Personen begrenzt.
Einschreibung über OPAL im Zeitraum 27.09.-07.10.2021

Termine:

1. Di 3.DS; W48/0002
2. Fr 3.DS; W48/0004

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-SP-FRZB1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-SP-FRZB1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEMS-FRA-Spra1 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEGY-FRA-Spra1 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEBS-FRA-Spra1 (Sprachlernseminar)	8	8	
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-BAWP-FRA-SPRA1 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-MA-EuroS-FRB12 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-F-1SP-B2.1.1 (Sprachlernseminar)	4	4	• 71310 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Vorlesung: [BritLit - Horlacher] - Postcolonial Studies and Literature: An Introduction

Lehrperson:	Horlacher, Stefan	**Teilnehmer:**	90
Zeit:	Mi 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	HSZ/0401/H		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEGY-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEOS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-BA-AA-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-3S-BS [Spezialisierungsmodul – British Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

This lecture provides a comprehensive introduction to postcolonial literature as well as to the methods and approaches of postcolonial theory. In the first part of the lecture we will take a look at the history of British/English colonialism and then explore definitions of colonialism and postcolonialism. In the second part we will concentrate on the main theoretical concepts such as orientalism (Said), knowledge and power (Foucault), hybridity and 'Third Space' (Bhabha). In the third part of this lecture, we will put our knowledge into practice, focus on literature and work with a representative selection of colonial and postcolonial texts. An extensive bibliography will be provided at the beginning of the term.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-SEGY-ENG-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-SEOS-ENG-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-BA-AA-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-BA-AA-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Vorlesung)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv2 (Vorlesung)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-CompBAS (Vorlesung)	6	5	
SLK-SEMS-ENG-Surv2 (Vorlesung)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv2 (Vorlesung)	6	10	
SLK-BA-A-2V-L (Vorlesung)	4	10	• 56310 (Klausur (90min))
SLK-BA-A-2K-LK (Vorlesung)	4	8	• 56210 (Klausur (90min))
SLK-BA-A-2K-SL (Vorlesung)	4	8	• 56610 (Klausur (90min))
SLK-BA-A-3S-BS (Vorlesung)	4	13	
SLK-BA-A-3E-BNAS (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-A-3E-BSS (Vorlesung)	4	5	

Seminar: [BritLit - Horlacher] - A Paradise Lost? New Perspectives on Sri Lankan Literature and Culture

Lehrperson:	Horlacher, Stefan	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Do 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0004/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-AA-1-S1-L [Spezialisierungsmodul 1 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-L [Spezialisierungsmodul 2 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-L [Erweiterungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-BA-AA-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-L [Ausbaumodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-BS [Spezialisierungsmodul – British Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

This seminar is intended for students who are interested in
• reading fascinating novels and short stories
• bridging the gulf between literary and cultural studies,
• learning about postcolonial and South Asian studies,
• discussing their findings in the seminar with colleagues and students from Colombo as well as with some of the authors,
• taking part in an international conference on Sri Lankan literature and culture at TU Dresden (this is optional and not part of the seminar),
Therefore, this seminar does not only serve as a critical introduction to Sri Lankan literature and culture and to the major tenets of postcolonial studies but also enables students to put this knowledge into practice and discuss their findings with some of the authors of the books, such as Romesh Gunesekara, as well as with colleagues such as Prof. Neluka Silva (University of Colombo). At the centre of our analysis are three different literary genres, a novel, a novella and a collection of short stories, all of which demonstrate literature's ability to deal with the uncanny remnants of the past, to live though conditions of war, diaspora and migration, but also to reconcile and create a new (national) community.
While Shyam Selvadurai's highly acclaimed novel The Hungry Ghosts, which is situated both in Canada and in Sri Lanka, 'shows how racial, political and sexual differences can tear apart both a country and the human heart (...) until the ghosts are fed and freed', Anuk Arudpragasam's novella The Story of a Brief Marriage takes place over the course of a single day at a displaced persons camp during Sri Lanka's civil war and can be read as 'a meditation on the fundamental elements of human existence (...) that give us direction and purpose, even as the world around us collapses'. In comparison, Romesh Gunesekera's short story collection Noontide Toll, shows Sri Lanka in a much more positive light; a Sri Lanka in which the reader follows the adventures of

'"Vasantha the van man" as he transports tourists, soldiers, entrepreneurs, aid workers and exiles to the ravaged north and the renewed south' thus re-connecting and re-thinking a country the name of which signifies no less than 'Resplendent' or 'Shining/Brilliant Island'.
Students who want to learn more about Postcolonialism or South Asia and its colonial heritage can also take part in the lecture series (Vorlesung) on Postcolonial Studies (Wednesday, 3.DS; 11.10-12.40) and the Exchange Sessions (Wednesday, 6. DS; 16.40-18.10) with Sri Lankan and international students which accompany this seminar.

This course prepares students for "Schriftliches Staatsexamen: Klausur Englische Literaturwissenschaft" in the spring of 2022. An extensive bibliography will be handed out in the first session.

(The quotes in the text above are taken from blurbs and reviews on the web; cf. bibliography for the seminar)

Literatur:

- Please buy:
- Arudpragasam, Anuk (2017). The Story of a Brief Marriage. London: Granta Books.
- Gunesekera, Romesh (2014). Noontide Toll. London: Granta Books.
- Selvadurai, Shyam (2016). The Hungry Ghosts. London: Saqi Books.
- The Hungry Ghosts should be read before our first session in October.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-MA-LiK-GeuGe (Seminar)	2	10	• M0761-M1P05 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-AA-1-S1-L (Seminar)	4	10	• 231310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-S2-L (Seminar)	4	10	• 231410 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-E-L (Seminar)	4	8	• 231820 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BA-AA-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-MA-AA-2-A-L (Seminar)	4	8	• 202230 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-MA-AA-2-WiPrä (Konsultation)		10	• 202810 (Exposé (120h)) • 202820 (Kolloquium)
SLK-SEBS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompBAS (Seminar)	6	5	
SLK-SEMS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	

SLK-SEMS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-TopBritAm (Seminar)	6	5	
SLK-BA-A-3S-BS (Seminar)	4	13	• 57310 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 57320 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BA-A-3E-BNAS (Seminar)	4	5	• 57210 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-3E-BSS (Seminar)	4	5	• 57610 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))

Seminar: [BritLit - Horlacher] - Shakespeare's Tragedies: A Critical Analysis

Lehrperson:	Horlacher, Stefan	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Di 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0004/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-AA-1-S1-L [Spezialisierungsmodul 1 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-L [Spezialisierungsmodul 2 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-L [Erweiterungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-BA-AA-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-L [Ausbaumodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-BS [Spezialisierungsmodul – British Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

More than 400 years after his death, Shakespeare's tragedies are just as relevant as ever, if not more so, and available in film versions of ever-increasing quality. Therefore, it seems to be a good time to look critically at Shakespeare's famous tragedies such as Macbeth, Othello, Hamlet and his lesser-known Titus Andronicus. This seminar will be organized along a tripartite structure, namely

• a comprehensive introductory overview of Shakespeare's tragedies and their historical background;
• an introduction to the theory of tragedy;
• a critical analysis of Macbeth, Othello, Hamlet, Titus Andronicus, and their adaptations.

These plays and film versions will be analyzed according to the specific motifs and themes relevant to each text/film: for example, the subversion of the nature/culture divide and of binary oppositions in Macbeth; the theme and literary tradition of revenge and madness in Hamlet and in Titus Andronicus; and the notions of power, colonialism, and femininity in Othello.

NOTE: This seminar is designed as a compact seminar. The first sessions of the seminar will take place in week one and three, but the seminar itself will take place on a weekend (Saturday and Sunday) in late January or early February 2022.

Literatur:

- • Shakespeare, William (2016). Hamlet. Eds. Ann Thompson and Neil Taylor. London et. al.: Bloomsbury (The Arden Shakespeare). [ISBN 978-1472518385]
- • --- (2015). Macbeth. Eds. Sandra Clark and Pamela Mason. London; New York: Bloomsbury (The Arden Shakespeare). [ISBN 978-1904271413]
- • --- (2016). Othello. Ed. E.A.J. Honigmann and Ayanna Thompson. London et. al.: Bloomsbury (The Arden Shakespeare). [ISBN 978-1472571762]
- • --- (2018). Titus Andronicus. Ed. Jonathan Bate. London et. al.: Bloomsbury

(The Arden Shakespeare). [ISBN 978-1350030916]
- In case the Arden edition is not available, please purchase the Oxford World's Classics edition. A comprehensive bibliography will be made available at the beginning of the term via OPAL.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-MA-LiK-GeuGe (Seminar)	2	10	• M0761-M1P05 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-AA-1-S1-L (Seminar)	4	10	• 231310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-S2-L (Seminar)	4	10	• 231410 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-E-L (Seminar)	4	8	• 231820 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BA-AA-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-MA-AA-2-A-L (Seminar)	4	8	• 202230 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-MA-AA-2-WiPrä (Konsultation)		10	• 202810 (Exposé (120h)) • 202820 (Kolloquium)
SLK-SEBS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompBAS (Seminar)	6	5	
SLK-SEMS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-TopBritAm (Seminar)	6	5	
SLK-BA-A-3S-BS (Seminar)	4	13	• 57310 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 57320 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BA-A-3E-BNAS (Seminar)	4	5	• 57210 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-3E-BSS (Seminar)	4	5	• 57610 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))

Seminar: [BritLit/BritCult - Horlacher/N.N.] - Oberseminar

Lehrperson:	Horlacher, Stefan Wächter, Cornelia	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Di 6.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	HSZ/0108/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-FL [Forschungslaboratorium]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]

Beschreibung:

The Oberseminar is open to doctoral candidates, to students completing their MA, Staatsexamen or Master Thesis, and to those approaching the end of their studies. It is intended to give the participants the opportunity to introduce their projects, and to learn from the presentations given. The focus will be on theoretical approaches and their application to the projects, with the added intention of fostering an exchange of research interests and ideas among advanced students of English Literature and British Cultural Studies in the department. A prerequisite for those attending is the willingness to present the findings of their work as well as to lead the ensuing group discussions. For Master-students this course serves three functions:
• as “Forschungslaboratorium” for LiKWa-students
• as the “Peer Colloquium” (part of “Wissenschaftliche Praxis II”)
• as the forum for the “Colloquium“ of the Modul “Wissenschaftliche Präsentation”
Both requirements have to be met in different semesters. For students in the Magister and Staatsexamens-courses participation is voluntary.
The first session will take place in the second week.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-LiK-FL (Seminar)	2	10	• M0761-M1P07 (Portfolio)
SLK-MA-AA-2-WiPrä (Konsultation)		10	• 202810 (Exposé (120h)) • 202820 (Kolloquium)

Übung: [GLS - Hünecke] - Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	Hünecke, Rainer	**Teilnehmer:**	150
Zeit:	Mo 3.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2 [Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]

Beschreibung:

Das Modul führt in die Methoden und Gegenstände der germanistischen Sprachwissenschaft ein. Qualifikationsziel des Moduls ist, dass die Studierenden die grundlegenden Begriffe und Methoden der germanistischen Sprachwissenschaft kennen und auf Texte anwenden können. Themen sind: Semiotik/das sprachliche Zeichen, Phonetik/Phonologie, Orthographie und Graphematik, Morphologie, Wortbildung, Wortartenlehre, Grammatik des einfachen Satzes, Grammatik des komplexen Satzes, Semantik, Pragmatik, Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch und Neuhochdeutsch. Der Einführungskurs und eine der begleitenden Übungen sind gemeinsam zu besuchen. Im Einführungskurs werden die jeweiligen Grundlagen referiert; in den Übungen werden die Themen vertieft. BEGINN: 18.10.2021

Literatur:

- Linke, Angelika / Nussbaumer, Markus / Portmann, Paul R. (Hrsg.) (2004): Studienbuch Linguistik. 5. Aufl. Tübingen.
- Duden-Grammatik Duden. Die Grammatik (2009). 8. Aufl. Mannheim u.a.
- Schmid, Hans Ulrich (2009): Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. Stuttgart.
- Schmidt, Wilhelm (2013): Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Hrsg.: Elisabeth Berner und Norbert Richard Wolf. 11. Aufl. Stuttgart.
- Weitere Literaturhinweise erhalten Sie in der ersten Sitzung.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	

SLK-SEBS-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-MA-EuroS-ESP (Einführungskurs)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EST (Vorlesung)	4	10	
SLK-BA-G-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-BA-G-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-BA-G-1B-SPR-1 (Einführungskurs)	6	6	• 61310 (Klausur (90min))
SLK-BA-G-1B-SPR-2 (Einführungskurs)	6	6	• 61410 (Klausur (90min))
SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW (Einführungskurs)	8	8	• 62310 (Klausur (90min))
SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW (Einführungskurs)	8	8	• 62410 (Klausur (90min))
SLK-SEGS-DAZ-B1 (Einführungskurs)	5	5	
SLK-BAWP-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-GES (Übung)	5	5	

Übung: [GLS - Hünecke] - Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	Hünecke, Rainer	**Teilnehmer:**	150
Zeit:	Di 3.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2 [Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]

Beschreibung:

Das Modul führt in die Methoden und Gegenstände der germanistischen Sprachwissenschaft ein. Qualifikationsziel des Moduls ist, dass die Studierenden die grundlegenden Begriffe und Methoden der germanistischen Sprachwissenschaft kennen und auf Texte anwenden können. Themen sind: Semiotik/das sprachliche Zeichen, Phonetik/Phonologie, Orthographie und Graphematik, Morphologie, Wortbildung, Wortartenlehre, Grammatik des einfachen Satzes, Grammatik des komplexen Satzes, Semantik, Pragmatik, Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch und Neuhochdeutsch. Der Einführungskurs und eine der begleitenden Übungen sind gemeinsam zu besuchen. Im Einführungskurs werden die jeweiligen Grundlagen referiert; in den Übungen werden die Themen vertieft. BEGINN: 19.10.2021

Literatur:

- Linke, Angelika / Nussbaumer, Markus / Portmann, Paul R. (Hrsg.) (2004): Studienbuch Linguistik. 5. Aufl. Tübingen.
- Duden-Grammatik Duden. Die Grammatik (2009). 8. Aufl. Mannheim u.a.
- Schmid, Hans Ulrich (2009): Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. Stuttgart.
- Schmidt, Wilhelm (2013): Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Hrsg.: Elisabeth Berner und Norbert Richard Wolf. 11. Aufl. Stuttgart.
- Weitere Literaturhinweise erhalten Sie in der ersten Sitzung.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	

SLK-SEGS-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-MA-EuroS-ESP (Einführungskurs)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EST (Vorlesung)	4	10	
SLK-BA-G-B-GES (Einführungskurs)	5	5	
SLK-BA-G-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-BA-G-1B-SPR-1 (Einführungskurs)	6	6	• 61310 (Klausur (90min))
SLK-BA-G-1B-SPR-2 (Einführungskurs)	6	6	• 61410 (Klausur (90min))
SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW (Übung)	8	8	• 62320 (Kurzüberprüfung (20h))
SLK-SEGS-DAZ-B1 (Einführungskurs)	5	5	
SLK-BAWP-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-GES (Übung)	5	5	

Übung: [GLS - Hünecke] - Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	Hünecke, Rainer	**Teilnehmer:**	150
Zeit:	Mi 3.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2 [Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]

Beschreibung:

Das Modul führt in die Methoden und Gegenstände der germanistischen Sprachwissenschaft ein. Qualifikationsziel des Moduls ist, dass die Studierenden die grundlegenden Begriffe und Methoden der germanistischen Sprachwissenschaft kennen und auf Texte anwenden können. Themen sind: Semiotik/das sprachliche Zeichen, Phonetik/Phonologie, Orthographie und Graphematik, Morphologie, Wortbildung, Wortartenlehre, Grammatik des einfachen Satzes, Grammatik des komplexen Satzes, Semantik, Pragmatik, Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch und Neuhochdeutsch. Der Einführungskurs und eine der begleitenden Übungen sind gemeinsam zu besuchen. Im Einführungskurs werden die jeweiligen Grundlagen referiert; in den Übungen werden die Themen vertieft. BEGINN: 20.10.2021

Literatur:

- Linke, Angelika / Nussbaumer, Markus / Portmann, Paul R. (Hrsg.) (2004): Studienbuch Linguistik. 5. Aufl. Tübingen.
- Duden-Grammatik Duden. Die Grammatik (2009). 8. Aufl. Mannheim u.a.
- Schmid, Hans Ulrich (2009): Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. Stuttgart.
- Schmidt, Wilhelm (2013): Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Hrsg.: Elisabeth Berner und Norbert Richard Wolf. 11. Aufl. Stuttgart.
- Weitere Literaturhinweise erhalten Sie in der ersten Sitzung.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	

SLK-SEBS-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-MA-EuroS-ESP (Einführungskurs)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EST (Vorlesung)	4	10	
SLK-BA-G-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-BA-G-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-BA-G-1B-SPR-1 (Einführungskurs)	6	6	• 61310 (Klausur (90min))
SLK-BA-G-1B-SPR-2 (Einführungskurs)	6	6	• 61410 (Klausur (90min))
SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW (Übung)	8	8	• 62320 (Kurzüberprüfung (20h))
SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW (Übung)	8	8	• 62420 (Kurzüberprüfung (20h))
SLK-SEGS-DAZ-B1 (Einführungskurs)	5	5	
SLK-BAWP-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-GES (Übung)	5	5	

Übung: [GLS - Hünecke] - Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	Hünecke, Rainer	**Teilnehmer:**	150
Zeit:	Do 2.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2 [Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]

Beschreibung:

Das Modul führt in die Methoden und Gegenstände der germanistischen Sprachwissenschaft ein. Qualifikationsziel des Moduls ist, dass die Studierenden die grundlegenden Begriffe und Methoden der germanistischen Sprachwissenschaft kennen und auf Texte anwenden können. Themen sind: Semiotik/das sprachliche Zeichen, Phonetik/Phonologie, Orthographie und Graphematik, Morphologie, Wortbildung, Wortartenlehre, Grammatik des einfachen Satzes, Grammatik des komplexen Satzes, Semantik, Pragmatik, Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch und Neuhochdeutsch. Der Einführungskurs und eine der begleitenden Übungen sind gemeinsam zu besuchen. Im Einführungskurs werden die jeweiligen Grundlagen referiert; in den Übungen werden die Themen vertieft. BEGINN: 21.10.2021

Literatur:

- Linke, Angelika / Nussbaumer, Markus / Portmann, Paul R. (Hrsg.) (2004): Studienbuch Linguistik. 5. Aufl. Tübingen.
- Duden-Grammatik Duden. Die Grammatik (2009). 8. Aufl. Mannheim u.a.
- Schmid, Hans Ulrich (2009): Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. Stuttgart.
- Schmidt, Wilhelm (2013): Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Hrsg.: Elisabeth Berner und Norbert Richard Wolf. 11. Aufl. Stuttgart.
- Weitere Literaturhinweise erhalten Sie in der ersten Sitzung.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	

SLK-SEBS-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-MA-EuroS-ESP (Einführungskurs)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EST (Vorlesung)	4	10	
SLK-BA-G-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-BA-G-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-BA-G-1B-SPR-1 (Einführungskurs)	6	6	• 61310 (Klausur (90min))
SLK-BA-G-1B-SPR-2 (Einführungskurs)	6	6	• 61410 (Klausur (90min))
SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW (Übung)	8	8	• 62320 (Kurzüberprüfung (20h))
SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW (Übung)	8	8	• 62420 (Kurzüberprüfung (20h))
SLK-SEGS-DAZ-B1 (Einführungskurs)	5	5	
SLK-BAWP-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-GES (Übung)	5	5	

Einführungskurs: [GLS - Hünecke] Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	Hünecke, Rainer	**Teilnehmer:**	300
Zeit:	Digitaler, asynchroner Einführungskurs.	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-DAZ-B1 [Basismodul 1: Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]

Beschreibung:

Das Modul führt in die Methoden und Gegenstände der germanistischen Sprachwissenschaft ein. Qualifikationsziel des Moduls ist, dass die Studierenden die grundlegenden Begriffe und Methoden der germanistischen Sprachwissenschaft kennen und auf Texte anwenden können. Themen sind: Semiotik/das sprachliche Zeichen, Phonetik/Phonologie, Orthographie und Graphematik, Morphologie, Wortbildung, Wortartenlehre, Grammatik des einfachen Satzes, Grammatik des komplexen Satzes, Semantik, Pragmatik, Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch und Neuhochdeutsch. Der Einführungskurs und eine der begleitenden Übungen sind gemeinsam zu besuchen. Im Einführungskurs werden die jeweiligen Grundlagen referiert; in den Übungen werden die Themen vertieft.

Literatur:

- Literatur:
- Linke, Angelika / Nussbaumer, Markus / Portmann, Paul R. (Hrsg.) (2004): Studienbuch Linguistik. 5. Aufl. Tübingen.
- Duden-Grammatik Duden. Die Grammatik (2009). 8. Aufl. Mannheim u.a.
- Schmid, Hans Ulrich (2009): Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. Stuttgart.
- Schmidt, Wilhelm (2013): Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Hrsg.: Elisabeth Berner und Norbert Richard Wolf. 11. Aufl. Stuttgart.
- Weitere Literaturhinweise erhalten Sie in der ersten Sitzung.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B3 (Vorlesung)	6	6	• 20510 (Klausur (90min))
SLK-SEMS-DEU-B3 (Vorlesung)	6	6	• 20510 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-B3 (Vorlesung)	6	6	• 20510 (Klausur (90min))

SLK-SEGS-DEU-B3 (Vorlesung)	6	6	• 20510 (Klausur (90min))
SLK-MA-EuroS-ESP (Einführungskurs)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EST (Vorlesung)	4	10	
SLK-BA-G-B-GES (Einführungskurs)	5	5	
SLK-BA-G-B-GES (Einführungskurs)	5	5	
SLK-BA-G-1B-SPR-1 (Vorlesung)	6	6	
SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW (Vorlesung)	8	8	
SLK-SEGS-DAZ-B1 (Vorlesung)	5	5	
SLK-BAWP-DEU-B3 (Vorlesung)	6	6	• 165510 (Klausur (90min))
SLK-SEGY-DEU-B-GES (Einführungskurs)	5	5	• 21710 (Klausur (90min))
SLK-SEGS-DEU-B-GES (Einführungskurs)	5	5	• 21710 (Klausur (90min))
SLK-SEOS-DEU-B-GES (Einführungskurs)	5	5	• 21710 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-B-GES (Einführungskurs)	5	5	• 21710 (Klausur (90min))

Seminar: [AmLit - Ingwersen] - Global Weirding: Human-Environment Estrangements in Literature, Art, and Theory

Lehrperson:	Ingwersen, Moritz	**Teilnehmer:**	35
Zeit:	Di 7.DS	**Einschreibung:**	OPAL 8.10.21 ab 11:00 Uhr

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-AA-1-S1-L [Spezialisierungsmodul 1 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-L [Spezialisierungsmodul 2 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-L [Erweiterungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-BA-AA-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-L [Ausbaumodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-NS [Spezialisierungsmodul – North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]

Beschreibung:

Angela Merkel recently called the flashfloods that ravaged southwestern Germany in July 2021 “surreal and ghostly,” noting that the German language is at a lack for words to describe the disruptive impact of these climate events. Amidst extreme weather conditions, unpredictable wildfires and heat waves, torrential rainstorms, historic droughts, species extinction and the loss of biodiversity, acidifying oceans, microbial mutations, contaminated soils, and emergent superstorms, “the environment” or “nature” has become perhaps stranger than ever. The varying and often incomprehensible scales of the effects of climate change create disruptions of time and place that can be difficult to comprehend especially in the traditional registers of Euro-American nature-culture distinctions. The challenges of the climate crisis are also challenges of representation, language, epistemology, affect, and aesthetic experience. This course will engage these estrangements of human-environment relations as “global weirding,” a term coined in 2010 as an alternative to “global warming” to foreground the highly variable, site-specific, and erratic effects of climate change and environmental transformation.

In literary and cultural criticism, the concept of global weirding has found particular resonance in the study of “Weird fiction,” a subgenre at the intersection of fantasy, science fiction, horror, and surrealism with a long history in imagining estranged human-environment relations. While early

writers of the weird have frequently derived their imagination of supernatural horror from xenophobic, racist, and misogynist tropes (most notably, H.P. Lovecraft), contemporary authors affiliated with what has been called "The New Weird" critically respond to the genre's politically questionable roots and frequently engage the climate crisis in conjunction with questions of social justice. Drawing on a diverse range of examples from literature, art, and theory, students will be introduced to "the Weird" as an artistic-conceptual mode that holds potential for the development of ecological awareness by defamiliarizing views of the environment as controllable, passive, and separable from the human. "Global Weirding" signifies the erosion of boundaries and unsettlement of the human on a multiplicity of scales, which we will trace from the cosmic to the microscopic. Discussions of art and literature will be supplemented with readings from cultural theory on global weirding, the anthropocene, climate change, ecohorror, and the posthuman. The course aims to show how ecological weirdness in artistic practice, literary style, filmic mode, and theory works to estrange the self from so-called nature while simultaneously encouraging new forms of engagement with post- and more-than-human worlds.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-MA-AA-1-S1-L (Seminar)	4	10	• 231310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-S2-L (Seminar)	4	10	• 231410 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-E-L (Seminar)	4	8	• 231820 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BA-AA-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-AA-2-A-L (Seminar)	4	8	• 202230 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-MA-AA-2-WiPrä (Konsultation)		10	• 202810 (Exposé (120h)) • 202820 (Kolloquium)
SLK-SEBS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompBAS (Seminar)	6	5	
SLK-SEMS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	

SLK-SEMS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-TopBritAm (Seminar)	6	5	
SLK-BA-A-3S-NS (Seminar)	4	13	• 57510 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 57520 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BA-A-3E-BNAS (Seminar)	4	5	• 57210 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-3E-NASS (Seminar)	4	5	• 57410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			

Einführungskurs: [AmLit - Ingwersen] - Introduction to Literary Studies

Lehrperson: Ingwersen, Moritz **Teilnehmer:** 90
Zeit: Mo 6.DS **Einschreibung:** OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-B-L (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-B-L (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-B-L (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-B-L (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-L (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-L (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-BasicLit (Einführungskurs)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-BasicLit (Einführungskurs)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-BasicLit (Einführungskurs)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-BasicLit (Einführungskurs)	4	6	
SLK-BA-A-1B-L (Einführungskurs)	4	6	• 55210 (Klausur (90min))
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			

Proseminar: [AmCult - Junker] - Manifesto!

Lehrperson:	Junker, Carsten	**Teilnehmer:**	35
Zeit:	Mi 4.DS	**Einschreibung:**	OPAL 8.10.21 ab 11:00 Uhr
Ort:	GER/0009		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]

Beschreibung:

Manifestos perform interventions, they are public declarations that aim and claim to mark a difference between a given status quo and a desired outcome. As instruments of sociopolitical and cultural-critical communication, manifestos can be political as well as cultural; they span a wide range of discourses and practices. The seminar will explore the explosive power of manifestos, their historical occurrences, medial manifestations, logical mechanisms, and potential effects. We will examine various literary, artistic, and political manifestos to develop a sense of manifestos as a form, interrogating their respective strategies, historical frameworks, and the fields in which they intervene. We will also engage literary and other cultural texts, discussing ways in which they translate and formalize what manifestos declare and demand. In a collaborative effort at the beginning of the semester, seminar participants will contribute to creating a reading list of manifestos so that they can factor in their own research interests. Beware: you will also write your own manifesto!

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	

SLK-BA-A-2V-K (Proseminar)	4	10	• 56520 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-A-2K-LK (Proseminar)	4	8	• 56220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2K-SK (Proseminar)	4	8	• 56420 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			

Übung: [AmCult - Junker] - Manifesto!

Lehrperson: Junker, Carsten
Zeit: Mi 4.DS
Ort: GER/0009
Teilnehmer: 30
Einschreibung: OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft]

Beschreibung:

Manifestos perform interventions, they are public declarations that aim and claim to mark a difference between a given status quo and a desired outcome. As instruments of sociopolitical and cultural-critical communication, manifestos can be political as well as cultural; they span a wide range of discourses and practices. The seminar will explore the explosive power of manifestos, their historical occurrences, medial manifestations, logical mechanisms, and potential effects. We will examine various literary, artistic, and political manifestos to develop a sense of manifestos as a form, interrogating their respective strategies, historical frameworks, and the fields in which they intervene. We will also engage literary and other cultural texts, discussing ways in which they translate and formalize what manifestos declare and demand. In a collaborative effort at the beginning of the semester, seminar participants will contribute to creating a reading list of manifestos so that they can factor in their own research interests. Beware: you will also write your own manifesto!

This course takes place remotely during the given time slot.

–digital synchron–

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-K (Übung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-K (Übung)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
SLK-BA-A-1B-K (Übung)	4	6	• 55320 (Kurzüberprüfung (20h))

Seminar: [AmCult - Junker] - The American Enlightenment

Lehrperson:	Junker, Carsten	**Teilnehmer:**	35
Zeit:	Di 3.DS	**Einschreibung:**	OPAL 8.10.21 ab 11:00 Uhr
Ort:	ZEU/0148/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-AA-1-S1-K [Spezialisierungsmodul 1 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-K [Spezialisierungsmodul 2 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-K [Erweiterungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-BA-AA-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-K [Ausbaumodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-NS [Spezialisierungsmodul – North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]

Beschreibung:

As historian Henry Steele Commager phrased it in the subtitle of his influential 1977 study The Empire of Reason, “Europe imagined and America realized the Enlightenment.” More recently, scholars have revised this assumption. In an article titled “American Enlightenment: The New World and Modern Western Thought,” for instance, American Studies scholar Jennifer Greeson argues that the European conquest of the American hemisphere and development of the transatlantic enslavement regime provided the necessary preconditions for the subsequent intellectual innovations of the Enlightenment era (see Greeson, Jennifer. “American Enlightenment: The New World and Modern Western Thought.” American Literary History, vol. 25, no. 1, 2013, pp. 6–17).

This scholarly debate touches on only some of the many aspects that will be relevant in the seminar. By reading a variety of historical sources and secondary literature, we will attempt to approach the difficult question of “What is Enlightenment?”, of what can be considered American about it, and of what the implications are for all of us, today. Please bring an interest and willingness to engage in history and theory to the table.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	

SLK-SEGS-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-MA-LiK-GeuGe (Seminar)	2	10	• M0761-M1P05 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WPuK (Seminar)	2	5	• M0761-M1P06 (Lektürebezogene Aufgabe (100h))
SLK-MA-AA-1-S1-K (Seminar)	4	10	• 231510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-S2-K (Seminar)	4	10	• 231610 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-E-K (Seminar)	4	8	• 231910 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-BA-AA-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-AA-2-A-K (Seminar)	4	8	• 202340 (Lektürebezogene Aufgabe (120h)) • 202330 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-MA-AA-2-WiPrä (Konsultation)		10	• 202810 (Exposé (120h)) • 202820 (Kolloquium)
SLK-SEBS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompBAS (Seminar)	6	5	
SLK-SEMS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-TopBritAm (Seminar)	6	5	
SLK-BA-A-3S-NS (Seminar)	4	13	• 57510 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 57520 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BA-A-3E-BNAS (Seminar)	4	5	• 57210 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-3E-NASS (Seminar)	4	5	• 57410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			

	Ergänzungsbereich Master (Seminar)			

Seminar: [AmLit - Junker] - James Baldwin and Toni Morrison

Lehrperson:	Junker, Carsten	**Teilnehmer:**	35
Zeit:	Mi 2.DS	**Einschreibung:**	OPAL 8.10.21 ab 11:00 Uhr
Ort:	ABS/0114/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-AA-1-S1-L [Spezialisierungsmodul 1 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-L [Spezialisierungsmodul 2 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-L [Erweiterungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-BA-AA-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-L [Ausbaumodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-NS [Spezialisierungsmodul – North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]

Beschreibung:

This seminar follows a three-fold goal: First, it introduces students to select writings by two towering author figures who have shaped American literature—and debates over what literature can accomplish—from the post-WWII years up to the very present. The course is partly reading workshop; it will be reading-intensive. Students will explore thematic and formal aspects such as recurring themes, focalization, and recognizable narrative patterns in Baldwin's and Morrison's works. Its reading list covers a variety of genres that both authors made use of, in particular essays and novels, but also short stories, children's books, interviews, and others. Second, beyond this intra-textual approach, the seminar will be a place in which to train cultural analysis more broadly. It will provide an opportunity to address trans-textual questions of literary studies such as, what is the role of public author figures and how do they voice cultural critique? How have author/ity figures such as Baldwin and Morrison impacted revisions of the literary canon? How does literature relate to social protest? How do media other than the book—film, social media, et cetera—shape the perceptions of writers and their works? And third, the seminar will require all participants to develop and sharpen their sense of adequate protocols of literary methodology and what could broadly be called cultural apprenticeship; this includes, among other things, reflecting on the status of the relevant categories of analysis and the locations from which do our work.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-MA-LiK-GeuGe (Seminar)	2	10	• M0761-M1P05 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WPuK (Seminar)	2	5	• M0761-M1P06 (Lektürebezogene Aufgabe (100h))
SLK-MA-AA-1-S1-L (Seminar)	4	10	• 231310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-S2-L (Seminar)	4	10	• 231410 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-E-L (Seminar)	4	8	• 231820 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BA-AA-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-AA-2-A-L (Seminar)	4	8	• 202230 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-MA-AA-2-WiPrä (Konsultation)		10	• 202810 (Exposé (120h)) • 202820 (Kolloquium)
SLK-SEBS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompBAS (Seminar)	6	5	
SLK-SEMS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-TopBritAm (Seminar)	6	5	
SLK-BA-A-3S-NS (Seminar)	4	13	• 57510 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 57520 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BA-A-3E-BNAS (Seminar)	4	5	• 57210 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-3E-NASS (Seminar)	4	5	• 57410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))

Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			

Vorlesung: [AmLit - Junker] - Survey of American Literature 2: Civil War to the Present

Lehrperson:	Junker, Carsten	**Teilnehmer:**	60
Zeit:	Di 4.DS	**Einschreibung:**	OPAL 8.10.21 ab 11:00 Uhr
Ort:	ABS/0E04/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEGY-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEOS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-MA-AA-1-S2-L [Spezialisierungsmodul 2 – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-3S-NS [Spezialisierungsmodul – North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]

Beschreibung:

This survey lecture course provides an overview of U.S. American literary history from the mid-nineteenth century to the present. It covers central literary periods and movements (such as realism, naturalism, modernism, and postmodernism) and introduces students to select authors, various genres, salient themes, and narrative techniques. Taking an approach which assumes that literature does not merely mirror its respective time but co-constitutes an understanding of it, the lectures explore how literary texts generate knowledge about cultural differences and social inequalities, how they shape various U.S. American counter/publics and subjectivities, and how they reflect on the workings and potential effects of their own literariness.

Material will be provided via OPAL and should be read before the lectures.

In terms of “Prüfungsleistungen,” this lecture offers a “Klausur” (90 minutes) and a “Kurzüberprüfung” (45 minutes).

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-SEGY-ENG-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-SEOS-ENG-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-MA-AA-1-S2-L (Vorlesung)	4	10	• 231420 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-BA-AA-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-BA-AA-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Vorlesung)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv2 (Vorlesung)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-CompBAS (Vorlesung)	6	5	
SLK-SEMS-ENG-Surv2 (Vorlesung)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv2 (Vorlesung)	6	10	
SLK-BA-A-2V-L (Vorlesung)	4	10	• 56310 (Klausur (90min))
SLK-BA-A-2K-LK (Vorlesung)	4	8	• 56210 (Klausur (90min))
SLK-BA-A-2K-SL (Vorlesung)	4	8	• 56610 (Klausur (90min))

SLK-BA-A-3S-NS (Vorlesung)	4	13	
SLK-BA-A-3E-BNAS (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-A-3E-NASS (Vorlesung)	4	5	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Vorlesung)			
AQua (Vorlesung)			
Schüleruniversität (Vorlesung)			
Ergänzungsbereich Master (Vorlesung)			

Kolloquium: [AmLit - Georgi-Findlay/Junker] - North American Studies Colloquium

Lehrperson: Junker, Carsten
Georgi-Findlay, Brigitte
Zeit: Di 6.DS
Ort: W48/002
Teilnehmer: 15
Einschreibung: OPAL

Zuordnung:
modular
- SLK-MA-LiK-FL [Forschungslaboratorium]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]

Beschreibung: This colloquium aims to provide an informal forum in which students, especially those in the advanced stages of their studies, can present their current or planned theses (Staatsexamen, BA, MA, doctoral) and discuss them with fellow students.
For M.A.-students, attendance of this colloquium may count toward the module "Wissenschaftliche Präsentation." All other students can "only" learn a lot from participating in this colloquium, they can earn no credits here.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-LiK-FL (Seminar)	2	10	• M0761-M1P07 (Portfolio)
SLK-MA-AA-2-WiPrä (Konsultation)		10	• 202810 (Exposé (120h)) • 202820 (Kolloquium)

Einführungskurs: [KPH - Junghanß/Kaiser] - Einführung lateinische Sprache

Lehrperson:	Kaiser, Bernhard Junghanß, Antje	**Teilnehmer:**	18
Zeit/Ort:	siehe Termine	**Einschreibung:**	keine

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-B-ES [Basismodul: Einführung in die antiken Sprachen]
- SLK-SEGY-LA-B-ES [Basismodul: Einführung in die lateinische Sprache]

Beschreibung:
In dem Kurs wird in verschiedene Bereiche der lateinischen Sprache systematisch eingeführt. Anhand ausgewählter Textausschnitte aus den Werken Ciceros und Caesars werden dabei Grundkenntnisse der lateinischen Grammatik (Laut- und Formenlehre, Lehre vom einfachen und zusammengesetzten Satz) vermittelt und verschiedene Übersetzungstechniken eingeübt. Durch die Übersetzung leichter Sätze ins Lateinische sollen einzelne Grammatikphänomene vertiefend eingeübt und ein Grundwortschatz erarbeitet werden. Außerdem wird in den Umgang mit verschiedenen wissenschaftlichen Hilfsmitteln eingeführt

Literatur:

- Rubenbauer, H./Hofmann J.B., Lateinische Grammatik, neubearbeitet von R. Heine, 12. Auflage, Bamberg/München 1995.

Termine:

1. Mo 2.DS; W48, BSS, WEB, HSZ
2. Fr 3.DS; W48,BSS, WEB, HSZ

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-KP-B-ES (Übung)	5	5	
SLK-BA-KP-B-ES (Übung)	5	5	
SLK-SEGY-LA-B-ES (Übung)	5	5	

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch A1

Lehrperson:	Karas, Jiři	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Di 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/102		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-TA1 [Sprachpraxis A1: Tschechisch]
- SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-EuroS-FSA1 [Fremdsprachen A1 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.3.1 [Tschechisch – Anfänger I]

Beschreibung:

Das Ziel der Veranstaltung ist die Entwicklung aktiver und passiver Kompetenzen im gesprochenen und geschriebenen Tschechisch. Im Vordergrund steht dabei die Entwicklung aktiver und passiver Kompetenzen in der gesprochenen Sprache anhand alltagstypischer Kommunikationssituationen. Die Basis für die Zielsetzung , Themen- u. Methodenauswahl stellt der "Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen"-Stufe A1 dar.

Literatur:

- Obligatorisches Unterrichtsmaterial:
- Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 1. Stuttgart 2009. Maidlová / Trnková: Tschechisch kommunikativ- Übungsbuch. Stuttgart 2011.
- https://www.ur.de/bohemicum/tschechisch-am-bohemicum/online-uebungen-zum-tschechisch-kommunikativ/index.html

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-TA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-TA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS4.3.1 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch A1

Lehrperson:	Karas, Jiři	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Do 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/002		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-TA1 [Sprachpraxis A1: Tschechisch]
- SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-EuroS-FSA1 [Fremdsprachen A1 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.3.1 [Tschechisch – Anfänger I]

Beschreibung:

Das Ziel der Veranstaltung ist die Entwicklung aktiver und passiver Kompetenzen im gesprochenen und geschriebenen Tschechisch. Im Vordergrund steht dabei die Entwicklung aktiver und passiver Kompetenzen in der gesprochenen Sprache anhand alltagstypischer Kommunikationssituationen. Die Basis für die Zielsetzung , Themen- u. Methodenauswahl stellt der "Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen"-Stufe A1 dar.

Literatur:

- Obligatorisches Unterrichtsmaterial:
- Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 1. Stuttgart 2009. Maidlová / Trnková: Tschechisch kommunikativ- Übungsbuch. Stuttgart 2011.
- https://www.ur.de/bohemicum/tschechisch-am-bohemicum/online-uebungen-zum-tschechisch-kommunikativ/index.html

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-TA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-TA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS4.3.1 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch B1.1

Lehrperson:	Karas, Jiři	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Di 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/102		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-TB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Tschechisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-EuroS-FSB11 [Fremdsprachen B1.1 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.3.5 [Tschechisch – Aufbau I]

Beschreibung:

Das Ziel dieser Veranstaltung ist Voraussetzungen auszubauen, um möglichst schnelle und sichere Kommunikation in den Alltagssituationen des Ziellandes zu ermöglichen. Die Basis für die Zielsetzung , Themen- u. Methodenauswahl stellt der "Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen"-Stufe A2-2/B1-1 dar. Die Voraussetzung für die Teilnahme ist das abgeschlossene SLS 1.3-1.4. (CEF A2) Tschechisch .

Literatur:

- Obligatorisches Unterrichtsmaterial:
- Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 1. Stuttgart 2009.
- Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 2. Stuttgart 2013.
- Maidlová / Trnková: Tschechisch kommunikativ- Übungsbuch. Stuttgart 2011.
- Fakultatives Material: Kestřánková et al. :Čeština pro cizince-učebnice.Úroveň B1. Brno 2010.
- Online - Übungen zum obligatorischen Material:
- https://www.ur.de/bohemicum/tschechisch-am-bohemicum/online-uebungen-zum-tschechisch-kommunikativ/index.html
- Online –opakování znalostí A2
- www.mluvtecesky.net
- mail@czechstepbystep.cz
- Schüler u.Studentenkorpus: http://commul.eurac.edu/dev/merlin/php/index.php[letzter Zugriff :04.06.20]

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-TB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-TB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB1 (Sprachlernseminar)	4	5	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSB11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS4.3.5 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch B1.1

Lehrperson:	Karas, Jiři	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Fr 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	GER/0039/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-TB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Tschechisch]
- SLK-BA-S-TB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Tschechisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-EuroS-FSB11 [Fremdsprachen B1.1 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.3.5 [Tschechisch – Aufbau I]

Beschreibung:

Das Ziel dieser Veranstaltung ist Voraussetzungen auszubauen, um möglichst schnelle und sichere Kommunikation in den Alltagssituationen des Ziellandes zu ermöglichen. Die Basis für die Zielsetzung , Themen- u. Methodenauswahl stellt der "Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen"-Stufe A2-2/B1-1 dar. Die Voraussetzung für die Teilnahme ist das abgeschlossene SLS 1.3-1.4. (CEF A2) Tschechisch

Literatur:

- Obligatorisches Unterrichtsmaterial:
- Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 1. Stuttgart 2009.
- Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 2. Stuttgart 2013.
- Maidlová / Trnková: Tschechisch kommunikativ- Übungsbuch. Stuttgart 2011.
- Fakultatives Material: Kestřánková et al. :Čeština pro cizince-učebnice.Úroveň B1. Brno 2010.
- Online - Übungen zum obligatorischen Material:
- https://www.ur.de/bohemicum/tschechisch-am-bohemicum/online-uebungen-zum-tschechisch-kommunikativ/index.html
- Online –opakování znalostí A2
- www.mluvtecesky.net
- mail@czechstepbystep.cz
- Schüler u.Studentenkorpus: http://commul.eurac.edu/dev/merlin/php/index.php[letzter Zugriff :04.06.20]

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-TB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-TB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB1 (Sprachlernseminar)	4	5	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSB11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS4.3.5 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch B2.1

Lehrperson:	Karas, Jiři	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Do 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	GER/0051/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-TB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Tschechisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BA-S-3-TB2 [Sprachpraxis B2 – Tschechisch]
- SLK-MA-EuroS-FSB21 [Fremdsprachen B2.1 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.3.5 [Tschechisch – Aufbau I]

Beschreibung:

Prüfungsleistung
Die Voraussetzung für die Teilnahme ist die Absolvierung des SLS 2.3-2.4.
Es werden alle grundlegenden Verbal-und Nominalformen, Konjugations- und Deklinationsmuster und die wichtigsten Satzgefüge, die für ein richtiges und erfolgreiches Kommunizieren im Alltag relevant sind, vertieft dargestellt und neue Formen vermittelt. Die Basis für die Zielsetzung, Themen- u. Methodenauswahl stellt der "Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen"-Stufe B1-2 / B2-1 dar.

Literatur:

- Obligatorisches Unterrichtsmaterial:
- Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 2. Stuttgart 2013. Ad B2-1
- Maidlová / Trnková: Tschechisch kommunikativ- Übungsbuch. Stuttgart 2011.
- Fakultatives Material:
- Kestřánková et al. :Čeština pro cizince-učebnice.Úroveň B2. Brno 2013.
- Korpora:
- https://syd.korpus.cz/ https://treq.korpus.cz/ https://prirucka.ujc.cas.cz/
- Evaluace vlastních textů: https://lindat.mff.cuni.cz/services/evald-foreign/?lang=cs
- Online - Übungen zum obligatorischen Material:
- https://www.ur.de/bohemicum/tschechisch-am-bohemicum/online-uebungen-zum-tschechisch-kommunikativ/index.html
- Online - opakování znalostí A2-B1
- www.mluvtecesky.net
- Tests: http://commul.eurac.edu/dev/merlin/php/index.php[letzter Zugriff :02.06.20]

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-TB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-TB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB2 (Sprachlernseminar)	4	5	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSB21 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS4.3.5 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch B2.1

Lehrperson:	Karas, Jiři	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Fr 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	GER/0051/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-S-1-SP-TLÜ [Sprachpraxis Alte Slavine Tschechisch – Leseverstehen und Übersetzen]
- SLK-BA-S-TB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Tschechisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BA-S-3-TB2 [Sprachpraxis B2 – Tschechisch]
- SLK-MA-EuroS-FSB21 [Fremdsprachen B2.1 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.3.4 [Tschechisch – Basis II]

Beschreibung:

Die Voraussetzung für die Teilnahme ist die Absolvierung des SLS 2.3-2.4.
Es werden alle grundlegenden Verbal-und Nominalformen, Konjugations- und Deklinationsmuster und die wichtigsten Satzgefüge, die für ein richtiges und erfolgreiches Kommunizieren im Alltag relevant sind, vertieft dargestellt und neue Formen vermittelt. Die Basis für die Zielsetzung, Themen- u. Methodenauswahl stellt der "Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen"-Stufe B1-2 / B2-1 dar.

Literatur:

- Obligatorisches Unterrichtsmaterial:
- Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 2. Stuttgart 2013. Ad B2-1
- Maidlová / Trnková: Tschechisch kommunikativ- Übungsbuch. Stuttgart 2011.
- Fakultatives Material:
- Kestřánková et al. :Čeština pro cizince-učebnice.Úroveň B2. Brno 2013.
- Korpora:
- https://syd.korpus.cz/ https://treq.korpus.cz/ https://prirucka.ujc.cas.cz/
- Evaluace vlastních textů: https://lindat.mff.cuni.cz/services/evald-foreign/?lang=cs
- Online - Übungen zum obligatorischen Material:
- https://www.ur.de/bohemicum/tschechisch-am-bohemicum/online-uebungen-zum-tschechisch-kommunikativ/index.html
- Online - opakování znalostí A2-B1
- www.mluvtecesky.net
- Tests: http://commul.eurac.edu/dev/merlin/php/index.php[letzter Zugriff :02.06.20]

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-TB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-TB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB2 (Sprachlernseminar)	4	5	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSB21 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS4.3.4 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch C1.1

Lehrperson:	Karas, Jiři	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Do 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/003		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-S-1-SP-TLÜ [Sprachpraxis Alte Slavine Tschechisch – Leseverstehen und Übersetzen]
- SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-EuroS-FSC11 [Fremdsprachen C1.1 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.3.7 [Tschechisch – Vertiefung I]

Beschreibung:

Geeignet für Studierende mit dem Sprachniveau B2-2
Im Leseverstehen werden Texte aus der tschechischen Gegenwartssprache gelesen, besprochen und diskutiert. Die Veranstaltung dient der Vertiefung der Grammatikkenntnisse, der Textanalyse und Interpretation sowie der Wortschatzerweiterung.
Diese obligatorische Veranstaltung hat auch das Ziel die den studierten Fächern der Teilnehmer nahen Texte aus dem Deutschen ins Tschechische zu übersetzen. Die Spezifik des jeweiligen Textes wird während der Sitzung besprochen und diskutiert, zu Hause übersetzt und anschließend in der Veranstaltung vorgestellt.

Literatur:

- Lehr- und Lernmaterial:
- Adam, Hana et al.(2007): Krok za krokem II. Berlin, Humboldt-Universität
- Das Material wird zur Verfügung gestellt.
- Dto: Hamburg, Buske, 2015
- Korpora:
- https://syd.korpus.cz/
- https://treq.korpus.cz/
- https://prirucka.ujc.cas.cz/
- Evaluace vlastních textů: https://lindat.mff.cuni.cz/services/evald-foreign/?lang=cs

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-S-1-SP-TLÜ (Sprachlernseminar)	6	9	• 242710 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))
SLK-BA-Aqua-FC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS4.3.7 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch C1.1

Lehrperson:	Karas, Jiři	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Di 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/101		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-Aqua-FC12 [Fremdsprachen C1.2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-EuroS-FSC12 [Fremdsprachen C1.2 – Slavisch]

Beschreibung:

Geeignet für Studierende mit dem Sprachniveau B2-2
Im Leseverstehen werden Texte aus der tschechischen Gegenwartssprache gelesen, besprochen und diskutiert. Die Veranstaltung dient der Vertiefung der Grammatikkenntnisse, der Textanalyse und Interpretation sowie der Wortschatzerweiterung.
Diese obligatorische Veranstaltung hat auch das Ziel die den studierten Fächern der Teilnehmer nahen Texte aus dem Deutschen ins Tschechische zu übersetzen. Die Spezifik des jeweiligen Textes wird während der Sitzung besprochen und diskutiert, zu Hause übersetzt und anschließend in der Veranstaltung vorgestellt.

Literatur:

- Lehr- und Lernmaterial:
- Adam, Hana et al.(2007): Krok za krokem II. Berlin, Humboldt-Universität
- Das Material wird zur Verfügung gestellt.
- Dto: Hamburg, Buske, 2015
- Korpora:
- https://syd.korpus.cz/
- https://treq.korpus.cz/
- https://prirucka.ujc.cas.cz/
- Evaluace vlastních textů: https://lindat.mff.cuni.cz/services/evald-foreign/?lang=cs

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-Aqua-FC12 (Sprachlernseminar)	4	5	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSC12 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch C2.1

Lehrperson:	Karas, Jiři	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Fr 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	GER/0051/U		

Zuordnung:
modular

- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-EuroS-FSC2 [Fremdsprachen C2 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.3.9 [Tschechisch – Fortgeschrittene]

Beschreibung:
Geeignet für Studierende mit dem Sprachniveau C1-2
Übungen und Aufgaben zu diachronischer Entwicklung des Tschechischen im Spiegel seiner älteren Literatur.
Die Texte werden zur Verfügung gestellt.

Literatur:

- PORÁK: Chrestomatie k vývoji českého jazyka (13.-18.století).Praha 1979.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSC2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS4.3.9 (Sprachlernseminar)	4	5	

Proseminar: [RFLK - Kern] - L'intérieur et la distance : Le roman épistolaire au XVIIIe siècle

Lehrperson:	Kern, Matthias	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Mo 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/102		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZLKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZLKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZ2LKW [Vertiefungsmodul 2: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- MeFo-BA-EB-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung:

Die Literatur des 18. Jahrhunderts ist in Frankreich durch das Aufblühen des Briefromans als vorrangige narrative Gattung bestimmt. Dabei ist das Erzählen in Briefform weder ein Novum des Jahrhunderts, noch eine Selbstverständlichkeit: In Frankreich tritt die Gattung des Briefromans bereits 1669 unter der Form von Gabriel de Guilleragues Lettres portugaises auf; davon abgesehen, kann die Kombination der Briefform mit der handlungsbasierten Gattung des Romans erstaunen, da ihre Erzählformen auf den ersten Blick sich zu widersprechen scheinen. Welche sind die Vorteile einer solchen Erzählstrategie und warum findet sie gerade im 18. Jahrhundert solchen Anklang?
Anhand einer ausführlichen Lektüre der Liaisons dangereuses von Choderlos de Laclos sowie Ausschnitten aus den Lettres persanes von Montesquieu und Rousseaus Nouvelle Heloïse werden wir in diesem Seminar die Paradigmen des Erzählens im Briefroman erforschen. Darüber hinaus sollen kulturwissenschaftliche Phänomene, wie die Entdeckung des Fremden und die interkulturelle Begegnung, aber auch die neue Innerlichkeit und die Bedeutung der Empfindsamkeit sowie den Aufstieg des Bürgertums und

seine Imaginarien des moralischen Handelns anhand der Textlektüre erarbeiten.
Der Kurs wird vornehmlich auf Französisch abgehalten; je nach Bedarf können studentische Beiträge und Diskussionen auch auf Deutsch geführt werden.

Literatur:

- Zur Anschaffung empfohlen:
- Choderlos de Laclos: Les liaisons dangereuses. Hg. v. Charlotte Burel, Paris : Gallimard [folioplus classiques] 2003 (oder andere Taschenbuchversion).

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-V-FRZLKW (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-FRZLKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZ2LKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEMS-FRA-W (Seminar)	8	15	
SLK-SEGY-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-FRA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-FRA-S (Seminar)	4	8	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-MA-R-1-FLS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-2-FLA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-R-2-FKA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-F-2A-LK (Seminar)	4	12	• 71710 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 71720 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-F-3V-LK (Seminar)	4	12	
SLK-BA-R-F-3K-LK (Seminar)	4	6	
SLK-BAWP-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-MAWP-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
MeFo-BA-EB-R-F-2A-LK (Seminar)	6	9	

Proseminar: [RSW1 - Klingebeil] - Textkritik im Digital Age: Einführung in die romanistische Editionswissenschaft

Lehrperson:	Klingebeil-Schieke, Josephine	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Mo 2.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-SW [Komplementärmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-SW [Komplementärmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.1 [Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichenRäumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-R-A-FRZSW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-ITASW [Ausbaumodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-BA-R-V-FRZSW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-BA-R-V-ITASW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITAFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Italienisch]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-R-F-2A-S [Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-S [Vertiefungsmodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-S [Komplementärmodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3V-S [Vertiefungsmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3K-S [Komplementärmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-K-SW [Komplementärmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-K-SW [Komplementärmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- MeFo-BA-EB-R-I-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft für Medienforscher]
- MeFo-BA-EB-R-F-2A-S [Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung:

Zielgruppe: Das Grundlagenseminar richtet sich an alle Studierenden der Romanistik und der Lehramtsstudiengänge mit Grundkenntnissen der

italienischen oder der französischen Sprache (1.-3. LA/B.A. + 1. M.A.). Spezifische Bedürfnisse und Niveau-Unterschiede werden durch die Struktur des Seminars berücksichtigt.
Beschreibung: Die (romanistische) Editionsphilologie sichtet und erschließt literarische und historische Quellen, welche die Basis geisteswissenschaftlicher Forschung bilden. Die Textkritik ist daher in der studentischen Ausbildung zu Unrecht in Vergessenheit geraten. Die Textedition bildet einen wesentlichen Teilbereich der Philologie, weshalb die Gestalt von handschriftlichen Texten und deren wissenschaftliche Übertragung in unsere moderne Schriftlichkeit, die Transkription anhand von konkreten Textbeispielen, Gegenstand des Seminars sein werden. Nach der Erfindung des Buchdrucks scheint der sich gegenwärtig abzeichnende „Digital Turn“ der zweite große Wendepunkt in der Selbstreflexion der Buchwissenschaften zu sein, deshalb sollen im Grundlagenseminar ferner Kompetenzen im Umgang mit Methoden der Digital Humanities geschult werden, die die Grundlage für die Erschließung von Manuskripten in digitalen Editionen bilden.
Voraussetzung: Das Seminar erfolgt in Zusammenarbeit mit dem TextLab der SLUB. Für die Arbeit wird das Programm Oxygen benötigt, Anleitung und Lizenzschlüssel unter: https://tu-dresden.de/gsw/forschung/oxygen/index
EuroS Schwerpunkte: sprachl. Räume und Systeme, Sprachgeschichte, kommunikatives Handeln
EuroS Tracks: Sprachtheorie und Sprachenvielfalt
Prüfungsleistung: Mündliche und / oder schriftliche Beiträge, Portfolio

Veranstaltung wird digital synchron angeboten

Literatur:

- Thomas Bein: Textkritik. Eine Einführung, Frankfurt a.M.: Peter Lang, 2008.
- Martin Gasteiner [u.a.] (Hrsg.): Digitale Arbeitstechniken für die Geistes- und Kulturwissenschaften, Wien [u.a.]: Böhlau 2010.
- Bodo Plachta: Editionswissenschaft, Stuttgart: Reclam, 32013 (1997).

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-AM (Seminar)	1	5	
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-EuroS1.1.1 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.2 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.3 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.2.1 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.2 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.3 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS2.1.1 (Seminar)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.2 (Seminar)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.3 (Seminar)	8	15	• 209840 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-V-FRZSW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-FRZSW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITASW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITAFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-ITASW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZSW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-V-ITASW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITAFA (Seminar)	4	10	

SLK-SEMS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEMS-FRA-W (Seminar)	8	15	
SLK-SEGY-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-FRA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEBS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-ITA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-ITA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEBS-ITA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-ITA-W1 (Seminar)	4	8	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-BA-R-F-2A-S (Seminar)	4	6	
SLK-BA-R-F-3V-S (Seminar)	4	13	
SLK-BA-R-F-3K-S (Seminar)	4	7	
SLK-BA-R-I-2A-S (Seminar)	4	6	
SLK-BA-R-I-3V-S (Seminar)	4	13	
SLK-BA-R-I-3K-S (Seminar)	4	7	
SLK-BAWP-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-MAWP-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-ITA-V-SW (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-ITA-V-SW (Seminar)	4	5	
SLK-SEGY-ITA-K-SW (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ITA-K-SW (Seminar)	2	5	
MeFo-BA-EB-R-I-2A-S (Seminar)	6	9	
MeFo-BA-EB-R-F-2A-S (Seminar)	6	9	

Vorlesung: [ÄDL - Knaeble] - Gender Studies und Intersektionalität aus mediävistischer Perspektive

Lehrperson:	Knaeble, Susanne	**Teilnehmer:**	100
Zeit:	Mo 6.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung:

Gender und Intersectionality Studies haben sich mittlerweile als eigenständige Disziplin der Kulturwissenschaften etabliert. Aus der historischen Perspektive der germanistischen Mediävistik adressieren sie zum einen z. B. eine Perspektivierung ihrer Gegenstände wie die Inblicknahme weiblicher Autorinnen und Literaturmäzeninnen oder beispielsweise auch Inszenierungsstrategien der geschlechtlich-codierten Stimmen in erzählenden und lyrischer Dichtung des Mittelalters. Zum anderen sind sie aber auch ein wichtiger Impulsgeber für die Konzeptualisierung von Methodologien, d. h. der Frage nach der Art und Weise, wie wir die historischen Texte überhaupt untersuchen und welche Rolle Differenzen in Bezug auf Gender oder aber auch anderer Kategorien wie ‚class' und ‚race' hierbei spielen können. Insbesondere die Intersectionality Studies, also die Forschung zur sozialen Diskriminierung und Privilegierung und ihre kulturhistorische Positionierung, fordern Forschende dazu auf, moderne Phänomene mit vergangenen Lebenswelten methodisch reflektiert und insbesondere auch historisch adäquat in Verbindung zu bringen. Diese komparatistische und dialogisierende Betrachtung verspricht entscheidenden Mehrwert für den Erkenntnisgewinn, birgt aber auch einige methodologische Fallstricke, da eine einfache Übertragung auf ‚das Mittelalter' nicht möglich ist.
Die Vorlesung gibt einen Überblick zu Ansätzen der germanistischen Mediävistik zur Gender- und Intersektionalitätsthematik anhand ausgewählter Beispiele der mittelalterlichen Literatur und Forschungsgeschichte.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Vorlesung)	2	10	• 24120 (Klausur (90min)) • 24110 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Vorlesung)	2	7	• 24710 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Vorlesung)	4	6	• 25310 (Exposé (120h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Vorlesung)	4	10	• 24120 (Klausur (90min)) • 24110 (Kombinierte Arbeit (140h))

SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Vorlesung)	4	5	• 24810 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Vorlesung)	4	7	• 25310 (Exposé (130h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Vorlesung)	4	10	• 24120 (Klausur (90min)) • 24110 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Vorlesung)	4	7	• 24710 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Vorlesung)	4	6	• 25310 (Exposé (120h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Vorlesung)	4	6	• 25310 (Exposé (90h))
SLK-BA-G-E-LMKT (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-G-1-E-LIT (Vorlesung)	6	11	
SLK-BA-G-3A-LIT (Vorlesung)	4	6	• 60420 (Kurzüberprüfung (20h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Vorlesung)	4	10	• 251320 (Klausur (90min)) • 24110 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Vorlesung)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-S2LIT (Vorlesung)	4	6	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Vorlesung)			
AQua (Vorlesung)			
Ergänzungsbereich Master (Vorlesung)			
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Vorlesung)	4	5	

Seminar: [ÄDL - Knaeble] - Hans Staden: "Warhaftige Historia vnd beschreibung der wilden/ Nacketen/ Grimmigen Menschenfresser Leuthen" (1557)

Lehrperson:	Knaeble, Susanne	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 6.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/001		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung:

Der im Februar des Jahres 1557 in Marburg das erste Mal gedruckte Text gilt als der kommerziell erfolgreichste deutschsprachige ‚Reisebericht' des 16. Jahrhunderts. Die Darstellung erfolgt zweigeteilt: Im ersten Teil wird von zwei Brasilienreisen des aus dem hessischen Homberg stammenden Büchsenschützen Hans Staden erzählt. Der junge Mann heuert hiernach als Schiffskanonier an, was ihn schließlich nach Südamerika bringt. Als er im Dienste der Krone Portugals beauftragt wird, einen befestigten Stützpunkt zu verteidigen, gerät er in die Hände der Tupinambá, die als Kannibalen dargestellt sind. Die neunmonatige Gefangenschaft Stadens steht hier im Zentrum: Erzählt wird von seinen Fluchtversuchen, von mannigfachen Bedrohungssituationen, aber auch von seiner Teilnahme an Jagd- und Raubzügen des Stammes sowie seiner Integration in die für ihn fremdartige Lebenswelt. Der zweite Teil verfährt systematisch: Geschildert sind Gebräuche und Rituale der Tupinambá, ihre Lebensweise sowie Flora und Fauna. Die gesamte Reisedarstellung wird zudem durch ein sehr umfangreiches Vorwort eines Mediziners und gebildeten Humanisten eingeleitet, der in Marburg als Professor lehrte und im Dienst des Landgrafen Philipp von Hessen stand.
Die Forschungsmeinungen zu Stadens Text gehen sehr weit auseinander: Einerseits wurde er häufig als ‚authentischer Bericht' gelesen und zählt sogar

zu den Gründungsurkunden der Ethnographie. Andererseits wurde auch bereits sehr deutlich herausgearbeitet, dass die frühen Amerikareiseberichte vielmehr Auskünfte über die Mentalitäten der Eroberer als die der beschriebenen Indigenen geben. Das Seminar wird sich daher kritisch mit der Klassifizierung des Textes als ‚Reisebericht' auseinan-dersetzen und nach möglichen Deutungsperspektiven der historischen Rezipient*innen fragen.

Das Digitalisat ist im DTA frei verfügbar:
https://www.deutschestextarchiv.de/book/view/staden_landschafft_1557?p=1

Literatur:

- Das Digitalisat ist im DTA frei verfügbar:
- https://www.deutschestextarchiv.de/book/view /staden_landschafft_1557?p=1

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-MA-G-1-S-LIT (Seminar)	4	12	• 233110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-1-E-LIT (Seminar)	6	11	• 234110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-A-LIT (Seminar)	4	10	• 233310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-WP-LIT (Seminar)	2	15	• 234510 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234520 (Exposé (90h)) • 234530 (Kolloquium)
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	

SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 252110 (Projektarbeit (110h))
SLK-MAWP-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-MAWP-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 252910 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	

Kolloquium: [ÄDL - Knaeble] - Mediävistisches Oberseminar/Examenskolloquium

Lehrperson:	Knaeble, Susanne	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Di 7.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/002		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung:

OS Intersektionalität und mediävistische Theoriebildung
‚Intersektionalität' adressiert im Anschluss an Kimberlé Crenshaw die strukturelle und diskursive Interaktion unterschiedlicher Formen von Macht und Privilegierung. Hiernach positionieren Herrschaftsverhältnisse Individuen und Kollektive entlang von Rassismus, Sexismus und anderen Formen der Diskriminierung, basierend etwa auf Kategorisierungen von Religion, Sexualität, Nation, Behinderung und Alter.
Diese gesellschaftsrelevanten kategorialen Unterscheidungen sind allerdings nicht universal. Daher wurde in den historisch arbeitenden Wissenschaften mehrfach betont, dass ein intersektionaler Ansatzes nicht zu anachronistischen Annahmen führen darf. Immer wieder wurde hervorgehoben, dass die Kategorien, mit denen in Gesellschaften Differenzen hergestellt werden, notwendig zeitgebunden und insofern ‚historisch adäquat' zu analysieren sind. Daher lässt sich Intersektionalität auch nicht deduktiv fassen, sondern ihre Methodologisierung muss auf den soziokulturellen Spezifika ihres Untersuchungsgegenstandes gründen: Eine Methodik der Intersektionsanalyse für die mittelalterliche Literatur sollte daher auch anhand ihrer eigenen Gegenstände entwickelt werden, wobei eine dialogische Betrachtung von modernen und den hiervon alteritären Gesellschaftsstrukturen des Mittelalters dennoch den Blick für das historische Material schärfen kann. Diese Forderung ist zwar in zahlreichen Aufsätzen und insbesondere Einleitungsaufsätzen von Sammelbänden immer wieder angemerkt worden, bislang liegen aber noch kaum Ansätze zu einer Theoriebildung in der germanistischen Mediävistik vor.
Angestrebt wird im thematischen Teil des Oberseminars dementsprechend eine Diskussion über die Anwendungsfähigkeit des Theorems der Intersektionalität für die Analyse mittelalterlicher Literatur und über die Möglichkeiten der Theoriebildung. Als Textgrundlage sollen einschlägige Einleitungsartikel und Aufsätze dienen, die in zur Verfügung gestellt werden.

Literatur:

- Als Textgrundlage sollen einschlägige Einleitungsartikel und Aufsätze dienen, die in zur Verfügung gestellt werden.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-G-2-WP-LIT (Seminar)	2	15	• 234510 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234520 (Exposé (90h)) • 234530 (Kolloquium)
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			

Seminar: [ÄDL - Knaeble] - Wolfram von Eschenbach: "Parzival"

Lehrperson:	Knaeble, Susanne	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/101		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung:

Der Parzival Wolframs von Eschenbach stellt einen der Höhepunkte der höfischen Literatur in der ‚Staufischen Klassik' dar. Wolfram spielt mit verschiedenen Bezugshorizonten, die seinen höfischen Roman zu einem überaus komplexen Text werden lassen. Neben die höfische Welt des Artushofes treten eine Vielzahl religiöser Bezüge, welche die Artuswelt gleichsam ergänzen, mitunter sogar auch in Konkurrenz zu ihr treten. Mit der Gralswelt schafft Wolfram zudem ein zweites höfisches Zentrum neben dem Artushof, der mit jener aber gleichwohl eng verbunden bleibt. Diesen beiden Deutungsrahmen zugeordnet werden Minne, Verwandtschaft, Ritterschaft als Möglichkeiten adliger Gesellschaftskonstitution verhandelt, die einander sowohl ergänzend als auch konkurrierend überlagern.
Ebenso komplex wie der Inhalt des Parzival ist hierbei die Erzählweise, die aufgrund häufiger Unterbrechung des Erzählflusses durch Kommentare, ungewöhnliche Bilder und Vergleiche, historische Bezüge sowie Reflexionen der Möglichkeiten des Erzählens als exzeptionell erscheint. Der Parzival stellt damit ein Kompendium höfischer Erzählkunst dar, das sowohl auf der Ebene des Erzählten als auch auf der Ebene der narrativen Strategien viele Elemente des höfischen Romans multiperspektivisch reflektiert.

Literatur:

- Text:
- Wolfram von Eschenbach: Parzival. Studienausgabe (2. Aufl.). Mittelhochdeutscher Text zitiert nach der sechsten Ausgabe v. Karl

Lachmann. Übersetzung v. Peter Knecht. Mit Einführungen zum Text der Lachmannschen Ausgabe und in Probleme der Parzival-Interpretation v. Bernd Schirok. Berlin/New York 2003
- Zur Einführung:
- Joachim Bumke: Wolfram von Eschenbach. Stuttgart/Weimar (8. Aufl.) 2004, S. 1-275.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-TuK (Seminar)	2	5	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-MA-G-1-S-LIT (Seminar)	4	12	• 233110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-1-E-LIT (Seminar)	6	11	• 234110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-A-LIT (Seminar)	4	10	• 233310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-WP-LIT (Seminar)	2	15	• 234510 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234520 (Exposé (90h)) • 234530 (Kolloquium)
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 252110 (Projektarbeit (110h))
SLK-MAWP-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	

SLK-MAWP-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 252910 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	

Seminar: [GLS - Koch, E.] - Regionale Variation im Deutschen

Lehrperson:	Koch, Evelyn	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Do 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-1-S-SPR [Spezialisierungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-SPR [Erweiterungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-SPR [Ausbaumodul – Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-SPR [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:

Unter regionalen Varietäten des Deutschen werden geographisch abgrenzbare Sprachgebrauchsformen mit unterschiedlicher kommunikativer Reichweite verstanden. Diese Varietäten sind nicht homogen. Sie bilden ein Spektrum, das sich zwischen den Ausprägungsgraden "Dialekt-Regionalsprache- Standard" bewegt. Die regionale Markierung kann sich in allen Bereichen des Sprachsystems (Lautung, Prosodie, Lexik und Grammatik, Pragmatik) äußern und ist abhängig von der Kommunikationssituation sowie weiteren außersprachlichen Faktoren. Die regionalen Markierungen unterliegen außerdem einem Sprachwandel.
Zunächst werden Grundbegriffe der Varietätenlinguistik und methodische Fragen der Erfassung von Regionalität geklärt. Ein Überblick über die ursprüngliche areale Gliederung der Dialekte und Regionalsprachen im deutschsprachigen Raum schließt sich an. Danach soll der aktuelle Sprachgebrauch ausgewählter Regionen im deutschsprachigen Raum anhand bereit gestellter oder selbst erhobener Daten mit den in der Forschungsliteratur angegebenen Auffassungen verglichen werden.
Einen besonderen Schwerpunkt stellt die aktuelle Sprachsituation in Sachsen

dar. Bereits während des Seminars sollen Erhebungen durchgeführt werden, die das Untersuchungsdesign des Projekts „Mundarten und Regionalsprache in Sachsen“ nutzen.

Literatur:

- Literaturauswahl:
- Barbour, St./Stevenson, P. (1998): Variation im Deutschen. Berlin, New York
- Bergmann, Gunter /Becker, Horst (1969) Sächsische Mundartenkunde. Halle
- Hünecke, R./ Jakob,K-H. (Hg) (2012): Das Obersächsische in Geschichte und Gegenwart. Stuttgart.
- Niebaum, H./Macha, J. (1999): Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen.
- Stickel, G. (Hrsg.)(1997): Varietäten des Deutschen. Berlin, New York.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-MA-G-1-S-SPR (Seminar)	4	12	• 233210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-1-E-SPR (Seminar)	6	11	• 234210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-A-SPR (Seminar)	4	10	• 233410 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-WP-SPR (Seminar)	2	15	• 234610 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234620 (Exposé (90h)) • 234630 (Kolloquium)
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-3A-SPR (Seminar)	4	6	• 60510 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BA-G-3S-SPR (Seminar)	2	12	• 63210 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 63220 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-MAWP-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 253110 (Kombinierte Arbeit (170h))

SLK-MAWP-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 252310 (Projektarbeit (110h))
SLK-MAWP-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-BAWP-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 166110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 166120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Seminar: [NDL - Koch, L.] Ästhetiken der Intervention

Lehrperson:	Koch, Lars	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/2-09		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung:

Das Seminar untersucht das vielstimmige Spektrum von Ästhetiken der Intervention seit Jahrtausendwende an der unscharfen Schnittstelle zwischen Aktivismus, Kunst, politischer Theorie und Populärkultur. Es geht von der Beobachtung aus, dass sich politischer Protest permanent ästhetisiert, mediatisiert und popularisiert. Zugleich positionieren sich Künstler:innen mit ihren Arbeiten in Protestbewegungen und propagieren deren Handlungspotenzial. Diese korrespondierenden Tendenzen unterlaufen eine klare Grenzziehung zwischen Aktivismus und Kunst und werden als Konvergenzen beschreibbar. Von diesen Beobachtungen ausgehend profiliert das Seminar den Begriff der Intervention im Sinne eines Dazwischentretens und fragt anhand einer Reihe von Beispielen nach Praktiken und Medien der Unterbrechung, die zugleich als widersetzlich und ermöglichend zu verstehen sind. Unter anderem wird es um Christoph Schlingensief, das ZPS, Milo Rau, das Peng! Kollektiv, Friedrich von Borries, Extinction Rebellion, Ei Weiwei und Occupy Wallstreet gehen.
Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Literatur:

- Die entsprechenden Materialen werden über OPAL zugänglich gemacht.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	

SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))

Seminar: [NDL - Koch, L.] Forschungslaboratorium

Lehrperson:	Koch, Lars	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	Di 7.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/1.02		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-FL [Forschungslaboratorium]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung:

Das Forschungslaboratorium bietet Raum für gemeinsames Forschen. Hier können Abschlussarbeiten ebenso diskutiert werden wie theoretische Texte oder aktuelle Publikations- und Antragsvorhaben.

Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-MA-LiK-FL (Seminar)	2	10	• M0761-M1P07 (Portfolio)
SLK-MA-G-2-WP-LIT (Seminar)	2	15	• 234510 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234520 (Exposé (90h)) • 234530 (Kolloquium)
SLK-MAWP-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	

Vorlesung: [NDL - Koch, L.] Narrative der Kultur

Lehrperson:	Koch, Lars	**Teilnehmer:**	150
Zeit:	Do 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/E08		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung:

Der Mensch als „homo narrans“ ist auf die Kulturtechnik des Erzählens angewiesen, um sich zur Wirklichkeit in ein Verhältnis zu setzen. Das Erzählen wird ihm dabei zu einem Medium, um sich aus dem Absolutismus der Wirklichkeit zu emanzipieren. Von dieser Grundüberlegung ausgehend, fragt die Vorlesung nach unterschiedlichen Narrationstypen und der Herstellung von sozialem Sinn in unterschiedlichen Narrativen. In einem methodenorientierten Teil wird es darum gehen, die Leistungsfähigkeit einer Narratologie der Kultur zu diskutieren. Daran anschließend rekonstruiert die Vorlesung materialorientiert zentrale Narrative der Kultur – allen voran das der Apokalypse, der Rettung, des Verfalls, des Fortschritts und der Feindschaft – und fragt nach den politischen Kontexten und Konsequenzen ihrer spektakulären (Re-)inszenierung in unterschiedlichen historischen Situationen und differierenden Medienkonstellationen.

Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Vorlesung)	2	10	• 24120 (Klausur (90min)) • 24110 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Vorlesung)	2	7	• 24710 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Vorlesung)	4	6	• 25310 (Exposé (120h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Vorlesung)	4	10	• 24120 (Klausur (90min)) • 24110 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Vorlesung)	4	5	• 24810 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Vorlesung)	4	7	• 25310 (Exposé (130h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Vorlesung)	4	10	• 24120 (Klausur (90min)) • 24110 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Vorlesung)	4	7	• 24710 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Vorlesung)	4	6	• 25310 (Exposé (120h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Vorlesung)	4	6	• 25310 (Exposé (90h))
SLK-BA-G-E-LMKT (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-G-1-E-LIT (Vorlesung)	6	11	
SLK-BA-G-3A-LIT (Vorlesung)	4	6	• 60420 (Kurzüberprüfung (20h))

SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Vorlesung)	4	10	• 251320 (Klausur (90min)) • 24110 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Vorlesung)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-S2LIT (Vorlesung)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Vorlesung)	4	5	

Seminar: [NDL - Koch, L.] Rancière et al. - Ästhetik und Politik

Lehrperson:	Koch, Lars	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	GER/039		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung:

Das Seminar denkt anhand einer Reihe von zeitgenössischen theoretischen Texten über das komplexe und alles andere als widerspruchsfreie Verhältnis von Kunst und Politik nach. In gemeinsamen close readings beschäftigen wir uns u.a. mit Michel Foucault, Jacques Rancière, Judith Butler, Chantal Mouffe, Sara Ahmed, Oliver Marchart und Jean-Luc Nancy.
Das Seminar ist lektüreintensiv und setzt die Bereitschaft voraus, schwierige Texte zu erarbeiten.
Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Literatur:

- Die Texte für das Seminar werden über OPAL zugänglich gemacht.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	

SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-MA-G-1-S-LIT (Seminar)	4	12	• 233110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-1-E-LIT (Seminar)	6	11	• 234110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-A-LIT (Seminar)	4	10	• 233310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-WP-LIT (Seminar)	2	15	• 234510 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234520 (Exposé (90h)) • 234530 (Kolloquium)
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 252110 (Projektarbeit (110h))
SLK-MAWP-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-MAWP-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 252910 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	

Seminar: [SLKW - Kratochvil] - Gastdozentur des Deutschen Übersetzerfonds 2021/22

Lehrperson:	Kratochvil, Alexander	**Teilnehmer:**	17
Ort:	W48/003	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-MuA [Methodendiskussion und Anwendung]
- AQua [AQua]
- Studium Generale [Studium Generale]

Beschreibung:

Die Gastdozentur des Deutschen Übersetzerfonds eröffnet die Möglichkeit einen dialogischen Reflexionsraum zu schaffen, der die vielfältigen Aspekte des Übersetzens thematisiert. Die Seminaridee besteht darin, mit thematischen Schwerpunkten übersetzerischer Theorie und Praxis sprachliche, literarische und kulturelle Kontexte des Übersetzens, Übersetzers und der Übersetzung vorzustellen; zugleich sollen Literaturübersetzungen als „wissenschaftliche Praxis und Kritik“ diskutiert werden z.B. im Zusammenhang mit ihrer Rolle beim Transfer von Wissen und Kulturtechniken.

1. Block: Übersetzer als „Literaturscouts“ mit kulturpolitischer und ästhetischer Agenda - Beispiel „Slawische Literaturen”. Damit verbunden soll folgenden Fragen nachgegangen werden:
Selbstreflexion des Übersetzers als Leser, also: Wie liest ein Übersetzer die Literaturen, aus denen er übersetzt? Woher bekommt er seine Informationen für seine Auswahl? Wie sehen persönliche Kontakte zu Autorinnen und Autoren aus? Was liest der Übersetzer aus der deutschsprachigen und internationalen Literatur? Liest der Übersetzer übersetzungswissenschaftliche Literatur und welche?

2. Block: Übersetzen postkolonial, Theorie und Praxis (z.B. Sowjetunion). Dabei geht es um die Einbettung des Übersetzens in gesellschaftliche und politische Kontexte, Fragen des (Übersetzungs-) Kanons. Vor dem Hintergrund der Bedeutung und Funktion des Übersetzens in hierarchischen post/kolonialen Konstellationen in Vergangenheit und Gegenwart war und ist die Arbeit des Übersetzers politisch. Übersetzen bedeutet nicht nur Sprache und Kultur, sondern auch politische Inhalte und u.U. sogar Programme etwa beim nation building zu transportieren.
Übersetzungs-Politik, ebenso wie Sprach- und Literaturpolitik wurde zu Sowjetzeiten planmäßig nach innen und außen betrieben. So ging die multinationale Sowjetliteratur als kulturpolitischer Export in die sogenannten Ostblockstaaten, dabei wurden z.B. zahlreiche Werke nicht russischer Sowjetliteraturen für die DDR ins Deutsche übersetzt. Allerdings – und spätestens hier wird die koloniale Kulturpolitik deutlich – wurden diese Literaturen nicht aus den Originalsprachen, sondern aus den russischen Übersetzungen ins Deutsche übersetzt. Die Mechanismen, Konsequenzen und Wahrnehmungsmuster, die sich daraus ergeben, sollen diskutiert werden.

3. Block: Übersetzen transmedial. Sprache in Bilder und kulturelle Performance übersetzen: Dabei gibt es verschiedene Möglichkeiten: Neben Graphic Novel und Animationsfilm (z.B. „Alois Nebel“/ J. Rudiš, Jaromír 99) auch soziokulturelle Transpositionen literarischer Texte in literarische Erinnerungsorte wie „Literaturhäuser“/ Geburtshäuser von Autorinnen und Autoren, aber auch fiktive literarische Erinnerungsorte; hier könnte man auch eine Exkursion einbauen.

4. Block: KI und Literatur, Experimente mit KI-gestützter Textproduktion (einschließlich Übersetzungen) wurden jüngst durch Ulla Hahn oder Daniel Kehlmann auf Grund eigener Erfahrung reflektiert. Neben Textproben und Analysen von KI produzierter Literatur sollen auch Projekte thematisiert werden wie „Automatic Writing 2.0“ beim „Internationalen Literaturfestival Berlin 2019“ oder wie das Big Data Programm LiSa, das Verlage bei der Bewertung von Manuskripten maßgeblich unterstützt.
Achtung! Blockveranstaltung mit Anmeldung:texty@hotmail.de
03.12.21 um 14.50 – 18:00
10.12.21 um 14.50 – 18.00
14.01.22 um 14.50 – 18.00

21.01.22 um 14:50 – 18:00
14.01.22 um 14:50 – 18:00

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-LiK-WPuK (Seminar)	2	5	• M0761-M1P06 (Lektürebezogene Aufgabe (100h))
SLK-MA-LiK-MuA (Seminar)	2	5	• M0761-M1W02 (Lektürebezogene Aufgabe (100h))
AQua (Seminar)			

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch A1

Lehrperson:	Kraus, Anna	**Teilnehmer:**	12
Zeit:	Mi 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-RA1 [Sprachpraxis A1: Russisch]
- SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1]
- SLK-SEBS-RU-Spra-A2 [Sprachpraxis Russisch A2]
- SLK-SEGY-RU-Spra-A2 [Sprachpraxis Russisch A2]
- SLK-SEMS-RU-Spra-A2 [Sprachpraxis Russisch A2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-EuroS-FSA1 [Fremdsprachen A1 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.2.1 [Russisch – Anfänger I]
- SLK-SEGY-RU-RA1 [Sprachpraxis A1: Russisch]
- SLK-SEOS-RU-RA1 [Sprachpraxis A1: Russisch]
- SLK-SEBS-RU-RA1 [Sprachpraxis A1: Russisch]

Beschreibung: Aneignung der Grundkenntnisse der russischen Sprache, Vermittlung von grammatischen Grundstrukturen, Befähigung zur Kommunikation im Alltag.

Literatur:

- Monika Brosch, Galina Burdukowa, Natalia Ossipova-Joos: Jasno! A1-A2: Russisch für Anfänger (Lehrbuch + Arbeitsbuch + Schreibtrainer).

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-RA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-RA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-RU-Spra-A2 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEGY-RU-Spra-A2 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEMS-RU-Spra-A2 (Sprachlernseminar)	8	8	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS4.2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-RU-RA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-RU-RA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-RU-RA1 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch A1

Lehrperson:	Kraus, Anna	**Teilnehmer:**	12
Zeit:	Fr 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-RA1 [Sprachpraxis A1: Russisch]
- SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1]
- SLK-SEBS-RU-Spra-A2 [Sprachpraxis Russisch A2]
- SLK-SEGY-RU-Spra-A2 [Sprachpraxis Russisch A2]
- SLK-SEMS-RU-Spra-A2 [Sprachpraxis Russisch A2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-EuroS-FSA1 [Fremdsprachen A1 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.2.1 [Russisch – Anfänger I]
- SLK-SEGY-RU-RA1 [Sprachpraxis A1: Russisch]
- SLK-SEOS-RU-RA1 [Sprachpraxis A1: Russisch]
- SLK-SEBS-RU-RA1 [Sprachpraxis A1: Russisch]

Beschreibung: Aneignung der Grundkenntnisse der russischen Sprache, Vermittlung von grammatischen Grundstrukturen, Befähigung zur Kommunikation im Alltag.

Literatur:

- Monika Brosch, Galina Burdukowa, Natalia Ossipova-Joos: Jasno! A1-A2: Russisch für Anfänger (Lehrbuch + Arbeitsbuch + Schreibtrainer).

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-RA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-RA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-RU-Spra-A2 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEGY-RU-Spra-A2 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEMS-RU-Spra-A2 (Sprachlernseminar)	8	8	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS4.2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-RU-RA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-RU-RA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-RU-RA1 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch B1.1

Lehrperson:	Kraus, Anna	**Teilnehmer:**	12
Zeit:	Do 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-RB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Russisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- SLK-SEBS-RU-Spra-B1 [Sprachpraxis Russisch B1]
- SLK-SEGY-RU-Spra-B1 [Sprachpraxis Russisch B1]
- SLK-SEMS-RU-Spra-B1 [Sprachpraxis Russisch B1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-EuroS-FSB11 [Fremdsprachen B1.1 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.2.3 [Russisch – Basis I]
- SLK-SEGY-RU-RB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Russisch]
- SLK-SEOS-RU-RB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Russisch]
- SLK-SEBS-RU-RB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Russisch]

Beschreibung:

Diese Veranstaltung beinhaltet den Aufbau und die Festigung der lexikalischen Kenntnisse und die Weiterentwicklung der Ausdrucksfähigkeiten (mündlich und schriftlich) zu den Themen aus dem Alltagsleben, anhand landeskundlich orientierter Texte werden auch die kommunikativen Kompetenzen im Leseverstehen gefestigt.

Literatur:

- Monika Brosch, Galina Burdukowa, Natalia Ossipova-Joos: Jasno! A1-A2, B1: Russisch für Anfänger (Lehrbuch + 2 Audio-CDs, Arbeitsbuch mit Audio-CD). Klett Sprachen
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-RB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-RB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-RU-Spra-B1 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEGY-RU-Spra-B1 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEMS-RU-Spra-B1 (Sprachlernseminar)	8	8	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSB11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS4.2.3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-RU-RB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-RU-RB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-RU-RB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch B1.1

Lehrperson:	Kraus, Anna	**Teilnehmer:**	12
Zeit:	Mi 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-RB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Russisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- SLK-SEBS-RU-Spra-B1 [Sprachpraxis Russisch B1]
- SLK-SEGY-RU-Spra-B1 [Sprachpraxis Russisch B1]
- SLK-SEMS-RU-Spra-B1 [Sprachpraxis Russisch B1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-EuroS-FSB11 [Fremdsprachen B1.1 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.2.3 [Russisch – Basis I]
- SLK-SEGY-RU-RB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Russisch]
- SLK-SEOS-RU-RB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Russisch]
- SLK-SEBS-RU-RB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Russisch]

Beschreibung:

Vorkenntnisse: Russisch (mind. A2)
Im Kurs werden grammatische Kenntnisse der russischen Sprache vermittelt und anhand der kommunikativen Aufgaben geübt.

Literatur:

- Monika Brosch, Galina Burdukowa, Natalia Ossipova-Joos: Jasno! A1-A2; B1: Russisch für Anfänger (Lehrbuch + 2 Audio-CDs, Arbeitsbuch mit Audio-CD). Klett Sprachen
- Ernst-Georg Kirschbaum: Grammatik der russischen Sprache. Cornelsen, Volk und Wissen, Berlin 2008
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-RB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-RB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-RU-Spra-B1 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEGY-RU-Spra-B1 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEMS-RU-Spra-B1 (Sprachlernseminar)	8	8	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSB11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS4.2.3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-RU-RB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-RU-RB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-RU-RB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch B2.1

Lehrperson:	Kraus, Anna	**Teilnehmer:**	12
Zeit:	Di 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-S-1-SP-RLÜ [Sprachpraxis Alte Slavine Russisch – Leseverstehen und Übersetzen]
- SLK-BA-S-RB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Russisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- SLK-SEBS-RU-Spra-B2 [Sprachpraxis Russisch B2]
- SLK-SEGY-RU-Spra-B2 [Sprachpraxis Russisch B2]
- SLK-SEMS-RU-Spra-B2 [Sprachpraxis Russisch B2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BA-S-3-RB2 [Sprachpraxis B2 – Russisch]
- SLK-MA-EuroS-FSB21 [Fremdsprachen B2.1 – Slavisch]
- SLK-SEGY-RU-RB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Russisch]
- SLK-SEOS-RU-RB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Russisch]
- SLK-SEBS-RU-RB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Russisch]

Beschreibung:

Es werden Sprachkenntnisse auf dem Niveau des Moduls Sprachpraxis Russisch B1 vorausgesetzt.
In dieser Veranstaltung werden die grammatischen Kenntnisse (Schwerpunkt: Passiv; Partizipien, Deklination der Grundzahlwörter, der Eigennamen) vermittelt, kommunikative Übungen ermöglichen einen übersichtlichen und praktisch orientierten Zugang zur russischen Sprache.

Literatur:

- Ernst-Georg Kirschbaum: Grammatik der russischen Sprache. Cornelsen, Volk und Wissen, Berlin 2008
- Хавронина, С.А. Русский язык в упражнениях. Учебное пособие (для говорящих на немецком языке)./С.А. Хавронина, А.И. Широченская. М.: Русский язык. Курсы. 2009.
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-S-1-SP-RLÜ (Sprachlernseminar)	6	9	• 242430 (mündlicher Sprachtest (10min))
SLK-BA-S-RB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-RB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-RU-Spra-B2 (Sprachlernseminar)	8	10	
SLK-SEGY-RU-Spra-B2 (Sprachlernseminar)	8	10	
SLK-SEMS-RU-Spra-B2 (Sprachlernseminar)	8	10	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-BA-S-3-RB2 (Sprachlernseminar)	8	10	• 77310 (Kombinierte Sprachprüfung (90min)) • 77320 (Präsentation (30min)) • 77330 (Sprachtest (45min))
SLK-MA-EuroS-FSB21 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-RU-RB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-RU-RB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	

SLK-SEBS-RU-RB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch B2.1

Lehrperson:	Kraus, Anna	**Teilnehmer:**	12
Zeit:	Fr 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-S-1-SP-RLÜ [Sprachpraxis Alte Slavine Russisch – Leseverstehen und Übersetzen]
- SLK-BA-S-RB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Russisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- SLK-SEBS-RU-Spra-B2 [Sprachpraxis Russisch B2]
- SLK-SEGY-RU-Spra-B2 [Sprachpraxis Russisch B2]
- SLK-SEMS-RU-Spra-B2 [Sprachpraxis Russisch B2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BA-S-3-RB2 [Sprachpraxis B2 – Russisch]
- SLK-MA-EuroS-FSB21 [Fremdsprachen B2.1 – Slavisch]
- SLK-SEGY-RU-RB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Russisch]
- SLK-SEOS-RU-RB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Russisch]
- SLK-SEBS-RU-RB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Russisch]

Beschreibung:

Es werden Sprachkenntnisse auf dem Niveau des Moduls Sprachpraxis Russisch B1 vorausgesetzt.
Der Kurs soll Fähigkeiten in der mündlichen und schriftlichen Kommunikation zu landeskundlichen Themen vermitteln. Anhand von ausgewählten Texten werden die dafür relevanten sprachlichen Fähigkeiten und die kommunikativen Fertigkeiten weiter entwickelt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-S-1-SP-RLÜ (Sprachlernseminar)	6	9	• 242430 (mündlicher Sprachtest (10min))
SLK-BA-S-RB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-RB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-RU-Spra-B2 (Sprachlernseminar)	8	10	
SLK-SEGY-RU-Spra-B2 (Sprachlernseminar)	8	10	
SLK-SEMS-RU-Spra-B2 (Sprachlernseminar)	8	10	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-BA-S-3-RB2 (Sprachlernseminar)	8	10	• 77310 (Kombinierte Sprachprüfung (90min)) • 77320 (Präsentation (30min)) • 77330 (Sprachtest (45min))
SLK-MA-EuroS-FSB21 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-RU-RB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-RU-RB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-RU-RB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch C1.1

Lehrperson:	Kraus, Anna	**Teilnehmer:**	12
Zeit:	Di 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1]
- SLK-SEBS-RU-Spra-C1.1 [Sprachpraxis Russisch C1.1]
- SLK-SEGY-RU-Spra-C1.1 [Sprachpraxis Russisch C1.1]
- SLK-SEMS-RU-Spra-C1.1 [Sprachpraxis Russisch C1.1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-EuroS-FSC11 [Fremdsprachen C1.1 – Slavisch]

Beschreibung:

Es werden Sprachkenntnisse auf dem Niveau (mind.) B2 vorausgesetzt.
Auf der Grundlage von ausgewählten Texten werden die sprachlichen Fähigkeiten und die kommunikativen Fertigkeiten im Lesen (Schwerpunkt: А.С. Пушкин, А.П. Чехов, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский и др.) vertieft. Die Themenwahl orientiert sich an Bedürfnissen des praktischen Spracherwerbs insgesamt und an Wünschen der Studenten.
На занятиях данного курса предполагается обзор биографий, чтение и анализ произведений наиболее известных русских писателей XIX - XX веков: А. С. Пушкина, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского и др. В качестве иллюстративного материала используются фрагменты из документальных и художественных фильмов, экранизаций.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-Aqua-FC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-RU-Spra-C1.1 (Sprachlernseminar)	4	7	
SLK-SEGY-RU-Spra-C1.1 (Sprachlernseminar)	4	7	
SLK-SEMS-RU-Spra-C1.1 (Sprachlernseminar)	4	7	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSC11 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch C1.2

Lehrperson:	Kraus, Anna	**Teilnehmer:**	12
Zeit:	Mi 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-Aqua-FC12 [Fremdsprachen C1.2]
- SLK-SEBS-RU-Spra-C1.2 [Sprachpraxis Russisch C1.2]
- SLK-SEGY-RU-Spra-C1.2 [Sprachpraxis Russisch C1.2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-EuroS-FSC12 [Fremdsprachen C1.2 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.2.9 [Russisch – Fortgeschrittene]

Beschreibung:

Es werden Sprachkenntnisse auf dem Niveau des Moduls Sprachpraxis Russisch C 1.1(!) vorausgesetzt.
Произведения современной русской литературы вызывают всё больший интерес при изучении русского языка, так как отражают современную действительность, поднимают актуальные вопросы общества, знакомят более подробно с современным русским языком. Данный курс поможет узнать о широком спектре тем, представленных в современных произведениях русскоязычных авторов, и познакомиться с наиболее известными из них.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-Aqua-FC12 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-RU-Spra-C1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-RU-Spra-C1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSC12 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS4.2.9 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch C2.1

Lehrperson:	Kraus, Anna	**Teilnehmer:**	12
Zeit:	Do 1.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-EuroS-FSC2 [Fremdsprachen C2 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.2.9 [Russisch – Fortgeschrittene]

Beschreibung:

Was meinen wir, wenn wir von „Russland“ sprechen? Moderne Massenmedien bieten ein breites Spektrum der Themen und Probleme. In dieser Lehrveranstaltung werden Informationen über/aus Russland vermittelt und besprochen. Der Kurs dient der Vertiefung der kommunikativen Kompetenzen im Lesen und Hören, im freien Sprechen und Schreiben.
На занятиях курса рассматривается также большое количество устойчивых выражений и конструкций, которые активно используются в разговорной речи, часто встречаются в кинофильмах, теле- и радиопрограммах, в журналах, в интернет-общении (метод проектов).

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSC2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS4.2.9 (Sprachlernseminar)	4	5	

Einführungskurs: [DDid - Krenn] - Einführung in die Sprachdidaktik

Lehrperson:	Krenn, Dan-Philipp	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mo 4.DS	**Einschreibung:**	Opal E-Mail, siehe -Einschreibungsseite -
Ort:	W48/0103/U / digital		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung:

In der Lehrveranstaltung werden grundsätzliche Ziele, Stoffe und Strukturen der sprachdidaktischen Lernbereiche „Sprechen und Zuhören“, „Schreiben“ und „Sprache thematisieren“ behandelt. Im Spannungsfeld von Bildung und Standard erörtern wir exemplarisch die fach-didaktisch begründete Auswahl sprachlicher Phänomene für den Unterricht, die Möglichkeiten ihrer Aneignung und Vermittlung und deren Evaluation. Ziel des Seminars ist es, dass die Teilnehmer:innen über einen reflektierten und anwendungsbereiten Überblick über grundsätzliche sprachdidaktische Konzeptionen des Deutschunterrichts verfügen. Diese Lehrveranstaltung ist neben dem Kurs 'Einführung in die Literaturdidaktik' für alle Lehramtsanwärter*innen als Voraussetzung für die schulpraktischen Übungen obligatorisch.

Das Seminar wird nach derzeitigem Stand digital über die zentralen Plattformen Matrix, OPAL sowie GoTo-Meeting bzw. Wonder.me organisiert. Asynchrone und synchrone Formate werden dabei kombiniert.

Link zur OPAL-Seite:
https://bildungsportal.sachsen.de/opal/auth/RepositoryEntry/31123865605/CourseNode/100058615071786

Literatur:

- Hochstadt, Christiane / Krafft, Andreas / Olsen, Ralph (2015): Deutschdidaktik. Konzeptionen für die Praxis. Tübingen: A. Francke.
- Über die SLUB ([https://katalog.slub-dresden.de/id/0-839190352/] auch als Online-Ausgabe verfügbar!
- Steinig, Wolfgang / Huneke, Hans-Werner (2015): Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EFD (Einführungskurs)	2	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
SLK-SEMS-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
SLK-MAWP-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 251110 (Klausur (90min)) • 251120 (Klausur (90min))
SLK-SEGY-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	

Seminar: [SErz - Kutter-Clauß] - Grundlagen des Sprechens / Sprecherziehung / Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Kutter-Clauß, Claudia	**Teilnehmer:**	35
Zeit:	Mi 4.DS bis 5.DS	**Einschreibung:**	OPAL
Ort:	ABS/105		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung:

In diesem praxisorientierten Seminar trainieren die Studierenden gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf. Mittels gezielter Übungsszenarien sowie dem Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren die Studierenden ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.
Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmentspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel, lebendige und authentische Präsentation.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Kutter-Clauß] - Grundlagen des Sprechens / Sprecherziehung / Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Kutter-Clauß, Claudia	**Teilnehmer:**	10
Zeit/Ort:	siehe Termine	**Einschreibung:**	OPAL

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung:

In diesem praxisorientierten Seminar trainieren die Studierenden gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf. Mittels gezielter Übungsszenarien sowie dem Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren die Studierenden ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.
Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmentspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel, lebendige und authentische Präsentation.

Termine:

1. 07.03.22 09:20 - 14:30 Uhr;
2. 08.03.22 09:20 - 14:30 Uhr;
3. 09.03.22 09:20 - 14:30 Uhr;
4. 10.03.22 09:20 - 14:30 Uhr;
5. 11.03.22 09:20 - 14:30 Uhr;

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Kutter-Clauß] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/ Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Kutter-Clauß, Claudia	**Teilnehmer:**	35
Zeit:	Do 2.DS bis 3.DS	**Einschreibung:**	OPAL
Ort:	BAR/189		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung:

In diesem praxisorientierten Seminar trainieren die Studierenden gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf. Mittels gezielter Übungsszenarien sowie dem Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren die Studierenden ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.
Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmentspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel, lebendige und authentische Präsentation.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Kutter-Clauß] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/ Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Kutter-Clauß, Claudia	**Teilnehmer:**	35
Zeit:	Do 5.DS bis 5.DS	**Einschreibung:**	OPAL
Ort:	ABS/2-13		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung:

In diesem praxisorientierten Seminar trainieren die Studierenden gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf. Mittels gezielter Übungsszenarien sowie dem Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren die Studierenden ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.
Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmentspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel, lebendige und authentische Präsentation.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			

Proseminar: [SLSW - Kuße] - Morphologie und Wortbildung im West- und Ostslavischen

Lehrperson:	Kuße, Holger	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	Di 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	GER/0050/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.1 [Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichenRäumen und Systemen]
- SLK-BA-S-2-SPR [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

In der Veranstaltung werden die Morphologie und die Wortbildung in den slavischen Sprachen (v.a. Russisch, Polnisch, Tschechisch) und maßgebliche Paradigmen (insbes. Systemlinguistik, kognitive Linguistik) zu ihrer Beschreibung behandelt. Ein Thema ist die Abgrenzung von Morphologie (grammatische Derivation von Lexemen) und Wortbildung (Bildung von Lexemen). Die Veranstaltung thematisiert Besonderheiten der Wortstruktur und der Formenlehre des Russischen, Polnischen und Tschechischen und führt in morphologische Wortbildungsverfahren (Affigierung, Kompositabildung usw.) ein. Besprochen werden darüber hinaus Fragen der Motiviertheit von Wortbildungen.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-AM (Seminar)	1	5	
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-EuroS1.1.1 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.2 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.2.1 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.2 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.3 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS2.1.1 (Seminar)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.2 (Seminar)	8	15	
SLK-BA-S-2-SPR (Proseminar)	4	7	
SLK-SEGY-RU-DSS (Seminar)	4	5	

SLK-SEOS-RU-DSS (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-RU-DSS (Seminar)	4	5	

Seminar: [SSW - Kuße] - Linguistik und Literatur

Lehrperson:	Kuße, Holger	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	Do 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/2-13/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichenRäumen und Systemen]
- SLK-BA-S-KL [Ausbaumodul: Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-SEBS-RU-Ling [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-SEGY-RU-Ling [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-3-KLIN [Kulturwissenschaftliche Linguistik]

Beschreibung:

Linguistik und Literatur sind vielfach verbunden. In den Ursprüngen der slavischen Philologie waren Linguistik und Literaturwissenschaft noch nicht getrennt, und lange Zeit bildete die Literatur das maßgebliche Korpus der linguistischen Forschung. In der Normierungsgeschichte der europäischen Standardsprachen spielte in der Slavia besonders im 19. Jahrhundert die Literatur eine herausragende Rolle, so dass Sprachgeschichte immer auch Literaturgeschichte ist. Für sprachliche Varietäten (Dialekte, Soziolekte) sind Romane und Erzählungen besonders ab der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts eine wahre Fundgrube. Sprachliche Kreativität (kreative Metaphern, Metonymien, Wortspiele, Neologismen bis hin zur Erfindung absurder Sprachformen und künstlicher Sprachen) ist ein wesentliches Merkmal von Literatur. Darüber hinaus haben sich Schriftstellerinnen und Schriftsteller immer wieder zum Phänomen Sprache in ihren Werken geäußert.
Im Seminar werden mit Bezug auf die russische, tschechische und polnische Literatur (von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart) folgende Themen behandelt: 1. Literatur und Sprachgeschichte, 2. Literatur und sprachliche Kreativität, 3. Literatur als Korpus, 4. Metasprachliche Reflexion in der Literatur.

Literatur:

- K.Unrath-Scharpenack: Zur Literarisierung von Merkmalen gesprochener Sprache – mit Belegen aus russischen und tschechischen literarischen Texten des 20. Jahrhunderts. In: Slavische Sprachwissenschaft und Interdisziplinarität. Nr. 6. München, 2000, 197–250; I.Lunde: Language on display. Writers, Fiction and Linguistic Culture in Post-Soviet Russia. Edinburgh, 2018; M.Ghilarducci: Subjekte, Sprachgewalt, Hegemonie. Sprachreflexion in der deutschen und russischen Gegenwartsprosa. Wiesbaden, 2019.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-AM (Seminar)	1	5	
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-EuroS1.1.2 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS2.1.2 (Seminar)	8	15	
SLK-BA-S-KL (Seminar)	2	10	
SLK-BA-S-KL (Seminar)	2	10	

SLK-SEBS-RU-Ling (Seminar)	4	7	
SLK-SEGY-RU-Ling (Seminar)	4	7	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-BA-S-3-KLIN (Seminar)	4	14	

Seminar: [SSW - Kuße] - Morphologie und Wortbildung im West- und Ostslavischen

Lehrperson:	Kuße, Holger	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	Di 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	GER/0050/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichenRäumen und Systemen]
- SLK-BA-S-DSS [Vertiefungsmodul: Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEMS-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-S-2-SPR [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

In der Veranstaltung werden die Morphologie und die Wortbildung in den slavischen Sprachen (v.a. Russisch, Polnisch, Tschechisch) und maßgebliche Paradigmen (insbes. Systemlinguistik, kognitive Linguistik) zu ihrer Beschreibung behandelt. Ein Thema ist die Abgrenzung von Morphologie (grammatische Derivation von Lexemen) und Wortbildung (Bildung von Lexemen). Die Veranstaltung thematisiert Besonderheiten der Wortstruktur und der Formenlehre des Russischen, Polnischen und Tschechischen und führt in morphologische Wortbildungsverfahren (Affigierung, Kompositabildung usw.) ein. Besprochen werden darüber hinaus Fragen der Motiviertheit von Wortbildungen.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-AM (Seminar)	1	5	
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-EuroS2.1.1 (Seminar)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.2 (Seminar)	8	15	
SLK-BA-S-DSS (Seminar)	4	5	
SLK-BA-S-DSS (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-RU-DiaSyn (Seminar)	4	7	
SLK-SEGY-RU-DiaSyn (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-RU-DiaSyn (Seminar)	4	7	
SLK-BA-S-2-SPR (Proseminar)	4	7	

Vorlesung: [SSW - Kuße] - Semantik

Lehrperson:	Kuße, Holger	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Di 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	GER/0052/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichenRäumen und Systemen]
- SLK-BA-S-DSS [Vertiefungsmodul: Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEMS-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-2-SPR [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

In der Vorlesung werden mit Bezug auf die Slavischen Sprachen Grundbegriffe, zentrale Fragestellungen und Paradigmen der linguistischen Semantik vorgestellt und an Beispielen erläutert. Dazu gehören: Semantische Relationen (Homonymie, Synonymie, Metapher usw.), Bedeutungsmodelle (Extension, Intension, semiotisches Dreieck), Modelle der Bedeutungsinvarianz und semantischer Variation (Grundbedeutung, Allgemeinbedeutung, Bedeutungsmaximalismus oder –minimalismus usw.), semantische Paradigmen (Komponentialsemantik, Prototypensemantik, Framesemantik), Übergangsphänomene zur Pragmatik (Deixis, Argumentationslinguistik, Pragmasemantik), kulturgeschichtliche und kulturwissenschaftliche Fragestellungen (Begriffsgeschichte, sprachliches Weltbild).

Literatur:

- B.Norman/X.Kusse: Lingvistika v sadu. Vvedenie v teoriju semantičeskoj invariantnosti. Ekaterinburg/Moskva, 2018. [russisch]; Skript in OPAL

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-BM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-VM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS2.1.1 (Vorlesung)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.2 (Vorlesung)	8	15	
SLK-BA-S-DSS (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-S-DSS (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEBS-RU-DiaSyn (Vorlesung)	4	7	
SLK-SEGY-RU-DiaSyn (Vorlesung)	4	7	
SLK-SEMS-RU-DiaSyn (Vorlesung)	4	7	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Vorlesung)			
AQua (Vorlesung)			
Ergänzungsbereich Master (Vorlesung)			
SLK-BA-S-2-SPR (Vorlesung)	4	7	• 75410 (Kombinierte Arbeit (120h))

Seminar: [WT EuroS] Workshop Theorie

Lehrperson:	Kuße, Holger	**Teilnehmer:**	13
Zeit:	Fr 4.DS bis 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48, 002		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]

Beschreibung:

Die Veranstaltung wird von den ProfessorInnen des Studiengangs EuroS gemeinsam gestaltet.

Sie führt in grundlegende sprachwissenschaftliche Theorien und die sprachwissenschaftlichen Konzepte maßgeblicher Linguisten ein.

Im Workshop Theorie werden Arbeiten bedeutender Sprachwissenschaftler und wichtige sprachwissenschaftliche Schulen vorgestellt und diskutiert. In den abschließenden Sitzungen stellen die Studierenden die Ergebnisse des Workshops zusammen und diskutieren sie.

Im OPAL-Kurs werden die Texte zum Workshop zur Verfügung gestellt. Sie sind von den Studierenden vorbereitend zu lesen.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-BM (Seminar)	4	10	• 1 (Kombinierte Hausarbeit (200h))

Proseminar: [AmLit - Köhler] - Modernism, Postmodernism and Beyond: 20th and 21st Century Directions in the American Short Stories

Lehrperson:	Köhler, Angelika	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Do 4.DS	**Einschreibung:**	OPAL 8.10.21 ab 11:00 Uhr
Ort:	W48/103		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]

Beschreibung:

Throughout the 20th century, the American Short Story increasingly developed into a genre of experimentation with forms of literary mediation, thus reshaping the most powerful traditions of short story writing. Reading and analyzing a variety of short stories written in the 20th and 21st centuries against the background of the traditional formalist concept of the American Short Story as a compressed, unified and plotted narrative, we want to explore how these texts, first, revise notions of totality, brevity, intensity, suggestiveness and unity of effect and, second, negotiate the increasingly complex and multifaceted experiences of contemporary life. We will negotiate these moments as empowering strategies for the short story to develop into a literary form well adapted to construct images of the constantly changing and frequently fragmented conditions of American culture in these centuries.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-BA-A-2V-L (Proseminar)	4	10	• 56320 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-A-2K-LK (Proseminar)	4	8	• 56220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))

SLK-BA-A-2K-SL (Proseminar)	4	8	• 56620 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			

Übung: [AmLit - Köhler] - Modernism, Postmodernism, and Beyond: 20th and 21st Directions in American Short Stories

Lehrperson: Köhler, Angelika
Zeit: Do 4.DS
Ort: W48/103
Teilnehmer: 30
Einschreibung: Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft]

Beschreibung:

Throughout the 20th century, the American Short Story increasingly developed into a genre of experimentation with forms of literary mediation, thus reshaping the most powerful traditions of short story writing. Reading and analyzing a variety of short stories written in the 20th and 21st centuries against the background of the traditional formalist concept of the American Short Story as a compressed, unified and plotted narrative, we want to explore how these texts, first, revise notions of totality, brevity, intensity, suggestiveness and unity of effect and, second, negotiate the increasingly complex and multifaceted experiences of contemporary life. We will negotiate these moments as empowering strategies for the short story to develop into a literary form well adapted to construct images of the constantly changing and frequently fragmented conditions of American culture in these centuries.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-B-L	4	5	
SLK-BA-AA-B-L (Übung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-BA-A-1B-L (Übung)	4	6	• 55220 (Kurzüberprüfung (20h))

Seminar: [AmLit - Köhler] - Narratives of Transgression: The Gothic in American Literature

Lehrperson:	Köhler, Angelika	**Teilnehmer:**	35
Zeit:	Mo 4.DS	**Einschreibung:**	OPAL 8.10.21 ab 11:00 Uhr
Ort:	W48/003		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-AA-1-S1-L [Spezialisierungsmodul 1 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-L [Spezialisierungsmodul 2 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-L [Erweiterungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-BA-AA-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-L [Ausbaumodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-NS [Spezialisierungsmodul – North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]

Beschreibung:

Having its origins in European Enlightenment and Romanticism, the Gothic has played centrally in the formation of an American national literary tradition. As an unstable mode of expression, it is marked by generic hybridity that opens up spaces in which the basic premises of rationality are challenged by a playful interference of the imaginary, thus exemplifying what Freud saw as manifestations of “the uncanny,” the reappearance of the deeply familiar in seemingly unfamiliar – and therefore threatening – forms.
In this course, we will first provide a theoretical platform for our critical discussions of selected 19th and 20th century fictions, ranging from texts written by Charles Brockden Brown and Edgar Allen Poe, over Henry James and Truman Capote to Tennessee Williams and Sylvia Plath. Performing inclusive analytical readings, we want to discuss the gothic mode as a possibility for the writers to engage in narrative experimentation, thus fostering aesthetic innovations that anticipate some of the devices of 20th and 21st century (post-)modern writing which will be part of a second course on Gothic traditions.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	

SLK-SEGS-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-MA-LiK-GeuGe (Seminar)	2	10	• M0761-M1P05 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WPuK (Seminar)	2	5	• M0761-M1P06 (Lektürebezogene Aufgabe (100h))
SLK-MA-AA-1-S1-L (Seminar)	4	10	• 231310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-S2-L (Seminar)	4	10	• 231410 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-E-L (Seminar)	4	8	• 231820 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BA-AA-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-AA-2-A-L (Seminar)	4	8	• 202230 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-MA-AA-2-WiPrä (Konsultation)		10	• 202810 (Exposé (120h)) • 202820 (Kolloquium)
SLK-SEBS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompBAS (Seminar)	6	5	
SLK-SEMS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-TopBritAm (Seminar)	6	5	
SLK-BA-A-3S-NS (Seminar)	4	13	• 57510 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 57520 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BA-A-3E-BNAS (Seminar)	4	5	• 57210 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-3E-NASS (Seminar)	4	5	• 57410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			

Ergänzungsbereich Master
(Seminar)

Hauptseminar: [RFLK - König] - Écocritique / écopoétique: Natur und Umwelt in den französischsprachigen Kulturen seit dem 16. Jh.

Lehrperson:	König, Torsten	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	GER/0039		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-BA-R-V-FRZLKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZLKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZ2LKW [Vertiefungsmodul 2: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-FKS [Französische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- MeFo-BA-EB-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung:

Die Konzepte „écocritique“ und „écopoétique“ bezeichnen im französischsprachigen Kontext ein jüngeres literatur- und kulturwissenschaftliches Forschungsfeld. Es widmet sich literarischen Texten (und weiteren künstlerischen Medien wie Filmen oder Bildern), die das Verhältnis zwischen Mensch und Natur bzw. Umwelt reflektieren und kritisch analysieren. Im Rahmen dieses Ansatzes fokussiert das Seminar zwei Dimensionen des Denkens von Natur und Umwelt in den französischsprachigen Kulturen. Einmal eine diachrone, in der wichtige Entwicklungsetappen dieses Denkens seit dem 16. Jh. anhand von exemplarischen Fallstudien zu literarischen und wissensgeschichtlichen Texten herausgearbeitet werden: von der Neubestimmung der Mensch-Natur Beziehung in der Frühen Neuzeit über dem Einfluss der kolonialen Expansion auf das Naturverständnis, den Wandel des Wissenssystems im

Zeitalter des Rationalismus, die klassische Klimatheorie, die Naturästhetik der Aufklärung und der Romantik bis hin zur Herausbildung des ökologischen Denkens im 19. und 20 Jh. (u.a. Jean de Léry, Montesquieu, Rousseau, Buffon, A. v. Humboldt, Reclus, Le Roy Ladurie). Der zweite, synchrone Seminarfokus richtet sich vor dem Hintergrund der historischen Dimension auf die Gegenwart. Gegenstand sind hier Fiktionen, in deren Zentrum eine kritische Reflektion der Beziehung zwischen Mensch und Umwelt steht. Das Spektrum der zu analysierenden Quellen reicht von dystopischer Science-Fiction (Damasio 2019) über utopische Entwürfe (Roudaut 2020) bis hin zu Evasionsfiktionen (Le Clézio 1997, Tesson 2019), realistischen Gegenwartsanalysen (Kerangal 2010) und Projektionen von kulturellen Identitäten auf Landschaften in frankophonen Räumen (Glissant). Neben literarischen Erzählungen sollen in einer transmedialen Perspektive Graphic novels (Pignocchi 2018 ff.) und Filme (Jacquet 2012) thematisiert werden. Aktuelle theoretische Reflexionen zu Konzepten wie dem „Anthropozän", zur Umweltzerstörung und zu einem neuen ökologischen Bewusstsein ergänzen das Panorama (Latour, Serres, Rabhi, Hallé, Morin). Die Verbindung von historischen Entwicklungen und Gegenwartsanalysen soll ein vertieftes Verständnis für Genealogien, Kontinuitäten und Brüche im aktuellen Natur- und Umweltdenken ermöglichen. Zu erkennen, dass französischen und frankophonen Beiträgen zu diesen fraglos transkulturell zirkulierenden Diskussionen ein besonderes Gewicht zukommt, ist ein weiteres Arbeitsziel des Seminars. Mögliche Prüfungsleistungen: mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge entsprechend jeweiliger Studienordnung.
Einschreibung zum Kurs und Informationen zum Kursformat (digital/analog /hybrid) auf gleichnamiger OPAL-Kursseite.
[BA 2./3. J., MA, LA 2.-5. J., Ergänzungsbereich]

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS1.4 (Seminar)	4	13	
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-MA-LiK-GeuGe (Seminar)	2	10	• M0761-M1P05 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-BA-R-V-FRZLKW (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-FRZLKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZ2LKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEMS-FRA-W (Seminar)	8	15	
SLK-SEGY-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-FRA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-FRA-S (Seminar)	4	8	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-MA-R-1-FLS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-1-FKS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-2-FLA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-R-2-FKA (Seminar)	4	10	

SLK-BA-R-F-2A-LK (Seminar)	4	12	• 71710 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 71720 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-F-3V-LK (Seminar)	4	12	
SLK-BA-R-F-3K-LK (Seminar)	4	6	
SLK-BAWP-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-MAWP-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
MeFo-BA-EB-R-F-2A-LK (Seminar)	6	9	

Proseminar: [RFLK - König] - Methodenseminar: Erzählungen analysieren (Roman, Film, Graphic novel, Computerspiel, politische Kommunikation)

Lehrperson:	König, Torsten	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mi 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-BA-R-V-FRZLKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZLKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZ2LKW [Vertiefungsmodul 2: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- MeFo-BA-EB-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung:

Mit der modernen Narratologie, der „Wissenschaft vom Erzählen“, geht das Interesse am Erzählen schon seit längerer Zeit weit über die Grenzen der literarischen Textanalyse hinaus. Das Erzählen wird als grundlegende menschliche Kommunikationsstruktur begriffen, mit der in unterschiedlichen medialen Ausformungen und Kommunikationszusammenhängen Weltwahrnehmung geordnet und in Sinnstrukturen überführt wird (Koschorke 2013). Vor diesem Hintergrund bietet das Seminar eine methodische Einführung in die Analyse von Erzählstrukturen von Romanen (und anderen literarischen Erzählformaten in Textform), Filmen und Graphic novels als Erzählungen im engeren Sinn. Darüber hinaus werden narrative Muster in Computerspielen und in Formen politischer Kommunikation Gegenstand des Kurses sein. In einer intermedialen Perspektive sollen dabei Grundelemente des Erzählens wie Erzählinstanz / Perspektive, Figuren, Raum, Zeit, Handlung u.a. systematisch als Analysekategorien behandelt werden. Gleichermaßen wird das aktuelle methodische Instrumentarium thematisiert, das nötig ist, um das Verhältnis von Fakt und Fiktion in

Erzählungen zu bestimmen, die Beziehung der Erzählung zu sozialen, medialen, epistemischen und literarischen Kontexten zu beschrieben und, damit verbunden, die Frage nach Determinanten für Formen, Themen, Motive von Erzählungen sowie deren kommunikativen Potenziale zu stellen. Die methodisch-theoretischen Aspekte sollen dabei anwendungsorientiert mit konkreten Beispielanalysen aus der französischsprachigen Literatur- und Mediengeschichte verbunden werden. Mögliche Prüfungsleistungen: mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge entsprechend jeweiliger Studienordnung.
Einschreibung zum Kurs und Informationen zum Kursformat (digital/analog /hybrid) auf gleichnamiger OPAL-Kursseite

[BA 2./3. J., LA 2.- 3. J., Ergänzungsbereich]

Literatur:

- Zur Vorbereitung empfohlen: M. Martínez (Hg.) (2017), Erzählen. Ein interdisziplinäres Handbuch, Stuttgart. [SLUB Online] A. Koschorke (2013), Wahrheit und Erfindung. Grundzüge einer Allgemeinen Erzähltheorie, Frankfurt a. M.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS1.4 (Seminar)	4	13	
SLK-BA-R-V-FRZLKW (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-FRZLKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZ2LKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEMS-FRA-W (Seminar)	8	15	
SLK-SEGY-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-FRA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-FRA-S (Seminar)	4	8	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-MA-R-1-FLS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-2-FLA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-R-2-FKA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-F-2A-LK (Seminar)	4	12	• 71710 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 71720 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-F-3V-LK (Seminar)	4	12	
SLK-BA-R-F-3K-LK (Seminar)	4	6	
SLK-BAWP-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-MAWP-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
MeFo-BA-EB-R-F-2A-LK (Seminar)	6	9	

Hauptseminar: [RFLK - König] - Projektseminar: Perspektiven zu Natur und Umwelt – Utopie Europa

Lehrperson:	König, Torsten	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Do 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/2-07		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-BA-R-V-FRZLKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZLKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZ2LKW [Vertiefungsmodul 2: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- MeFo-BA-EB-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung:

Wie kaum ein anderes Thema steht das Verhältnis des Menschen zu Natur und Umwelt im Zentrum aktueller gesellschaftlicher Debatten. Das wachsende Bewusstsein vom gefährdeten oder schon beschädigten ökologischen Gleichgewicht durch menschliches Handeln führt unter Schlagworten wie Nachhaltigkeit, Klimawandel, Energiewende, Ressourcenschonung oder Generationengerechtigkeit – im französischsprachigen Kontext: durabilité, changement climatique, transition énergétique, préservation des ressources, équité intergénérationnelle – zu Diskussionen um die Frage, wie eine umweltverträgliche Gegenwart und Zukunft der Menschheit gestaltet werden kann. Das Büro für Hochschulkooperation des Institut Français Deutschland und die Deutsch-Französische Hochschule rufen im Rahmen der Debattenreihe „Utopie Europa“ für den Zyklus 2022 Studierende an deutschen Hochschulen auf, sich mit dieser Frage in einer deutsch-französischen bzw. europäischen Perspektive auseinanderzusetzen und für deren Diskussion innovative Formate zu entwickeln (https://utopieeuropa.institutfrancais.de/). Ziel des

Projektseminars ist es, gemeinsam mit den Teilnehmenden eine Reihe solcher Formate inhaltlich und thematisch zu konzipieren, sie zu planen und sie schließlich durchzuführen. Das Spektrum möglicher Themen ist so weit wie möglich gefasst und kann von der Diskussion technologischer Innovationen oder ökonomischer Ideen wie der Kreislaufwirtschaft über Fragen der Bildungsarbeit zum ökologischen Bewusstsein, Stadtplanung, nachhaltige Mobilität oder Ernährung bis hin zur Rolle von ökologischen Aspekten in Kunst, Literatur oder Film gehen. Im ersten Teil des Seminars beschäftigen wir uns zunächst gemeinsam mit der Thematik aus (geistes- und sozial-) wissenschaftlicher Perspektive und identifizieren zu diskutierende Fragestellungen und Problemlagen. Parallel dazu entwerfen und planen die Teilnehmenden in Arbeitsgruppen das Format, mit dem das Projekt öffentlich präsentiert wird und übernehmen entsprechende Arbeitsaufträge (Entwicklung von Präsentationsformen zwischen Podiumsdiskussion, kleinen Workshops oder virtuellen Auftritten; Zusammenarbeit mit Kooperationspartnern wie Institut Français, Green Office der TUD oder Centrum Frankreich | Frankophonie; Kommunikation mit Akteuren / Gästen aus Frankreich und Deutschland; Öffentlichkeitsarbeit, Mitarbeit bei der Einwerbung von Mitteln zur Realisierung der Projekte etc.) Mögliche Prüfungsleistungen: mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge entsprechend jeweiliger Studienordnung, die an das Profil des Kurses angepasst werden (z.B. statt Hausarbeit schriftliche Konzeption eines Diskussionsformates, statt Referat Moderation einer Diskussion etc.) Voraussetzungen für die Teilnahme: unbedingtes Interesse an der Thematik, Bereitschaft zum Engagement, gute Französischkenntnisse.
Einschreibung zum Kurs und Informationen zum Kursformat (digital/analog /hybrid) auf gleichnamiger OPAL-Kursseite.

[BA 2./3. J., MA, LA 2.-5. J., Ergänzungsbereich]

Literatur:

- Vorbereitende Literaturempfehlungen: H. Kempf (2019), „Climat : c'est notre mode de vie qu'il faut négocier", in: Reporterre, Dec. 2019. [http://archive.wikiwix.com/cache/index2.php?url=https%3A%2F%2Freporterre.net%2FClimat-c-est-notre-mode-de-vie-qu-il-faut-negocier] O. Stengel (2013), „Ökologisches Bewusstsein und Handeln", in: Dossier Klimawandel, Bundeszentrale für politische Bildung, 15.4.2013 [https://www.bpb.de/gesellschaft/umwelt/klimawandel/38593/oekologisches-bewusstsein].

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS1.4 (Seminar)	4	13	
SLK-BA-R-V-FRZLKW (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-FRZLKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZ2LKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEMS-FRA-W (Seminar)	8	15	
SLK-SEGY-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-FRA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-FRA-S (Seminar)	4	8	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-MA-R-1-FLS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-2-FLA (Seminar)	4	10	

SLK-MA-R-2-FKA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-F-2A-LK (Seminar)	4	12	• 71710 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 71720 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-F-3V-LK (Seminar)	4	12	
SLK-BA-R-F-3K-LK (Seminar)	4	6	
SLK-BAWP-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-MAWP-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
MeFo-BA-EB-R-F-2A-LK (Seminar)	6	9	

Einführungskurs: [RFLK/RILK - König] - Einführung in die Literatur- und Kulturgeschichte Frankreich / Italien

Lehrperson:	König, Torsten	**Teilnehmer:**	70
Zeit:	Do 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	GER/0037		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-B-LKGES [Basismodul Romanistik 1: Literatur- und Kulturgeschichte]
- SLK-SEBS-FRA-B-LKGES [Basismodul Romanistik 1: Literatur- und Kulturgeschichte]
- SLK-SEBS-ITA-B-LKGES [Basismodul Romanistik 1: Literatur- und Kulturgeschichte]
- SLK-SEGY-ITA-B-LKGES [Basismodul Romanistik 1: Literatur- und Kulturgeschichte]
- SLK-SEGY-FRA-B-LKGES [Basismodul Romanistik 1: Literatur- und Kulturgeschichte]
- SLK-BA-R-B-LKGES [Basismodul Romanistik 1 – Literatur- und Kulturgeschichte]
- SLK-SEMS-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEGY-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEBS-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEGY-ITA-B [Basismodul]
- SLK-SEBS-ITA-B [Basismodul]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-R-F-1B-L [Basismodul Französische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-1B-K [Basismodul Französische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-1B-L [Basismodul Italienische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-1B-K [Basismodul Italienische Kulturwissenschaft]

Beschreibung:

Der Kurs führt in einer komparativen Perspektive in die Kultur- und Literaturgeschichte Frankreichs und Italiens ein. Er geht dabei von der Grundannahme aus, dass kulturelle und literarische Phänomene sprach-, grenz- und epochenüberschreitend zirkulieren und in dynamischen Austauschprozessen geformt werden. Gegenstand sind historische und strukturelle Problemfelder der Kultur- und Literaturgeschichte Frankreichs und Italiens, die sich durch wechselseitige Beziehungen, Transfers oder parallele Entwicklungen auszeichnen, angefangen von der mittelalterlich höfischen Kultur und ihren literarischen Zeugnissen über die Renaissance oder die Romantik bis hin zu klassischer Moderne und Gegenwart. Der Kurs vermittelt so Überblickswissen über die allgemeine und die politische Geschichte, über literarische und kulturelle Epochen, Zäsuren in ihnen, wichtige Akteure, aber auch über strukturelle Felder wie die Rolle von Wissen(-schaft) oder von Medien in kulturellen Prozessen. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf kulturellen Transfers über die europäischen Grenzen hinaus, in einer sich seit der frühen Neuzeit globalisierenden Welt. Schließlich sollen im Kurs kontinuierlich die Vorsausetzungen und Determinanten der Wissensproduktion im Bereich Literatur- und Kulturgeschichte kritisch reflektiert werden. Der Kurs richtet sich an Studienanfänger der Lehramtsstudiengänge und des BA Romanistik mit den Vertiefungsrichtungen Französisch und Italienisch sowie an Studierende der Ergänzungsbereiche. Unterrichtssprache ist Deutsch, Primärquellen werden im Original mit deutscher Übersetzung zur Verfügung gestellt. Einschreibung zum Kurs und Informationen zum Kursformat (digital/analog/hybrid) auf gleichnamiger OPAL-Kursseite.
[BA, LA 1. J., Ergänzungsbereich]

Literatur:

- Zur Vorbereitung empfohlen: Jürgen Grimm, Susanne Hartwig (Hgg.), Französische Literaturgeschichte, Stuttgart 2014; Susanne Hartwig, Hartmut Stenzel, Einführung in die französische Literatur- und Kulturwissenschaft, Stuttgart 2007; Thomas Klinkert, Einführung in die französische Literaturwissenschaft, Berlin 2017; Volker Kapp (Hg.), Italienische Literaturgeschichte, Stuttgart 2007; Frank Baasner, Valeria Thiel, Kulturwissenschaft Italien, Stuttgart 2004; Marita Liebermann, Barbara Kuhn, Einführung in die italienische Literaturwissenschaft, Berlin 2014.

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-B-LKGES (Einführungskurs)	4	5	
SLK-BA-R-B-LKGES (Einführungskurs)	4	5	
SLK-SEMS-FRA-B (Einführungskurs)	10	15	
SLK-SEGY-FRA-B (Einführungskurs)	10	15	
SLK-SEBS-FRA-B (Einführungskurs)	10	15	
SLK-SEGY-ITA-B (Einführungskurs)	10	15	
SLK-SEBS-ITA-B (Einführungskurs)	10	15	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-BA-R-F-1B-L (Einführungskurs)	4	6	• 71210 (Klausur (90min)) • 71220 (Testat (45min))
SLK-BA-R-F-1B-K (Einführungskurs)	4	6	• 71110 (Klausur (90min)) • 71120 (Testat (45min))
SLK-BA-R-I-1B-L (Einführungskurs)	4	6	• 73210 (Klausur (90min)) • 73220 (Testat (45min))
SLK-BA-R-I-1B-K (Einführungskurs)	4	6	• 73110 (Klausur (90min)) • 73120 (Testat (45min))

Tutorium: [NDL - Ladwig] Tutorium NdL Ladwig 1

Lehrperson:	Ladwig, Rahel Marie	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mi 6.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Tutorium)	8	8	
SLK-BAWP-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	

Tutorium: [NDL – Ladwig] Tutorium NdL Ladwig 2

Lehrperson:	Ladwig, Rahel Marie	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Do 6.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Tutorium)	8	8	
SLK-BAWP-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	

Sprachlernseminar: Option Links Abroad

Lehrperson:	Lalonde, Marc	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Mi 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/0213/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-BA-A-3-SPLC2 [Sprachpraxis – Language Creativity]

Beschreibung:

This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need extra support. Foreign exchange students of English are very welcome. The course will analyse the typical errors made by learners in spoken and written English. The course will also try to establish the strengths and weaknesses of each participant and then suggest strategies and provide materials to help overcome any problems. The course will involve discussion topics based on reading texts, exercises in grammar, pronunciation/intonation and vocabulary, as well as writing assignments. Regular participation and the fulfilling of homework assignments are of utmost importance. Materials: The Mistakes Clinic by G. Parkes (please bring €12.50 to the first meeting) Course materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEBS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEGY-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	6	7	
SLK-SEGY-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEMS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	6	
SLK-SEGS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Option: Theatre Workshop

Lehrperson:	Lalonde, Marc	**Teilnehmer:**	25
Zeit/Ort:	siehe Termine	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-BA-A-3-SPLC2 [Sprachpraxis – Language Creativity]

Beschreibung:

This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need some extra support. Foreign exchange students of English are very welcome. In this course we will be practising some basic play-writing, acting and directing techniques, as well as pronunciation, intonation and voice projection. A presentation in the form of a public performance will be organised for the end of the semester. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.

Termine:

1. Di 3.DS; BAR/I86C/U
2. Do 3.DS; ABS/2-07/U

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEBS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEGY-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	6	7	
SLK-SEGY-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEMS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	6	
SLK-SEGS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Option: Theatre Workshop

Lehrperson:	Lalonde, Marc	**Teilnehmer:**	25
Zeit/Ort:	siehe Termine	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-BA-A-3-SPLC2 [Sprachpraxis – Language Creativity]

Beschreibung:

This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need some extra support. Foreign exchange students of English are very welcome. In this course we will be practising some basic play-writing, acting and directing techniques, as well as pronunciation, intonation and voice projection. A presentation in the form of a public performance will be organised for the end of the semester. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.

WS2021-22 Theatre Workshop Tuesday and Thursday 4th double lesson: Attendance twice a week is mandatory and you should expect a few extra rehearsals in January. Furthermore, before you sign up for this group, make sure that you can accompany us to England from 11 to 15 February 2022 because we have been invited to perform at the Coventry UK City of Culture Festival! The play for this group is “Last Stop: Clausnitz”, a tragedy about the Clausnitz refugees, which I have written myself after being the main helper/volunteer in that village for three years. The cast consists of 4 female roles and 5 male roles, each appearing in 4 scenes, which means that everyone basically has a lead role, i.e. the same number of lines.

Termine:

1. Di 4.DS; SCH/216b/U
2. Do 4.DS; ABS/0213/U

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEBS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEGY-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	6	7	
SLK-SEGY-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEMS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	6	
SLK-SEGS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Reading

Lehrperson:	Lalonde, Marc	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Di 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	BAR/0I88/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]

Beschreibung:

This course is specifically designed for the old B.A. (till SS 2013) and B.Ed. courses, which are running out. State Exam and candidates on the new B.A. programme (from WS 2013) can also take this course as an option.
The aim of this course is to raise familiarity with a range of text types, including academic texts, and to practise efficient reading techniques. As reading constitutes a major part of the studies, we hope that this course will support students in their academic careers. The course will build on the skills and knowledge gained in the Grammar and the Vocabulary courses. Students will be given both intensive assignments (shorter texts and extracts) as well as an extensive reading assignment (a whole novel).
Materials:
The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting
Prerequisites:
- the Entry Test must have been passed.
- the Grammar and Vocabulary courses must have already been completed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEBS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEGY-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	6	7	
SLK-SEGY-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEMS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	6	
SLK-SEGS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Classroom English (Sec. Schools)

Lehrperson:	Lalonde, Marc	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Mo 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/004/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGY-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEMS-ENG-LangCont [Language Contexts]

Beschreibung:

This course should be taken by all year 2 State Exam (Sekundarstufe) students before their teaching practice (SPÜ). This course will concentrate on learning and practising the language needed for conducting lessons in English. Half of the seminars will focus on the language required for discussing topics like equipment, classroom surroundings, the organisation of class activities, correcting language errors, explaining new words, discipline, games, technical apparatus etc. Homework exercises aim to reinforce and practise the vocabulary and structures presented. The other half of the seminar will involve a simulation whereby the seminar group acts as a school class and two or three students take over, in turns, the role of teacher and present a teaching unit from the school curriculum, devising their own methods and materials. This is then followed by a discussion of the presentation. The students acting as the teacher are required to work as a team and must also discuss their proposals with the course instructor before giving their presentation. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: participants must be matriculated for a Secondary school type. 3: the courses in Pronunciation and Intonation, and Grammar must already have been completed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEGY-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEOS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEBS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEGY-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	

Sprachlernseminar: Reading

Lehrperson:	Lalonde, Marc	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Do 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/0214/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]

Beschreibung:

This course is specifically designed for the old B.A. (till SS 2013) and B.Ed. courses, which are running out. State Exam and candidates on the new B.A. programme (from WS 2013) can also take this course as an option.
The aim of this course is to raise familiarity with a range of text types, including academic texts, and to practise efficient reading techniques. As reading constitutes a major part of the studies, we hope that this course will support students in their academic careers. The course will build on the skills and knowledge gained in the Grammar and the Vocabulary courses. Students will be given both intensive assignments (shorter texts and extracts) as well as an extensive reading assignment (a whole novel).
Materials:
The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting
Prerequisites:
- the Entry Test must have been passed.
- the Grammar and Vocabulary courses must have already been completed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEBS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEGY-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	6	7	
SLK-SEGY-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEMS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	6	
SLK-SEGS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Vocabulary

Lehrperson:	Lalonde, Marc	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Mi 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/0105/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening /Speaking]
- SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening /Speaking]
- SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening /Speaking]
- SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening /Speaking]
- SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGY-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEMS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung:

The aims of this course are to raise awareness of lexical range and lexical variety (geographical, stylistic), to identify recurring lexical problem areas of German speakers of English (as far as practicable also of speakers of English with mother-tongues other than English), to improve personal performance in appropriateness, precision and range of lexical expression, to increase familiarity with deduction techniques, to provide some theoretical information on the structure of (English) vocabulary as far as of practical help, and to inform students about learning materials and techniques. In the course, students work on common problematic lexical areas, extract vocabulary (words, word groups) from texts, establish personal vocabulary lists, practise using dictionaries and thesauri, work out word fields, identify and use word formation processes, practise variations in range and variety of written and oral expression, and experiment with different learning techniques. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEGY-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-BA-A-1-SPLC (Sprachlernseminar)	6	8	• 55400 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Sprachlernseminar: Vocabulary

Lehrperson:	Lalonde, Marc	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Mi 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	BAR/I86C/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening /Speaking]
- SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening /Speaking]
- SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening /Speaking]
- SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening /Speaking]
- SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGY-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEMS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung:

The aims of this course are to raise awareness of lexical range and lexical variety (geographical, stylistic), to identify recurring lexical problem areas of German speakers of English (as far as practicable also of speakers of English with mother-tongues other than English), to improve personal performance in appropriateness, precision and range of lexical expression, to increase familiarity with deduction techniques, to provide some theoretical information on the structure of (English) vocabulary as far as of practical help, and to inform students about learning materials and techniques. In the course, students work on common problematic lexical areas, extract vocabulary (words, word groups) from texts, establish personal vocabulary lists, practise using dictionaries and thesauri, work out word fields, identify and use word formation processes, practise variations in range and variety of written and oral expression, and experiment with different learning techniques. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEGY-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-BA-A-1-SPLC (Sprachlernseminar)	6	8	• 55400 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Sprachlernseminar: Classroom English (Sec. Schools)

Lehrperson:	Lalonde, Marc	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Mo 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule]
- SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGY-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEMS-ENG-LangCont [Language Contexts]

Beschreibung:

This course should be taken by all year 2 State Exam (Sekundarstufe) students before their teaching practice (SPÜ). This course will concentrate on learning and practising the language needed for conducting lessons in English. Half of the seminars will focus on the language required for discussing topics like equipment, classroom surroundings, the organisation of class activities, correcting language errors, explaining new words, discipline, games, technical apparatus etc. Homework exercises aim to reinforce and practise the vocabulary and structures presented. The other half of the seminar will involve a simulation whereby the seminar group acts as a school class and two or three students take over, in turns, the role of teacher and present a teaching unit from the school curriculum, devising their own methods and materials. This is then followed by a discussion of the presentation. The students acting as the teacher are required to work as a team and must also discuss their proposals with the course instructor before giving their presentation. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: participants must be matriculated for a Secondary school type. 3: the courses in Pronunciation and Intonation, and Grammar must already have been completed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEOS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEBS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEBS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEGY-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	

Sprachlernseminar: Classroom English (Sec. Schools)

Lehrperson:	Lalonde, Marc	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Mo 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/102/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule]
- SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGY-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEMS-ENG-LangCont [Language Contexts]

Beschreibung:

This course should be taken by all year 2 State Exam (Sekundarstufe) students before their teaching practice (SPÜ). This course will concentrate on learning and practising the language needed for conducting lessons in English. Half of the seminars will focus on the language required for discussing topics like equipment, classroom surroundings, the organisation of class activities, correcting language errors, explaining new words, discipline, games, technical apparatus etc. Homework exercises aim to reinforce and practise the vocabulary and structures presented. The other half of the seminar will involve a simulation whereby the seminar group acts as a school class and two or three students take over, in turns, the role of teacher and present a teaching unit from the school curriculum, devising their own methods and materials. This is then followed by a discussion of the presentation. The students acting as the teacher are required to work as a team and must also discuss their proposals with the course instructor before giving their presentation. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: participants must be matriculated for a Secondary school type. 3: the courses in Pronunciation and Intonation, and Grammar must already have been completed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEOS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEGY-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEBS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEGY-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	

Übung: [SDid - Lang] Russischunterricht kompetenzorientiert planen, durchführen und reflektieren

Lehrperson:	Lang, Ulrike	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Do 6.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	GER/0051/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEGY-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEMS-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]

Beschreibung:

In der Übung vertiefen die Studierenden ihre im Einführungskurs erworbenen didaktischen Grundlagenkenntnisse zur Planung, Durchführung und Auswertung kompetenzorientierten Russischunterrichts. Sie analysieren eine ausgewählte kommunikative Teilkompetenz (Lesen, Schreiben, Hören, Sprechen, Sprachmittlung) theoretisch auf Grundlage der aktuellen fachdidaktischen Literatur und konzipieren selbstständig eine Unterrichtsstunde zur Förderung dieser Kompetenz unter Beachtung fachdidaktischer Grundsätze (Lernzielformulierung, Phasierung von Unterricht, geeignete Methodenauswahl) in Form eines schriftlichen Unterrichtsentwurfs. Im Rahmen der Übung werden die Studierenden ihre Unterrichtsstunden simulieren und gemeinsam reflektieren. Die Lehrveranstaltung versteht sich als inhaltliche und methodische Vorbereitung auf die Schulpraktischen Übungen (SPÜ).

Die Einschreibung erfolgt unter OPAL:
https://bildungsportal.sachsen.de/opal/auth/RepositoryEntry/31129206784/CourseNode/103150026914460

Literatur:

- Empfohlene Literatur:
- Bergmann, A. (Hrsg.): Fachdidaktik Russisch. Eine Einführung. Tübingen 2014.
- Borgwardt, U.; Enter, H.; Fretwurst, P.; Walz, D.: Kompendium Fremdsprachenunterricht. Ismaning 1993.
- Burwitz-Melzer, E.; Mehlhorn, G.; Riemer, C.; Bausch, K.-R.; Krumm, H.J. (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen/Basel 2016, 6. Auflage.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-RU-FD-1 (Übung)	6	11	
SLK-SEGY-RU-FD-1 (Übung)	6	11	
SLK-SEMS-RU-FD-1 (Übung)	6	11	

Schulpraktische Übungen: [SDid - Lang] Schulpraktische Übungen Russisch

Lehrperson:	Lang, Ulrike	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	SPÜ finden in der Oberschule Kötitz statt	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEGY-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEMS-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]

Beschreibung:

Voraussetzung für eine Teilnahme ist das Beherrschen einer duktusgemäßen russischen Schriftsprache und das Absolvieren der einführenden Lehrveranstaltungen (Vorlesung und Übung) im Bereich Fachdidaktik 1.

Literatur:

- Bausch, K. R./Christ, H./Krumm, H.-J. (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen/Basel 2003, 4. Auflage.
- Böhmann, M.; Schäfer-Munro, R.: Kursbuch Schulpraktikum. Unterrichtspraxis und didaktisches Grundwissen. Weinheim 2008, 2. Auflage.
- Fengler, J.: Feedback geben. Strategien und Übungen. Weinheim 2009, 2. Auflage.
- Germer, P.; Lang, U.: Leitfaden für die Schulpraktischen Übungen (SPÜ) im Fach Russisch für das modularisierte Staatsexamen (StEx). Dresden 2021.
- Streber, D.: Grundwissen Lehrerbildung. Unterricht planen, durchführen, reflektieren. Berlin 2015.
- Meyer, H.: Leitfaden Unterrichtsvorbereitung. Berlin 2012, 6. Auflage.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-RU-FD-1 (Schulpraktische Übungen)	6	11	
SLK-SEGY-RU-FD-1 (Schulpraktische Übungen)	6	11	
SLK-SEMS-RU-FD-1 (Schulpraktische Übungen)	6	11	

Seminar: [SDid - Lang] Sprachenübergreifendes Lernen im Russischunterricht

Lehrperson:	Lang, Ulrike	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Do 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	GER/0051/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-RU-FD-2 [Fachdidaktik Russisch 2]
- SLK-SEGY-RU-FD-2 [Fachdidaktik Russisch 2]
- SLK-SEMS-RU-FD-2 [Fachdidaktik Russisch 2]

Beschreibung:

Voraussetzungen sind inhaltliche Kenntnisse und anwendungsbezogene Kompetenzen auf dem Niveau des Moduls Fachdidaktik Russisch 1 sowie Sprachkenntnisse auf dem Niveau des Moduls Sprachpraxis Russisch B1.

Auf Grundlage der bildungspolitischen Forderung nach Mehrsprachigkeit an europäischen Schulen verankern die aktuellen sächsischen Lehrpläne Sprachlernkompetenz und Interkomprehension als Ziele und Aufgaben des Faches Russisch bzw. Zweite Fremdsprache. So betont der Lehrplan Russisch für Gymnasien (2019: 1) die Bedeutung des Russischen als Brückensprache: „Das Beherrschen der russischen Sprache ermöglicht den Schülern […] den Zugang zum erweiterten slawischen Sprach- und Kulturraum, besonders auch durch die sprachliche Verwandtschaft des Russischen mit Polnisch und Tschechisch.“ Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden zunächst Grundbegriffe und didaktische Prinzipien des Sprachenvergleichs und des sprachenübergreifenden Lernens diskutiert, bevor Studierende entsprechende eigene Unterrichtsszenarien für den Russischunterricht entwerfen und erproben.

Literatur:

- Empfohlene Literatur:
- Behr, U.: Sprachenübergreifendes Lernen und Lehren in der Sekundarstufe I. Ergebnisse eines Kooperationsprojektes der drei Phasen der Lehrerbildung. Tübingen 2007.
- Behr, U.: Sprachenübergreifendes Lernen im Russischunterricht. In: Bergmann, A. (Hrsg.): Fachdidaktik Russisch. Eine Einführung. Tübingen 2014, S. 228-240.
- Behr, U.; Wapenhans, H.: Sprachenübergreifendes Lernen im Russischunterricht der Sekundarstufe I – wie geht das? In: Bergmann, A. (Hrsg.): Kompetenzorientierung und Schüleraktivierung im Russischunterricht. Frankfurt/M. 2016, S. 167-179.
- Doyé, P.; Meißner, F.-J. (Hrsg.): Lernerautonomie durch Interkomprehension. Promoting Learner Autonomy through Intercomprehension. L’autonomisation de l’apprenant par l’intercompréhension. Tübingen 2010.
- Kischel, G. (Hrsg.): EuroCom. Mehrsprachiges Europa durch Interkomprehension in Sprachfamilien. Tagungsband des Internationalen Fachkongresses im Europäischen Jahr der Sprachen 2001. Hagen, 9. – 10. November 2001. Hagen 2002.
- Meißner, F.-J.: Transfer und Transferieren. Anleitungen zum Interkomprehensionsunterricht. In: Klein, H.G.; Rutke, D. (Hrsg.): Neuere Forschungen zur Europäischen Interkomprehension. Aachen 2004, S. 39-66.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-RU-FD-2 (Seminar)	4	13	
SLK-SEGY-RU-FD-2 (Seminar)	4	13	
SLK-SEMS-RU-FD-2 (Seminar)	4	13	

Seminar: [Ling - Lange] - English in the 21st Century

Lehrperson:	Lange, Claudia	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Fr 3.DS	**Einschreibung:**	OPAL
Ort:	HSZ/0201/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenchaft]
- SLK-SEBS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenchaft]
- SLK-SEGY-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-AA-1-S1-S [Spezialisierungsmodul 1 – Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-S [Spezialisierungsmodul 2 – Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-S [Erweiterungsmodul – Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- MA-AA1.1.1S [Schwerpunktmodul Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-S [Spezialisierungsmodul – Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-A-S [Ausbaumodul – Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

The topic of this seminar will be the forms, functions and politics of English as the world's most important language, for better or worse. We will first look at recent changes in both American and British English and consider the evidence for American influence on British English – or is it the other way round? We will then tackle English as a link language in international contexts, such as Euro-English and English as a lingua franca (ELF). English as a contact language has also given rise to hybrid and grassroots Englishes which are spoken by more and more people around the globe and also feature on the internet. Finally, we will assess the impact of the spread of English from the perspective of language policies and linguistic human rights.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-A-S (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-A-S (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-E-S (Seminar)	2	5	

SLK-SEOS-ENG-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-AM (Seminar)	1	5	
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-AA-1-S1-S (Seminar)	4	10	• 231110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-S2-S (Seminar)	4	10	• 231210 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-E-S (Seminar)	4	8	• 231710 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-BA-AA-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-A-S (Seminar)	4	10	
MA-AA1.1.1S (Seminar)	5	13	
SLK-SEBS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompBAS (Seminar)	6	5	
SLK-SEMS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-TopBritAm (Seminar)	6	5	
SLK-BA-A-3S-S (Seminar)	4	13	• 57110 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 57120 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BA-A-3E-NASS (Seminar)	4	5	• 57410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-3E-BSS (Seminar)	4	5	• 57610 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-MA-AA-2-A-S (Seminar)	4	8	• 202130 (Kurzüberprüfung (30h))

Seminar: [Ling - Lange] - Standard English

Lehrperson:	Lange, Claudia	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Do 4.DS	**Einschreibung:**	OPAL
Ort:	W48/004/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenchaft]
- SLK-SEBS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenchaft]
- SLK-SEGY-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-AA-1-S1-S [Spezialisierungsmodul 1 – Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-S [Spezialisierungsmodul 2 – Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-S [Erweiterungsmodul – Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- MA-AA1.1.1S [Schwerpunktmodul Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-S [Spezialisierungsmodul – Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-A-S [Ausbaumodul – Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

English is unusual among the European vernaculars in having developed a standard twice in its history: Old English already possessed a West Saxon standard, which was however cut short by the Norman Conquest in 1066. For centuries, the main languages of written record were Latin and French rather than English. When English re-emerged as a written language in the 14th and 15th century, the process of standardization was about to start afresh.
This course will be devoted to tracing the origins, forms and functions of Standard English. We will consider the putative origins of the standard in the late medieval Chancery English and will then focus on the relevant developments in the Early Modern English period, the age of prescriptivism, elaboration and codification of the English language. Another important issue concerns the ideology of the standard: we will probe into the rise and the consequences of the standard ideology in present-day English.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-A-S (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-E-S (Seminar)	2	5	

SLK-SEGY-ENG-A-S (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-AM (Seminar)	1	5	
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-AA-1-S1-S (Seminar)	4	10	• 231110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-S2-S (Seminar)	4	10	• 231210 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-E-S (Seminar)	4	8	• 231710 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-BA-AA-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-A-S (Seminar)	4	10	
MA-AA1.1.1S (Seminar)	5	13	
SLK-SEBS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompBAS (Seminar)	6	5	
SLK-SEMS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-TopBritAm (Seminar)	6	5	
SLK-BA-A-3S-S (Seminar)	4	13	• 57110 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 57120 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BA-A-3E-NASS (Seminar)	4	5	• 57410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-3E-BSS (Seminar)	4	5	• 57610 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-MA-AA-2-A-S (Seminar)	4	8	• 202130 (Kurzüberprüfung (30h))

Seminar: [Ling - Lange] - Styles and Registers

Lehrperson:	Lange, Claudia	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Do 2.DS	**Einschreibung:**	OPAL
Ort:	HSZ/0E03/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenchaft]
- SLK-SEBS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenchaft]
- SLK-SEGY-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-AA-1-S1-S [Spezialisierungsmodul 1 – Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-S [Spezialisierungsmodul 2 – Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-S [Erweiterungsmodul – Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- MA-AA1.1.1S [Schwerpunktmodul Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-S [Spezialisierungsmodul – Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-A-S [Ausbaumodul – Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

Notions such as 'style', 'register', 'genre', 'text type' explicitly or implicitly play an important role in various linguistic disciplines (and not least in literary studies), but are notoriously difficult to pin down. This seminar will approach styles, registers and related concepts both from a theoretical and practical perspective. We will consider a framework for analysing the situational and functional characteristics of styles and registers which will enable us to describe and compare different text types. With this in mind, we will focus on a variety of text types such as public speeches, newspaper writing, letters, academic writing, and also new forms of electronic communication. Our main emphasis will be on contemporary text types, with occasional forays into the history of a particular text type.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-A-S (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-A-S (Seminar)	4	10	

SLK-SEGY-ENG-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-AM (Seminar)	1	5	
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-AA-1-S1-S (Seminar)	4	10	• 231110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-S2-S (Seminar)	4	10	• 231210 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-E-S (Seminar)	4	8	• 231710 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-BA-AA-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-A-S (Seminar)	4	10	
MA-AA1.1.1S (Seminar)	5	13	
SLK-SEBS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompBAS (Seminar)	6	5	
SLK-SEMS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-TopBritAm (Seminar)	6	5	
SLK-BA-A-3S-S (Seminar)	4	13	• 57110 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 57120 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BA-A-3E-NASS (Seminar)	4	5	• 57410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-3E-BSS (Seminar)	4	5	• 57610 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-MA-AA-2-A-S (Seminar)	4	8	• 202130 (Kurzüberprüfung (30h))

Vorlesung: [Ling - Lange] -Language Myths

Lehrperson:	Lange, Claudia	**Teilnehmer:**	80
Zeit:	Mi 3.DS	**Einschreibung:**	OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEGY-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEOS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.1 [Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-AA-1-S2-S [Spezialisierungsmodul 2 – Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-VM [Überblicksmodul]
- MA-AA1.1.1S [Schwerpunktmodul Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-3S-S [Spezialisierungsmodul – Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-2V-S [Vertiefungsmodul – Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

There are many enduring myths about language(s) and language use in the popular imagination, for example:

- Women talk more than men,
- Speakers of a dialect are dumber than speakers of the standard language,
- Our language is continually deteriorating,
- A multilingual nation will always have language conflicts,
- Some languages are better (more beautiful, more expressive, simpler, older, ...) than others.

This lecture is dedicated to looking behind such myths. We will discuss how language myths arise, how they are perpetuated, which interests they serve, and how we can come to more realistic ideas about language and language use.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-SEGY-ENG-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-SEOS-ENG-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-MA-EuroS-BM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-VM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS1.1.1 (Vorlesung)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.2.2 (Vorlesung)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.3 (Vorlesung)	6	10	
SLK-MA-EuroS2.1.1 (Vorlesung)	8	15	
SLK-MA-AA-1-S2-S (Vorlesung)	4	10	• 231220 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-BA-AA-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-BA-AA-VM (Vorlesung)	6	5	

MA-AA1.1.1S (Vorlesung)	5	13	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Vorlesung)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Vorlesung)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Vorlesung)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Vorlesung)	6	10	
SLK-BA-A-2K-SK (Vorlesung)	4	8	• 56410 (Klausur (90min))
SLK-BA-A-2K-SL (Vorlesung)	4	8	• 56610 (Klausur (90min))
SLK-BA-A-3S-S (Vorlesung)	4	13	
SLK-BA-A-3E-NASS (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-A-3E-BSS (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-A-2V-S (Vorlesung)	4	10	• 56110 (Klausur (90min))

Seminar: [ALI - Langenhorst] - Programmieren für Sprachwissenschaftler:innen

Lehrperson:	Langenhorst, Jan	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Di 2.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.1 [Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichenRäumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-1-S-SPR [Spezialisierungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-SPR [Erweiterungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-SPR [Ausbaumodul – Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-SPR [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-2V-SPR [Vertiefungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- LP BA SLK Germ [Lehrplanung BA SLK Germanistik (alt und neu)]
- LP MA EuroS [Lehrplanung MA EuroS (alt und neu)]
- LP MA SLK Germ [Lehrplanung MA SLK Germanistik (alt)]
- LP LA Deutsch [Lehrplanung Lehramt Deutsch (alle Schulformen)]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Die Möglichkeit, mithilfe von Software große Mengen an Sprachdaten zu

untersuchen, stellt eine enorme Bereicherung für linguistische, kulturwissenschaftlich orientierte Untersuchungen dar. Gleichzeitig steht uns eine stetig wachsende Zahl digitaler bzw. digitalisierter Texte zur Verfügung.

Um die Möglichkeiten quantitativer linguistischer Forschung voll ausschöpfen zu können, sind Kenntnisse der Programmierung erforderlich.
In diesem Seminar sollen darum die Grundlagen der Programmierung in der Skriptsprache Python und grundlegende Anwendungen für sprachwissenschaftliche, insbesondere korpuslinguistische, Zwecke erarbeitet werden. Ziel ist es, die Studierenden zu befähigen, selbst Korpora aufzubauen und auszuwerten.

Technische Vorkenntnisse werden keine vorausgesetzt, wohl aber die Bereitschaft, wöchentliche Übungsaufgaben zu bearbeiten. Ergänzend zum Seminar wird ein Tutorium angeboten.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)

SLK-MA-EuroS1.1.1 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.2 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.3 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.2.1 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.2 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.3 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS2.1.1 (Seminar)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.2 (Seminar)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.3 (Seminar)	8	15	• 209840 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-MA-G-1-S-SPR (Seminar)	4	12	• 233210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-1-E-SPR (Seminar)	6	11	• 234210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-A-SPR (Seminar)	4	10	• 233410 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-WP-SPR (Seminar)	2	15	• 234610 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234620 (Exposé (90h)) • 234630 (Kolloquium)
SLK-BA-G-2V-SPR (Proseminar)	4	10	• 60310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-SPR (Seminar)	4	6	• 60510 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BA-G-3S-SPR (Seminar)	2	12	• 63210 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 63220 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Seminar: [GLS - Lasch] - Auxiliarität

Lehrperson:	Lasch, Alexander	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Do 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0101/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-G-1-S-SPR [Spezialisierungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-SPR [Ausbaumodul – Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-SPR [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:

"[D]er gehört in Stücken zerrissen zu werden" - würde vielleicht die eine oder der andere heute als 'ungrammatisch' auffassen, für die Grimms jedoch, das Beispiel ist den KHM entnommen (https://kurzelinks.de/KHM001), war die Verwendung von "gehören" mit "zu"-Infinitiv aber offenbar (noch?) möglich. Das ist nur ein Beispiel dafür, wie dynamisch sich im Deutschen die Möglichkeiten verändern, mit denen komplexe Prädikate - um einen funktionalgrammatischen Ausdruck zu verwenden - gebildet werden.

Im Seminar nehmen wir diese Phänomene aus der Perspektive verschiedener Grammatikmodelle und sowohl synchron wie diachron in den Blick. Es ist für Fachstudierende wie Lehramtsstudierende mit ihren je spezifischen Interessen gleichermaßen ausgelegt.

Der MATRIX-Raum zum Seminar (https://matrix.tu-dresden.de/#/room/#gls-auxiliaritaet:tu-dresden.de) ist unsere zentrale Kommunikationsplattform. Der thematische Input steht als Vidcast bei Youtube zur Verfügung (Link folgt).
Für das Seminar ist anonymes Feedback jederzeit erwünscht (https://kurzelinks.de/Feedback-ALasch). Einsehen können Sie es hier (https://miro.com/app/board/o9J_lVC5PNA=/).

Literatur:

- Dudenredaktion (Hg.) (2016): Duden. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. 9. Auflage. Mannheim u.a.: Dudenverlag.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))

SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-G-1-S-SPR (Seminar)	4	12	• 233210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-A-SPR (Seminar)	4	10	• 233410 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-WP-SPR (Seminar)	2	15	• 234610 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234620 (Exposé (90h)) • 234630 (Kolloquium)
SLK-MAWP-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 253110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-MAWP-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 252310 (Projektarbeit (110h))
SLK-MAWP-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Seminar: [GLS - Lasch] - Digital Herrnhut

Lehrperson:	Lasch, Alexander	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Do 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0101/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-1-S-SPR [Spezialisierungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-SPR [Erweiterungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-SPR [Ausbaumodul – Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-SPR [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:

Das Seminar widmet sich vorrangig unterschiedlichen Anforderungen, Angeboten und Möglichkeiten der digitalen Analyse historischer Texte aus einem der Wissensarchive der Moderne: Herrnhut (https://dhh.hypotheses.org/). Kernanliegen ist, theoretisch und methodisch in die Digital Humanities einzuführen und ein Verständnis dafür zu entwickeln, wie durch digitale Möglichkeiten welche Datensammlungen entstehen können, die zur Grundlage erweiterter Interpretationsmöglichkeiten, z.B. im Rahmen historischer Text-, Diskurs- und Varietätenlinguistik, werden.

Ziel des Seminars ist, die Studierenden zu befähigen, Digitalisate so aufzubereiten, dass sie für Analysen z.B. von Wortfeldern, basalen sprachlichen Mustern bis hin zu grammatischen Strukturen und Argumentationsmustern genutzt werden können. Die Analysen sind thematisch in den breiteren Rahmen einer „Koloniallinguistik“ einzuordnen.

Voraussetzung für die Teilnahme ist neben dem Interesse an der Auseinandersetzung mit historischen Texten vor allem die Bereitschaft, sich mit den technischen Möglichkeiten der Textanalyse zu befassen. Das Seminar folgt dabei dem Prinzip BYOD (Bring Your Own Device). Die notwendige Software wird gestellt.

Der MATRIX-Raum zum Seminar (Link folgt) ist unsere zentrale Kommunikationsplattform. Der thematische Input steht als Vidcast bei Youtube zur Verfügung (Link folgt).
Für das Seminar ist anonymes Feedback jederzeit erwünscht (https://kurzelinks.de/Feedback-ALasch). Einsehen können Sie es hier (https://miro.com/app/board/o9J_lVC5PNA=/).

Literatur:

- Jannidis, Fotis, Hubertus Kohle & Mate Rehbein (Hg.). Digital Humanities. Eine Einführung. Stuttgart.
- Lasch, Alexander (Hg). 2009. Mein Herz blieb in Afrika. Eine kommentierte Anthologie Herrnhutischer Missionsberichte von den Rändern der Welt am Beginn des 19. Jahrhunderts. Hildesheim/Zürich/New York.
- Schmidt-Brücken, Daniel u.a. (Hg.). 2015. Koloniallinguistik. Sprache in kolonialen Kontexten (KPL 8). Berlin, Boston. Zugang über die SLUB: https://goo.gl/7FeJ1y.
- Stolz, Thomas, Ingo H. Warne & Daniel Schmidt-Brücken (Hg.). 2016. Sprache und Kolonialismus. Eine interdisziplinäre Einführung zu Sprache und Kommunikation in kolonialen Kontexten. Berlin, Boston. Zugang über die SLUB: https://goo.gl/z4y2WK.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	

SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-MA-G-1-S-SPR (Seminar)	4	12	• 233210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-1-E-SPR (Seminar)	6	11	• 234210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-A-SPR (Seminar)	4	10	• 233410 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-WP-SPR (Seminar)	2	15	• 234610 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234620 (Exposé (90h)) • 234630 (Kolloquium)
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-3A-SPR (Seminar)	4	6	• 60510 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BA-G-3S-SPR (Seminar)	2	12	• 63210 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 63220 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-MAWP-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 253110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-MAWP-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 252310 (Projektarbeit (110h))
SLK-MAWP-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-BAWP-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 166110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 166120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Vorlesung: [GLS - Lasch] - Koloniallinguistik

Lehrperson:	Lasch, Alexander	**Teilnehmer:**	100
Zeit:	Fr 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ZEU/LICH		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-1-E-SPR [Erweiterungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]

Beschreibung:

Die Koloniallinguistik setzt sich mit Themenkomplexen auseinander, die mal mehr und mal weniger offensichtlich im Kontext imperialer Kolonialpolitik stehen. Als Teilbereich einer politisch motivierten Diskurslinguistik fragt sie u.a. danach, wie und in welcher Weise sprachliche Kulturvermittlungen zwischen Kolonialherren und Beherrschten stattfanden, wie sich Herrschende und Beherrschte wechselseitig beeinflussten und welche Spuren imperialer Kolonialherrschaft das (Selbst-)Verständnis von und Europa heute noch prägen: Offensichtlich können also bspw. kaiserliche Erlasse aus dem 19. Jahrhundert oder zeitgenössische Berichte aus den Kolonialgebieten zum Gegenstand der deutschsprachigen Koloniallinguistik werden; doch auch aktuelle Diskussionen machen deutlich, wie lang unser kolonialer Schatten wirklich und wie relevant das Thema gesamtgesellschaftlich ist.

Der MATRIX-Raum zur Vorlesung (https://matrix.tu-dresden.de/#/room/#gls-v-koloniallinuistik:tu-dresden.de) ist unsere zentrale Kommunikationsplattform. Die Vorlesung steht als Vidcast bei Youtube zur Verfügung (Link folgt).
Für die Vorlesung ist anonymes Feedback jederzeit erwünscht (https://kurzelinks.de/Feedback-ALasch). Einsehen können Sie es hier (https://miro.com/app/board/o9J_lVC5PNA=/).

Literatur:

- Thomas Niehr. 2015. Einführung in die linguistische Diskursanalyse. Darmstadt: WBG.
- Daniel Schmidt-Brücken u.a. (Hg.). 2015. Koloniallinguistik. Sprache in Kolonialen Kontexten (KPL 8). Berlin, Boston: de Gruyter. DOI: https://doi.org/10.1515/9783110424799.

Prüfungen:

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer

Angaben ohne Gewähr

SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Vorlesung)	2	10	• 24510 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 24520 (Klausur (90min))
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Vorlesung)	2	7	• 24310 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Vorlesung)	4	6	• 25910 (Exposé (120h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Vorlesung)	4	10	• 24520 (Klausur (90min)) • 24510 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Vorlesung)	4	5	• 24410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Vorlesung)	4	7	• 25910 (Exposé (130h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Vorlesung)	4	10	• 24520 (Klausur (90min)) • 24310 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Vorlesung)	4	7	• 24310 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Vorlesung)	4	6	• 25910 (Exposé (120h))
SLK-MA-EuroS-BM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-VM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EM (Vorlesung)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-G-1-E-SPR (Vorlesung)	6	11	
SLK-BA-G-3A-SPR (Vorlesung)	4	6	• 60520 (Kurzüberprüfung (20h))
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Vorlesung)			
AQua (Vorlesung)			
Ergänzungsbereich Master (Vorlesung)			
SLK-MAWP-DEU-ERSPR (Vorlesung)	4	7	• 251910 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-MAWP-DEU-EWSPR (Vorlesung)	4	10	• 251510 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 251520 (Klausur (90min))
SLK-MAWP-DEU-S2SPR (Vorlesung)	4	6	• 252710 (Exposé (120h))
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Einführungskurs)	4	10	• 22520 (Klausur (90min))
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Einführungskurs)	4	10	• 22520 (Klausur (90min))
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Einführungskurs)	4	10	• 22520 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Einführungskurs)	4	10	• 22520 (Klausur (90min))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Vorlesung)	4	5	

Seminar: [GLS - Hünecke/Lasch] - Oberseminar

Lehrperson:	Lasch, Alexander Hünecke, Rainer	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mi 4.DS (ungerade Woche)	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0003/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS2.2 [EuroS – Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-MA-G-1-S-SPR [Spezialisierungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-SPR [Ausbaumodul – Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-SPR [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:

In dieser Lehrveranstaltungsform stellen fortgeschrittene Studierende ihre Forschungsprojekte (Abschlussarbeit) vor.
Studierende eignen sich Fertigkeiten im Umgang mit wissenschaftlichen Arbeits- und Publikationsformen an. Das Ziel der Lehrveranstaltung besteht darin, die Fähigkeit zu fördern, Diskussionen in geeigneter Form zu gestalten sowie die wissenschaftliche Recherche zielorientiert zu organisieren und in angemessener Form vor Fachpublikum zu präsentieren und zu diskutieren.
BEGINN: 27.10.2021

Der MATRIX-Raum zum Seminar (https://matrix.tu-dresden.de/#/room/#gls-oberseminar:tu-dresden.de) ist unsere zentrale Kommunikationsplattform.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-EuroS-AM (Seminar)	1	5	
SLK-MA-EuroS2.2 (Konsultation)	4	10	
SLK-MA-G-1-S-SPR (Seminar)	4	12	• 233210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-A-SPR (Seminar)	4	10	• 233410 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-WP-SPR (Seminar)	2	15	• 234610 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234620 (Exposé (90h)) • 234630 (Kolloquium)
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))

SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Schulpraktische Übungen: [RDid - Pahner/Pietzcker] - Modul FD1, SPÜ Französisch

Lehrperson: Lehrer:innen , in den Schulen
Zeit: nach Vereinbarung
Ort: in den Schulen
Teilnehmer: 5
Einschreibung: keine

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-SPÜ [Schulpraktische Übung Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-SPÜ [Schulpraktische Übung Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-SPÜ [Schulpraktische Übung Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEGY-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEBS-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]

Beschreibung:

Ansprechpartner für die SPÜ: Jun.-Prof. Dr. Jochen Plikat. Zeit: Einführungsveranstaltung Mittwoch, 13.10.2021, 17:30-19:00 Uhr. Die SPÜ finden wöchentlich an den Schulen statt. Die Veranstaltungszeit für die einzelnen Schulen wird über OPAL mitgeteilt.
Die SPÜ richten sich an Studierende der Fachdidaktik Französisch und Italienisch im modularisierten Staatsexamensstudiengang (Modul FD1). Voraussetzung für die Teilnahme sind der Besuch des EK Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen und des Seminars Fremdsprachenunterricht planen – simulieren – reflektieren.
Die SPÜ werden in Gruppen zu je ca. fünf Studierenden durchgeführt. Sie erstrecken sich über die gesamte Vorlesungszeit und werden mit zwei SWS pro Woche verbucht. Die Studierenden beobachten, planen und halten Unterricht in der von ihnen studierten Fremdsprache, weshalb eine regelmäßige Teilnahme verpflichtend erforderlich ist. Jede Studentin/jeder Student führt zwei Unterrichtsversuche durch (schriftliche Planung, Durchführung der Stunde, Auswertungsgespräch in der Gruppe im Anschluss an die Stunde und schriftliche Reflexion). Für die SPÜ sind wöchentlich ca. vier Zeitstunden einzuplanen (An- und Abfahrt zur Schule, Unterricht à 45 min bzw. 90 min, Auswertung der SPÜ ca. 60 min).
Die Studierenden haben sich über das Praktikumsportal für die SPÜ angemeldet. Die SPÜ bauen auf das FD1-Seminar „Fremdsprachenunterricht planen – simulieren – reflektieren (Französisch/ Italienisch)“ auf, dessen OPAL-Lernressource mit allen verbindlichen Grundlagen weiterhin zu nutzen ist.

Name der Lehrenden:
Therese Pahner, Barbara Pietzcker

Literatur:

- in OPAL-Ressource

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEMS-FRA-FD1 (Schulpraktische Übungen)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-FD1 (Schulpraktische Übungen)	6	12	
SLK-SEBS-FRA-FD1 (Schulpraktische Übungen)	6	12	

Einführungskurs: [Ling - Leuckert] - Introduction to Synchronic Linguistics

Lehrperson:	Leuckert, Sven	**Teilnehmer:**	150
Zeit:	Mo 2.DS	**Einschreibung:**	OPAL
Ort:	ABS/0E11/H		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt]
- SLK-BA-AA-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-BA-A-1B-S [Grundlagen Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

In its basic design the class is part of the Linguistics module for all first-year students (as an alternative to “Introduction to Diachronic Linguistics”). You may choose freely which version of the “Introduction” you prefer. You only need to pass one of them.

Using language is terribly simple – everyone does it every day. How to describe language and language use is the topic of this course. Together we will explore the structure of this highly complex and efficient mode of expression in its different functions. We will begin with the smallest distinctive units in language, the speech sounds, and work our way towards more complex units, namely words, phrases, and, finally, sentences. In addition, we will discuss the notion of ‘meaning’ and how meaning can be both context-dependent and context-independent. Finally, we will consider different varieties of English around the globe as well as the basics of doing linguistic research. In contrast to the “Introduction to Diachronic Linguistics”, this class focuses mainly on Present-Day English and, accordingly, provides a more detailed look at current forms of English.

The introductory course is accompanied by a tutorial (1 h per week). The specific time slots will be announced in the first session.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-B-S (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-B-S (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-B-S (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-B-S (Vorlesung)	4	5	
SLK-MA-EuroS-ESP (Einführungskurs)	4	10	
SLK-BA-AA-B-S (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-S (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-BasicLing (Einführungskurs)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-BasicLing (Einführungskurs)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-BasicLing (Einführungskurs)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-BasicLing (Einführungskurs)	4	6	
SLK-BA-A-1B-S (Einführungskurs)	4	6	• 55110 (Klausur (90min))

Proseminar: [Ling - Leuckert] - Something Old, Something New, Something Borrowed: Historical Semantics

Lehrperson:	Leuckert, Sven	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Di 2.DS	**Einschreibung:**	OPAL
Ort:	HSZ/0E03/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2V-S [Vertiefungsmodul – Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

German Knecht and English knight share the same origin, but why are their present-day meanings so different? And how can we explain that calling someone ‘nice’ might indeed be nice today, but would have been quite an offence 500 years ago? In this class, we will ask how, when, and why new words enter a language and how and why some words change their meaning over time. In other words, we investigate historical semantics: We will find out which typical processes may affect a word’s meaning over time and how we can explain borrowing from a semantic perspective. While our focus will be on the past periods of English, we will also consider more recent developments. In addition, we will ask how (changing) meaning is represented in dictionaries and how we can systematically investigate semantic change.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-V-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-V-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-V-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-V-S (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-S (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-BA-A-2K-SK (Proseminar)	4	8	• 56420 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2K-SL (Proseminar)	4	8	• 56620 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2V-S (Proseminar)	4	10	• 56120 (Kombinierte Arbeit (120h))

Vorlesung: [RSW1 - Lieber] - Italophonie in der Welt

Lehrperson:	Lieber, Maria	**Teilnehmer:**	35
Zeit:	Di 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/1-01		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.1 [Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichenRäumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-R-A-ITASW [Ausbaumodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-BA-R-V-ITASW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITAFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-B [Basismodul]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-B [Basismodul]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-ISS [Italienische Sprachwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-ISA [Italienische Sprachwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-1B-S [Basismodul Sprachwissenschaft Romanistik]
- SLK-BA-R-I-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3K-S [Komplementärmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-A-SW [Ausbaumodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-A-SW [Ausbaumodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- MeFo-BA-EB-R-I-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung:

Auf den ersten Blick wirkt die italienische Sprache in ihrer weltweiten Verbreitung recht begrenzt. Auch im Vergleich mit anderen romanischen Sprachen wird das Italienische in seiner Sprecherzahl nach Spanisch, Französisch und Portugiesisch auf dem vierten Rang geführt. Diese Vorlesung analysiert verschiedene Stationen der italienischen Sprache und zeigt, dass nicht nur das “Made in Italy” globale Präsenz besitzt. Dabei werden historisch gewachsene und tief verwurzelte italophone Sprachinseln unter den Gesichtspunkten Sprachgeschichte, Sprachkultur, Sprachpolitik und Sprachbesonderheiten beleuchtet.
EuroS Schwerpunkte: Sprachgeschichte, sprachl. Räume und Systeme, kommunikatives Handeln
EuroS Tracks: Sprachtheorie und Sprachenvielfalt
Prüfungsleistung: Klausur / Testat

Geöffnet für:
Erasmus, Studierende der Doppia Laurea u.a. Austausch-programme,auch für die große Schüleruniversität.

Literatur:

- Haller, Hermann W.: Lingue degli emigranti e degli esiliati: italiano. In: Gerhard Ernst / Martin-Dietrich Gleßgen / Christian Schmitt / Wolfgang Schweickard (Hrsg.): Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen. 2. Teilband. Berlin: de Gruyter, 2006, S. 1886-1892.

- Krefeld, Thomas: Einführung in die Migrationslinguistik. Von der Germania italiana in die Romania multipla. Tübingen: Narr, 2004.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-BM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-VM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS1.1.1 (Vorlesung)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.2 (Vorlesung)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.3 (Vorlesung)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.2.1 (Vorlesung)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.2 (Vorlesung)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.3 (Vorlesung)	6	10	
SLK-MA-EuroS2.1.1 (Vorlesung)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.2 (Vorlesung)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.3 (Vorlesung)	8	15	
SLK-BA-R-V-ITASW (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-R-A-ITASW (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITASW (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITAFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ITA-B (Vorlesung)	10	15	
SLK-SEGY-ITA-A (Vorlesung)	8	9	
SLK-SEGY-ITA-W1 (Vorlesung)	6	12	
SLK-SEGY-ITA-W2 (Vorlesung)	4	8	
SLK-SEBS-ITA-B (Vorlesung)	10	15	
SLK-SEBS-ITA-A (Vorlesung)	8	9	
SLK-SEBS-ITA-W1 (Vorlesung)	4	8	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Vorlesung)			
AQua (Vorlesung)			
Schüleruniversität (Vorlesung)			
Ergänzungsbereich Master (Vorlesung)			
SLK-MA-R-1-ISS (Vorlesung)	4	8	• 238410 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-R-2-ISA (Vorlesung)	4	10	• 239410 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 239420 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-BA-R-1B-S (Vorlesung)	4	6	
SLK-BA-R-I-2A-S (Vorlesung)	4	6	• 73810 (Lektürebezogene Aufgabe (60h)) • 73820 (Testat (45min))
SLK-BA-R-I-3K-S (Vorlesung)	4	7	• 74220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h)) • 74230 (Testat (45min))
SLK-SEGY-ITA-V-SW (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEBS-ITA-V-SW (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEGY-ITA-A-SW (Vorlesung)	2	5	
SLK-SEBS-ITA-A-SW (Vorlesung)	2	5	
MeFo-BA-EB-R-I-2A-S (Vorlesung)	6	9	

Einführungskurs: [RSW1 - Lieber] Einführung in die italienische Sprachwissenschaft

Lehrperson: Lieber, Maria
Gerlach, Wiebke
Zeit: Mi 2.DS
Ort: HSZ/0E01

Teilnehmer: 20
Einschreibung: Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.3 [EuroS – Basismodul]
- SLK-BA-R-B-ITASW [Basismodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-B [Basismodul]
- SLK-SEBS-ITA-B [Basismodul]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-R-1B-S [Basismodul Sprachwissenschaft Romanistik]
- SLK-SEGY-ITA-B-SW [Basismodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-B-SW [Basismodul: Italienische Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

Die einführende Lehrveranstaltung hat zum Ziel, Studienanfängern der italienischen Sprache (LA, B.A. + EuroS) die Grundlagen für eine weitere Beschäftigung mit der allgemeinen und italienischen Sprachwissenschaft zu verschaffen. Es werden wesentliche methodische Begriffe und Theorien verschiedener Disziplinen (Phonetik/Phonologie, Morphologie, Lexikologie, Semantik, Syntax, Pragmatik) am Beispiel des Italienischen eingeführt. Die historische Entwicklung des Italienischen sowie ein Überblick zu den verschiedenen Varietäten der italienischen Gegenwartssprache beleuchten abschließend die vielfältigen Möglichkeiten zur Auseinandersetzung mit sprachwissenschaftlichen Fragestellungen.
Prüfungsleistung: regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur
EuroS Schwerpunkte: Sprachl. Räume und Systeme, kommunikatives Handeln, Sprachgeschichte
EuroS Tracks: Sprachtheorie und Sprachenvielfalt

(Prüferin: Prof. Dr. Maria Lieber, Dozentin: Wiebke Gerlach)

Literatur:

- Haase, Martin: Italienische Sprachwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen: Narr, 2007 (=bachelor-wissen).
- Michel, Andreas: Einführung in die italienische Sprachwissenschaft. Berlin [u.a.]: De Gruyter, 2011.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-ESP (Einführungskurs)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EST (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS1.3 (Einführungskurs)	4	10	
SLK-BA-R-B-ITASW (Einführungskurs)	4	5	
SLK-BA-R-B-ITASW (Einführungskurs)	4	5	
SLK-SEGY-ITA-B (Einführungskurs)	10	15	
SLK-SEBS-ITA-B (Einführungskurs)	10	15	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-BA-R-1B-S (Einführungskurs)	4	6	• 70110 (Klausur (90min)) • 70120 (Testat (45min))
SLK-SEGY-ITA-B-SW (Einführungskurs)	4	5	
SLK-SEBS-ITA-B-SW (Einführungskurs)	4	5	

Hauptseminar: [RSW1 - Lieber] - La circulation des textes et des traductions à l'époque de la Renaissance - tour d'horizon

Lehrperson:	Lieber, Maria Klingebeil-Schieke, Josephine	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Mo 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0101		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-SW [Komplementärmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-SW [Komplementärmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.1 [Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichenRäumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-R-A-FRZSW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-BA-R-V-FRZSW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-FSS [Französische Sprachwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FSA [Französische Sprachwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-S [Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-S [Vertiefungsmodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-S [Komplementärmodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- MeFo-BA-EB-R-F-2A-S [Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung:

Zielgruppe: Das Seminar richtet sich an alle Studierenden der Romanistik, des EuroS-Masters und der Lehramtsstudiengänge mit Kenntnissen der französischen Sprache. Spezifische Bedürfnisse und Niveau-Unterschiede werden durch die Struktur des Seminars berücksichtigt. (ab 3. Jahr B.A./LA + M.A.)
Beschreibung: Es wird ein Korpus geschaffen, das die Grundlage für den Vergleich von übersetzten Texten bildet. Dabei werden die Prinzipien der

Übersetzung von Texten festgehalten und herauskristallisiert, aus welchen Motiven Texte in die Volkssprachen übersetzt wurden. Wichtige Aspekte stellen hierbei die Neuschaffung von Sprachen und der Sprachausbau in den Volkssprachen dar.
EuroS Schwerpunkte: Sprachgeschichte, sprachl. Räume und Systeme, kommunikatives Handeln
EuroS Tracks: Sprachtheorie und Sprachenvielfalt
Prüfungsleistung: Mündliche und/oder schriftliche Beiträge, Portfolio

geöffnet für Erasmus, Studierende der Doppia Laurea
u.a. Austauschprogramme, Schüleruniversität

Literatur:

- Scharinger, Thomas: Mehrsprachigkeit im Frankreich der Frühen Neuzeit: zur Präsenz des italienischen, seinem Einfluss auf das Französische und zur Diskussion um das “françois italianizé”. Tübingen: Narr Francke Attempto, 2018.
- Dobenesque, Étienne: “Style et traduction au XVI siècle” in: Littérature, 2005 (137): La singularité d’écrire aux XVIe-XVIIIe siécles, pp. 40-54.
- Courcelles, Dominique de: Traduire et adapter à la Renaissance. Paris: Publications de l’École nationale des chartes, 1998.
- Über den SLUB-Account online verfügbar.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-AM (Seminar)	1	5	
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-EuroS1.1.1 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.2 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.3 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.2.1 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.2 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.3 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.4 (Seminar)	4	13	
SLK-MA-EuroS2.1.1 (Seminar)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.2 (Seminar)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.3 (Seminar)	8	15	• 209840 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-V-FRZSW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-FRZSW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZSW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEMS-FRA-W (Seminar)	8	15	
SLK-SEGY-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-FRA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-FRA-S (Seminar)	4	8	

Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-MA-R-1-FSS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-2-FSA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-F-2A-S (Seminar)	4	6	
SLK-BA-R-F-3V-S (Seminar)	4	13	
SLK-BA-R-F-3K-S (Seminar)	4	7	
SLK-BAWP-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-MAWP-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
MeFo-BA-EB-R-F-2A-S (Seminar)	6	9	

Kolloquium: [RSW1 - Lieber] - Forschungskolloquium - offene Sprechzeit

Lehrperson: Lieber, Maria
Klingebeil-Schieke, Josephine
Gerlach, Wiebke

Teilnehmer: 10

Einschreibung: Opal

Zeit/Ort: siehe Termine

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- Abschlussarbeiten [Abschlussarbeiten]

Beschreibung:

Beschreibung: Die offene Sprechzeit richtet sich an alle Studierenden, die eine Abschlussarbeit (BA, MA, StEx, Diss) in französischer oder italienischer Sprachwissenschaft schreiben wollen sowie auch an Student·innen des EuroS-Masters und Bachelorstudierende mit KON-Bedarf. Die Teilnehmer·innen sind eingeladen, sich mit Nachwuchswissenschaftler·innen und Betreuer·innen zur Themenfindung für Prüfungsleistungen zu vernetzen, laufende Forschungsvorhaben zu präsentieren, einschlägige Forschungsliteratur zu analysieren und Ergebnisse zu besprechen. Der Diskussion und der methodischen Reflexion wird dabei ein breiter Raum gegeben. Interessent·innen sind willkommen.

(Prof. Dr. Maria Lieber, in Zusammenarbeit mit Dr. Josephine Klingebeil, Wiebke Gerlach und Tom Weidensdorfer)
Ort: digital (virtueller Raum und Zugangsinformationen auf OPAL und Matrix)

Termine:

1. 27.10.21 11:10 - 12:40 Uhr;
2. 24.11.21 11:10 - 12:40 Uhr;
3. 22.12.21 11:10 - 12:40 Uhr;
4. 19.01.22 11:10 - 12:40 Uhr;

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-AM (Seminar)	1	5	

Hauptseminar: [RSW1 - Lieber] - Sprache und Theaterwelt im 17. und 18. Jahrhundert: Italienische Libretti in Sachsen

Lehrperson:	Lieber, Maria Klingebeil-Schieke, Josephine Gerlach, Wiebke	**Teilnehmer:**	20
		Einschreibung:	Opal
Zeit:	Mo 4.DS		
Ort:	W48/0101		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.1 [Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichenRäumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-R-A-ITASW [Ausbaumodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-BA-R-V-ITASW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITAFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-ITA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-S [Spezialisierung]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-ISS [Italienische Sprachwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-ISA [Italienische Sprachwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-I-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3V-S [Vertiefungsmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3K-S [Komplementärmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-K-SW [Komplementärmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-K-SW [Komplementärmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- MeFo-BA-EB-R-I-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung:

Zielgruppe: Das Seminar richtet sich ausdrücklich an Studierende der Romanistik, des EuroS-Masters und der Lehramtsstudiengänge mit Kenntnissen der italienischen Sprache (ab 3. Jahr B.A./LA + M.A.). Spezifische Bedürfnisse und Niveau-Unterschiede werden durch die Struktur des Seminars berücksichtigt.
Beschreibung: Das Seminar beabsichtigt einen berufsorientierten und praktischen Umgang mit der Editionsphilologie, wobei sich die historisch-kritische Erarbeitung auf die Erforschung der (handschriftlichen) Libretti der SLUB Dresden bezieht. Im Seminar soll, ausgehend von der sprachhistorischen und digitalen Erschließung ausgewählter Manuskripte, die sächsische Identitätsforschung maßgeblich um neue Erkenntnisse erweitert und die besondere Rolle Sachsens für die Rezeption der italienischen Oper in einer neuen paradigmatischen Auseinandersetzung dargestellt werden.
EuroS Schwerpunkte: Sprachgeschichte, sprachl. Räume und Systeme,

kommunikatives Handeln
EuroS Tracks: Sprachtheorie und Sprachenvielfalt
Prüfungsleistung: Mündliche und/oder schriftliche Beiträge

geöffnet für Erasmus, Studierende der Doppia Laurea u.a. Austauschprogramme, Schüleruni

Literatur:

- Folena, Gianfranco: L'italiano in Europa. Esperienze linguistiche del Settecento. Firenze: Franco Cesati Editore, 2020.
- Overbeck, Anja: Italienisch im Opernlibretto. Quantitative und qualitative Studien zu Lexik, Syntax und Stil. Berlin / Boston: De Gruyter, 2011 (= Beihefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie, 364).
- Bonomi, Ilaria / Buroni, Edoardo / Sala, Emilio (a cura di): La librettologia, crocevia interdisciplinare. Problemi e prospettive. Milano: Ledizioni, 2019.
- Als PDF online verfügbar unter: Librettologia unico senza indici

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-AM (Seminar)	1	5	
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-EuroS1.1.1 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.2 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.3 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.2.1 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.2 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.3 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.4 (Seminar)	4	13	
SLK-MA-EuroS2.1.1 (Seminar)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.2 (Seminar)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.3 (Seminar)	8	15	• 209840 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-V-ITASW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITAFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-ITASW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITASW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITAFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ITA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-ITA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-ITA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-ITA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ITA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-ITA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ITA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-ITA-S (Seminar)	4	8	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			

SLK-MA-R-1-ISS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-2-ISA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-I-2A-S (Seminar)	4	6	
SLK-BA-R-I-3V-S (Seminar)	4	13	
SLK-BA-R-I-3K-S (Seminar)	4	7	
SLK-SEGY-ITA-V-SW (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-ITA-V-SW (Seminar)	4	5	
SLK-SEGY-ITA-K-SW (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ITA-K-SW (Seminar)	2	5	
MeFo-BA-EB-R-I-2A-S (Seminar)	6	9	

Vorlesung: [SSW - Notarp] - Kulturwissenschaftliche Linguistik

Lehrperson:	Lütke Notarp, Ulrike	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Do 5.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichenRäumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-SEBS-RU-Ling [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-SEGY-RU-Ling [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-3-KLIN [Kulturwissenschaftliche Linguistik]

Beschreibung:

Die Vorlesung setzt ihren Schwerpunkt im Bereich der slavischen Kulturwissenschaft mit linguistischem Schwerpunkt. Nach einer Einführung in wissenschaftstheoretische Grundlagen und wegweisende Modelle des wissenschaftlichen Fortschritts wird der Versuch unternommen, historische Entwicklungslinien des Faches nachzuzeichnen, die von zentralen slavischen Vordenkern bis zur aktuellen Sprach- und Kulturwissenschaft führen. Wir verfolgen den Wissenszuwachs und Erkenntnisfortschritt in diesem Bereich, angefangen beim russischen Formalismus über den Prager tschechischen Strukturalismus bis hin zur Kultursemiotik der Moskauer und Tartuer Schule. Behandelt werden verschiedene Kulturkonzeptionen, in denen das Wechselverhältnis von Wirklichkeit – Sprache – Kultur im Fokus steht. Im zweiten Teil der Vorlesung versuchen wir Anschlüsse an die slavischen Denktraditionen in aktuellen Ansätzen, wie dem Konstruktivismus, der kulturwissenschaftlichen Linguistik, der historisch-genetischen Theorie der Kultur und der evolutionären Systemtheorie aufzudecken. Schließlich wird ein allgemeines Modell von Kultur vorgestellt, das in dieser Tradition der Sprach- und Kulturwissenschaften steht.

Literatur:

- Kuhn, Thomas S. (1993). Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen. Frankfurt a.M., Suhrkamp.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-BM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-VM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS1.1.2 (Vorlesung)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.3 (Vorlesung)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.2.2 (Vorlesung)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.3 (Vorlesung)	6	10	
SLK-MA-EuroS2.1.2 (Vorlesung)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.3 (Vorlesung)	8	15	
SLK-SEBS-RU-Ling (Vorlesung)	4	7	
SLK-SEGY-RU-Ling (Vorlesung)	4	7	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Vorlesung)			
AQua (Vorlesung)			
Ergänzungsbereich Master (Vorlesung)			

	SLK-BA-S-3-KLIN (Vorlesung)	4	14	

Seminar: [EDid - Marschollek] - Advanced Practice of Teaching English (phase 1: pre-SPB)

Lehrperson:	Marschollek, Andreas	**Teilnehmer:**	80
Zeit:	Mi 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEGS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Grundschule]
- SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule]
- SLK-SEBS-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English]
- SLK-SEGY-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English]
- SLK-SEMS-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English (MS)]
- SLK-SEGS-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English]
- SLK-MAWP-ENG-ADVPract [Advanced Practice of Teaching English]

Beschreibung:

The course APTE-Units aims at developing your competence of planning, implementing, analysing and reflecting on complex EFL units tailored to the needs and potentials of language learners at different types of school. To give you comprehensive support at these stages, the course is divided into three successive phases centering around your practical teaching experience 'Schulpraktikum im Bock'(SPB):

Phase 1 (pre-SPB) precedes your SPB and allows you to cooperate to plan, analyze and reflect on complex EFL units.

Phase 2 (while-SPB) accompanies your SPB activities and invites you to share, analyse and reflect on both your observations and teaching experiences with a focus on good practice.

Phase 3 (post-SPB) follows up your SPB and provides you with the opportunity to share your analysis and reflection of key teaching experiences.

In all three phases, a special focus will be on supporting learners in their individual learning processes in a task-based environment en route to intercultural communicative competence - taking advantage of the potential of (digital) media, developing intercultural citizenship and considering education for sustained development.

EXAMS

Studienordnung Lehramt (2012-13) and M.A.WiPäd:
The exam APTE-Referat can be completed in the context of APTE-Units (phase 3: post-SPB). Dates for this Prüfungsleistung will already be assigned in the penultimate session of APTE-Units (phase 1: pre-SPB).
The exam APTE-Portfolio requires the previous completion of APTE-Units (all 3 phases) and APTE-SPB as it integrates tasks related to all APTE courses.

Studienordnung Lehramt (2021-22):
The exam APTE-Portfolio requires the previous completion of APTE-Units (all phases), APTE-SPB, APTE-Individualized Teaching and APTE-Classroom English as it integrates tasks related to all APTE courses.

Details on course contents, target competences, organization, portfolio tasks and requirements will be made available in the context of the first session of APTE-Units (phase 1: pre-SPB).

Previous registration via OPAL is required (starting from 1st September 2021).

Literatur:

- Müller-Hartmann, Andreas & Schocker, Marita & Pant, Hans Anand (Hrsg.). (2013). Lernaufgaben Englisch aus der Praxis. Stuttgart: Klett.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEGS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEGY-ENG-APTE (Seminar)	6	15	

SLK-SEOS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEBS-ENG-AdvPract (Seminar)	2	12	
SLK-SEGY-ENG-AdvPract (Seminar)	2	12	
SLK-SEMS-ENG-AdvPract (Seminar)	2	12	
SLK-SEGS-ENG-AdvPract (Seminar)	2	12	
SLK-MAWP-ENG-ADVPract (Seminar)	2	7	• 256710 (Referat)

Seminar: [EDid - Marschollek] - Advanced Practice of Teaching English - Units (phases 2/3: while/post SPB) BS

Lehrperson:	Marschollek, Andreas	**Teilnehmer:**	30
Zeit/Ort:	siehe Termine	**Einschreibung:**	keine

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- MA-AA1.1.1S [Schwerpunktmodul Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English]
- SLK-MAWP-ENG-ADVPract [Advanced Practice of Teaching English]

Beschreibung:

The course APTE-Units aims at developing your competence of planning, implementing, analysing and reflecting on complex EFL units tailored to the needs and potentials of language learners at different types of school. To give you comprehensive support at these stages, the course is divided into three successive phases centering around your practical teaching experience 'Schulpraktikum im Bock'(SPB):

Phase 1 (pre-SPB) precedes your SPB and allows you to cooperate to plan, analyze and reflect on complex EFL units.

Phase 2 (while-SPB) accompanies your SPB activities and invites you to share, analyse and reflect on both your observations and teaching experiences with a focus on good practice.

Phase 3 (post-SPB) follows up your SPB and provides you with the opportunity to share your analysis and reflection of key teaching experiences.

In all three phases, a special focus will be on supporting learners in their individual learning processes in a task-based environment en route to intercultural communicative competence - taking advantage of the potential of (digital) media, developing intercultural citizenship and considering education for sustained development.

EXAMS

Studienordnung Lehramt (2012-13) and M.A.WiPäd:
The exam APTE-Referat can be completed in the context of APTE-Units (phase 3: post-SPB). Dates for this Prüfungsleistung will already be assigned in the penultimate session of APTE-Units (phase 1: pre-SPB).
The exam APTE-Portfolio requires the previous completion of APTE-Units (all 3 phases) and APTE-SPB as it integrates tasks related to all APTE courses.

Studienordnung Lehramt (2021-22):
The exam APTE-Portfolio requires the previous completion of APTE-Units (all phases), APTE-SPB, APTE-Individualized Teaching and APTE-Classroom English as it integrates tasks related to all APTE courses.

Details on course contents, target competences, organization, portfolio tasks and requirements will be made available in the context of the first session of APTE-Units (phase 1: pre-SPB).

Previous registration via OPAL is required.

Literatur:

- (all texts recommended in the context of the preceding courses RPTE-EKÜ/SEM/SPÜ and APTE-SEM)

Termine:

1. siehe Sonstiges; intern: Professurraum

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
MA-AA1.1.1S (Seminar)	5	13	
SLK-SEBS-ENG-AdvPract (Seminar)	2	12	
SLK-MAWP-ENG-ADVPract (Seminar)	2	7	• 256710 (Referat)

Seminar: [EDid - Marschollek] - Advanced Practice of Teaching English - Units (phases 2/3: while/post SPB) GS

Lehrperson:	Marschollek, Andreas	**Teilnehmer:**	30
Zeit/Ort:	siehe Termine	**Einschreibung:**	keine

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Grundschule]
- SLK-SEGS-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English]

Beschreibung:

The course APTE-Units aims at developing your competence of planning, implementing, analysing and reflecting on complex EFL units tailored to the needs and potentials of language learners at different types of school. To give you comprehensive support at these stages, the course is divided into three successive phases centering around your practical teaching experience 'Schulpraktikum im Bock'(SPB):

Phase 1 (pre-SPB) precedes your SPB and allows you to cooperate to plan, analyze and reflect on complex EFL units.

Phase 2 (while-SPB) accompanies your SPB activities and invites you to share, analyse and reflect on both your observations and teaching experiences with a focus on good practice.

Phase 3 (post-SPB) follows up your SPB and provides you with the opportunity to share your analysis and reflection of key teaching experiences.

In all three phases, a special focus will be on supporting learners in their individual learning processes in a task-based environment en route to intercultural communicative competence - taking advantage of the potential of (digital) media, developing intercultural citizenship and considering education for sustained development.

EXAMS

Studienordnung Lehramt (2012-13) and M.A.WiPäd:
The exam APTE-Referat can be completed in the context of APTE-Units (phase 3: post-SPB). Dates for this Prüfungsleistung will already be assigned in the penultimate session of APTE-Units (phase 1: pre-SPB).
The exam APTE-Portfolio requires the previous completion of APTE-Units (all 3 phases) and APTE-SPB as it integrates tasks related to all APTE courses.

Studienordnung Lehramt (2021-22):
The exam APTE-Portfolio requires the previous completion of APTE-Units (all phases), APTE-SPB, APTE-Individualized Teaching and APTE-Classroom English as it integrates tasks related to all APTE courses.

Details on course contents, target competences, organization, portfolio tasks and requirements will be made available in the context of the first session of APTE-Units (phase 1: pre-SPB).

Previous registration via OPAL is required.

Literatur:

- (all texts recommended in the context of the preceding courses RPTE-EKÜ/SEM/SPÜ and APTE-SEM)

Termine:

1. siehe Sonstiges; intern: Professurraum

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEGS-ENG-AdvPract (Seminar)	2	12	

Seminar: [EDid - Marschollek] - Advanced Practice of Teaching English - Units (phases 2/3: while/post SPB) GY

Lehrperson:	Marschollek, Andreas	**Teilnehmer:**	30
Zeit/Ort:	siehe Termine	**Einschreibung:**	keine

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEGY-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English]

Beschreibung:

The course APTE-Units aims at developing your competence of planning, implementing, analysing and reflecting on complex EFL units tailored to the needs and potentials of language learners at different types of school. To give you comprehensive support at these stages, the course is divided into three successive phases centering around your practical teaching experience 'Schulpraktikum im Bock'(SPB):

Phase 1 (pre-SPB) precedes your SPB and allows you to cooperate to plan, analyze and reflect on complex EFL units.

Phase 2 (while-SPB) accompanies your SPB activities and invites you to share, analyse and reflect on both your observations and teaching experiences with a focus on good practice.

Phase 3 (post-SPB) follows up your SPB and provides you with the opportunity to share your analysis and reflection of key teaching experiences.

In all three phases, a special focus will be on supporting learners in their individual learning processes in a task-based environment en route to intercultural communicative competence - taking advantage of the potential of (digital) media, developing intercultural citizenship and considering education for sustained development.

EXAMS

Studienordnung Lehramt (2012-13) and M.A.WiPäd:
The exam APTE-Referat can be completed in the context of APTE-Units (phase 3: post-SPB). Dates for this Prüfungsleistung will already be assigned in the penultimate session of APTE-Units (phase 1: pre-SPB).
The exam APTE-Portfolio requires the previous completion of APTE-Units (all 3 phases) and APTE-SPB as it integrates tasks related to all APTE courses.

Studienordnung Lehramt (2021-22):
The exam APTE-Portfolio requires the previous completion of APTE-Units (all phases), APTE-SPB, APTE-Individualized Teaching and APTE-Classroom English as it integrates tasks related to all APTE courses.

Details on course contents, target competences, organization, portfolio tasks and requirements will be made available in the context of the first session of APTE-Units (phase 1: pre-SPB).

Previous registration via OPAL is required.

Literatur:

- (all texts recommended in the context of the preceding courses RPTE-EKÜ/SEM/SPÜ and APTE-SEM)

Termine:

1. siehe Sonstiges; intern: Professurraum

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEGY-ENG-AdvPract (Seminar)	2	12	

Seminar: [EDid - Marschollek] - Advanced Practice of Teaching English - Units (phases 2/3: while/post SPB) OS

Lehrperson:	Marschollek, Andreas	**Teilnehmer:**	30
Zeit/Ort:	siehe Termine	**Einschreibung:**	keine

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule]
- SLK-SEMS-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English (MS)]

Beschreibung:

The course APTE-Units aims at developing your competence of planning, implementing, analysing and reflecting on complex EFL units tailored to the needs and potentials of language learners at different types of school. To give you comprehensive support at these stages, the course is divided into three successive phases centering around your practical teaching experience 'Schulpraktikum im Bock'(SPB):

Phase 1 (pre-SPB) precedes your SPB and allows you to cooperate to plan, analyze and reflect on complex EFL units.

Phase 2 (while-SPB) accompanies your SPB activities and invites you to share, analyse and reflect on both your observations and teaching experiences with a focus on good practice.

Phase 3 (post-SPB) follows up your SPB and provides you with the opportunity to share your analysis and reflection of key teaching experiences.

In all three phases, a special focus will be on supporting learners in their individual learning processes in a task-based environment en route to intercultural communicative competence - taking advantage of the potential of (digital) media, developing intercultural citizenship and considering education for sustained development.

EXAMS

Studienordnung Lehramt (2012-13) and M.A.WiPäd:
The exam APTE-Referat can be completed in the context of APTE-Units (phase 3: post-SPB). Dates for this Prüfungsleistung will already be assigned in the penultimate session of APTE-Units (phase 1: pre-SPB).
The exam APTE-Portfolio requires the previous completion of APTE-Units (all 3 phases) and APTE-SPB as it integrates tasks related to all APTE courses.

Studienordnung Lehramt (2021-22):
The exam APTE-Portfolio requires the previous completion of APTE-Units (all phases), APTE-SPB, APTE-Individualized Teaching and APTE-Classroom English as it integrates tasks related to all APTE courses.

Details on course contents, target competences, organization, portfolio tasks and requirements will be made available in the context of the first session of APTE-Units (phase 1: pre-SPB).

Previous registration via OPAL is required.

Literatur:

- (all texts recommended in the context of the preceding courses RPTE-EKÜ/SEM/SPÜ and APTE-SEM)

Termine: 1. siehe Sonstiges; intern: Professurraum

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEOS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEMS-ENG-AdvPract (Seminar)	2	12	

Einführungskurs: [EDid - Marschollek] - Reflected Practice of Teaching English - Survey

Lehrperson:	Marschollek, Andreas	**Teilnehmer:**	80
Zeit:	Mi 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEGS-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Grundschule]
- SLK-SEGY-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEOS-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Oberschule]
- SLK-SEBS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]
- SLK-SEGY-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]
- SLK-SEMS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English (MS)]
- SLK-SEGS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]

Beschreibung:

The course RPTE-Survey provides an insight into the variable factors and processes involved in learning/teaching English as a foreign language (EFL). Participants are encouraged to reflect on how these can be considered/ controlled in EFL classes in order to facilitate the development of intercultural communicative competence. Task-based assignments such as the analysis and the planning of teaching units on the basis of current textbooks will support the integration of theoretical with practical perspectives.

EXAMS

Studienordnung Lehramt (2012-13):
This course (RPTE-Survey) represents the first of the four courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). In combination with the courses RPTE-Lessons and RPTE-Individualized Teaching it develops the competences required for the fourth and last course RPTE-SPÜ.
The exam RPTE-Klausur can be completed in the context of this course (RPTE-Survey).
The exam RPTE-Referat can be conpleted in the context of the course RPTE-Lessons.
The exam RPTE-Portfolio requires the previous completion of all four courses. It integrates tasks related to RPTE-Lessons, RPTE-Individualized Teaching and RPTE-SPÜ.

Studienordnung Lehramt (2021-22):
This course (RPTE-Survey) represents one of the two courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). In combination with the course RPTE-Lessons it develops the competences required for the subsequent module RPTE-SPÜ. The exam RPTE-Portfolio requires the previous completion of RPTE-Survey and RPTE-Lessons as it integrates tasks related to both RPTE courses.

Studienordnung B.A.WiPäd:
This course (RPTE-Survey) represents one of the three courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). It is complemented by the courses RPTE-Lessons and RPTE-Individualized Teaching.
The exam RPTE-Klausur can be completed in the context of this course (RPTE-Survey).
The exam RPTE-Referat can be completed in the context of the course RPTE-Lessons.

Details on course contents, target competences, organization, tasks and requirements will be made available in the context of the first sessions of the RPTE courses.

Previous registration via OPAL is required (starting from 1st September 2021).

Literatur:

- Müller-Hartmann, Andreas & Schocker-v. Ditfurth, Marita (2014). Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-RPTE (Seminar)	4	5	

SLK-SEGS-ENG-RPTE (Seminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-RPTE (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-RPTE (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-RefPract (Einführungskurs)	8,5	12	
SLK-SEGY-ENG-RefPract (Einführungskurs)	8,5	12	
SLK-SEMS-ENG-RefPract (Einführungskurs)	8,5	12	
SLK-SEGS-ENG-RefPract (Einführungskurs)	8,5	12	

Schulpraktische Übungen: [RDid - Mayer] - Modul FD1, SPÜ Italienisch

Lehrperson: Mayer, Christoph
Zeit: nach Vereinbarung
Ort: in den Schulen
Teilnehmer: 5
Einschreibung: keine

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITA-SPÜ [Schulpraktische Übung Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-SPÜ [Schulpraktische Übung Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEBS-ITA-FD1 [Fachdidaktik 1]

Beschreibung:

Ansprechpartner für die SPÜ: Jun.-Prof. Dr. Jochen Plikat. Zeit: Einführungsveranstaltung Mittwoch, 13.10.2021, 17:30-19:00 Uhr. Die SPÜ finden wöchentlich an den Schulen statt. Die Veranstaltungszeit für die einzelnen Schulen wird über OPAL mitgeteilt.
Die SPÜ richten sich an Studierende der Fachdidaktik Französisch und Italienisch im modularisierten Staatsexamensstudiengang (Modul FD1). Voraussetzung für die Teilnahme sind der Besuch des EK Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen und des Seminars Fremdsprachenunterricht planen – simulieren – reflektieren.
Die SPÜ werden in Gruppen zu je ca. fünf Studierenden durchgeführt. Sie erstrecken sich über die gesamte Vorlesungszeit und werden mit zwei SWS pro Woche verbucht. Die Studierenden beobachten, planen und halten Unterricht in der von ihnen studierten Fremdsprache, weshalb eine regelmäßige Teilnahme verpflichtend erforderlich ist. Jede Studentin/jeder Student führt zwei Unterrichtsversuche durch (schriftliche Planung, Durchführung der Stunde, Auswertungsgespräch in der Gruppe im Anschluss an die Stunde und schriftliche Reflexion). Für die SPÜ sind wöchentlich ca. vier Zeitstunden einzuplanen (An- und Abfahrt zur Schule, Unterricht à 45 min bzw. 90 min, Auswertung der SPÜ ca. 60 min).
Die Studierenden haben sich über das Praktikumsportal für die SPÜ angemeldet. Die SPÜ bauen auf das FD1-Seminar „Fremdsprachenunterricht planen – simulieren – reflektieren (Französisch/ Italienisch)“ auf, dessen OPAL-Lernressource mit allen verbindlichen Grundlagen weiterhin zu nutzen ist.

Name des Lehrenden:
Prof. Dr. Christoph Oliver Mayer

Literatur:

- in OPAL-Ressource

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-ITA-FD1 (Schulpraktische Übungen)	6	12	
SLK-SEBS-ITA-FD1 (Schulpraktische Übungen)	6	12	

Vorlesung: [ReLa - Mayer] - Intersektionalität

Lehrperson:	Mayer, Christoph	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	Fr 2.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- LP BA SLK Rom [Lehrplanung BA SLK Romanistik (alt und neu)]

Beschreibung:

(digital, über BBB/Opal)
Heterogenität und Differenzierung sind mittlerweile zu Schlagwörtern der kulturwissenschaftlichen Debatten geworden – Diskriminierungstatbestände aller Art werden unter dem Begriff der Intersektionalität vernetzt und in ihren Überschneidungen untersucht, vgl. die Pionierarbeiten von Kimberlé Crenshaw. In der digital angebotenen Vorlesung soll die Annäherungen an die Vielfalt der Gesellschaften Lateinamerikas parallel zu einer kulturtheoretischen Vertiefung der Kenntnisse des Intersektionalitätsparadigmas erfolgen. Sexismus, Rassismus, Klassismus, Homo- und Transphobie werden ebenso beleuchtet wie Regionalchauvinismus oder Altersdiskriminierung. Studierende erwerben durch eine Online-Klausur und die Übernahme einer kleinen Arbeitsaufgabe 4 CP; Anmeldung durch Rücksende des Anmelde-Formulars im Semesterplan des Opal-Kurses; Links zu den Videositzungen im Opal-Forum.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Vorlesung)			
AQua (Vorlesung)			
Ergänzungsbereich Master (Vorlesung)			

Übung: Deutsch-Latein 1b

Lehrperson:	Meckel, Dominic	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Mi 4.DS	**Einschreibung:**	keine
Ort:	W48, BSS, WEB, HSZ		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-SÜ1 [Antike Sprachübung I]
- SLK-SEGY-LA-SpraA [Lateinische Sprachübung für Anfänger]
- SLK-BA-KP-1-DL [Sprachpraxis: Deutsch – Latein für Anfänger]
- SLK-SEGY-LA-SÜ1 [Lateinische Sprachübung I]

Beschreibung:

Ziel der Übung ist die weitere Erarbeitung der Kasussyntax (Genitiv u. Ablativ). Dazu werden einzelne Sätze vom Deutschen in das Lateinische übersetzt. Daneben erfolgt auch eine kontinuierliche Festigung der Vokabelkenntnisse. Im Verlaufe des Semesters werden regelmäßig kleinere Tests geschrieben; die erfolgreiche Teilnahme wird durch das Bestehen einer Abschlussklausur nachgewiesen.

Literatur:

- Rubenbauer, H.,Hofmann J.B., Lateinische Grammatik, neubearbeitet von R. Heine, 12. Aufl., Bamberg/München 1995.Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-KP-SÜ1 (Übung)	2	5	
SLK-BA-KP-SÜ1 (Übung)	2	5	
SLK-SEGY-LA-SpraA (Sprachlernseminar)	4	4	
SLK-BA-KP-1-DL (Übung)	8	6	• 65410 (Sprachklausur (90min))
SLK-BA-KP-SÜ1 (Übung)	2	5	
SLK-SEGY-LA-SÜ1 (Übung)	2	5	

Vorlesung: [ALI - Meier-Vieracker] - Einführung in die Angewandte Linguistik

Lehrperson:	Meier-Vieracker, Simon	**Teilnehmer:**	100
Zeit:	Di 4.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEMS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2 [Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-BAWP-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]

Beschreibung:

In der Vorlesung behandeln wir einige jener Teilbereiche der Linguistik, die früher gerne als Bindestrichlinguistiken marginalisiert werden, inzwischen aber längst den Anspruch haben, Sprache und Kommunikation gegenstandsadäquater zu modellieren als die vermeintlichen Kerngebiete: Gesprächslinguistik, Textlinguistik und Soziolinguistik. Hinzu treten einige Bereiche der Angewandten Linguistik, die an der gleichnamigen Professur eine besondere Rolle spielen und in Ihnen im Laufe des Studiums an der TU Dresden immer wieder begegnen werden, wie etwa die Korpuslinguistik, die Diskurslinguistik und die Medienlinguistik.

Die Vorlesung steht vollständig als YouTube-Playlist zur Verfügung. Die Videos werden ergänzt durch Selbstlernangebote auf OPAL. Im Zweiwochenrhythmus finden zudem synchrone Treffen (voraussichtlich digital) statt, in deren Rahmen die Inhalte vertiefend diskutiert werden können.

Literatur:

- Knapp, Karlfried (Hg.) (2011): Angewandte Linguistik. Ein Lehrbuch. 3., vollst. überarb. und erw. Aufl. Tübingen: Francke. (= UTB Sprachwissenschaften 8275).
- Meer, Dorothee/Pick, Ina (2019): Einführung in die Angewandte Linguistik: Gespräche, Texte, Medienformate analysieren. Stuttgart: Metzler

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B4 (Vorlesung)	6	6	• 20710 (Klausur (90min))
SLK-SEMS-DEU-B4 (Vorlesung)	6	6	• 20710 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-B4 (Vorlesung)	6	6	• 20710 (Klausur (90min))
SLK-SEGS-DEU-B4 (Vorlesung)	6	6	• 20710 (Klausur (90min))
SLK-MA-EuroS-BM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-VM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EM (Vorlesung)	4	10	
SLK-BA-G-V-TAAL (Einführungskurs)	4	10	
SLK-BA-G-1B-SPR-2 (Vorlesung)	6	6	
SLK-BAWP-DEU-B4 (Vorlesung)	6	6	• 165710 (Klausur (90min))

Seminar: [ALI - Meier-Vieracker] - Neuere Arbeiten der Angewandten Linguistik

Lehrperson:	Meier-Vieracker, Simon	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Do 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	(int.) W48/209		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS2.2 [EuroS – Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-2-A-SPR [Ausbaumodul – Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-SPR [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Sprache und Kultur]
- LP BA SLK Germ [Lehrplanung BA SLK Germanistik (alt und neu)]
- LP MA EuroS [Lehrplanung MA EuroS (alt und neu)]
- LP MA SLK Germ [Lehrplanung MA SLK Germanistik (alt)]
- LP LA Deutsch [Lehrplanung Lehramt Deutsch (alle Schulformen)]

Beschreibung:

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die Interesse an der Diskussion neuester Forschungsergebnisse, Methoden und Gegenstandsbereiche der Angewandten Linguistik haben und/oder ihre Abschlussarbeit (BA, MA, Stex) in der Angewandten Linguistik schreiben möchten. Neben der Lektüre und Diskussion neuer Publikationen können auch Methoden und Tools gemeinsam exploriert werden. Darüber hinaus besteht für die Kandidat:innen der Abschlussarbeiten die Gelegenheit zur Präsentation ihrer Projekte.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-MA-EuroS-AM (Seminar)	1	5	
SLK-MA-EuroS2.2 (Konsultation)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-MA-G-2-A-SPR (Seminar)	4	10	• 233410 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-WP-SPR (Seminar)	2	15	• 234610 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234620 (Exposé (90h)) • 234630 (Kolloquium)

Vorlesung: [ALI - Meier-Vieracker] - Ringvorlesung: (Un)Creative Digital Writing

Lehrperson:	Meier-Vieracker, Simon	**Teilnehmer:**	50
Zeit:	Mo 6.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-1-E-SPR [Erweiterungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- LP BA SLK Germ [Lehrplanung BA SLK Germanistik (alt und neu)]
- LP MA EuroS [Lehrplanung MA EuroS (alt und neu)]
- LP MA SLK Germ [Lehrplanung MA SLK Germanistik (alt)]
- LP LA Deutsch [Lehrplanung Lehramt Deutsch (alle Schulformen)]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:

Digitale Technologien prägen ganz grundlegend die Praxis kreativen Schreibens. Sowohl der Schreibprozess in all einen Phasen wie auch die Produkte des Schreibens werden durch digitale Medien transformiert. Hierdurch wird auch unser Verständnis von Textualität, Autorschaft und Kreativität herausgefordert. Neben digitalen und oft auch kollaborativen Schreibumgebungen sind es vor allem Technologien der automatisierten Spracherzeugung und der Künstlichen Intelligenz, die unsere Praktiken und unser Verständnis des Schreibens verändern.
Die interdisziplinäre Ringvorlesung, die in Kooperation mit dem Schaufler Lab@TU Dresden organisiert wird, widmet sich diesen Entwicklungen in drei verschiedenen Bereichen des kreativen Schreibens, im Journalismus, in der Bildung und der Literatur. Die Vorträge befassen sich mit neuen Techniken, Formaten und Genres des kreativen Schreibens. Dazu gehören algorithmischer und Automatisierter Journalismus, der Einsatz von Tools des kollaborativen Schreibens im Lehr-Lernkontexten sowie Creative Coding und Digital Poetry.
Die Ringvorlesung wird sich mit den technologischen Grundlagen dieser Entwicklungen ebenso befassen wie mit ihren gesellschaftlichen Auswirkungen und rechtlichen Rahmungen und deren Reflexion durch die verschiedenen beteiligten Akteure. Darüber hinaus wird sie wissenschaftliche und künstlerische Ansätze miteinander verbinden.
Gäste in alphabetischer Reihenfolge: Hannes Bajohr, Berit Glanz, Theresa Heyd, Anne Lauber-Rönsberg, Alexander Lasch, Wiebke Loosen, Nick Montfort, Allison Parrish, Kathrin Passig, Claus Michael Schlesinger, Manfred Stede, Neil Thurman, Gregor Weichbrodt.
Die Ringvorlesung ist öffentlich und wird digital stattfinden.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Vorlesung)	2	10	• 24510 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 24520 (Klausur (90min))
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Vorlesung)	2	7	• 24310 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Vorlesung)	4	6	• 25910 (Exposé (120h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Vorlesung)	4	10	• 24520 (Klausur (90min)) • 24510 (Kombinierte Arbeit (140h))

SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Vorlesung)	4	5	• 24410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Vorlesung)	4	7	• 25910 (Exposé (130h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Vorlesung)	4	10	• 24520 (Klausur (90min)) • 24310 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Vorlesung)	4	7	• 24310 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Vorlesung)	4	6	• 25910 (Exposé (120h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Vorlesung)	4	6	• 25910 (Exposé (90h))
SLK-MA-EuroS-BM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-VM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EM (Vorlesung)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-G-1-E-SPR (Vorlesung)	6	11	
SLK-BA-G-3A-SPR (Vorlesung)	4	6	• 60520 (Kurzüberprüfung (20h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Vorlesung)	4	5	• 23120 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))

Tutorium: [GLS - Menzel] Tutorium zur Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	Menzel, Lilly	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mi 6.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	WEB/123		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2 [Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BAWP-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]

Beschreibung: Tutorium zum Einführungskurs "Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft". BEGINN: 27.10.2021

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-1B-SPR-1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-SPR-2 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW (Tutorium)	8	8	
SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW (Tutorium)	8	8	

SLK-BAWP-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-BAWP-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	

Seminar: [SLKW - Metan] - Alter(n) in Literatur und Kultur der Gegenwart

Lehrperson:	Metan, Saskia	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Mi 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SCH/A419/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-3-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Vertiefung]

Beschreibung:

Alt, aber widerständig: Seit etwa zwei Jahren erregen die „Polskie Babcie" mediales Interesse – eine Gruppe älterer Polinnen, die auf den Straßen Warschaus für Klimaschutz, Frauenrechte oder Bildungspolitik demonstrieren. Ihr Slogan „Siła Bezsilnych" hat historische Bezüge, spielt mit vermeintlichen Widersprüchen und legt dabei in Bezug auf das Alter der Demonstrantinnen gesellschaftliche Klischees offen: Alter verbinden wir eher mit Machtlosigkeit denn mit Macht. Doch gibt es dafür eine Altersgrenze, oder wann sprechen wir von „Alter"?
Mit der Frage danach, was Alter also meint, greift das Seminar Ansätze der so genannten Aging Studies auf, die Alter nicht als rein biologische, sondern kulturell verfasste Kategorie verstehen. Bezogen auf die slavischen (bevorzugt westslavischen) Gesellschaften, fragen wir nach Repräsentationen des Alters und des Alterns in Texten der Gegenwart. Kulturwissenschaftlich gewendet, lässt sich Alter(n) weiter kontextualisieren, beispielsweise mit den Themen Erinnerung und Gedächtnis, Generationenbeziehungen, Räume des Alters, Alter und Geschlecht (siehe auch die „Polskie Babcie").
Die Beschäftigung mit dem Alter und seinen Konzeptualisierungen gewinnt vor dem Hintergrund demographischer Entwicklungen an Relevanz: Auch die Bevölkerungen Polens und Tschechiens altern zunehmend. Gleichwohl sind die slavistischen Erträge der Aging Studies noch vergleichsweise gering. Es bleibt daher auch zu prüfen, welche Ansätze der nordamerikanisch geprägten Aging Studies für den slavistischen Gegenstandsbereich relevant sind (vgl. Gramshammer-Hohl/Hergenröther 2021:20).
Teilnahmevoraussetzungen: Anmeldung über OPAL; Bereitschaft zur Lektüre auch einzelner englischsprachiger Aufsätze.

Literatur:

- Gramshammer-Hohl, Dagmar/ Hergenröther, Oana (Hg.): Foreign Countries of Old Age. East and Southeast European Perspectives on Aging. Bielefeld 2021.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-BA-S-LK (Seminar)	4	5	
SLK-BA-S-PhK (Seminar)	2	10	
SLK-BA-S-LK (Seminar)	4	5	
SLK-BA-S-PhK (Seminar)	2	10	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-BA-S-3-PKUL (Seminar)	4	14	

Proseminar: [SLKW - Metan] Alter(n) in Literatur und Kultur der Gegenwart

Lehrperson:	Metan, Saskia	**Teilnehmer:**	1
Zeit:	Mi 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SCH/A419/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-2-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Einführung]

Beschreibung:

Alt, aber widerständig: Seit etwa zwei Jahren erregen die „Polskie Babcie" mediales Interesse – eine Gruppe älterer Polinnen, die auf den Straßen Warschaus für Klimaschutz, Frauenrechte oder Bildungspolitik demonstrieren. Ihr Slogan „Siła Bezsilnych" hat historische Bezüge, spielt mit vermeintlichen Widersprüchen und legt dabei in Bezug auf das Alter der Demonstrantinnen gesellschaftliche Klischees offen: Alter verbinden wir eher mit Machtlosigkeit denn mit Macht. Doch gibt es dafür eine Altersgrenze, oder wann sprechen wir von „Alter"?
Mit der Frage danach, was Alter also meint, greift das Seminar Ansätze der so genannten Aging Studies auf, die Alter nicht als rein biologische, sondern kulturell verfasste Kategorie verstehen. Bezogen auf die slavischen (bevorzugt westslavischen) Gesellschaften, fragen wir nach Repräsentationen des Alters und des Alterns in Texten der Gegenwart. Kulturwissenschaftlich gewendet, lässt sich Alter(n) weiter kontextualisieren, beispielsweise mit den Themen Erinnerung und Gedächtnis, Generationenbeziehungen, Räume des Alters, Alter und Geschlecht (siehe auch die „Polskie Babcie").
Die Beschäftigung mit dem Alter und seinen Konzeptualisierungen gewinnt vor dem Hintergrund demographischer Entwicklungen an Relevanz: Auch die Bevölkerungen Polens und Tschechiens altern zunehmend. Gleichwohl sind die slavistischen Erträge der Aging Studies noch vergleichsweise gering. Es bleibt daher auch zu prüfen, welche Ansätze der nordamerikanisch geprägten Aging Studies für den slavistischen Gegenstandsbereich relevant sind (vgl. Gramshammer-Hohl/Hergenröther 2021:20).
Teilnahmevoraussetzungen: Anmeldung über OPAL; Bereitschaft zur Lektüre auch einzelner englischsprachiger Aufsätze.

Literatur:

- Gramshammer-Hohl, Dagmar/ Hergenröther, Oana (Hg.): Foreign Countries of Old Age. East and Southeast European Perspectives on Aging. Bielefeld 2021.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-2-PKUL (Proseminar)	6	9	

Übung: [SLW - Metan] - Wissenschaftliches Arbeiten

Lehrperson:	Metan, Saskia	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mi 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0002/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-B-WA [Basismodul: Wissenschaftliches Arbeiten]
- SLK-SEBS-RU-Kuwi [Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-Kuwi [Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- SLK-SEMS-RU-Kuwi [Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-1-KULW [Grundlagen der Kulturwissenschaft / Wissenschaftliches Arbeiten]
- SLK-SEGY-RU-B-WA [Basismodul: Wissenschaftliches Arbeiten]
- SLK-SEBS-RU-B-WA [Basismodul: Wissenschaftliches Arbeiten]

Beschreibung:

Die Übung führt in Grundsätze guter wissenschaftlicher Praxis ein und vermittelt die wesentlichen Techniken wissenschaftlichen Arbeitens, die für den Studienerfolg unabdingbar sind. Im Fokus stehen
• die Literaturrecherche in Bibliothekskatalogen und Datenbanken,
• der Umgang mit wissenschaftlicher Literatur (Lektüretechniken; Bibliographieren, Exzerpieren und Transliterieren)
• die Anforderungen an Aufbau, Inhalt, Form, Sprache und Stil wissenschaftlicher Arbeiten.
Anhand von Übungsmaterial werden die Techniken erprobt. Die Einnahme einer wissenschaftlichen Arbeitshaltung soll in der schriftlichen Prüfungsleistung abschließend nachgewiesen werden.

Literatur:

- Voss, Rödiger: Wissenschaftliches Arbeiten leicht verständlich. Stuttgart 2017 (5. Aufl.).

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-B-WA (Übung)	2	5	
SLK-BA-S-B-WA (Übung)	2	5	
SLK-SEBS-RU-Kuwi (Übung)	4	6	
SLK-SEGY-RU-Kuwi (Übung)	4	6	
SLK-SEMS-RU-Kuwi (Übung)	4	6	
SLK-BA-S-1-KULW (Übung)	4	6	
SLK-SEGY-RU-B-WA (Übung)	2	5	
SLK-SEBS-RU-B-WA (Übung)	2	5	

Seminar: [NDL - Moisi] Refraiming Britney Spears: Affekt- und Medientheoretische Analysen einer Kulturfigur und ihrer Zeit

Lehrperson:	Moisi, Laura	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/1.03		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung:

In dem Seminar beschäftigen wir uns aus kultur- und medientheoretischer Perspektive mit Britney Spears. Entlang einer Reihe von zeithistorischen Rekursen in Form von Musikclips, Interview-Ausschnitten und Magazin-Berichten nähern wir uns dem Konglomerat an Ambivalenzen, der die Medien- und Rezeptionsgeschichte der Princess of Pop von damals bis heute begleitet hat. Wir fragen nach den Affekt- und Wissensordnungen, die die mediale Aufmerksamkeit und „intime Öffentlichkeit“ (Berlant 1997) um die Pop-Sängerin prägen und inwiefern aktuelle investigative Recherchen, journalistische Formate und die Protestbewegung #FreeBritney, diese Ordnungen aufarbeiten. Im Zuge dessen setzen wir uns mit verschiedenen Texten und Theorien zur Politik von Affekten, (Post)Feminismus, Misogynie, Populärkultur und kulturellen Revisionen der Gegenwart auseinander. Unter anderem lesen wir Texte von Sara Ahmed, Lauren Berlant, und Lawrence Grossberg.

Viele der im Seminar behandelten Texte sind in englischer Sprache.

Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Literatur:

- Empfohlene Literatur zur Vorbereitung auf das Seminar: Lauren Berlant (1997). The Queen of America goes to Washington City. Essays on Sex and Citizenship. Duke Press University.
- Lawrence Grossberg (1997). Dancing in Spite of Myself: Essays on Popular Culture. Duke University Press.
- Melanie Lowe (2003). “Colliding Feminisms: Britney Spears, ‘Tweens’ and

the Politics of Reception," in: Popular Music and Society. 26(2):123-140.
- Kate Manne (2017). Down Girl – The Logic of Misogony. Oxford University Press.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-G-1-S-LIT (Seminar)	4	12	• 233110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-1-E-LIT (Seminar)	6	11	• 234110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-A-LIT (Seminar)	4	10	• 233310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-WP-LIT (Seminar)	2	15	• 234510 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234520 (Exposé (90h)) • 234530 (Kolloquium)
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 252110 (Projektarbeit (110h))
SLK-MAWP-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-MAWP-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 252910 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))

SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	

Proseminar: [AmCult - Moser] - Basic Reading in North American Cultural Studies

Lehrperson:	Moser, Michael Louis	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 3.DS	**Einschreibung:**	OPAL 8.10.21 ab 11:00 Uhr
Ort:	ABS/CON2		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]

Beschreibung:

This course is intended for first year students as part of the module “Basics of Cultural Studies.” It aims to familiarize students with some of the basic issues and texts that have shaped North American Cultural Studies. It is intended to provide an overview over the range and development of the field and to enable students to understand the various approaches that one can take in order to understand what makes American or Canadian society and culture “tick”.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-BA-A-2V-K (Proseminar)	4	10	• 56520 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-A-2K-LK (Proseminar)	4	8	• 56220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2K-SK (Proseminar)	4	8	• 56420 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			

AQua (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			

Übung: [AmCult - Moser] - Basic Readings in North American Cultural Studies

Lehrperson: Moser, Michael Louis
Teilnehmer: 27
Zeit: Di 3.DS
Einschreibung: OPAL
Ort: ABS/CON2

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft]

Beschreibung:
This course is intended for first year students as part of the module “Basics of Cultural Studies.” It aims to familiarize students with some of the basic issues and texts that have shaped North American Cultural Studies. It is intended to provide an overview over the range and development of the field and to enable students to understand the various approaches that one can take in order to understand what makes American or Canadian society and culture “tick”.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-B-K (Übung)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-K (Übung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-K (Übung)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
SLK-BA-A-1B-K (Übung)	4	6	• 55320 (Kurzüberprüfung (20h))

Seminar: [SErz - Müller] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/ Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Müller, Anke-Kamilla	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Mo 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE2/102		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung:

In der LV „Grundlagen des Sprechens“ lernen Sie gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf kennen und nutzen. Anhand vieler praktischer Übungen und gezielter Szenarien trainieren Sie eine physiologische Atem-, Stimm- und Sprechtechnik. Durch den Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren Sie ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.
Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmentspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel sowie lebendige und authentische Präsentation.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Müller] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/ Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Müller, Anke-Kamilla	**Teilnehmer:**	1
Zeit:	Di 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE2/103		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung:

In der LV „Grundlagen des Sprechens“ lernen Sie gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf kennen und nutzen. Anhand vieler praktischer Übungen und gezielter Szenarien trainieren Sie eine physiologische Atem-, Stimm- und Sprechtechnik. Durch den Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren Sie ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.
Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmentspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel sowie lebendige und authentische Präsentation.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Müller] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/ Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Müller, Anke-Kamilla	**Teilnehmer:**	1
Zeit:	Mi 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE2/103		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung:

In der LV „Grundlagen des Sprechens“ lernen Sie gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf kennen und nutzen. Anhand vieler praktischer Übungen und gezielter Szenarien trainieren Sie eine physiologische Atem-, Stimm- und Sprechtechnik. Durch den Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren Sie ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.
Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmentspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel sowie lebendige und authentische Präsentation.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Müller] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/ Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Müller, Anke-Kamilla	**Teilnehmer:**	1
Zeit:	Do 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/2-10/U		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung:

In der LV „Grundlagen des Sprechens“ lernen Sie gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf kennen und nutzen. Anhand vieler praktischer Übungen und gezielter Szenarien trainieren Sie eine physiologische Atem-, Stimm- und Sprechtechnik. Durch den Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren Sie ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.
Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmentspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel sowie lebendige und authentische Präsentation.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Müller] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/ Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Müller, Anke-Kamilla	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Fr 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	WEB/235		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung:

In der LV „Grundlagen des Sprechens“ lernen Sie gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf kennen und nutzen. Anhand vieler praktischer Übungen und gezielter Szenarien trainieren Sie eine physiologische Atem-, Stimm- und Sprechtechnik. Durch den Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren Sie ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.
Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmentspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel sowie lebendige und authentische Präsentation.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			

Proseminar: [AmLit - Gatermann] - Crossing Lines in the Sundown Town: Afrofuturist SF as a Site of Resistance in Lovecraft Country

Lehrperson:	N. N., wird später benannt	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Do 4.DS	**Einschreibung:**	OPAL
Ort:	tba		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]

Beschreibung:

Just returned home from the Korean War, young Black veteran Atticus has to go search for his father who has gone missing. Worried, he and his family embark on a road trip across a 1950s Jim Crow America bound for a small town in white supremacist "Lovecraft Country" where the horror of the Cthulhu-esque monsters is only surpassed by the lethal racism they encounter.

In his 2016 novel, Matt Ruff negotiates science fiction's racist past. While historically people of color, women and other 'minorities' have been marginalized and erased from – if not straight out vilified in - the genre, Ruff decenters the white perspective and uses generic tropes to reveal the horrors of structural racism that continue to threaten the lives of people of color in the US to this very day. In her acclaimed 2020 tv adaptation for HBO, Misha Green picks up Ruff's objective and adds a resolutely intersectional perspective to it, tackling a wider array of issues of race, gender, sexuality, as well as weaving in rich intertexts that, in Afrofuturist manner, connect the past, present and the future to give voice to African American imaginings of a vision of a more inclusive future.

In this online seminar, we will explore the potential of science fiction to shed a critical light on our contemporary condition by shifting our perspective ever so slightly, thereby making our present look strange to us, opening up new angles to look from. Through this lens, we will discuss structural violence and issues of race, gender and sexuality – and how they intersect – in contemporary US culture. In this endeavor, we will take an interdisciplinary approach and explore concepts from a variety of fields such as Critical Race Studies, Critical Whiteness Studies, and Black Feminism. Each of the primary texts, Ava DuVernay's 2016 documentary 13th, Jordan Peele's 2017 horror film Get Out, Matt Ruff's novel Lovecraft Country as well as Misha Green's tv series of the same name, rely on unique representational modes, aesthetics, and techniques specific to their respective medium that help realize their affective impact that we will explore and consider.

DISCLAIMER: Please be aware that this is a course that will deal with racism and systemic violence and therefore might prove to be challenging. Some of the primary material that we will consider will depict graphic violence.

Literatur:

- Primary Material:
- 13th. Directed by Ava DuVernay, performances by Melina Abdullah, Michelle Alexander, Cory Booker, Kandoo Films, 2016.
- Get Out. Directed by Jordan Peele, performances by Daniel Kaluuya, Allison Williams, Bradley Whitford, Blumhouse Productions/ QC Entertainment/ Monkeypaw Productions, 2017.
- Matt Ruff. Lovecraft Country. New York: HarperCollins, 2016.
- Green, Misha, creator. Lovecraft Country. HBO, 2020.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	

SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-BA-A-2V-L (Proseminar)	4	10	• 56320 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-A-2K-LK (Proseminar)	4	8	• 56220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2K-SL (Proseminar)	4	8	• 56620 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			

Übung: [AmLit - Gatermann] - Crossing Lines in the Sundown Town: Afrofuturist SF as a Site of Resistance in Lovecraft Country

Lehrperson:	N. N., wird später benannt	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Do 4.DS	**Einschreibung:**	OPAL
Ort:	tba		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]

Beschreibung:

Just returned home from the Korean War, young Black veteran Atticus has to go search for his father who has gone missing. Worried, he and his family embark on a road trip across a 1950s Jim Crow America bound for a small town in white supremacist "Lovecraft Country" where the horror of the Cthulhu-esque monsters is only surpassed by the lethal racism they encounter.

In his 2016 novel, Matt Ruff negotiates science fiction's racist past. While historically people of color, women and other 'minorities' have been marginalized and erased from – if not straight out vilified in - the genre, Ruff decenters the white perspective and uses generic tropes to reveal the horrors of structural racism that continue to threaten the lives of people of color in the US to this very day. In her acclaimed 2020 tv adaptation for HBO, Misha Green picks up Ruff's objective and adds a resolutely intersectional perspective to it, tackling a wider array of issues of race, gender, sexuality, as well as weaving in rich intertexts that, in Afrofuturist manner, connect the past, present and the future to give voice to African American imaginings of a vision of a more inclusive future.

In this online seminar, we will explore the potential of science fiction to shed a critical light on our contemporary condition by shifting our perspective ever so slightly, thereby making our present look strange to us, opening up new angles to look from. Through this lens, we will discuss structural violence and issues of race, gender and sexuality – and how they intersect – in contemporary US culture. In this endeavor, we will take an interdisciplinary approach and explore concepts from a variety of fields such as Critical Race Studies, Critical Whiteness Studies, and Black Feminism. Each of the primary texts, Ava DuVernay's 2016 documentary 13th, Jordan Peele's 2017 horror film Get Out, Matt Ruff's novel Lovecraft Country as well as Misha Green's tv series of the same name, rely on unique representational modes, aesthetics, and techniques specific to their respective medium that help realize their affective impact that we will explore and consider.

DISCLAIMER: Please be aware that this is a course that will deal with racism and systemic violence and therefore might prove to be challenging. Some of the primary material that we will consider will depict graphic violence.

Literatur:

- Primary Material:
- 13th. Directed by Ava DuVernay, performances by Melina Abdullah, Michelle Alexander, Cory Booker, Kandoo Films, 2016.
- Get Out. Directed by Jordan Peele, performances by Daniel Kaluuya, Allison Williams, Bradley Whitford, Blumhouse Productions/ QC Entertainment/ Monkeypaw Productions, 2017.
- Matt Ruff. Lovecraft Country. New York: HarperCollins, 20 Green, Misha, creator. Lovecraft Country. HBO, 2020.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-B-L (Übung)	4	5	

SLK-SEGS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-B-L	4	5	
SLK-BA-AA-B-L (Übung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-BA-A-1B-L (Übung)	4	6	• 55220 (Kurzüberprüfung (20h))
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			

Proseminar: [BritLit - N.N.]

Lehrperson:	N. N., wird später benannt	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Mi 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	HSZ/0E01/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]

Beschreibung: ––

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-BA-A-2V-L (Proseminar)	4	10	• 56320 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-A-2K-LK (Proseminar)	4	8	• 56220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2K-SL (Proseminar)	4	8	• 56620 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))

Übung: [BritLit - N.N.]

Lehrperson:	N. N., wird später benannt	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Mi 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	HSZ/0E01/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft]

Beschreibung: --

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-B-L	4	5	
SLK-BA-AA-B-L (Übung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-BA-A-1B-L (Übung)	4	6	• 55220 (Kurzüberprüfung (20h))

Übung: [BritLit - N.N.] – Exchange Übungen

Lehrperson:	N. N., wird später benannt	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	Mi 6.DS	**Einschreibung:**	https://tud.link/9wup
Ort:	(int.) W48/102		

Zuordnung:
modular

- Erasmus [Erasmus]

Beschreibung:

The ISAP exchange programme between the University of Colombo and the TU Dresden offers the possibility to establish international contacts with students from Sri Lanka as well as with other international students.
Would you like to join us in our conversations about Sri Lankan and German culture?
We offer a colourful semester programme, including a Reading Night with a Pub Quiz. The Exchange Sessions take place every three weeks. In our discussions with Sri Lankan and other international students we will focus on topics such as student and daily life, food and (pop)culture, relationships etc. You can also develop your academic skills such as intercultural learning and your language skills. Share your experiences of studying and living in Dresden and Germany with other students and benefit from their insights and perspectives.
If the exchanges sessions are combined with the Buddy Programme, they can replace the Auslandsaufenthalt – it is also possible to get credit points for the Ergänzungs-bereich (if you are interested in these options, please contact us at the beginning of the term).

Contact: exchangesessions@tu-dresden.de

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
Erasmus (Sprachlernseminar)			

Proseminar: [BritLit - Silva] – The Politics of Displacement: Representations of Refugees in Joe Murphy and Joe Robertson's The Jungle and Jean Arasanayagam's "The Journey"

Lehrperson:	N. N., wird später benannt	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Do 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	HSZ/0E01/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]

Beschreibung:

This seminar focusses on an urgent, contemporary issue.
It will introduce students to:

• Bridging the gulf between literary and cultural studies,
• Learning about postcolonial and South Asian studies
• Theoretical works on displacement and refugees
• The importance of literary narratives in examining political and popular representations of refugees
• The issue of identity and how it is represented in relation to the "refugee" in literary works

Two texts from different genres – a short story and a critically acclaimed play – will provide an understanding of how "… by breathing life into fictional characters, literature turns the anonymous, the global statistics of horror into individualized, personal case studies, mixing the private and the public and, even if very often fiction can only helplessly record oppression, it can also denounce it" (Messo Piquel 2007: 150).

Jean Arasanayagam, the 2018 Gratiaen Prize winner in Sri Lanka was a "refugee" (internally displaced person) during the 1983 ethnic riots. She explores the situation of displacement. The individual's position as a "refugee", captured in Arasanayagam's work, enables an interrogation of political and social marginalization that is symptomatic of displacement.

The Jungle is a play is set in the refugee and migrant camp in Calais, France. The camp was in use from January 2015 to October 2016, as refugees and migrants attempted to gain entry to the United Kingdom via the port of Calais. In 2015, the population of the camp rapidly increased and French authorities began carrying out evictions. The production explores the stories of the people who lived in this encampment, and the sense of community which developed there. The play was performed in London 2017 and later in New York. It is a modern play which deals with the stories of refugees.
A comparison of these works (with Youtube clips of interviews with the authors and excerpts from the performance), will also create a space for students to discuss their responses to the texts in the seminar with colleagues and students from the University of Colombo.

Literatur:

- This is a compact seminar: There will be two Zoom sessions in week one and two and weekend of in-person-teaching on October 23-24.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	

SLK-SEGS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-BA-A-2V-L (Proseminar)	4	10	• 56320 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-A-2K-LK (Proseminar)	4	8	• 56220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2K-SL (Proseminar)	4	8	• 56620 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))

Einführungskurs: [SLW - N.N.] - Tutorium Einführung in die slavische Literaturwissenschaft

Lehrperson: N. N., wird später benannt
Teilnehmer: 40
Einschreibung: Opal

Zuordnung:
modular
- SLK-BA-S-B-GL [Basismodul: Grundlagen der Literaturwissenschaft]

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-B-GL (Einführungskurs)	4	5	

Tutorium: [SSW - Otto] - Tutorium Einführung in die slavische Sprachwissenschaft

Lehrperson: N. N., wird später benannt
Teilnehmer: 40
Zeit: nach Vereinbarung
Einschreibung: Opal
Ort: nach Vereinbarung

Zuordnung:
modular
- SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-S-B-GS [Basismodul: Grundlagen der Sprachwissenschaft]

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-ESP (Arbeitskreis)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EST (Arbeitskreis)	4	10	
SLK-BA-S-B-GS (Einführungskurs)	4	5	

Tutorium: [ÄDL - nn] - TUT

Lehrperson:	N. N., wird später benannt	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Fr 2.DS	**Einschreibung:**	OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2 [Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- LP BA SLK Germ [Lehrplanung BA SLK Germanistik (alt und neu)]
- LP LA Deutsch [Lehrplanung Lehramt Deutsch (alle Schulformen)]

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-G-B-ÄDL (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-2 (Tutorium)	6	6	

Tutorium: [ÄDL - nn] - TUT

Lehrperson:	N. N., wird später benannt	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Fr 3.DS	**Einschreibung:**	OPAL

Zuordnung:
modular

- LP BA SLK Germ [Lehrplanung BA SLK Germanistik (alt und neu)]
- LP BA SLK WP Deutsch [Lehrplanung BA SLK Wirtschaftspädagogik Deutsch]
- LP LA Deutsch [Lehrplanung Lehramt Deutsch (alle Schulformen)]

Tutorium: [ÄDL - nn] - TUT 1

Lehrperson:	N. N., wird später benannt	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Mi 3.DS	**Einschreibung:**	OPAL

Zuordnung:
modular

- LP BA SLK [Lehrplanung BA SLK (alt und neu)]
- LP BA SLK WP Deutsch [Lehrplanung BA SLK Wirtschaftspädagogik Deutsch]
- LP LA Deutsch [Lehrplanung Lehramt Deutsch (alle Schulformen)]

Tutorium: [ÄDL - nn] - TUT 2

Lehrperson:	N. N., wird später benannt	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Mi 4.DS	**Einschreibung:**	OPAL

Zuordnung:
modular

- LP BA SLK Germ [Lehrplanung BA SLK Germanistik (alt und neu)]
- LP BA SLK WP Deutsch [Lehrplanung BA SLK Wirtschaftspädagogik Deutsch]
- LP LA Deutsch [Lehrplanung Lehramt Deutsch (alle Schulformen)]

Tutorium: [ÄDL - nn] - TUT 3

Lehrperson:	N. N., wird später benannt	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Mo 5.DS	**Einschreibung:**	OPAL

Zuordnung:
modular

- LP BA SLK Germ [Lehrplanung BA SLK Germanistik (alt und neu)]
- LP BA SLK WP Deutsch [Lehrplanung BA SLK Wirtschaftspädagogik Deutsch]
- LP LA Deutsch [Lehrplanung Lehramt Deutsch (alle Schulformen)]

Tutorium: [ÄDL - nn] - TUT 4

Lehrperson:	N. N., wird später benannt	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Mo 6.DS	**Einschreibung:**	OPAL

Zuordnung:
modular

- LP BA SLK Germ [Lehrplanung BA SLK Germanistik (alt und neu)]
- LP BA SLK WP Deutsch [Lehrplanung BA SLK Wirtschaftspädagogik Deutsch]
- LP LA Deutsch [Lehrplanung Lehramt Deutsch (alle Schulformen)]

Tutorium: [ÄDL - nn] - TUT 5u6

Lehrperson:	N. N., wird später benannt	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Mi 5.DS bis 6.DS	**Einschreibung:**	OPAL

Zuordnung:
modular

- LP BA SLK Germ [Lehrplanung BA SLK Germanistik (alt und neu)]
- LP BA SLK WP Deutsch [Lehrplanung BA SLK Wirtschaftspädagogik Deutsch]
- LP LA Deutsch [Lehrplanung Lehramt Deutsch (alle Schulformen)]

Seminar: [BritCult - Neder] - From Deep Ecology to Environmental Justice - Ecocriticism in Theory and Practice

Lehrperson:	Neder, Judith	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Do 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/001		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]

Beschreibung:

This seminar will provide you with an introduction into the critical approach called Ecocriticism, which in simplest terms seeks to analyze the 'relationship between literature [and culture in general] and the physical environment' (Cheryll Glotfelty). In the course of this winter term you will get acquainted with the most important concepts (the "pathetic fallacy" (John Ruskin), anthropocentrism, the Anthropocene etc.) and relevant theoretical approaches by reading and discussing key texts, and you will learn to apply this theoretical knowledge to works of literature, films and other cultural artifacts. The latter will be announced in the first session.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-BA-A-2V-K (Proseminar)	4	10	• 56520 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-A-2K-LK (Proseminar)	4	8	• 56220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))

SLK-BA-A-2K-SK (Proseminar)	4	8	• 56420 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))

Übung: [BritCult - Neder] - From Deep Ecology to Environmental Justice - Ecocriticism in Theory and Practice

Lehrperson:	Neder, Judith	**Teilnehmer:**	35
Zeit:	Do 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/001		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft]

Beschreibung:

This seminar will provide you with an introduction into the critical approach called Ecocriticism, which in simplest terms seeks to analyze the 'relationship between literature [and culture in general] and the physical environment' (Cheryll Glotfelty). In the course of this winter term you will get acquainted with the most important concepts (the "pathetic fallacy" (John Ruskin), anthropocentrism, the Anthropocene etc.) and relevant theoretical approaches by reading and discussing key texts, and you will learn to apply this theoretical knowledge to works of literature, films and other cultural artifacts. The latter will be announced in the first session.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-B-K (Übung)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-K (Übung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-K (Übung)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
SLK-BA-A-1B-K (Übung)	4	6	• 55320 (Kurzüberprüfung (20h))

Arbeitskreis: [SSW - Novosolova] - Arbeitskreis Einführung in die Sprachwissenschaft für Slavisten

Lehrperson:	Novosolova, Marianna	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Mo 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	GER/0050/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]

Beschreibung:

Der Arbeitskreis ist ein zusätzliches Format zur «Einführung in die Sprachwissenschaft für Slavisten» und richtet sich insbesondere an EuroS-Studierende, die im Modul „Einführungsmodul Sprachenvielfalt“ oder „Einführungsmodul Sprachtheorie“ eine Prüfungsleitung „Lektürebezogene Aufgabe“ erbringen möchten. Im Arbeitskreis werden die sprachwissenschaftlichen Grundlagentexte gelesen und diskutiert.
Organisatorische Information zum Ablauf des Einführungskurses und des Arbeitskreises wird im OPAL am 04.10.2020 bekannt gegeben.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-ESP (Arbeitskreis)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EST (Arbeitskreis)	4	10	

Einführungskurs: [SSW - Novosolova] - Einführung in die Sprachwissenschaft für Slavisten

Lehrperson:	Novosolova, Marianna	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Mo 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/1-01/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-S-B-GS [Basismodul: Grundlagen der Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-Sprawi [Grundlagen der Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-Sprawi [Grundlagen der Sprachwissenschaft]
- SLK-SEMS-RU-Sprawi [Grundlagen der Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-S-1-SPR [Grundlagen der Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-B-GS [Basismodul: Grundlagen der Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-B-GS [Basismodul: Grundlagen der Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-B-GS [Basismodul: Grundlagen der Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

Die Veranstaltung führt in Grundfragen und Terminologie der Sprachwissenschaft ein. Folgende Themen werden behandelt: slavische Schriften und Alphabete; Sprachgeschichte mit Einblick in die historisch bedingten Unterschiede der slavischen Sprachen; Phonetik und Phonologie; Morphonologie und Lautveränderungen; Morphologie, Wortbildung und Sprachtypologie; Wortarten; lexikalische Semantik; Syntax und Satzsemantik; sowie Einführung in die Semiotik mit dem Fokus auf den wichtigsten Aspekten der Semantik und Pragmatik. Beispiele stammen aus vier slavischen Sprachen: Russischen, Polnischen, Tschechischen und Sorbischen (fortgeschrittene Sprachkenntnisse sind nicht erforderlich). Zum Einführungskurs wird ein Tutorium angeboten.
Organisatorische Information zum Ablauf des Einführungskurses wird im OPAL am 04.10.2021 bekannt gegeben.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-ESP (Einführungskurs)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EST (Vorlesung)	4	10	
SLK-BA-S-B-GS (Einführungskurs)	4	5	
SLK-SEBS-RU-Sprawi (Einführungskurs)	4	6	
SLK-SEGY-RU-Sprawi (Einführungskurs)	4	6	
SLK-SEMS-RU-Sprawi (Einführungskurs)	4	6	
SLK-BA-S-1-SPR (Einführungskurs)	4	6	• 75110 (Klausur (90min)) • 75120 (Kurzüberprüfung (20h)) • 75130 (Kurzbeitrag (10min))
SLK-SEGY-RU-B-GS (Einführungskurs)	4	5	
SLK-SEOS-RU-B-GS (Einführungskurs)	4	5	
SLK-SEBS-RU-B-GS (Einführungskurs)	4	5	

Seminar: [SSW - Novosolova] - Sprachkontakt und Sprachenpolitik

Lehrperson:	Novosolova, Marianna	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	Mi 6.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0002/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-S-KL [Ausbaumodul: Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-SEBS-RU-Ling [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-SEGY-RU-Ling [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-BA-S-3-KLIN [Kulturwissenschaftliche Linguistik]

Beschreibung:

Die Entwicklung von Sprachen ist nicht unwesentlich von äußeren Faktoren abhängig wie besonders dem Kontakt mit anderen Sprachen, dem Spracheprestige und vor allem indirekten und direkten politischen Einflussnahmen in Gestalt von politischen Grenzziehungen (u.a. Staatenbildung) und sprachplanerischen Eingriffen (Festschreiben von sprachlichen Normen, Bildung, Begrenzung oder Ausweitung der Anwendung von Sprachen in der Gesellschaft usw.). An ausgewählten Fallstudien wird diesen Phänomenen nachgegangen.
Organisatorische Information zum Ablauf des Seminars wird im OPAL am 04.10.2021 bekannt gegeben.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-BA-S-KL (Seminar)	2	10	
SLK-BA-S-KL (Seminar)	2	10	
SLK-SEBS-RU-Ling (Seminar)	4	7	
SLK-SEGY-RU-Ling (Seminar)	4	7	
SLK-BA-S-3-KLIN (Seminar)	4	14	

Seminar: [DAF - Oechel-Metzner] - Das Interview als Forschungsmethode für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

Lehrperson:	Oechel-Metzner, Claudia	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Fr 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS 2/09		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-G-2-A-SPR [Ausbaumodul – Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:

In der Sprachlehr- und Sprachlernforschung, der Fremdsprachendidaktik und somit auch im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache gewinnen empirische Forschungsmethoden zunehmend an Bedeutung. Dementsprechend wächst der Bedarf an fachlichem Austausch über forschungsmethodologische Fragen, zumal das Lernen und Lehren von Fremd- und Zweitsprachen ein hochkomplexer, dynamischer und somit nicht leicht zu erfassender Untersuchungsgegenstand ist.
Das Seminar zielt zunächst auf eine Differenzierung zwischen quantitativen und qualitativen Forschungsansätzen ab, gibt anschließend einen Überblick über empirische Methoden, die sich im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache etabliert haben, und fokussiert schließlich auf qualitative Verfahren bei der Erhebung, Aufbereitung und Auswertung qualitativer Daten. Ausgehend vom Erhebungsverfahren der mündlichen Befragung (Interview) werden wichtige Fragen und Schritte im Forschungsprozess nachvollzogen:

- Gegenstandsangemessenheit der gewählten Forschungsmethode
- Kriterien für die Wahl der Interviewform
- Erstellung eines Interviewleitfadens
- Prinzipien bei der Interviewdurchführung
- Möglichkeiten der Aufbereitung von Interviewdaten
- Zwei Auswertungsverfahren im Vergleich: qualitative Inhaltsanalyse vs. dokumentarische Methode

Literatur:

- Helfferich, Cornelia (2011), Die Qualität qualitativer Daten. Manual für die Durchführung qualitativer Interviews. 4. Auflage, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Knorr, Petra & Schramm, Karen (2016), Triangulation. In: Caspari, Daniela et al. (Hrsg.), Forschungsmethoden in der Fremdsprachendidaktik. Ein Handbuch. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag, 90-97.
- Kruse, Jan (2014), Qualitative Interviewforschung. Ein integrativer Ansatz. Weinheim und Basel: Beltz Juventa.
- Nohl, Arnd-Michael (2005), Dokumentarische Interpretation narrativer Interviews. Bildungsforschung 2 (2005) 2. Verfügbar unter: https://www.pedocs.de/volltexte/2014/4658 /pdf/bf_2005_2_Nohl_Dokumentarische_Interpretation.pdf [11.02.2021]
- Riemer, Claudia (2014), Forschungsmethodologie Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. In: Settinieri, Julia et al. (Hrsg.), Empirische Forschungsmethoden für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Eine Einführung. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 15-31.

- Riemer, Claudia (2016), Befragung. In: Caspari, Daniela et al. (Hrsg.), Forschungsmethoden in der Fremdsprachendidaktik. Ein Handbuch. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag, 155-173.
- Schmelter, Lars (2014), Gütekriterien. In: Settinieri, Julia et al. (Hrsg.), Empirische Forschungsmethoden für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Eine Einführung. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 33-45.
- Schramm, Karen (2016), Empirische Forschung. In: Caspari, Daniela et al. (Hrsg.), Forschungsmethoden in der Fremdsprachendidaktik. Ein Handbuch. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag, 49-58.
- Schreier, Margit (2014), Varianten qualitativer Inhaltsanalyse: Ein Wegweiser im Dickicht der Begrifflichkeiten. Forum Qualitative Sozialforschung, Volume 15, No. 1, Art. 18. Verfügbar unter: https://www.researchgate.net/publication /264788264_Varianten_qualitativer_Inhaltsanalyse_Ein_Wegweiser_im_Dickicht_der_Begrifflichkeiten [11.02.2021]

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-EuroS1.1.3 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.2.1 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.2 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.3 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS2.1.3 (Seminar)	8	15	• 209840 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-A-SPR (Seminar)	4	10	• 233410 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 253110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-MAWP-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 252310 (Projektarbeit (110h))
SLK-MAWP-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Seminar: [DAF - Oechel-Metzner] - Dramapädagogische Verfahren im DaF- und DaZ-Unterricht

Lehrperson:	Oechel-Metzner, Claudia	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Di 6.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-1-S-SPR [Spezialisierungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-SPR [Erweiterungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-2V-SPR [Vertiefungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:

Mit dem Wissen, dass Drama (altgriechisch: δρᾶμα) ursprünglich Tat bzw. Handlung bedeutet, klärt sich dessen Bezug zum Fremdsprachenunterricht auf: Zu lernförderlichen Zwecken wird zu fiktivem sprachlichem Handeln angeregt, indem dialogische und auch monologische Texte ‚in Szene gesetzt' werden. Hierbei werden nicht nur theaterpädagogische Methoden, sondern auch Verfahren aus anderen künstlerischen Ausrichtungen sowie der Psychologie und psychologischen Therapie adaptiert. Da beim Inszenieren von Texten sprachliche Fähigkeiten in Verbindung mit kreativen, emotionalen, motorischen, sozialen und weiteren Fähigkeiten aktiviert und gefördert werden, zählen dramapädagogische Verfahren zu den ‚ganzheitlichen' Lern- und Lehrmethoden.
Im Seminar werden folgende Fragen diskutiert: Was wollen und was können dramapädagogische Verfahren im Hinblick auf den Erwerb des Deutschen als Fremd- bzw. Zweitsprache leisten? Wie werden sie theoretisch begründet? Welche einzelnen Verfahren (Aufwärm- und Inszenierungstechniken) gibt es und wie können diese in den DaF- bzw. DaZ-Unterricht integriert werden? Lässt sich Grammatik dramapädagogisch vermitteln? Abschließend werden bereits vorliegende dramapädagogische Unterrichtsentwürfe für

unterschiedliche Zielgruppen kritisch reflektiert.

Literatur:

- Bryant, Doreen (2012), DaZ und Theater. Der dramapädagogische Ansatz zur Förderung der Bildungssprache. Scenario – Zeitschrift für Drama- und Theaterpädagogik in der Fremd- und Zweitsprachenvermittlung, Volume 2012, Issue 1, 27-55. Verfügbar unter: https://journals.ucc.ie/index.php/scenario/article/view/scenario-6-1-3/pdf-de [12.02.2021]
- Even, Susanne (2005), Dramagrammatik: die Bremer Stadtmusikanten und die Wechselpräpositionen. Verfügbar unter: https://docplayer.org/30511315-Dramagrammatik-die-bremer-stadtmusikanten-und-die-wechselpraepositionen.html [02.11.2020]
- Even, Susanne (2011), Studiosus cognens und studiosus ludens – Grammatik inszenieren. In: Küppers, Almut et al. (Hrsg.), Inszenierungen im Fremdsprachenunterricht: Grundlagen, Formen, Perspektiven. Schroedel, Diesterweg, Klinkhardt, 68-79.
- Ortner, Brigitte (1998), Alternative Methoden im Fremdsprachenunterricht. Lerntheoretischer Hintergrund und praktische Umsetzung. Ismaning: Max Hueber Verlag, 138-195.
- Schewe, Manfred (1993), Fremdsprache inszenieren. Zur Fundierung einer dramapädagogischen Lehr- und Lernpraxis. Carl von Ossietzky Universität Oldenburg: Zentrum für pädagogische Berufspraxis.
- Schewe, Manfred Lukas (2000), DaF-Stunden dramapädagogisch gestalten – wie mache ich das? In: Schlemminger, Gerald et al. (Hrsg.), Pädagogische Konzepte für einen ganzheitlichen DaF-Unterricht. Berlin: Cornelsen Verlag, 72-105.
- Tselikas, Elektra I. (1999), Dramapädagogik im Fremdsprachenunterricht. Zürich: Orell Füssli Verlag.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))

SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-EuroS1.1.3 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.2.1 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.2 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.3 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS2.1.3 (Seminar)	8	15	• 209840 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-MA-G-1-S-SPR (Seminar)	4	12	• 233210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-1-E-SPR (Seminar)	6	11	• 234210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-SPR (Proseminar)	4	10	• 60310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-SPR (Seminar)	4	6	• 60510 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BA-G-3S-SPR (Seminar)	2	12	• 63210 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 63220 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BAWP-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 166110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 166120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Übung: [DAF - Oechel-Metzner] - Einführung DaF/DaZ (2)

Lehrperson: Oechel-Metzner, Claudia **Teilnehmer:** 80
Zeit: Do 2.DS **Einschreibung:** Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-BA-G-2B-DAF [Basismodul: Sprache und Kultur/Deutsch als Fremdsprache]
- SLK-SEGY-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]

Beschreibung:

Das Seminar führt in die zentralen Gegenstände, Fragestellungen, Begrifflichkeiten, Konzepte und Diskussionen des Bereichs des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache (DaF/DaZ) ein. Auf Basis einschlägiger Fachartikel und Einführungstexte werden grundsätzliche theoretische Fragen und empirische Ergebnisse rund um den Fremd-und Zweitsprachenerwerb, seine Kontexte und seine Didaktik präsentiert und gemeinsam kritisch diskutiert. Dabei steht auch die teils Beschreibung von sprachlicher Heterogenität sowie der Umgang mit Potentialen von Mehrsprachigkeit im Klassenzimmer, in der Hochschule und auf gesellschaftlicher Ebene im Fokus.

Literatur:

- Ahrenholz, B.; Oomen-Welke, I. (Hrsg.) (2013): Deutsch als Fremdsprache. Baltmannsweiler: Schneider Verl. Hohengehren (Deutschunterricht in Theorie und Praxis 10).
- Fürstenau, S.; Gomolla, M. (Hrsg.): Migration und schulischer Wandel: Mehrsprachigkeit. Wiesbaden: VS-Verlag.
- Harr, A.-K.; Liedke, M.; Riehl, C.M. (2018): Deutsch als Zweitsprache. Migration –Spracherwerb–Unterricht. Stuttgart: J.B.Metzler.
- Huneke, H.-W. & Steinig, W. (2013): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-MA-EuroS-ESP (Einführungskurs)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EST (Arbeitskreis)	4	10	
SLK-BA-G-B-DAF (Einführungskurs)	5	5	
SLK-BA-G-2B-DAF (Einführungskurs)	6	6	• 60110 (Klausur (90min))
SLK-SEGY-DEU-B-DAF (Übung)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-DAF (Übung)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-DAF (Übung)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-DAF (Übung)	5	5	

Seminar: [DAF - Oechel-Metzner] - Fertigkeiten im Deutschen als Fremd- und Zweitsprache

Lehrperson:	Oechel-Metzner, Claudia	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mo 3.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-2V-SPR [Vertiefungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:

Ziel des Seminars ist eine Vertiefung innerhalb des Studienfaches Deutsch als Fremd- und Zweitsprache durch Erarbeitung theoretischer Grundlagen zur Entwicklung kommunikativer Kompetenzen im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben. Daraus ergeben sich folgende inhaltliche Schwerpunkte:
• Fertigkeiten im Rahmen des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER)
• Entwicklung der rezeptiven Fertigkeiten Hören und Lesen: Anforderungen an Lernende und didaktisch-methodische Modelle
• Hör-Sehverstehen als ‚5. Fertigkeit'
• Entwicklung der produktiven Fertigkeiten Sprechen und Schreiben: Anforderungen an Lernende und didaktisch-methodische Modelle
• Vermittlung der Fertigkeiten einzeln und/oder im Zusammenspiel?
Um Möglichkeiten der praktischen Umsetzung der theoretischen Erkenntnisse aufzuzeigen, werden vorliegende Unterrichtsvorschläge zur Entwicklung ausgewählter Fertigkeiten analysiert und diskutiert.

Literatur:

- Dahlhaus, Barbara (1994), Fertigkeit Hören. Fernstudieneinheit 5. Fernstudienprojekt zur Fort- und Weiterbildung im Bereich Germanistik und Deutsch als Fremdsprache. Teilbereich Deutsch als Fremdsprache. Berlin u.a.: Langenscheidt.
- Grießhaber, Wilhelm (2010), Spracherwerbsprozesse in Erst- und Zweitsprache. Eine Einführung. Duisburg: Universitätsverlag Rhein-Ruhr, 219-275 (Kapitel „L2-Schreiben" und „Lesen").
- Jeuk, Stefan, (2010), Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlagen – Diagnose – Förderung. Stuttgart: Kohlhammer, 48-76 (Kapitel „Verlauf des Zweitspracherwerbs und Lernschwierigkeiten").
- Kast, Bernd (1999), Fertigkeit Schreiben. Fernstudieneinheit 12. Fernstudienprojekt zur Fort- und Weiterbildung im Bereich Germanistik und Deutsch als Fremdsprache. Teilbereich Deutsch als Fremdsprache. Berlin u.a.: Langenscheidt.
- Kaufmann, Susan et al. (Hrsg.) (2008), Fortbildung für Kursleitende Deutsch als Zweitsprache. Band 2: Didaktik, Methodik. Ismaning: Hueber Verlag.
- Lutjeharms, Madeline (2010), Vermittlung der Lesefertigkeit. In: Krumm, Hans-Jürgen et al. (Hrsg.), Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. 1. Halbband, Berlin/New York: de Gruyter, 976-982.
- Schatz, Heide (2006), Fertigkeit Sprechen. Fernstudieneinheit 20. Fernstudienprojekt zur Fort- und Weiterbildung im Bereich Germanistik

und Deutsch als Fremdsprache. Teilbereich Deutsch als Fremdsprache. Berlin u.a.: Langenscheidt.
- Solmecke, Gert (1992), Ohne Hören kein Sprechen. Bedeutung und Entwicklung des Hörverstehens im Deutschunterricht. Fremdsprache Deutsch, Heft 7, 4-11.
- Solmecke, Gert (2010), Vermittlung der Hörfertigkeit. In: Krumm, Hans-Jürgen et al. (Hrsg.), Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. 1. Halbband, Berlin/New York: de Gruyter, 969-975.
- Westhoff, Gerard (1997), Fertigkeit Lesen. Fernstudieneinheit 17. Fernstudienprojekt zur Fort- und Weiterbildung im Bereich Germanistik und Deutsch als Fremdsprache. Teilbereich Deutsch als Fremdsprache. Berlin u.a.: Langenscheidt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-SPR (Proseminar)	4	10	• 60310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-SPR (Seminar)	4	6	• 60510 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BA-G-3S-SPR (Seminar)	2	12	• 63210 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 63220 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BAWP-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 166110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 166120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Seminar: [DAF - Oechel-Metzner] - Grammatik im DaF- und DaZ-Unterricht

Lehrperson:	Oechel-Metzner, Claudia	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mo 4.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-2V-SPR [Vertiefungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:

Übergeordnete Ziele des Seminars sind eine Sensibilisierung für Fremdperspektiven auf die deutsche Grammatik und für Besonderheiten der Grammatikvermittlung im zweitsprachlichen Deutschunterricht sowie ein Überblick über aktuelle Vermittlungskonzepte.
Die Seminarteilnehmer*innen befassen sich zunächst mit grundlegenden erwerbstheoretischen Erklärungsansätzen und relevanten Ergebnissen der Erwerbssequenzforschung. Letztere werden mit den grammatikbezogenen Lernzielvorschlägen in „Profile deutsch“ (2005), den Niveaubeschreibungen für das Deutsche nach den Vorgaben des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER), abgeglichen.
Im zweiten Teil des Seminars liegt der Fokus auf fremdsprachendidaktischen Gesichtspunkten. Nach der Klärung prinzipieller Unterschiede zwischen linguistischen und didaktischen Grammatiken werden verschiedene Verfahren der Grammatikvermittlung differenziert, DaF/DaZ-Lehrwerke im Hinblick auf die grammatische Progression und die Präsentation grammatischer Themen analysiert sowie Konzepte zur Übung grammatischer Strukturen vorgestellt und diskutiert.

Literatur:

- Aguado, Karin (2012), Progression, Erwerbssequenzen und Chunks. Zur Lehr- und Lernbarkeit von Grammatik im Fremdsprachenunterricht. AkDaF Rundbrief 64 / 2012. Verfügbar unter: http://www.akdaf.ch/html/rundbrief/rbpdfs/64_leseprobe.pdf [07.03.2017]
- Belke, Gerlind (2014), Poesie und Grammatik. Kreativer Umgang mit Texten im Deutschunterricht mehrsprachiger Lerngruppen. Für die Vorschule, Grundschule und Orientierungsstufe. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts, Heft 9 (1993): Lebendiges Grammatiklernen.
- Funk, Hermann & Koenig, Michael (1991), Grammatik lehren und lernen. Fernstudieneinheit 1. Fernstudienprojekt zur Fort- und Weiterbildung im Bereich Germanistik und Deutsch als Fremdsprache. Teilbereich Deutsch als Fremdsprache. Berlin u.a.: Langenscheidt.
- Grießhaber, Wilhelm (2001), Erwerb und Vermittlung des Deutschen als Zweitsprache. Deutsch in Armenien, Teil 1: 1/2001, 17-24; Teil 2: 2/2001, 5-15. Jerewan: Armenischer Deutschlehrerverband. Verfügbar unter: http://spzwww.uni-muenster.de/griesha/pub/tdaz-eri.pdf [07.04.2017]
- Spannhake, Barbara & Bogacz-Groß, Agnieszka (2008), Grammatik im DaZ-Unterricht. In: Kaufmann, Susan et al. (Hrsg.), Fortbildung für Kursleitende Deutsch als Zweitsprache. Band 2: Didaktik, Methodik. Ismaning: Hueber Verlag, 234-278.
- Thurmair, Maria (2010), Grammatiken. In: Krumm, Hans-Jürgen et al.

(Hrsg.), Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. 1. Halbband, Berlin/New York: de Gruyter, 293-304.
- Twain, Mark (2010) [Erstveröffentlichung 1880], The Awful German Language. US-Botschaft Berlin, Public Affairs. Verfügbar unter: https://drive.google.com/file/d/0B4xHZbr3vgOmYm5teGlsSzQ4a28/view [24.04.2017]

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-SPR (Proseminar)	4	10	• 60310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-SPR (Seminar)	4	6	• 60510 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BA-G-3S-SPR (Seminar)	2	12	• 63210 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 63220 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Seminar: [DAF - Oechel-Metzner] - Individuelle Faktoren und Differenzen beim Erwerb von Fremd- und Zweitsprachen

Lehrperson:	Oechel-Metzner, Claudia	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Do 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS 2/06		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-G-1-S-SPR [Spezialisierungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-SPR [Erweiterungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-SPR [Ausbaumodul – Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:

Der Erfolg beim Erwerb einer Fremd- bzw. Zweitsprache wird von lernerexternen Faktoren wie den unterrichtlichen Bedingungen oder dem Kontakt zur Zielsprache beeinflusst, aber auch von lernerinternen Variablen. Nach einem Überblick über die wirkungsmächtigsten individuellen Faktoren und der Vorstellung und Diskussion der Einzelgänger-Hypothese werden folgende Faktoren näher beleuchtet: Alter, Motivation, Sprachlerneignung, Lernstile, Lernstrategien und Geschlecht. Abschließend wird der Fokus auf zwei ‚anwendungsorientierte' Zweige der Forschung zu individuellen Differenzen beim Erwerb von Fremd- und Zweitsprachen gelegt: auf das Good Language Learner (GLL)-Projekt und den Aptitude Treatment Interaction (ATI)-Forschungsansatz.

Literatur:

- Aguado, Karin (2016), Sprachlerneignung. In: Burwitz-Melzer, Eva et al. (Hrsg.), Handbuch Fremdsprachenunterricht. 6., völlig überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen: A. Francke Verlag, 257-262.
- Aguado, Karin & Riemer Claudia (2010), Lernstile und Lern(er)typen. In: Krumm, Hans-Jürgen et al. (Hrsg.), Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. 1. Halbband, Berlin/New York: de Gruyter, 850-858.
- Biel, Kerstin (2007), Motivation und Fremdsprachenunterricht. Theorie, Forschung und Praxis. Saarbrücken: VDM Verlag Dr. Müller.
- Ellis, Rod (2004), Individual Differences in Second Language Learning. In: Davies & Elder (Eds.), Handbook of applied linguistics. Oxford: Blackwell. 525-551.
- Dimroth, Christine & Haberzettl, Stefanie (2008), Je älter desto besser: der Erwerb der Verbflexion im Kindesalter. In: Ahrenholz, Bernt et al. (Hrsg.), Empirische Forschung und Theoriebildung. Beiträge aus der Soziolinguistik, Gesprochene-Sprache-Forschung und Zweitspracherwerbsforschung. Eine Festschrift für Norbert Dittmar zum 65. Geburtstag. Berlin u.a.: Peter Lang Verlag, 227-238.
- Grotjahn, Rüdiger (2016), Alter. In: Burwitz-Melzer, Eva et al. (Hrsg.), Handbuch Fremdsprachenunterricht. 6., völlig überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen: A. Francke Verlag, 250-254.
- Riemer, Claudia (2006), Individuelle Unterschiede beim Fremdsprachenlernen: Der Lerner als „Einzelgänger". Konsequenzen für die Theorie und Empirie des Lehrens und Lernens von Fremdsprachen. In: Scherfer, Peter & Wolff, Dieter (Hrsg.), Vom Lehren und Lernen fremder Sprachen: Eine vorläufige Bestandsaufnahme. Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang Verlag, 223-244.
- Rubin, Joan (1975), What the „Good Language Learner" Can Teach Us. TESOL Quarterly, Vol. 9, No. 1, 41-51.

- Schlak, Torsten (2008), Fremdsprachenlerneignung: Tabuthema oder Forschungslücke? Zum Zusammenhang von Fremdsprachenlerneignung, Fremdsprachenlernen und Fremdsprachenvermittlung. Zeitschrift für Fremdsprachenforschung, 19(1), 3-30. Verfügbar unter: https://www.dgff.de/assets/Uploads/ausgaben-zff/ZFF-1-2008-Schlak.pdf [12.02.2021]
- Schmenk, Barbara (2002), Fremdsprachenlernen – Frauensache? Einige Überlegungen zur Kategorie Geschlecht in der Fremdsprachenforschung. Zeitschrift für Fremdsprachenforschung, 13(2), 1-62.
- Wesche, Marjorie B. (1981), Language aptitude measures in streaming, matching students with methods, and diagnosis of learning problems. In: Diller, Karl C. (Ed.), Individual differences and universals in language learning aptitude. Rowley, MA: Newbury House, 119-154.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-G-1-S-SPR (Seminar)	4	12	• 233210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-1-E-SPR (Seminar)	6	11	• 234210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-A-SPR (Seminar)	4	10	• 233410 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 253110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-MAWP-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 252310 (Projektarbeit (110h))
SLK-MAWP-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Seminar: [DAF - Oechel-Metzner] - Migration – Integration – Alphabetisierung

Lehrperson:	Oechel-Metzner, Claudia	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 5.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS2.2 [EuroS – Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-1-S-SPR [Spezialisierungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-SPR [Erweiterungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:

In den Blick genommen werden nicht bzw. kaum literalisierte Erwachsene, die das Deutsche als Zweitsprache im Migrationskontext, d.h. innerhalb des deutschsprachigen Raums und damit einhergehend in einem ihnen unbekannten soziokulturellen Umfeld erwerben.
Anhand von theoretischen Impulsen, Praxisbeispielen und interaktiven Methoden soll das Seminar für die Arbeit mit Erwachsenen mit Deutsch als Zweitsprache und Alphabetisierungsbedarf sensibilisieren und Möglichkeiten zielgruppenadäquater sprachlicher Förderung aufzeigen. Aus diesen Grundintentionen ergeben sich folgende inhaltliche Schwerpunkte:
• Was bedeutet es für Erwachsene, alphabetisiert zu werden?
• Theoretische Grundlagen der Alphabetisierungsarbeit
• Alphabetisierung im Rahmen des Integrationskurssystems in Deutschland
• Didaktisch-methodische Leitlinien für den Alphabetisierungsunterricht
• Umgang mit sprachlicher Heterogenität
• Methoden zur Vermittlung schriftlicher/ schriftsprachlicher Kompetenzen
• Kriterien für die Beurteilung von Lehrwerken zur Alphabetisierung
• Entwicklung zielgruppengerechter Lehr-/Lernmaterialien

Literatur:

- Albert, Ruth et al. (2009), Alphabetisierung von erwachsenen Einwanderern. Methodisches Vorgehen bei der Evaluation von Lehrmethoden. REPORT - Zeitschrift für Weiterbildungsforschung, 32(4), 43-54. Verfügbar unter: https://doi.org/10.3278/REP0904W043
- Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (2015), Konzept für einen bundesweiten Alphabetisierungskurs. Verfasst von Alexis Feldmeier. Überarbeitete Neuauflage – Mail 2015. Verfügbar unter: https://www.bamf.de/SharedDocs/Anlagen/DE/Integration/Integrationskurse/Kurstraeger/KonzepteLeitfaeden/konz-f-bundesw-ik-mit-alphabet.pdf?__blob=publicationFile [12.02.2021]
- Feick, Diana et al. (2013), Alphabetisierung für Erwachsene. Band 15 des

Fort- und Weiterbildungsprogramms Deutsch Lehren Lernen (DLL). München: Goethe-Institut.
- Feldmeier, Alexis (2010), Von A bis Z – Praxishandbuch Alphabetisierung. Deutsch als Zweitsprache für Erwachsene. Stuttgart: Ernst Klett Sprachen.
- Podiumsgespräch mit Alexis Feldmeier, Peter Hubertus und Karen Schramm (2011), Fünf Jahre Integrationskurse mit Alphabetisierung – Erfolge, Schwierigkeiten, Ausblick. In: Bundesverband Alphabetisierung und Grundbildung e.V. & Bothe, Joachim (Hrsg.), Funktionaler Analphabetismus im Kontext von Familie und Partnerschaft. Band 8 der vom Bundesverband Alphabetisierung und Grundbildung e.V. herausgegebenen Reihe „Alphabetisierung und Grundbildung". Münster u.a.: Waxmann, 229-237. Verfügbar unter: https://ki-bielefeld.de/userfiles/Bothe_BVAG_Funktionaler_Analphabetismus_im_Kontext_von_Familie_und_Partnerschaft.pdf [12.02.2021]
- Schramm, Karen (2011), Fünf Jahre Integrationskurse mit Alphabetisierung – Thesen zu einer kritischen Bilanz. In: Bundesverband Alphabetisierung und Grundbildung e.V. & Bothe, Joachim (Hrsg.), Funktionaler Analphabetismus im Kontext von Familie und Partnerschaft. Band 8 der vom Bundesverband Alphabetisierung und Grundbildung e.V. herausgegebenen Reihe „Alphabetisierung und Grundbildung". Münster u.a.: Waxmann, 223-228. Verfügbar unter: https://ki-bielefeld.de/userfiles/Bothe_BVAG_Funktionaler_Analphabetismus_im_Kontext_von_Familie_und_Partnerschaft.pdf [12.02.2021]

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-AM (Seminar)	1	5	
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-EuroS2.1.3 (Seminar)	8	15	• 209840 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-EuroS2.2 (Konsultation)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-MA-G-1-S-SPR (Seminar)	4	12	• 233210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-1-E-SPR (Seminar)	6	11	• 234210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	

SLK-BA-G-3A-SPR (Seminar)	4	6	• 60510 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BA-G-3S-SPR (Seminar)	2	12	• 63210 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 63220 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-MAWP-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 253110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-MAWP-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 252310 (Projektarbeit (110h))
SLK-MAWP-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Seminar: [DAF - Oechel-Metzner] - Spracherwerb unter Mehrsprachigkeitsbedingungen

Lehrperson:	Oechel-Metzner, Claudia	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mo 5.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-1-S-SPR [Spezialisierungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-SPR [Erweiterungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-SPR [Ausbaumodul – Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:

Wie gestalten sich Spracherwerbsprozesse, wenn zwei oder mehrere Sprachen Einfluss nehmen? Durch welche individuellen und gesellschaftlichen Maßnahmen können zwei- bzw. mehrsprachige Kinder in ihrer sprachlichen Entwicklung unterstützt werden?
Um der Beantwortung dieser Grundfragen ein Stück näher zu kommen, ist folgendes Vorgehen geplant: Nach der Erarbeitung eines Überblicks über die Formen von Zwei- und Mehrsprachigkeit werden vor dem Hintergrund universaler Merkmale des monolingualen Spracherwerbs Besonderheiten des Zweitspracherwerbs herauskristallisiert. Dabei wird einzelnen Aspekten wie dem Grammatikerwerb und der Literalitätsentwicklung besondere Aufmerksamkeit gewidmet. Schließlich sollen in diesem Zusammenhang stehende sprachdiagnostische Verfahren und Förderkonzepte vorgestellt sowie hinsichtlich ihrer Möglichkeiten und Grenzen erörtert werden.

Literatur:

- Adybasova, Anastasia et al. (2007), Sprachentwicklung erfassen und beschreiben: Das Beobachtungsverfahren SISMIK. Herausgegeben von Ernst Apeltauer in der Reihe „Flensburger Papiere zur Mehrsprachigkeit und Kulturenvielfalt im Unterricht“.
- Apeltauer, Ernst (2007), Das Kieler Modell: sprachliche Frühförderung von Kindern mit Migrationshintergrund. In: Ahrenholz, Bernt (Hrsg.), Deutsch als Zweitsprache – Voraussetzungen und Konzepte für die Förderung von Kindern und Jugendlichen mit Migrationshintergrund. Freiburg: Fillibach, 5-27.
- Bausch, Karl-Richard (2016), Formen von Zwei- und Mehrsprachigkeit. In: Burwitz-Melzer, Eva et al. (Hrsg.), Handbuch Fremdsprachenunterricht. 6., völlig überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen: A. Francke Verlag, 285-290.
- Cummins, James (1980), The construct of language proficiency in bilingual education. In: Alatis, James E. (ed.), Current issues in bilingual education.

Washington: Georgetown University Press, 81-103.
- Cummins, James (1982), Die Schwellenniveau- und die Interdependenz-Hypothese: Erklärungen zum Erfolg zweisprachiger Erziehung. In: Swift, James (Hrsg.), Bilinguale und multikulturelle Erziehung. Würzburg: Königshausen + Neumann, 34-43.
- Grießhaber, Wilhelm (2010), Spracherwerbsprozesse in Erst- und Zweitsprache. Eine Einführung. Duisburg: Universitätsverlag Rhein-Ruhr.
- Nehr, Monika et al. (1988), In zwei Sprachen lesen lernen – geht denn das? Erfahrungsbericht über die zweisprachige koordinierte Alphabetisierung. Weinheim und Basel: Beltz Verlag.
- Thimm, Mathias (o. J.), Grammatik im DaZ-Unterricht? Ein Beitrag zur Praxis in der Grundschule. Verfügbar unter: http://www.ea.gr /ep/alphatrain/lib/fls/207397032996288Grammatik%20im%20DaZ-Unterricht.pdf [11.06.2020]
- Tracy, Rosemarie (2014), Mehrsprachigkeit: Vom Störfall zum Glücksfall. In: Krifka, Manfred et al. (Hrsg.), Das mehrsprachige Klassenzimmer – Über die Muttersprachen unserer Schüler. Berlin: Springer Verlag, 13-33.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-BA-G-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-MA-G-1-S-SPR (Seminar)	4	12	• 233210 (Kombinierte Arbeit (120h))

SLK-MA-G-1-E-SPR (Seminar)	6	11	• 234210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-A-SPR (Seminar)	4	10	• 233410 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-3A-SPR (Seminar)	4	6	• 60510 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BA-G-3S-SPR (Seminar)	2	12	• 63210 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 63220 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Seminar: [DAF - Oechel-Metzner] - Wissenschaftliches Arbeiten

Lehrperson: Oechel-Metzner, Claudia
Zeit: Fr 3.DS
Ort: W48 003
Teilnehmer: 25
Einschreibung: Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-G-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGY-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEOS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEBS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]

Beschreibung:

Die Übung ist Bestandteil der Erweiterten Basismodule im auslaufenden Fach-BA Germanistik sowie Basismodul (SLK-BA-G-B-EWA) im neuen Fach-BA Germanistik (seit WS 20/21). Sie ist aber auch für Lehramtsstudierende und Studierende höherer Semester gewinnbringend.
Gegenstand der Lehrveranstaltung sind die grundlegenden Formen, Techniken und Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens, mit denen sich Studierende der Germanistik im Laufe ihres Studiums immer wieder konfrontiert sehen, insbesondere beim Verfassen schriftlicher Arbeiten. Im Seminar werden die verschiedenen Stadien im Entstehungsprozess einer wissenschaftlichen Arbeit nachvollzogen und die entsprechenden Kompetenzen anhand von praktischen Beispielen eingeübt. Dies umfasst die Themenfindung und -begründung, die Formulierung von Fragestellungen, die Literaturrecherche und -auswertung bis hin zur Verschriftlichung mit korrekten Zitierweisen, einer stringenten Gliederung und adäquatem Stil.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-G-B-EWA (Übung)	2	5	
SLK-SEGY-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
SLK-SEGS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
SLK-SEOS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
SLK-SEBS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))

Übung: Deutsch-Latein 2a

Lehrperson: Patten, Glenn **Teilnehmer:** 10
Zeit: Mi 5.DS **Einschreibung:** keine

Zuordnung: *modular*
- SLK-SEGY-LA-SpraF [Lateinische Sprachübung für Fortgeschrittene]
- SLK-BA-KP-2-EW [Sprachpraxis antike Sprache: Erweiterung]
- SLK-SEGY-LA-SÜ2 [Lateinische Sprachübung II]

Beschreibung: Die Übung hat zum einen die Nominalformen des Verbums zum Gegenstand, zum anderen dessen Tempora und Modi. Darüber hinaus wirdein erster Teil der Syntax der Nebensätze behandelt, und zwar auf der Grundlage des fünften Buches von Caesars Bellum Gallicum. Weitere Details zur Umsetzung der Veranstaltung werden im Zusammenhang mit der Einschreibung auf OPAL bekannt gegeben. Interessenten werden gebeten, sich bis zum 1. Okt. dort einzutragen

Literatur:
- Grammatik:Rubenbauer, Hans and Johann Baptist Hofmann. 1995. Lateinische Grammatik. 12., korr. Aufl. Bamberg.
- Textausgabe: Empfohlen sei: Hering, Wolfgang (Hrsg.). 1987. C. Iulius Caesar. Vol. I. Bellum Gallicum. Berlin: De Gruyter.

Prüfungen: *Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-LA-SpraF (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-KP-2-EW (Übung)	16	12	• 66530 (Klausur (90min)) • 66540 (Klausur (90min)) • 66510 (Sprachklausur (90min)) • 66520 (Sprachklausur (90min))
SLK-SEGY-LA-SÜ2 (Übung)	2	5	

Übung: Deutsch-Latein 3

Lehrperson: Patten, Glenn **Teilnehmer:** 8
Zeit: Mo 6.DS **Einschreibung:** keine

Zuordnung: *modular*
- SLK-SEGY-LA-SpraE [Lateinische Sprachübung für Examenskandidaten]
- SLK-SEGY-LA-SÜ3 [Lateinische Sprachübung III]

Beschreibung: Im Mittelpunkt der Übung stehen einige schwierigere Kapitel der lateinischen Syntax sowie das Übersetzen zusammenhängender Texte unter zunehmender Berücksichtigung stilistischer Aspekte und Idiomatik. Grundlage wird Ciceros zweite oratio in Catilinam. Weitere Details zur Umsetzung der Veranstaltung werden im Zusammenhang mit der Einschreibung auf OPAL bekannt gegeben. Interessenten werden gebeten, sich dort bis zum 1. Okt. einzutragen.

Literatur:
- Grammatik:Rubenbauer, Hans and Johann Baptist Hofmann. 1995. Lateinische Grammatik. 12., korr. Aufl. Bamberg.
- Textausgabe:
- Empfohlen sei Maslowski, Tadeusz (Hrsg.). 2003. Marcus Tullius Cicero: Orationes in L. Catilinam quattuor. Berlin: De Gruyter oder Clark, Albert Curtis (Hrsg.). 1908. M. Tulli Ciceronis orationes I: Pro Sex. Roscio. De imperio Cn. Pompei. Pro Cluentio. In Catilinam. Pro Murena. Pro Caelio. 2. korr. Aufl. Oxford: Oxford University Press

Prüfungen: *Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-LA-SpraE (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-LA-SÜ3 (Übung)	2	5	

Übung: Dt.-Griechisch 1a

Lehrperson:	Patten, Glenn	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Mo 5.DS	**Einschreibung:**	keine

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-SÜ1 [Antike Sprachübung I]
- SLK-SEGY-GR-SpraA [Griechische Sprachübung für Anfänger]
- SLK-BA-KP-2-EW [Sprachpraxis antike Sprache: Erweiterung]

Beschreibung:

Gegenstand der Übung ist neben der Wiederholung der Formenlehre und der Erarbeitung bzw. Festigung des Wortschatzes die Syntax des einfachen Satzes (etwa: Kasuslehre, Artikelgebrauch, Kongruenz, Pronomina) auf der Grundlage von Passagen aus Xenophons Anabasis.
Weitere Details zur Umsetzung der Veranstaltung werden im Zusammenhang mit der Einschreibung auf OPAL bekannt gegeben.
Interessenten werden gebeten, sich bis zum 1. Okt. dort einzutragen.

Literatur:

- Grammatik:
- Bornemann, Eduard and Risch, Ernst. 1978. Griechische Grammatik. 2. Aufl. Frankfurt am Main: Diesterweg Moritz.
- Textausgabe:
- Empfohlen sei: Marchant, E.C. (Hrsg.). 1904. Xenophontis opera omnia. Tomus III: Expeditio Cyri. Oxford: Oxford University Press.
- Wortkunde:
- Vollständige Wortkunde zu Xenophons Anabasis I 1–5 (erhältlich vom Institut zu Beginn des Semesters).

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-KP-SÜ1 (Übung)	2	5	
SLK-BA-KP-SÜ1 (Übung)	2	5	
SLK-SEGY-GR-SpraA (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-BA-KP-2-EW (Übung)	16	12	• 66530 (Klausur (90min)) • 66540 (Klausur (90min)) • 66510 (Sprachklausur (90min)) • 66520 (Sprachklausur (90min))
SLK-BA-KP-SÜ1 (Übung)	2	5	

Einführungskurs: [KPH - Patten] - Klassische Philologie

Lehrperson:	Patten, Glenn	**Teilnehmer:**	18
Zeit:	Mo 3.DS	**Einschreibung:**	keine

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-B-EKP [Basismodul: Einführung in Inhalte und Methoden der Klassischen Philologie]
- SLK-SEGY-LA-EPhi [Einführung Klassische Philologie]
- SLK-SEGY-GR-EPhi [Einführung Klassische Philologie]
- SLK-BA-KP-1E-KP [Einführung in Inhalte und Methoden der Klassischen Philologie]
- PhF-AK 2c [Grundlagen Klassische Philologie]
- SLK-SEGY-LA-B-EKP [Basismodul: Einführung in Inhalte und Methoden der Klassischen Philologie]

Beschreibung:

Was ist, und wie studiert man, »Klassische Philologie«? Die Übung soll Auskunft und Orientierung bieten über das Was und Wie eines universitären Studiums der griechisch-lateinischen Literaturen und Sprachen: die Geschichte des Faches, Arbeitsmittel, Teildisziplinen, Autoren und Epochen, sowie Ansätze zur Interpretation jenseits der bloßen
Übersetzung der Texte. Teilnehmer sollen nachher imstande sein, sich selbständig im Fach zu orientieren und Rechenschaft über dessen wesentliche Bestandteile und Methoden abzugeben. Die Veranstaltung ist für alle Studierende der Klassischen Philologie Pflicht und sollte möglichst früh im Studium besucht werden. Weitere Details zur Umsetzung der Veranstaltung werden im Zusammenhang mit der Einschreibung auf OPAL bekannt gegeben. Interessenten werden gebeten, sich dort bis zum 1. Okt. einzutragen.

Literatur:

- Riemer, Peter, Weißenberger, Michael, and Zimmermann, Bernhard. 2013. Einführung in das Studium der Latinistik. 3., aktualisierte Auflage. München: C.H. Beck.
- oder
- Riemer, Peter, Michael Weißenberger, und Bernhard Zimmermann. 2017. Einführung in das Studium der Gräzistik. 2. unver. Auflage. C. H. Beck Studium. München: Verlag C. H. Beck.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-KP-B-EKP (Übung)	5	5	
SLK-BA-KP-B-EKP (Übung)	5	5	
SLK-SEGY-LA-EPhi (Einführungskurs)	4	6	
SLK-SEGY-GR-EPhi (Einführungskurs)	4	6	
SLK-BA-KP-1E-KP (Einführungskurs)	4	5	• 65110 (Klausur (90min))
PhF-AK 2c (Vorlesung)	4	9	• 231430 (Klausur (90min))
SLK-SEGY-LA-B-EKP (Übung)	5	5	

Übung: [KPH - Patten] - Prosa: Cicero, De re publica (Lektüre für Anfänger)

Lehrperson:	Patten, Glenn	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Di 5.DS	**Einschreibung:**	keine

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-V-P [Vertiefungsmodul: Antike Literatur – Prosa]
- SLK-SEGY-LA-LektA [Lateinische Lektüre für Anfänger]
- SLK-BA-KP-1E-AL [Einführung in die antike Literatur]
- AQua [AQua]
- Studium Generale [Studium Generale]
- PhF-AK 1 [Sprachmodul]
- SLK-SEGY-LA-B-P [Basismodul: Lateinische Prosa]

Beschreibung:

De re publica – »neben De oratore … auch literarisch Ciceros vollendetstesWerk« (Leonhardt) – wurde in den Jahren 54–52 verfaßt, nachdem Cicero aus dem Exil zurückgekehrt war, aber noch nicht sein Prokonsulat in Kilikien angetreten hatte. Es sind Jahre relativer (wenn auch erzwungener) Ruhe für den Autor, der sich im auf sechs Bücher angelegten Dialog Fragen der politischen Philosophie widmet. Dabei greift der bekennende Akademiker auf Platons Politeia zurück, entwickelt aber im Gegensatz zu Platon seine Staatstheorie anhand der real-existierenden römischen Republik, in dem er das Ideal der Verfassungskunst verwirklicht sieht. Die Lektüre soll dazu dienen, ausgewählte Teile des leider nicht vollständig erhaltenen lateinischen Textes sowohl sprachlich als auch inhaltlich zu erschließen. Genauere Details zur Umsetzung der Veranstaltung werden im Zusammenhang mit der Einschreibung auf OPAL bekannt gegeben. Interessenten werden gebeten, sich dort bis zum 1. Okt. einzutragen.

Literatur:

- Textausgabe:
- Powell, J.G.F., Hrsg. 2006. M. Tulli Ciceronis De re publica, De legibus, Cato maior de senectute, Laelius de amicitia. Oxford Classical Texts. Oxford: Oxford University Press (anzuschaffen).
- Kommentare:
- Büchner, Karl. 1984. M. Tulli Cicero: De re publica. Wissenschaftliche Kommentare zu griechischen und lateinischen Schriftstellern. Heidelberg.
- C. Winter.Zetzel, James E.G. 1995. Cicero, De re publica: Selections. Cambridge Greek and Latin Classics. Cambridge: Cambrige University Press.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-KP-V-P (Übung)	4	5	
SLK-BA-KP-V-P (Übung)	4	5	
SLK-SEGY-LA-LektA (Lektürekurs)	6	8	
SLK-BA-KP-1E-AL (Übung)	8	9	• 65240 (Sprachklausur (90min))
AQua (Seminar)			
PhF-AK 1 (Sprachlernseminar)	12	15	
SLK-SEGY-LA-B-P (Übung)	6	5	

Proseminar: [KPH - Patten] - PS Dichtung: Vergil, Georgica

Lehrperson:	Patten, Glenn	**Teilnehmer:**	12
Zeit:	Di 3.DS	**Einschreibung:**	keine

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-LA-VLit [Vertiefung lateinische Literatur]
- SLK-BA-KP-2V-AL [Vertiefung antike Literatur]
- PhF-AK 2c [Grundlagen Klassische Philologie]
- PhF-AK 3 [Quellen und Quellenarten]
- PhF-AK 4 [Kultus und Kultur]
- PhF-AK 5 [Identität und Differenz]
- PhF-AK 6 [Tradition und Innovation]
- SLK-MA-KP-1-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und kultureller Kontext]
- SLK-MA-KP-1-EAL [Ergänzung antike Literatur]
- SLK-MA-KP-2-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte]
- SLK-SEGY-LA-V-D [Vertiefungsmodul: Lateinische Dichtung]

Beschreibung:

Nach den Eklogen der frühen 30er Jahre v.Chr. sind die vier Bücher Georgica Vergils zweites größeres literarisches Projekt. Das Lehrgedicht behandelt in erster Linie Themen aus der Landwirtschaft – Ackerbau und Wetterlehre, Baum- und Tierpflege sowie Bienenzucht –, verknüpft diese aber mit weitreichenden Reflexionen über Leben und Tod, Dichtung und Politik. Das Werk steht zunächst offenkundig in der Tradition der Lehrdichtung (Hesiod, Aratos, Lukrez), greift aber auch auf die römische Fachschriftstellerei zurück (Cato, Varro). Das Proseminar soll anhand ausgewählte Passagen einen Einblick in Inhalt und Aufbau sowie Überlieferungsgeschichte und literarische Technik (inkl. Metrik) ermöglichen. Genauere Details zur Umsetzung der Veranstaltung werden im Zusammenhang mit der Einschreibung auf OPAL bekannt gegeben. Interessenten werden gebeten, sich dort bis zum 1. Okt. einzutragen.

Literatur:

- Textausgaben:
- Mynors, R. A. B., Hrsg. 1969. P. Vergili Maronis opera. Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis. Oxford: Clarendon Press.
- Ottaviano, Silvia, und Gian Biagio Conte, Hrsg. 2013. P. Vergilius Maro: Bucolica et Georgica. Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana. Berlin: De Gruyter.
- Kommentare:
- Ladewig, Theodor, Carl Schaper, Paul Deuticke, und Paul Jahn. 1915. Vergils Gedichte. Bd. 1: Bucolica und Georgica. 9. Auflage. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung.
- Mynors, Roger A.B. 1990. Virgil: Georgics. Oxford: Clarendon Press.
- Thomas, Richard F. 1988. Virgil: Georgics. 2 Bde. Cambridge Greek and Latin Classics. Cambridge: Cambridge University Press.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-LA-VLit (Seminar)	4	12	
SLK-BA-KP-2V-AL (Proseminar)	8	14	• 66430 (Kombinierte Arbeit (120h))
PhF-AK 2c (Seminar)	4	9	
PhF-AK 3 (Seminar)	4	13	
PhF-AK 4 (Seminar)	4	12	• 211610 (Seminararbeit (120h))
PhF-AK 5 (Seminar)	4	12	
PhF-AK 6 (Seminar)	4	12	• 212010 (Seminararbeit (120h))
SLK-MA-KP-1-SAL (Seminar)	4	10	
SLK-MA-KP-1-EAL (Seminar)	4	8	
SLK-MA-KP-2-SAL (Seminar)	6	13	
SLK-SEGY-LA-V-D (Proseminar)	5	5	

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch A1

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Di 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-PA1 [Sprachpraxis A1: Polnisch]
- SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-EuroS-FSA1 [Fremdsprachen A1 – Slavisch]

Beschreibung:

Vorkenntnisse: keine
Aneignung der Grundkenntnisse zur Phonetik/Phonologie der polnischen Sprache (Übungsschwerpunkt), Vermittlung der grammatischen Grundstrukturen: Konjugationsgruppen im Präsens, Deklination der Substantive und der Adjektive, Pluralbildung; Befähigung zur Kommunikation im Alltag.

Achtung! Für eine ausführliche, individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch A1 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Literatur:

- Iwona Stempek, Anna Stelmach, Sylwia Dawidek, Aneta Szymkiewicz. Polski, krok po kroku 1. Kraków 2013.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-PA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-PA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSA1 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch A1

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Fr 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-PA1 [Sprachpraxis A1: Polnisch]
- SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-EuroS-FSA1 [Fremdsprachen A1 – Slavisch]

Beschreibung:

Aneignung der Grundkenntnisse zur Phonetik/Phonologie der polnischen Sprache (Übungsschwerpunkt), Vermittlung der grammatischen Grundstrukturen: Konjugationsgruppen im Präsens, Deklination der Substantive und der Adjektive, Pluralbildung; Befähigung zur Kommunikation im Alltag.

Achtung! Für eine ausführliche, individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch A1 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Literatur:

- Stempek Iwona, Stelmach Anna, Dawidek Sylwia, Szymkiewicz Aneta: Polski, krok po kroku 1, Kraków 2013.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-PA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-PA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSA1 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch B1.1

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	**Teilnehmer:**	12
Zeit:	Di 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-PB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Polnisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-EuroS-FSB11 [Fremdsprachen B1.1 – Slavisch]

Beschreibung:

Vorkenntnisse: Polnisch A2
Erweiterung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse. Übungsschwerpunkt: Orts- und Zeitangaben, das Verb (alle Tempora) und der Aspektgebrauch, Erweiterung der kommunikativen Kompetenz im monologischen und dialogischen Sprechen, Übungen zum Hör- und Leseverstehen, Vermittlung der Landeskunde (polnische Städte und Regionen)

Achtung! Für eine individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch B1.1 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Literatur:

- Stempek Iwona, Stelmach Anna, Dawidek Sylwia, Szymkiewicz Aneta: Polski, krok po kroku 1, Kraków 2013.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-PB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-PB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB1 (Sprachlernseminar)	4	5	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSB11 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch B1.1

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	**Teilnehmer:**	12
Zeit:	Fr 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-PB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Polnisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-EuroS-FSB11 [Fremdsprachen B1.1 – Slavisch]

Beschreibung:

Vorkenntnisse: Polnisch A2
Erweiterung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse. Übungsschwerpunkt: Orts- und Zeitangaben, das Verb (alle Tempora) und der Aspektgebrauch, Erweiterung der kommunikativen Kompetenz im monologischen und dialogischen Sprechen, Übungen zum Hör- und Leseverstehen, Vermittlung der Landeskunde (polnische Städte und Regionen)

Achtung! Für eine individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch B1.1 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Literatur:

- Iwona Stempek, Anna Stelmach, Sylwia Dawidek, Aneta Szymkiewicz. Polski, krok po kroku 1. Kraków 2013.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-PB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-PB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB1 (Sprachlernseminar)	4	5	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSB11 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch B2.1 Hörverstehen und Grammatik

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	**Teilnehmer:**	12
Zeit:	Di 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-PB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Polnisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BA-S-3-PB2 [Sprachpraxis B2 – Polnisch]
- SLK-MA-EuroS-FSB21 [Fremdsprachen B2.1 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.1.6 [Polnisch – Aufbau II]

Beschreibung:

Vorkenntnisse: Polnisch B1.2
Übungsschwerpunkte:
1. Das Hörverstehen als ein komplexer Prozess, in dem sowohl auditive, semantische, syntaktische als auch pragmatische und kognitive Komponenten zusammenwirken. Der Videokurs „Uczmy się polskiego" bietet dabei eine gute Vorlage, um die für die Kommunikation so wichtige Kompetenz im Hörverstehen schrittweise aufzubauen.
2. Vermittlung und Vertiefung der Grammatikkenntnisse im Bereich der Personalmaskulina und der Numeralia. Diese Lehrveranstaltung ermöglicht das bereits erworbene Grammatikwissen zu systematisieren und zu erweitern sowie das Versäumte nachzuholen.

Achtung! Für eine individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch B2.1 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Literatur:

- Miodunka, Wł.: Uczmy się polskiego. Ein Videokurs. Polska Fundacja Upowszechniania Nauki, Warszawa 1996 (Lektionen 12-15). Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-PB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-PB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB2 (Sprachlernseminar)	4	5	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-BA-S-3-PB2 (Sprachlernseminar)	8	10	• 76310 (Kombinierte Sprachprüfung (90min)) • 76320 (Präsentation (30min)) • 76330 (Sprachtest (45min))
SLK-MA-EuroS-FSB21 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS4.1.6 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch B2.1 Schreib- und Grammatikkurs

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	**Teilnehmer:**	12
Zeit:	Mi 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-PB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Polnisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BA-S-3-PB2 [Sprachpraxis B2 – Polnisch]
- SLK-MA-EuroS-FSB21 [Fremdsprachen B2.1 – Slavisch]

Beschreibung:

Vorkenntnisse: Polnisch B1
Übungsschwerpunkte:
1. Verbesserung des Ausdrucksvermögens in geschriebenen Texten. Auf der Grundlage polnischer Mustertexte (private und offizielle Korrespondenz: Postkarte, Glückwünsche, Einladung, Brief, Reservierung, usw.) werden eigene Texte formuliert, besprochen und korrigiert. Übersetzungsübungen helfen stilistischen Differenzen auf die Spur zu kommen sowie typische Formulierungen einzuüben.
2. Vermittlung und Vertiefung der Grammatikkenntnisse im Bereich der polnischen Verben (Partizipien).

Achtung! Für eine individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch B2.1 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Literatur:

- Stempek Iwona, Stelmach Anna, Dawidek Sylwia, Szymkiewicz Aneta: Polski, krok po kroku 2, Kraków 2013. Garncarek Piotr: Czas na czasownik. Kraków 2011. Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-PB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-PB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB2 (Sprachlernseminar)	4	5	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-BA-S-3-PB2 (Sprachlernseminar)	8	10	• 76310 (Kombinierte Sprachprüfung (90min)) • 76320 (Präsentation (30min)) • 76330 (Sprachtest (45min))
SLK-MA-EuroS-FSB21 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch C1.1 Polnische Presse

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	**Teilnehmer:**	12
Zeit:	Mi 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-EuroS-FSC11 [Fremdsprachen C1.1 – Slavisch]

Beschreibung:

Vorkenntnisse: Polnisch B2.1 (mindestens)
Im Mittelpunkt des Kurses stehen die Massenmedien und die modernen Kommunikationskanäle. Durch die intensive Lektüre polnischer Pressetexte werden das globale, selektive sowie detaillierte Verstehen entwickelt und verbessert. Die Lernenden sollen zum selbständigen Lesen unter Benutzung geeigneter Nachschlagewerke herangeführt und angeleitet werden. Der Lesewortschatz wird durch Übersetzungsübungen gefestigt, erweitert und systematisiert.

Achtung! Für eine individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch C1.1 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Literatur:

- Arbeitsmaterial und Texte werden zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-Aqua-FC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSC11 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch C1.1 Übersetzungskurs

Lehrperson: Patyk-Hirschberger, Bogumila
Zeit: Do 3.DS
Ort: W48/0102/U
Teilnehmer: 12
Einschreibung: Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-EuroS-FSC11 [Fremdsprachen C1.1 – Slavisch]

Beschreibung:

Vorkenntnisse: Polnisch bzw. Deutsch (mindestens) B2.2, auch als Ergänzung zu Polnisch 1.2
Achtung! Auch als SLS für polnische Muttersprachler*innen
Eine aus deutschen und polnischen Muttersprachler*innen bestehende Gruppe bietet einen besonders günstigen Rahmen für intensive Übungen zur Verbesserung der translatorischen Kompetenzen, sowohl im mündlichen als auch im schriftlichen Sprachgebrauch.
Arbeitsmaterial und Texte werden zur Verfügung gestellt.
Achtung! Für eine individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch C1.1 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-Aqua-FC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSC11 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch C1.2 Polnische Kulturlandschaft

Lehrperson: Patyk-Hirschberger, Bogumila
Zeit: Do 2.DS
Ort: W48/0102/U
Teilnehmer: 12
Einschreibung: Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-Aqua-FC12 [Fremdsprachen C1.2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-EuroS-FSC12 [Fremdsprachen C1.2 – Slavisch]

Beschreibung:

Vorkenntnisse: Polnisch C1.1
Erweiterung der sprachlichen Fertigkeiten im Umgang mit publizistischen Texten zur polnischen Kulturlandschaft. Auf der Grundlage von Inhaltsangaben zu polnischen Filmen und Theaterstücken sowie Kunstkritiken und Ausstellungsbesprechungen wird der Fachwortschatz zum Thema „Kunst und Kunstbetrieb in Polen“ geübt und erweitert.
Arbeitsmaterial und Texte aus: https://culture.pl und https://ninateka.pl/ werden zur Verfügung gestellt bzw. von Studierenden selbst ausgewählt.
Achtung! Für eine individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch C1.2 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-Aqua-FC12 (Sprachlernseminar)	4	5	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSC12 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch C2.1 Lektürekurs

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	**Teilnehmer:**	12
Zeit:	Do 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-EuroS-FSC2 [Fremdsprachen C2 – Slavisch]

Beschreibung:

Vorkenntnisse: Polnisch (mindestens) C1.1, auch als Ergänzung zu Polnisch C1.1 und C1.2
Im Mittelpunkt des Kurses steht die Lektüre und Analyse ausgewählter Texte polnischer Gegenwartsautoren. Ziele des Kurses: Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im freien Sprechen und Nacherzählen. Übungsschwerpunkte: Leseverstehen, Schreiben und Übersetzen.

Achtung! Für eine individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch C2.1 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Literatur:

- Textauswahl wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSC2 (Sprachlernseminar)	4	5	

Übung: [KPH - Pausch] - Dichtung: Properz (Lektüre für Anfänger)

Lehrperson:	Pausch, Dennis	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Mi 2.DS	**Einschreibung:**	keine
Ort:	W48,		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-LA-LektA [Lateinische Lektüre für Anfänger]
- SLK-BA-KP-1E-AL [Einführung in die antike Literatur]
- PhF-AK 1 [Sprachmodul]
- SLK-SEGY-LA-B-D [Basismodul: Lateinische Dichtung]

Beschreibung:

Zu den faszinierendsten Feldern der lateinischen Literatur gehört sicherlich die Liebeselegie mit ihren ewigen jungen Themen der bedingungslosen Hingabe, der nagenden Eifersucht und der leidvollen Enttäuschung. Auch wenn die in den Gedichten geschilderten Situationen nicht mit Szenen aus dem Leben des Autors zu verwechseln sind, hat die Intensität der beschriebenen Emotionen und Erfahrungen doch die Leser zu allen Zeiten in ihren Bann geschlagen und ihnen den Eindruck vermittelt, hier ein besonderes Lebensgefühl greifen zu können, das sicherlich auch eine Reaktion auf die zurückliegende Bürgerkriegsepoche mit ihren Sorgen und Ängsten darstellt. Wie die Schilderung von scheinbar individuellem Erleben, die Reflexion allgemeiner gesellschaftlicher Entwicklungen und die Weiterentwicklung einer in dieser Zeit sehr beliebten literarischen Gattung Hand in Hand gehen kann, wollen wir uns in diesem Semester am Beispiel der drei Elegienbücher ansehen, die Properz in den 20er Jahren des 1. Jh. v. Chr. geschrieben hat und in denen unter anderem seine unglückliche Liebe zu Cynthia eine Hauptrolle spielt.

Literatur:

- Textausgabe:
- Stephen J. Heyworth, Sexti Properti Elegi, Oxford 2007
- Paolo Fedeli, Sexti Properti Elegiarum libri IV, Stuttgart 21994 [= Textgrundlage]

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-LA-LektA (Lektürekurs)	6	8	
SLK-BA-KP-1E-AL (Übung)	8	9	• 65240 (Sprachklausur (90min))
PhF-AK 1 (Sprachlernseminar)	12	15	
SLK-SEGY-LA-B-D (Übung)	6	5	

Vorlesung: [KPH - Pausch] - Lateinische Briefliteratur

Lehrperson:	Pausch, Dennis	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 2.DS	**Einschreibung:**	keine
Ort:	W48/0004/U (hybrid)		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-V-P [Vertiefungsmodul: Antike Literatur – Prosa]
- SLK-SEGY-LA-ELit [Einführung lateinische Literatur]
- SLK-SEGY-LA-SLitP [Spezialisierung lateinische Literatur – Prosa]
- SLK-BA-KP-1E-AL [Einführung in die antike Literatur]
- SLK-BA-KP-2V-AL [Vertiefung antike Literatur]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- PhF-AK 2c [Grundlagen Klassische Philologie]
- PhF-AK 4 [Kultus und Kultur]
- PhF-AK 5 [Identität und Differenz]
- PhF-AK 6 [Tradition und Innovation]
- SLK-MA-KP-1-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und kultureller Kontext]
- SLK-MA-KP-1-EAL [Ergänzung antike Literatur]
- SLK-MA-KP-2-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte]
- SLK-SEGY-LA-B-P [Basismodul: Lateinische Prosa]
- SLK-SEGY-LA-V-P [Vertiefungsmodul: Lateinische Prosa]
- SLK-SEGY-LA-A-P [Ausbaumodul: Lateinische Prosa]
- SLK-SEGY-LA-E-P [Erweiterungsmodul: Lateinische Prosa]

Beschreibung:

Der Brief ist nicht nur eine der beliebtesten, sondern auch eine der vielseitigsten Gattungen der antiken Literatur: In formaler Hinsicht reicht das Spektrum von mit literarischem Anspruch verfaßten Privatbriefen (wie denjenigen Ciceros) über bewußt gestaltete Briefsammlungen (wie denjenigen des jüngeren Plinius) bis zu Episteln in Versform (wie denjenigen Ovids). Diese vielfätigen Formen verbinden sich zudem mit einer ganzen Reihe unterschiedlicher Themen wie etwa der Philosophie (wie beim jüngeren Seneca) oder der Literaturtheorie (wie bei Horaz). Dieses weitem Feld wollen wir uns im Rahmen der Vorlesung kennenlenren, die literarischen Umsetzungen mit der realen Praxis des Briefeschreibens ebenso vergleichen wie mit der antiken Theorie der Epistolographie und dabei versuchen die Frage zu beantworten, warum sich gerade die Form des Briefes in dieser Weise angeboten hat, um sich mit unterschiedlichen Themen und Funktionen zu verbinden und so zu einem zentralen Bestandteil der antiken Literatur zu werden.

Literatur:

- Zur Einführung:
- Gernot Michael Müller, Sabine Retsch u. Johanna Schenk (Hgg.), Adressat und Adressant in antiken Briefen: Rollenkonfigurationen und kommunikative Strategien in griechischer und römischer Epistolographie, Berlin 2020
- Hermann Peter, Der Brief in der römischen Literatur, Leipzig 1901 (= Hildesheim 1965)
- Patricia A. Rosenmeyer, Ancient Epistolary Fictions, Cambridge 2001
- Klaus Thraede, Grundzüge griechisch-römischer Brieftopik, München 1970
- Noelle K. Zeiner-Carmichael, Roman Letters: An Anthology, Malden, MA 2014

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-KP-V-P (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-KP-V-P (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEGY-LA-ELit (Vorlesung)	4	6	
SLK-SEGY-LA-SLitP (Vorlesung)	4	8	
SLK-BA-KP-1E-AL (Vorlesung)	8	9	• 65210 (Testat)
SLK-BA-KP-2V-AL (Vorlesung)	8	14	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Vorlesung)			

AQua (Vorlesung)			
Ergänzungsbereich Master (Vorlesung)			
PhF-AK 2c (Vorlesung)	4	9	• 231430 (Klausur (90min))
PhF-AK 4 (Vorlesung)	4	12	• 211710 (Klausur (90min))
PhF-AK 5 (Vorlesung)	4	12	
PhF-AK 6 (Vorlesung)	4	12	• 212110 (Klausur (90min))
SLK-MA-KP-1-SAL (Vorlesung)	4	10	• 237110 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 237120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-MA-KP-1-EAL (Vorlesung)	4	8	• 237210 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 237220 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-MA-KP-2-SAL (Vorlesung)	6	13	• 237510 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 237520 (Kurzüberprüfung (30h)) • 237530 (Protokoll (30h))
SLK-SEGY-LA-B-P (Vorlesung)	6	5	
SLK-SEGY-LA-V-P (Vorlesung)	5	5	
SLK-SEGY-LA-A-P (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEGY-LA-E-P (Vorlesung)	4	5	

Oberseminar: [KPH - Pausch] - Vortragsprogramm

Lehrperson:	Pausch, Dennis	**Teilnehmer:**	5
Zeit:	Di 7.DS (ungerade Woche)	**Einschreibung:**	keine
Ort:	(int.) W48/105		

Zuordnung:
modular
- Abschlussarbeiten [Abschlussarbeiten]

Beschreibung: Präsentation aktueller Ergebnisse aus dem Bereich der Forschungen am Institut für Klassische Philologie und dem SFB 1285 Invektivität durch die jeweiligen Bearbeiterinnen und Bearbeiter mit anschließender Diskussion. Das genaue Programm wird zu gegebener Zeit noch bekannt gegeben. Zur Teilnahme sind alle herzlich eingeladen, eine kurze Anmeldung an dennis.pausch@tu-dresden.de wäre für die Organisation hilfreich.

Seminar: [KPH - Pausch] - Wissenschaftliche Perspektiven

Lehrperson:	Pausch, Dennis	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Di 6.DS	**Einschreibung:**	keine
Ort:	W48, BSS, WEB, HSZ		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-LA-WissP [Wissenschaftliche Perspektiven]
- SLK-SEGY-GR-WissP [Wissenschaftliche Perspektiven]
- PhF-AK 3 [Quellen und Quellenarten]
- PhF-AK 4 [Kultus und Kultur]
- PhF-AK 5 [Identität und Differenz]
- PhF-AK 6 [Tradition und Innovation]
- SLK-SEGY-LA-E-WP [Erweiterungsmodul: Wissenschaftliche Perspektiven]

Beschreibung:

Es sollen aktuelle Perspektiven der Forschung erarbeitet und von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vorgestellt werden. Die Studierenden sollen dabei wissenschaftliche Fragestellungen kennenlernen und damit auch Impulse für ihre eigenen Arbeiten erhalten. Dabei wird auch die Verortung der Klassischen Philologie im Kontext anderer kulturwissenschaftlicher Fächer und Disziplinen erörtert. Als Ausgangspunkt hierfür dienen unter anderem die Vorträge der Reihe „Dresdner Altertumswissenschaftliche Vorträge“, die im Kurs vor- bzw. nachbereitet werden und deren Besuch daher verpflichtend ist.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-LA-WissP (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-GR-WissP (Seminar)	4	10	
PhF-AK 3 (Seminar)	4	13	
PhF-AK 4 (Seminar)	4	12	• 211610 (Seminararbeit (120h))
PhF-AK 5 (Seminar)	4	12	
PhF-AK 6 (Seminar)	4	12	• 212010 (Seminararbeit (120h))
SLK-SEGY-LA-E-WP (Seminar)	2	5	

Hauptseminar: [KPH - Pausch] -Plinius

Lehrperson:	Pausch, Dennis	**Teilnehmer:**	12
Zeit:	Di 3.DS	**Einschreibung:**	keine
Ort:	W48, BSS, WEB, HSZ		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-LiK-MuA [Methodendiskussion und Anwendung]
- SLK-SEGY-LA-SLitP [Spezialisierung lateinische Literatur – Prosa]
- SLK-BA-KP-3S-AL [Spezialisierung: antike Literaturwissenschaft]
- PhF-AK 3 [Quellen und Quellenarten]
- PhF-AK 4 [Kultus und Kultur]
- PhF-AK 5 [Identität und Differenz]
- PhF-AK 6 [Tradition und Innovation]
- SLK-MA-KP-1-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und kultureller Kontext]
- SLK-MA-KP-1-EAL [Ergänzung antike Literatur]
- SLK-MA-KP-2-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte]
- SLK-SEGY-LA-E-P [Erweiterungsmodul: Lateinische Prosa]

Beschreibung:

Plinius der Jüngere ist eine der wenigen Personen aus der Antike, die wir vergleichsweise gut zu kennen meinen. Das liegt im Wesentlichen an dem so detaillierten wie faszinierenden Bild, das er von sich und seiner Zeit in seiner 10 Büchern umfassenden Briefsammlung erzeugt. Dort erfahren wir zwar viel vom Leben der Oberschicht im Rom um das Jahr 100 n. Chr. in all seinen Facetten (z.B. zur Anlage von Villen, der Tätigkeit als Anwalt und Politiker oder literarischen Vorlieben und Ambitionen), wir bleiben aber immer auf den Ausschnitt angewiesen, den der Verfasser der Briefe uns zeigt. Dass Plinius es vielleicht wie kein zweiter verstanden hat, auf diese Weise ein möglichst positives Bild von sich und seinen Standesgenossen zu zeichnen, ist schon verschiedentlich gesehen worden. Dennoch lohnt es sich, der Frage noch etwas genauer nachzugehen, wie er zu diesem Zwecke als Autor vorgegangen ist und welche Techniken sich dabei auf den unterschiedlichen Ebenen – von der Stilistik des Einzelsatzes über die Konzeption des jeweiligen Briefes bis zur Anlage der Sammlung als Ganzer – beobachten lassen.

Literatur:

- Textausgabe:
- C. Plini Secundi Epistularum libri decem, ed. M. Schuster, R. Hanslik, Stuttgart 31958
- C. Plini Secundi Epistularum libri decem, ed. R.A.B. Mynors, Oxford 1963
- Kommentare:
- A. N. Sherwin-White, The letters of Pliny. A historical and social commentary, Oxford 1966
- Christopher Whitton, Pliny the Younger: Epistles, book II, Cambridge 2013
- Zur Einführung:
- Roy Gibson, Man of high empire: the life of Pliny the Younger, Oxford 2020
- Roy K. Gibson u. Ruth Morello. Reading the Letters of Pliny the Younger, Cambridge 2012
- Margot Neger, Epistolare Narrationen: Studien zur Erzähltechnik des jüngeren Plinius, Tübingen 2021

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-MA-LiK-GeuGe (Seminar)	2	10	• M0761-M1P05 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WPuK (Seminar)	2	5	• M0761-M1P06 (Lektürebezogene Aufgabe (100h))
SLK-MA-LiK-TuK (Seminar)	2	5	
SLK-MA-LiK-MuA (Seminar)	2	5	• M0761-M1W02 (Lektürebezogene Aufgabe (100h))

SLK-SEGY-LA-SLitP (Seminar)	4	8	
SLK-BA-KP-3S-AL (Seminar)	2	6	• 66530 (Kombinierte Arbeit (120h))
PhF-AK 3 (Seminar)	4	13	
PhF-AK 4 (Seminar)	4	12	• 211610 (Seminararbeit (120h))
PhF-AK 5 (Seminar)	4	12	
PhF-AK 6 (Seminar)	4	12	• 212010 (Seminararbeit (120h))
SLK-MA-KP-1-SAL (Seminar)	4	10	
SLK-MA-KP-1-EAL (Seminar)	4	8	
SLK-MA-KP-2-SAL (Seminar)	6	13	
SLK-SEGY-LA-E-P (Hauptseminar)	4	5	

Übung: Deutsch-Latein 2b

Lehrperson: Peglau, Markus **Teilnehmer:** 8
Zeit: Do 3.DS **Einschreibung:** keine

Zuordnung:
modular
- SLK-SEGY-LA-SpraF [Lateinische Sprachübung für Fortgeschrittene]
- SLK-BA-KP-2-EW [Sprachpraxis antike Sprache: Erweiterung]
- SLK-BA-KP-SÜ2 [Antike Sprachübung II]
- SLK-SEGY-LA-SÜ2 [Lateinische Sprachübung II]

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-LA-SpraF (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-KP-2-EW (Übung)	16	12	• 66530 (Klausur (90min)) • 66540 (Klausur (90min)) • 66510 (Sprachklausur (90min)) • 66520 (Sprachklausur (90min))
SLK-BA-KP-SÜ2 (Übung)	2	5	
SLK-SEGY-LA-SÜ2 (Übung)	2	5	

Übung: Deutsch-Latein 4

Lehrperson: Peglau, Markus **Teilnehmer:** 6
Zeit: Mi 5.DS **Einschreibung:** keine

Zuordnung:
modular
- SLK-MA-EuroS-FKS4 [Antike Sprachübung IV]
- SLK-SEGY-LA-SpraE [Lateinische Sprachübung für Examenskandidaten]
- SLK-MA-KP-2-SAS [Spezialisierung antike Sprache: Sprachvarietäten und Kommunikationsformen]
- SLK-SEGY-LA-SÜ4 [Lateinische Sprachübung IV]

Beschreibung: Den Stilübungen D-L IV soll Ciceros Werk De natura deorum zugrunde liegen. Hierbei sind die ersten 50 Kapitel für die erste Klausur in der ersten Sitzung vorzubereiten.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-FKS4 (Übung)	2	5	
SLK-SEGY-LA-SpraE (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-KP-2-SAS (Übung)	4	7	
SLK-SEGY-LA-SÜ4 (Übung)	2	5	

Übung: [KPH - Peglau] - EK Fachdidaktik

Lehrperson:	Peglau, Markus	**Teilnehmer:**	12
Zeit:	Do 4.DS	**Einschreibung:**	keine

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-GR-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-LA-EFD [Einführung Fachdidaktik]

Beschreibung:

Hierbei handelt es sich um eine Veranstaltung des Grundstudiums bzw. des zweiten Studienjahres der klassisch-philologischen Fächer, die einen Überblick über die Methoden der Stoffvermittlung und ihre didaktischen Grundlagen in der Schule bieten will. Dabei sollen ausgewählte Fragen der Unterrichtsgestaltung und des Schulalltags einen wichtigen Stellenplatz einnehmen.

Literatur:

- H. J. Glücklich: Lateinunterricht – Didaktik und Methodik, Göttingen 32008.
- P. Kuhlmann: Fachdidaktik Latein kompakt, 2009.
- R. Nickel: Einführung in die Didaktik der alten Sprachen, 1982.
- Meyer, Hilbert: Unterrichtsmethoden; I: Theorieband, Frankfurt am Main 122005; II: Praxisband, Frankfurt am Main 112000.
- ders.: Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung, Frankfurt am Main 122001.
- Fuhrmann, Manfred: Latein und Europa, Geschichte des gelehrten Unterrichts in Deutschland von Karl dem Großen bis Wilhelm II., Köln 2001.
- Weitere fachdidaktische Literatur wird in der Veranstaltung bekanntgegeben

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-LA-EFD (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-GR-EFD (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-LA-EFD (Seminar)	4	5	

Proseminar: [KPH - Peglau] - PS Prosa: Seneca, Epistulae morales

Lehrperson:	Peglau, Markus	**Teilnehmer:**	12
Zeit:	Mi 3.DS	**Einschreibung:**	keine

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-LA-VLit [Vertiefung lateinische Literatur]
- SLK-BA-KP-2V-AL [Vertiefung antike Literatur]
- PhF-AK 2c [Grundlagen Klassische Philologie]
- PhF-AK 3 [Quellen und Quellenarten]
- PhF-AK 4 [Kultus und Kultur]
- PhF-AK 5 [Identität und Differenz]
- PhF-AK 6 [Tradition und Innovation]
- SLK-MA-KP-1-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und kultureller Kontext]
- SLK-MA-KP-1-EAL [Ergänzung antike Literatur]
- SLK-MA-KP-2-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte]
- SLK-SEGY-LA-V-P [Vertiefungsmodul: Lateinische Prosa]

Beschreibung:

Senecas epistulae morales sind nicht zufällig zeitlos geblieben und darum immer wieder gelesen worden. Das liegt unter anderem an den aktuellen Themen in ihrer Vielfalt wie auch ihrer Darstellungsweise: So schreibt der Autor, oftmals unter Anführung stoischer, aber auch epikureischer und anderer Weisen, über den richtigen und sinnvollen Umgang mit der kostbaren Zeit, über Freundschaft, den Tod, wahren Reichtum, echte Freiheit, Rückzug, selbstgenügsame Tugend und vieles mehr. Die Semesterarbeiten sollen sich mit je einem dieser Themen auseinandersetzen, die Begrifflichkeiten erarbeiten, Grenzsituationen diskutieren und Unterschiede wie auch Gemeinsamkeiten zwischen der damaligen und der heutigen Welt erörtern.

Literatur:

- Textausgaben:
- L. D. Reynolds, 2 Bände, Oxford 1965.
- C. D. N. Costa (Auswahl: Text, Übersetzung, Kommentar), Warminster 1988.
- Weiterführende Literatur:
- K. Abel, Seneca. Leben und Leistung, ANRW 2,32,2, 1985, 653-775.
- H. Cancik, Untersuchungen zu Senecas Epistulae morales, Hildesheim 1967.
- G. Maurach, Der Bau von Senecas epistulae morales, Heidelberg 1970.
- G. Schoeck, Seneca für Manager, Frankfurt am Main 2004.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-LA-VLit (Seminar)	4	12	
SLK-BA-KP-2V-AL (Proseminar)	8	14	• 66430 (Kombinierte Arbeit (120h))
PhF-AK 2c (Seminar)	4	9	
PhF-AK 3 (Seminar)	4	13	
PhF-AK 4 (Seminar)	4	12	• 211610 (Seminararbeit (120h))
PhF-AK 5 (Seminar)	4	12	
PhF-AK 6 (Seminar)	4	12	• 212010 (Seminararbeit (120h))
SLK-MA-KP-1-SAL (Seminar)	4	10	
SLK-MA-KP-1-EAL (Seminar)	4	8	
SLK-MA-KP-2-SAL (Seminar)	6	13	
SLK-SEGY-LA-V-P (Proseminar)	5	5	

Übung: [KPh - Peglau] Dichtung: Prudentius (Lektüre für Fortgeschrittene)

Lehrperson:	Peglau, Markus	**Teilnehmer:**	8
Zeit:	Mi 4.DS	**Einschreibung:**	keine

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-FKS6 [Lektüre antiker Texte für Fortgeschrittene (Dichtung)]
- SLK-SEGY-LA-LektF [Lateinische Lektüre für Fortgeschrittene]
- PhF-AK 1 [Sprachmodul]
- SLK-MA-KP-1-SAS [Spezialisierung antike Sprache: literarische Formen und Darstellungsmittel]
- SLK-MA-KP-1-EAS [Ergänzung antike Sprache]
- SLK-MA-KP-2-SAS [Spezialisierung antike Sprache: Sprachvarietäten und Kommunikationsformen]
- SLK-SEGY-LA-A-D [Ausbaumodul: Lateinische Dichtung]

Beschreibung:

Prudentius, ein sehr begabter spätklassischer Dichter (348 bis nach 405 n. Chr.), gehört zu den Akteuren, die sich in den epochemachenden Streit um die Aufstellung des Victoria-Altars einmischten. Damit hatte es folgendes auf sich: Der Altar war der römischen Siegesgöttin geweiht. Zu ihm gehörte eine vergoldete Statue der geflügelten Gottheit mit Palmzweig und Lorbeerkranz. Sie zählte zum Beutegut der Römer aus dem Krieg gegen Pyrrhus (272 v. Chr.). Augustus ließ sie zur Feier seines Sieges bei Actium im Senatsgebäude aufstellen (29 v. Chr.). Seitdem entwickelte sich die Gewohnheit, dass die Senatoren der Göttin vor jeder Sitzung auf dem eigens dafür errichteten Altar Rauchopfer darbrachten. Dies nahmen führende christliche Persönlichkeiten wie der Kirchenvater Ambrosius von Mailand nicht hin, während der pagane Stadtpräfekt von Rom, Quintus Aurelius Symmachus, federführend bei der Verteidigung der hergebrachten Praxis war, auf die Berufung Roms zur Weltherrschaft hinwies und ihren bisherigen Erfolg auf die gewissenhafte Ausübung des Götterkultes durch die Römer zurückführte. Der Streit mit seinem hohen Stellenwert zog sich, begonnen im Jahre 357 (erstmalige Entfernung des Altars durch Kaiser Constantius II.), über die zweite Hälfte des vierten Jahrhunderts (vorübergehende Revision durch Julian (361-363), dann wieder Entfernung 382/3 durch Gratian, 394 evtl. nochmals Aufstellung durch Eugenius) hin und bildete eine letzte Auseinandersetzung zwischen Christentum und alter religio auf höchster Ebene. Der Offenbarungsglaube des Monotheismus stand dabei gegen polytheistische Toleranz und Neuplatonismus und endete erst 394 n.Chr., als der Altar endgültig aus der Senatskurie entfernt wurde. In dieser Zeit wurde das Christentum Staatsreligion unter Kaiser Theodosius, während finanzielle Zuwendungen für den Vestalinnenkult u.a. gestrichen wurden.

Die in dem Streit vorgebrachten Argumentationen spielen noch 410 n. Chr. eine Rolle, als Augustinus angesichts der Eroberung Roms durch Alarich zur Feder greift, um den neuen Glauben in Schutz zu nehmen gegen den Vorwurf, dies habe die Abkehr vom traditionellen Götterkult bewirkt. Daraus erwächst das augustinische Hauptwerk De civitate Dei.

Der Spanier Prudentius, bekannt durch seine Psychomachia, eine allegorisierende Darstellung des Ringens von sieben Lastern und sieben Tugenden um die menschliche Seele, greift mit seinen beiden Büchern Contra Symmachum zu einem Zeitpunkt in den geistigen Kampf ein, als er politisch im Prinzip entschieden ist. Als bedeutendster christlicher Dichter der Antike ist er dennoch auch mit heidnischen Texten, ihren Stilisierungen und Argumentationsformen bestens vertraut, was sich dann unter anderem in der äußerst interessanten Auseinandersetzung mit der älteren und jüngeren Vergangenheit widerspiegelt. Seine von sehr vielen Handschriften dokumentierte Popularität wird vor allem im Mittelalter sehr groß, in dem er den Status eines Schulautors genießt.

Literatur:

- Textausgaben:
- Maurice Lavarenne: Prudence. Texte établi et traduit. 4 Bände, Paris 1943–1951.
- H. J. Thomson: Prudentius. With an English translation. 2 Bände, Cambridge (Mass.)/London 1949–1953 (Nachdrucke 1993 und 1995).
- Maurice P. Cunningham: Aurelius Prudentius Clemens, Carmina, Turnhout 1966.
- Wolfgang Fels (Hrsg.): Prudentius. Das Gesamtwerk (= Bibliothek der mittellateinischen Literatur. Band 9), Stuttgart 2011.
- Prudentius: Contra Symmachum. Gegen Symmachus. Lateinisch-deutsch. Übersetzt und eingeleitet von Hermann Tränkle,Turnhout 2008.
- Weiterführende Literatur:
- Christian Gnilka: Contra orationem Symmachi, Eine kritische Revue. Münster 2017.

- Lydia Krollpfeifer: Rom bei Prudentius. Dichtung und Weltanschauung in »Contra orationem Symmachi« (=Vertumnus. Berliner Beiträge zur Klassischen Philologie und zu ihren Nachbargebieten. Band 12), Göttingen 2017.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-FKS6 (Übung)	2	5	
SLK-SEGY-LA-LektF (Lektürekurs)	4	8	
PhF-AK 1 (Sprachlernseminar)	12	15	
SLK-MA-KP-1-SAS (Lektürekurs)	6	9	• 237310 (Sprachtest (45min)) • 237320 (Sprachklausur (90min)) • 237330 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))
SLK-MA-KP-1-EAS (Lektürekurs)	6	8	• 237310 (Sprachtest (45min)) • 237320 (Sprachklausur (90min)) • 237330 (Sprachklausur (90min))
SLK-MA-KP-2-SAS (Lektürekurs)	4	7	• 237610 (Kombinierte Sprachprüfung (90min)) • 237620 (Sprachklausur (90min))
SLK-SEGY-LA-A-D (Proseminar)	4	5	

Hauptseminar: [PDid - Peglau] - Fachdidaktik

Lehrperson:	Peglau, Markus	**Teilnehmer:**	12
Zeit:	Do 2.DS	**Einschreibung:**	keine

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-LA-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-LA-VFD [Vertiefung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-LA-SPÜ [Schulpraktische Übungen im Fach Latein]
- SLK-SEGY-LA-BPB [Blockpraktikum B im Fach Latein]
- SLK-SEGY-GR-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-GR-VFD [Vertiefung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-GR-SPÜ [Schulpraktische Übungen im Fach Griechisch]

Beschreibung:

In dieser Veranstaltung wollen wir uns mit der Verarbeitung altsprachlicher Themen im heutigen Schulkontext befassen. Hintergrundwissen, Umgestaltung, neue Aussagen kommen hierbei in die Betrachtung. Eine Palette didaktischer und methodischer Ansätze wird uns auf diesem Weg begleiten.

Literatur:

- Bitte anschaffen: ratio, Express, Highlights der römischen Geschichte. Lektüretraining mit Eutrops Breviarium Historiae Romanae, bearbeitet von Michael Lobe, Bamberg 2021
- Grundlagenliteratur:
- Glücklich, Hans-Joachim: Lateinunterricht - Didaktik und Methodik, Göttingen 32008.
- Kuhlmann, P.: Fachdidaktik Latein kompakt, 2009.
- Kipf, Stefan: Altsprachlicher Unterricht in der Bundesrepublik Deutschland. Hist. Entw., didakt. Konzepte und method. Grundfragen bis zum Ende des 20. Jahrhunderts, Bamberg 2006.
- Janka, Markus (Hg.): Lateindidaktik, Praxishandbuch, Berlin 2017.
- Fuhrmann, Manfred: Latein und Europa, Geschichte des gelehrten Unterrichts in Deutschland von Karl dem Großen bis Wilhelm II., Köln 2001.
- Meyer, Hilbert: Unterrichtsmethoden; I: Theorieband, Frankfurt am Main 122005; II: Praxisband, Frankfurt am Main 112000.
- ders.: Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung, Frankfurt am Main 122001.
- Weitere fachdidaktische Literatur wird in der Veranstaltung ausgehändigt bzw. bekannt gegeben.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-LA-EFD (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-LA-VFD (Seminar)	4	7	
SLK-SEGY-LA-SPÜ (Schulpraktikum)	2	4	
SLK-SEGY-LA-BPB (Schulpraktikum)		5	
SLK-SEGY-GR-EFD (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-GR-VFD (Seminar)	4	7	
SLK-SEGY-GR-SPÜ (Schulpraktikum)	2	4	
SLK-SEGY-LA-VFD (Seminar)	4	10	

Übung: [AmLit - Petracenko] - Forever Young? Tracing “Youth” and the Development of YA Fiction

Lehrperson:	Petracenko, Paulina	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mo 3.DS	**Einschreibung:**	OPAL
Ort:	W48/003		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft]

Beschreibung:

The study of the concept of youth is a relatively new area of research. In fact, it is widely agreed that the notion of adolescence emerged only at the turn of the 20th century, initiated by various social and economic changes. The “invention” of youth was soon followed by the rise of what is now called youth culture and a new economic sector manufacturing products to meet the interests and needs of the newly established demographic. Part of this industry was the production of Young Adult (YA) fiction, the reception and function of which would spark heated debates in the decades that followed.
In this course, we will trace the development of both the concept of youth and the genre of YA fiction from the early 20th century to the present. We will explore prevailing discourses of adolescence and their reflection (and/or production) through close readings of several exemplary YA novels ranging from Seventeenth Summer (1942) by Maureen Daly and The Catcher in The Rye (1951) by J.D. Salinger to Monster (1999) by Walter Dean Myers.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-B-L	4	5	
SLK-BA-AA-B-L (Übung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-BA-A-1B-L (Übung)	4	6	• 55220 (Kurzüberprüfung (20h))

Proseminar: [AmLit - Petracenko] - Forever Young? Tracing “Youth” and the Development of YA Fiction

Lehrperson:	Petracenko, Paulina	**Teilnehmer:**	35
Zeit:	Mo 3.DS	**Einschreibung:**	OPAL 8.10.21 ab 11:00 Uhr

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]

Beschreibung:

The study of the concept of youth is a relatively new area of research. In fact, it is widely agreed that the notion of adolescence emerged only at the turn of the 20th century, initiated by various social and economic changes. The “invention” of youth was soon followed by the rise of what is now called youth culture and a new economic sector manufacturing products to meet the interests and needs of the newly established demographic. Part of this industry was the production of Young Adult (YA) fiction, the reception and function of which would spark heated debates in the decades that followed.
In this course, we will trace the development of both the concept of youth and the genre of YA fiction from the early 20th century to the present. We will explore prevailing discourses of adolescence and their reflection (and/or production) through close readings of several exemplary YA novels ranging from Seventeenth Summer (1942) by Maureen Daly and The Catcher in The Rye (1951) by J.D. Salinger to Monster (1999) by Walter Dean Myers.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-BA-A-2V-L (Proseminar)	4	10	• 56320 (Kombinierte Arbeit (120h))

SLK-BA-A-2K-LK (Proseminar)	4	8	• 56220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2K-SL (Proseminar)	4	8	• 56620 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			

Einführungskurs: [RDid - Plikat] - Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen (auch als Repetitorium): Frz./Ital.

Lehrperson: Plikat, Jochen
Zeit: Mo 4.DS
Ort: ABS/2-07
Teilnehmer: 30
Einschreibung: Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEBS-ITA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEGY-FRA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEGY-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEBS-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEGY-ITA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEBS-ITA-FD1 [Fachdidaktik 1]

Beschreibung:
Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende des Lehramts-Studiengangs Staatsexamen (Französisch, Italienisch, Modul FD1, Prüfungsleistung: Klausur). Darüber hinaus richtet sie sich auch an Studierende höherer Semester, die im Zuge der Examensvorbereitung (Staatsexamen) vor allem Grundwissensbestände für den allgemeinen Teil des mündlichen Examens auffrischen wollen. Beginn 1. Woche der Vorlesungszeit. Um vorherige Anmeldung per E-Mail zur Einschreibung in die OPAL-Ressource und in den Matrix-Raum wird gebeten: jochen.plikat@tu-dresden.de
Die Lehrveranstaltung konzentriert sich u. a. auf folgende Schwerpunkte: Professionalität von Lehrkräften; Spracherwerbstheorien; wesentliche didaktisch-methodische Konzepte; aktuelle Tendenzen in der fachdidaktischen Diskussion. Im Zusammenhang damit reflektieren die Studierenden ihre eigenen Sprachlern- und -lehrerfahrungen und werden für deren Einflussnahme auf ihre persönlichen pädagogisch-methodischen Vorstellungen von Unterricht sensibilisiert. Hierfür wird eine regelmäßige Teilnahme vorausgesetzt. Flankierend zur Veranstaltung empfiehlt sich die Lektüre eines einschlägigen Einführungswerks. Ein 14-tägig stattfindendes begleitendes Tutorium ist geplant.

Literatur:

- in OPAL-Ressource

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEMS-FRA-FD1 (Einführungskurs)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-FD1 (Einführungskurs)	6	12	
SLK-SEBS-FRA-FD1 (Einführungskurs)	6	12	
SLK-SEGY-ITA-FD1 (Einführungskurs)	6	12	
SLK-SEBS-ITA-FD1 (Einführungskurs)	6	12	

Seminar: [RDid - Plikat] - Modul FD2: Fremdsprachendidaktische Forschung (Frz./Ital.)

Lehrperson:	Plikat, Jochen	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	Di 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/2-10		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEBS-ITA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEGY-FRA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEGY-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEBS-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEGY-ITA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEBS-ITA-FD2 [Fachdidaktik 2 (berufsbildende Schulen)]

Beschreibung:

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende des Lehramts-Studiengangs Staatsexamen (Französisch, Italienisch, Modul FD2, Prüfungsleistung: kombinierte Arbeit). Beginn in der ersten Woche der Vorlesungszeit. Um vorherige Anmeldung per E-Mail zur Einschreibung in die OPAL-Ressource und in den Matrix-Raum wird gebeten: jochen.plikat@tu-dresden.de

Der sogenannte bilinguale Sachfachunterricht, im englischen Sprachraum bekannt als CLIL (Content and language integrated learning), erfreut sich seit einigen Jahren in Deutschland zunehmender Beliebtheit. Anfangs eher ein Randphänomen am oberen Ende des Schul- und Leistungsspektrums, erfährt diese Form des schulischen Unterrichts, bei der ein oder mehrere Sachfächer ganz oder teilweise in einer Fremdsprache angeboten werden, immer größere Verbreitung in allen Schultypen. Das Seminar beschäftigt sich zunächst mit den didaktischen Grundproblemen und der Entwicklung von bilingualem Unterricht/CLIL. Ein zweiter Schwerpunkt wird bei einem Blick in die empirische Forschung zum bilingualen Unterricht liegen. Auf diese Weise lernen die Studierenden grundlegende Methoden der fachdidaktischen Forschung kennen und erhalten gleichzeitig Einblicke in den Forschungsstand zum bilingualen Unterricht. Schließlich werden Perspektiven für die weitere Forschung erarbeitet.

Literatur:

- in OPAL-Ressource

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEMS-FRA-FD2 (Seminar)	2	12	
SLK-SEGY-FRA-FD2 (Seminar)	2	12	
SLK-SEBS-FRA-FD2 (Seminar)	2	12	
SLK-SEGY-ITA-FD2 (Seminar)	2	12	
SLK-SEBS-ITA-FD2 (Seminar)	2	7	

Seminar: [RDid - Plikat] - Modul FD2: Resonanz als Konzept für das Fremdsprachenlernen (Frz./Ital.)

Lehrperson:	Plikat, Jochen	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	Mo 6.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0002		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEBS-ITA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEGY-FRA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEGY-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEBS-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEGY-ITA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEBS-ITA-FD2 [Fachdidaktik 2 (berufsbildende Schulen)]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung:

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende des Lehramts-Studiengangs Staatsexamen (Französisch, Italienisch, Modul FD2, Prüfungsleistung: kombinierte Arbeit). Beginn in der ersten Woche der Vorlesungszeit. Um vorherige Anmeldung per E-Mail zur Einschreibung in die OPAL-Ressource und in den Matrix-Raum wird gebeten: jochen.plikat@tu-dresden.de

Fremdsprachenkenntnisse sind in einem zusammenwachsenden Europa zunehmend relevant. Nicht ohne Grund ist die Kenntnis dreier Gemeinschaftssprachen („Muttersprache plus zwei“) eines der wichtigsten offiziellen Bildungsziele in Europa. Dennoch befinden sich die weiteren Schulfremdsprachen in Deutschland in einer Krise. Hiervon sind die romanischen Sprachen in besonderem Maße betroffen. Im Zentrum des Seminars steht ein Konzept, das einen neuen Blick auf zahlreiche Krisenphänomene der Spätmoderne erlaubt: Resonanz. Es wird im Seminar gründlich erarbeitet und im Hinblick auf sein Potenzial für fremdsprachendidaktische Fragestellungen diskutiert.

Literatur:

- in OPAL-Ressource

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEMS-FRA-FD2 (Seminar)	2	12	
SLK-SEGY-FRA-FD2 (Seminar)	2	12	
SLK-SEBS-FRA-FD2 (Seminar)	2	12	
SLK-SEGY-ITA-FD2 (Seminar)	2	12	
SLK-SEBS-ITA-FD2 (Seminar)	2	7	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			

Praktikum: [RDid - Plikat] - Workshop Nachbereitung/Vorbereitung Blockpraktikum B (Frz./Ital.)

Lehrperson:	Plikat, Jochen	**Teilnehmer:**	25
Zeit/Ort:	siehe Termine	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-BPBF [Blockpraktikum B Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-BPBF [Blockpraktikum B Französisch]
- SLK-SEBS-ITA-BPBI [Blockpraktikum B Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-BPBI [Blockpraktikum B Italienisch]
- SLK-SEGY-FRA-BPBF [Blockpraktikum B Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEGY-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEBS-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEGY-ITA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEBS-ITA-FD2 [Fachdidaktik 2 (berufsbildende Schulen)]

Beschreibung:

Nachbereitung von September 2021
Termin: Freitag, 19.11.2021, 2.-3. DS. Zielgruppe: Der Workshop richtet sich an Studierende der Fachdidaktik Französisch und Italienisch im Modularisierten Staatsexamensstudiengang (Modul FD2), die im September 2021 ihr Blockpraktikum absolviert haben. Ziel ist, die Praktikumserfahrungen im Austausch mit Mitstudierenden zu reflektieren und daraus Entwicklungsaufgaben abzuleiten. Gegenstand der Reflexion sind die Hospitation, die Planung und Durchführung eigenen Unterrichts und die Beobachtungen zum gewählten fachdidaktischen Schwerpunkt. Darüber hinaus werden offene Fragen zur Erstellung des Praktikumsberichts geklärt.
Die Veranstaltung findet in ihrem zweiten Teil (3. DS) gemeinsam mit den Studierenden statt, die im März 2022 ihr Blockpraktikum durchführen werden. Auf diese Weise sollen der Wissenstransfer bzw. Erfahrungsaustausch mit den Kommilitonen unterstützt werden.
Alle Informationen werden über eine OPAL-Ressource und über eine Matrix-Gruppe verteilt. Lassen Sie sich daher – falls noch nicht geschehen – in diese Ressource und diese Gruppe eintragen. Hierfür bitte eine Mail schicken an: jochen.plikat@tu-dresden.de

Vorbereitung für März 2022
Termin: Freitag, 19.11.2021, 3.-4. DS. Der Workshop richtet sich an Studierende der Fachdidaktik Französisch und Italienisch im Modularisierten Staatsexamensstudiengang (Modul FD2), die sich fristgerecht über das Praktikumsportal für das B-Praktikum im März 2022 angemeldet haben. Ziel ist es, aufbauend auf die zuvor vorzubereitende Lektüreaufgabe (vgl. Infoveranstaltung, s. unten, sowie OPAL-Lernressource) das B-Praktikum und den fachdidaktischen Hospitationsschwerpunkt inhaltlich und methodisch vorzubereiten bzw. ausgewählte Aspekte der Unterrichtsplanung, –beobachtung und –auswertung zu vertiefen. In diesem Zusammenhang reflektieren die Studierenden ihre Rolle als Praktikant/in und definieren eigene Entwicklungsaufgaben. Darüber hinaus werden offene Fragen zur Erstellung des Praktikumsberichts geklärt.
Die Veranstaltung findet in ihrem ersten Teil (3. DS) gemeinsam mit den Studierenden statt, die ihr Blockpraktikum im September 2021 absolviert haben. Auf diese Weise sollen der Wissenstransfer bzw. Erfahrungsaustausch mit den Kommilitonen unterstützt werden.
Bitte beachten Sie auch die vorherige allgemeine Infoveranstaltung zum B-Praktikum (Französisch/Italienisch): Donnerstag, 14.10.2021, 16:40 bis ca. 17:30 Uhr
Alle Informationen werden über eine OPAL-Ressource und über eine Matrix-Gruppe verteilt. Lassen Sie sich daher frühzeitig in diese Ressource und diese Gruppe eintragen. Hierfür bitte eine Mail schicken an: jochen.plikat@tu-dresden.de

Literatur:
- in OPAL-Ressource

Termine:
1. 19.11.21 siehe Sonstiges;

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEMS-FRA-FD2 (Schulpraktikum)	2	12	
SLK-SEGY-FRA-FD2 (Schulpraktikum)	2	12	
SLK-SEBS-FRA-FD2 (Schulpraktikum)	2	12	
SLK-SEGY-ITA-FD2 (Schulpraktikum)	2	12	

SLK-SEBS-ITA-FD2 (Seminar)	2	7	

Kolloquium: [RDid - Plikat, Scharlaj, Dobstadt] - Interdisziplinäres fremdsprachendidaktisches Kolloquium zur Vorstellung von Examensarbeiten

Lehrperson: Plikat, Jochen
Dobstadt, Michael
Scharlaj, Marina
Zeit/Ort: siehe Termine

Teilnehmer: 10
Einschreibung: Intern

Zuordnung: *modular*
- Abschlussarbeiten [Abschlussarbeiten]

Beschreibung: In diesem interdisziplinären Kolloquium dreier Fremdsprachendidaktiken (Deutsch als Fremdsprache, romanische Sprachen und slavische Sprachen) werden ausgewählte Abschlussarbeiten vorgestellt und diskutiert, welche in diesen Bereichen aktuell entstehen oder bereits fertiggestellt sind.
Das Kolloquium steht allen interessierten Studierenden offen. Es findet an 1–2 Blockterminen gegen Semesterende statt (i.d.R. Freitag ab 4. DS). Die Termine werden im Laufe des Semesters bekanntgegeben. Anmeldung: jochen.plikat@tu-dresden.de

Literatur:
- in OPAL-Ressource

Termine: 1. nach Vereinbarung; nach Vereinbarung

Seminar: Politische Theorien der Antike und ihr Fortwirken

Lehrperson: Pluder, Michael
Zeit: Mo 5.DS bis 5.DS
Ort: W48

Teilnehmer: 10
Einschreibung: keine

Beschreibung: Das politische Denken und Handeln stellt zweifellos eine der wichtigsten Dimensionen der griechisch-römischen Kulturen dar. In enger Verzahnung und Wechselwirkung mit der Entstehung und Entwicklung der antiken Poleis prägte sich zuerst im antiken Griechenland eine theoretisch fundierte politische Reflexion heraus, die nicht nur im Medium philosophischer, sondern auch historiographischer und literarischer Textgattungen betrieben wurde. In diesem Seminar werden anhand ausgewählter exemplarischer Autoren, etwa Aischylos, Platon, Polybios und Cicero, die Grundlinien und -begriffe des politischen Denkens der griechisch-römischen Antike rekonstruiert und in ihrer Geschichtlichkeit und Systematik bestimmt. Im Anschluss daran wird das Fortbestehen jener Grundlinien und -begriffe sowie ihre Relevanz für die Gegenwartsdiskussion thematisiert werden, die nicht zuletzt darin besteht, dass die politische Terminologie der Antike und ihre Semantik bis heute ein zentrales Reservoir für unser eigenes politisches Denken und Handeln darstellen.

Seminar: [DDid - Pollack] - Deutschunterricht als Fall – Analyse und Reflexion von Fällen des Deutschunterrichts

Lehrperson:	Pollack, Anett	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Mi 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48, 103		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung:

Ziel des Seminars ist es, durch die Auseinandersetzung mit fremden und eigenen Fällen aus dem Deutschunterricht die Reflexion unterrichtlicher Praktiken und (auch eigener) Normsetzungen als zentrales Element professioneller Kompetenz auszubauen. Als ‚Fälle' können dabei Unterrichtstranskripte, Hospitationsprotokolle, Unterrichtsmaterialien, Schülerarbeiten etc. gelten. Dem Prinzip der Fallarbeit folgend werden wir mithilfe rekonstruktiver Verfahren die den unterrichtlichen Praktiken zugrundeliegenden Annahmen und Normen erschließen. Die Reflexion der Fälle soll dabei auch vor dem Hintergrund entsprechender fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Kontexte erfolgen, so dass das Seminar die Chance bietet, Theorie und Praxis konstruktiv aufeinander zu beziehen.
Das Seminar richtet sich vorrangig an Studierende, die bereit über Praxiserfahrung aus den SPÜ oder dem Blockpraktikum verfügen, denn Sie sind dazu aufgefordert, Ihre ‚Fälle' in das Seminar einzubringen.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEGY-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	• 29510 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEGY-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEMS-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	• 29510 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEMS-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEBS-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	• 29510 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))

SLK-SEBS-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	
SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (90h))
SLK-MAWP-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	
SLK-MAWP-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
SLK-SEGY-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	

Seminar: [DDid - Pollack] - Leseförderung in heterogenen Lerngruppen: ein Theorie-Praxis-Seminar

Lehrperson:	Pollack, Anett	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mi 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48 / 003		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]

Beschreibung:

Dem Deutschunterricht kommt der Förderung von Lesekompetenz in allen Dimensionen und bezogen auf unterschiedliche Medialitäten der Texte eine besondere Verantwortung zu. Aufseiten der Lernenden sind die Lesekompetenzen jedoch oftmals sehr unterschiedlich ausgeprägt, so dass eine gelingende Leseförderung an den jeweiligen Entwicklungsständen ansetzen sollte. Im Seminar werden wir uns daher mit fachdidaktischen Theorien um Modellierung, Diagnostik und Förderung von Lesekompetenz beschäftigen.

Dieses erworbene Wissen soll dann in einer konkreten Lerngruppe der 116. Oberschule für eine begründete, zielgruppenspezifische Auswahl / Erstellung, Durchführung und Evaluation von Fördermaßnahmen Anwendung finden. Das Seminar ermöglicht damit im Idealfall einen Brückenschlag zwischen Theorie und Praxis.

Interessierte Teilnehmer:innen beachten bitte, das ein gewisses Maß an zeitlicher Flexibilität nötig ist, um die geplanten Maßnahmen mit der Lerngruppe zu erproben. In Abstimmung mit der Schule ist hierfür insbesondere der Januar geplant.

Bei Fragen können Sie sich auch gern vorab an mich wenden: anett.pollack@tu-dresden.de

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	
SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (90h))

Vorlesung: [SLKW - Prunitsch] - Polnische Kultur der Renaissance

Lehrperson:	Prunitsch, Christian	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Mo 2.DS	**Einschreibung:**	keine
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-S-2-SK [Slavische Kulturen – Epochen und Beziehungen]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- Erasmus [Erasmus]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-2-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Einführung]
- SLK-BA-S-3-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Vertiefung]

Beschreibung:

Am Ende des Mittelalters ist Polen in der Personalunion mit Litauens einer der mächtigsten Staaten Europas. Wirtschaftlich und politisch erfolgreich, vollzieht die „Rzeczpospolita Obojga Narodów“ in der Renaissance auch kulturell einen gewaltigen Entwicklungssprung, der sich nicht nur in Gestalt der „Adelsrepublik“, sondern auch in der Etablierung des Polnischen als Verkehrs- und Literatursprache manifestiert. In der Vorlesung werden vor dem zeithistorischen Hintergrund wichtige Prozesse wie die Konfessionalisierung und Akteure wie etwa Mikołaj Rej oder Jan Kochanowski der in Polen als „Złoty wiek” bekannten Epoche behandelt. Die Konzepte von Freiheit und Toleranz, wie sie in der polnischen Renaissance entwickelt werden, gehören in den nachfolgenden Epochen zu den zentralen Elementen polnischen Selbstverständnisses im europäischen Kontext.

Literatur:

- Borowski, Andrzej (2002): Renesans. Kraków.
- Fiszman, Samuel (Hg.) (1988): The Polish Renaissance in its European Context. Bloomington.
- Ziomek, Jerzy (1995): Renesans. Warszawa.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-S-2-SK (Vorlesung)	6	13	
SLK-BA-S-LK (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-S-LK (Vorlesung)	4	5	
AQua (Vorlesung)			
Ergänzungsbereich Master (Vorlesung)			
SLK-BA-S-2-PKUL (Vorlesung)	6	9	• 75510 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 75520 (Kurzüberprüfung (20h))
SLK-BA-S-3-PKUL (Vorlesung)	4	14	• 79210 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 79220 (Kurzüberprüfung (20h)) • 79230 (Mündliche Prüfung (30min))

Übung: [ALI - Rath] - Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Lehrperson:	Rath, Torben	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Do 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE2/0122		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-G-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- LP BA SLK Germ [Lehrplanung BA SLK Germanistik (alt und neu)]
- LP MA EuroS [Lehrplanung MA EuroS (alt und neu)]
- LP LA Deutsch [Lehrplanung Lehramt Deutsch (alle Schulformen)]
- SLK-SEGY-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEOS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEBS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]

Beschreibung:

Die Übung ist Bestandteil der Erweiterten Basismodule im auslaufenden Fach-BA Germanistik sowie Basismodul (SLK-BA-G-B-EWA) im neuen Fach-BA Germanistik (seit WS 20/21). Sie ist aber auch für Lehramtsstudierende und Studierende höherer Semester gewinnbringend.
Gegenstand der Lehrveranstaltung sind die grundlegenden Formen, Techniken und Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens, mit denen sich Studierende der Germanistik im Laufe Ihres Studiums immer wieder konfrontiert sehen, insbesondere beim Verfassen schriftlicher Arbeiten. Im Seminar werden die verschiedenen Stadien im Entstehungsprozess einer wissenschaftlichen Arbeit nachvollzogen und die entsprechenden Kompetenzen anhand von praktischen Beispielen eingeübt. Dies umfasst die Themenfindung und -begründung, die Formulierung von Fragestellungen, die Literaturrecherche und -auswertung bis hin zur Verschriftlichung mit korrekten Zitierweisen, einer stringenten Gliederung und adäquatem Stil.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-G-B-EWA (Übung)	2	5	
SLK-SEGY-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
SLK-SEGS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
SLK-SEOS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
SLK-SEBS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))

Seminar: [ALI - Rath] - Interaktionale Linguistik

Lehrperson:	Rath, Torben	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Do 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS 2-06		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-2V-SPR [Vertiefungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- LP BA SLK Germ [Lehrplanung BA SLK Germanistik (alt und neu)]
- LP LA Deutsch [Lehrplanung Lehramt Deutsch (alle Schulformen)]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:

Die Interaktionale Linguistik kann allgemein als ein sprachwissenschaftlicher Teilbereich beschrieben werden, der sich der Beschreibung und Analyse von Sprache in sozialer Interaktion widmet. Von besonderem Interesse für das Seminar ist dabei die interaktional-mündliche Kommunikation in Form authentischer Gespräche. Als wesentlicher Bestandteil unseres sozialen Lebens realisieren wir einen Großteil unseres mündlichen Sprachgebrauchs durch Gespräche mit anderen Menschen. In diesem Zusammenhang wollen wir gemeinsam untersuchen, wie Menschen Gespräche führen, welchen Regeln und Prinzipien sie dabei folgen; wie sie soziale Rollen interaktional aushandeln, Beziehungen zueinander etablieren und soziale Wirklichkeit erzeugen.
Im ersten Teil des Seminars werden zunächst die methodischen Grundlagen der Gesprächsanalyse eingeführt. Dazu werden wir den Gegenstandsbereich der Gesprächsanalyse eingrenzen, Gespräche aus linguistischer Perspektive definieren und auf die Forschungstradition blicken. Darauf aufbauend werden wir uns mit der Flüchtigkeit von Gesprächen auseinandersetzen und auf die Folgen für die Forschungspraxis eingehen. In diesem Zusammenhang widmen wir uns ausführlich der Aufnahme und der Aufbereitung des Datenmaterials. Dabei lernen wir die Konventionen und Strukturen des Transkriptionssystems GAT2 kennen, welche wir anhand konkreter Gesprächsbeispiele erproben werden. Zusätzlich richten wir einen Blick auf die Potenziale und Herausforderungen multimodaler Transkription, mittels derer nonverbale Aspekte der Interaktion detailliert untersucht werden können.
Im zweiten Teil des Seminars werden wir die zentralen Gesprächsstrukturen und Analyseeinheiten – u.a. Sprecherwechsel, Gesprächsschritte und Gesprächsphasen – besprechen und anhand konkreter Beispiele analysieren.

Darüber hinaus werden wir das interaktional-mündliche Handeln in verschiedenen gesellschaftlichen Bereichen und Gesprächskonstellationen beleuchten sowie die Trennung von informeller und institutioneller Kommunikation anhand verschiedener Texte diskutieren. Ergänzend wollen wir uns fragen, ob es sich bei technischer Kommunikation via WhatsApp und Co um Gespräche handelt und inwiefern wir die Methoden der Gesprächsanalyse auch auf Chat-Kommunikation anwenden können. Die Diskussionsgrundlage für die Sitzungen des zweiten Teils des Seminars bilden dabei Referate, die jeweils in Gruppenarbeit vorbereitet werden.

Literatur:

- Birkner, Karin/Auer, Peter/Bauer, Angelika/Kotthoff, Helga (2020): Einführung in die Konversationsanalyse. Berlin, Boston: de Gruyter. (= de Gruyter Studium).
- Brinker, Klaus/Sager, Sven F. (2010): Linguistische Gesprächsanalyse. Eine Einführung. 5. neu bearb. Aufl. Berlin: Erich Schmidt Verlag. (= Grundlagen der Germanistik – 30).
- Deppermann, Arnulf (2008): Gespräche analysieren – Eine Einführung. 4. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Imo, Wolfgang/Lanwer, Jens Philipp (2019): Interaktionale Linguistik. Eine Einführung. Berlin: J.B Metzler.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-SPR (Proseminar)	4	10	• 60310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-SPR (Seminar)	4	6	• 60510 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BA-G-3S-SPR (Seminar)	2	12	• 63210 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 63220 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))

SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Seminar: [EDid - Reiter, S.] - Reflected Practice of Teaching English - Lessons

Lehrperson:	Reiter, Sabine	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Mo 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/102		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGS-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Grundschule]
- SLK-SEGY-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEOS-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Oberschule]
- SLK-SEGY-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]
- SLK-SEMS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English (MS)]
- SLK-SEGS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]

Beschreibung:

The course RPTE-Lessons provides a platform for presenting and discussing selected aspects of foreign language teaching in preparation for or in support of the course/module RPTE-SPÜ (Reflected Practice of Teaching English - Schulpraktische Übung). Thus it assists participants both in dealing with issues coming up in daily classroom situations and in deepening their theoretical understanding of learning and teaching processes.

EXAMS

Studienordnung 2012-13:
This course (RPTE-Lessons) represents one of the four courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). In combination with the courses RPTE-Survey and RPTE-Individualized Teaching it develops the competences required for the fourth and last course RPTE-SPÜ.
The Prüfungsleistung RPTE-Referat can be completed in the context of this course (RPTE-Lessons).
The Prüfungsleistung RPTE-Portfolio requires the previous completion of all four courses. It integrates tasks related to RPTE-Lessons, RPTE-Individualized Teaching and RPTE-SPÜ.

Studienordnung 2021-22:
This course (RPTE-Lessons) represents one of the two courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). In combination with the course RPTE-Survey it develops the competences required for the subsequent module RPTE-SPÜ.
The Prüfungsleistung RPTE-Portfolio integrates tasks related to the courses RPTE-Survey and RPTE-Lessons.

Studienordnung B.A.WiPäd:
This course (RPTE-Lessons) represents one of the three courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). It is complemented by the courses RPTE-Lessons and RPTE-Individualized Teaching.
The exam RPTE-Referat can be completed in the context of this course (RPTE-Lessons).

Details on course contents, target competences, organization, tasks and requirements will be made available in the context of the first sessions of the RPTE courses.

Previous registration via OPAL is required (starting from 1st September 2021).

Literatur:

- Cameron, Lynne (2001). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: CUP. Elsner, Daniela (2015). Englisch 1-4. München: Oldenbourg.
- Gehring, Wolfgang (2015): Praxis Planung Englischunterricht. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
- Grimm, Nancy; Meyer, Michael; Volkmann, Laurenz (2015). Teaching English. Tübingen: Narr.
- Hass, Frank (2006). Fachdidaktik Englisch. Tradition - Innovation - Praxis. Stuttgart: Klett.
- Legutke, Michael K.; Müller-Hartmann, Andreas; Schocker-v. Ditfurth, Marita (2009). Teaching English in the Primary School. Stuttgart: Klett.
- Thaler, Engelbert (2012). Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen – Methoden. Berlin: Cornelsen.

Prüfungen:
Angaben ohne

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer

Gewähr

SLK-SEGS-ENG-RPTE (Seminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-RPTE (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-RPTE (Seminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-RefPract (Seminar)	8,5	12	
SLK-SEMS-ENG-RefPract (Seminar)	8,5	12	
SLK-SEGS-ENG-RefPract (Seminar)	8,5	12	

Übung: [EDid - Reiter] - Individualized Teaching - Übung (GS/MS/GY))

Lehrperson: Reiter, Sabine
Teilnehmer: 30
Zeit: Mi 3.DS
Einschreibung: Opal
Ort: VMB/0E02

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Grundschule]
- SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule]
- SLK-SEGY-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]
- SLK-SEMS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English (MS)]
- SLK-SEGS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]

Beschreibung:

This course (RPTE/APTE-Individualized Teaching) deals with ways and techniques to include differentiated and individualized teaching in the classroom taking into consideration different school forms. The focus will, among others, be on learning vs. teaching, individual vs. cooperative learning as well as the establishment of open learning arrangements and learner autonomy in the English language classroom. Also, classroom and time management, formats of diagnosis, assessment and self-assessment will be dealt with.

Module / Exams

Studienordnung 2012-13:
This course RPTE-Individualized Teaching represents a tutorial supplementing the courses RPTE-Survey and RPTE-Lessons.
The Prüfungsleistung RPTE-Portfolio integrates tasks related to RPTE-Individualized Teaching, RPTE-Lessons and RPTE-SPÜ.

Studienordnung 2021-22:
This course APTE-Individualized Teaching represents one of the courses offered in the context of the module APTE.
The Prüfungsleistung APTE-Portfolio integrates tasks related to APTE-Individualized Teaching (and to APTE-Units and APTE-SPB and APTE-Classroom English).

Literatur:

- Materials and resources will be introduced during the course.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEGY-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEOS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEGY-ENG-RefPract (Übung)	8,5	12	
SLK-SEMS-ENG-RefPract (Übung)	8,5	12	
SLK-SEGS-ENG-RefPract (Übung)	8,5	12	

Übung: [EDid - Reiter] - Individualized Teaching - Übung (GY/BS)

Lehrperson:	Reiter, Sabine	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mo 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/003		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEBS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]
- SLK-SEGY-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]

Beschreibung:

This course (RPTE/APTE-Individualized Teaching) deals with ways and techniques to include differentiated and individualized teaching in the classroom taking into consideration different school forms. The focus will, among others, be on learning vs. teaching, individual vs. cooperative learning as well as the establishment of open learning arrangements and learner autonomy in the English language classroom. Also, classroom and time management, formats of diagnosis, assessment and self-assessment will be dealt with.

Module / Exams

Studienordnung 2012-13:
This course RPTE-Individualized Teaching represents a tutorial supplementing the courses RPTE-Survey and RPTE-Lessons.
The Prüfungsleistung RPTE-Portfolio integrates tasks related to RPTE-Individualized Teaching, RPTE-Lessons and RPTE-SPÜ.

Studienordnung 2021-22:
This course APTE-Individualized Teaching represents one of the courses offered in the context of the module APTE.
The Prüfungsleistung APTE-Portfolio integrates tasks related to APTE-Individualized Teaching (and to APTE-Units and APTE-SPB and APTE-Classroom English).

Literatur:

- Materials and resources will be introduced during the course.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEGY-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEBS-ENG-RefPract (Übung)	8,5	12	
SLK-SEGY-ENG-RefPract (Übung)	8,5	12	

Schulpraktische Übungen: [EDid - Reiter/Schmidt, P.] - Reflected Practice of Teaching English – Schulpraktische Übung

Lehrperson:	Reiter, Sabine Schmidt, Peggy	**Teilnehmer:**	6
Zeit:	nach Vereinbarung	**Einschreibung:**	Previous registration and booking via Praktikumsportal Sachsen is required. Please consider the information and deadlines published on the homepage of the ZLSB (Praktikumskoordination).
Ort:	nach Vereinbarung		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-RPTESPÜ-GY [Reflected Practice of Teaching English – Schulpraktische Übung – berufsbildende Schule]
- SLK-SEGS-ENG-RPTESPÜ [Reflected Practice of Teaching English – Schulpraktische Übung – Grundschule]
- SLK-SEGY-ENG-RPTESPÜ-GY [Reflected Practice of Teaching English – Schulpraktische Übung – Gymnasium]
- SLK-SEOS-ENG-RPTESPÜ [Reflected Practice of Teaching English – Schulpraktische Übung – Oberschule]
- SLK-SEBS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]
- SLK-SEGY-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]
- SLK-SEMS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English (MS)]
- SLK-SEGS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]

Beschreibung:

This course RPTE-SPÜ includes a weekly teaching practice at school: Students will observe, plan, teach and analyse their own classes in small groups to develop their proficiency in teaching and reflecting on lessons.

Module / Exams

Studienordnung 2012-13:
This course RPTE-SPÜ represents the fourth and last of the courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). It requires the competences acquired in the three preceding courses RPTE-Survey, RPTE-Lessons and RPTE-Individualized Teaching.
The Prüfungsleistung RPTE-Portfolio can be completed in the context of this course RPTE-SPÜ. It integrates tasks related to RPTE-SPÜ and the preceding courses RPTE-Lessons and RPTE-Individualized Teaching.

Studienordnung 2021-22:
This course RPTE-SPÜ is the only course offered in the module RPTE-SPÜ (Reflected Practice of Teaching English - Schulpraktische Übung). It requires the competences acquired in the preceding module RPTE.
The Prüfungsleistung RPTE-Portfolio can be completed in the context of the course RPTE-SPÜ.

Literatur:

- Harmer, Jeremy (2007). How to teach English. Harlow: Pearson.
- Harmer, Jeremy (2007). The practice of English language teaching. Harlow: Pearson.
- Richards, Jack C. & Renandya, Willy A. (2002). Methodology in language teaching: An anthology of current practice. Cambridge: CUP.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-RPTESPÜ-GY (Schulpraktikum)	2,5	4	
SLK-SEBS-ENG-RefPract (Schulpraktikum)	8,5	12	
SLK-SEGY-ENG-RefPract (Schulpraktikum)	8,5	12	
SLK-SEMS-ENG-RefPract (Schulpraktikum)	8,5	12	
SLK-SEGS-ENG-RefPract (Schulpraktikum)	8,5	12	

Seminar: [RFLK - Richter] - Orient/Okzident: Französische und arabische Reisende im 18. und 19. Jahrhundert

Lehrperson:	Richter, Annegret	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Mi 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/2-10		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-BA-R-V-FRZLKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZLKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZ2LKW [Vertiefungsmodul 2: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- MeFo-BA-EB-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung:

Zahlreiche französische Schriftsteller, unter ihnen bekannte Autoren wie Chateaubriand, Flaubert, Nerval, Lamartine oder Gautier, bereisten die Länder Nordafrikas und des Nahen Ostens und prägten mit ihren Reiseberichten das europäische Bild des sog. "Orients". Dabei ging es weniger um eine dokumentarisches Darstellung der bereisten Regionen und Länder als vielmehr um die Konstruktion eines imaginären Raums, der das Gegenstück zu Frankreich bzw. Europa bildete. Daher ist von besonderem Interesse, mit welchen literarischen und poetischen Verfahren französische Autoren den Orient-Diskurs fortschreiben und sich mit der Dichotomie von Orient und Okzident auseinandersetzen. Dabei muss auch die mit Napoleons Ägyptenfeldzug einsetzende neue Phase des französischen Kolonialismus als zentraler politischer Kontext Berücksichtigung finden. Aus dem gleichen Zeitraum sind jedoch auch Berichte arabischer Reisender (wie etwa Tahtawi)

nach Frankreich überliefert. Daher soll im Seminar auch die Gegenperspektive berücksichtigt und untersucht werden, wie Frankreich, aber auch das jeweilige Herkunftsland der arabischen Reisenden im 18. und 19. Jahrhundert wahrgenommen und beschrieben wurden. Zudem soll untersucht werden, inwiefern die arabischen Reiseberichte Impulse für die sog. "Arabische Renaissance" (Nahda) lieferten. Das Seminar steht allen Interessierten offen, Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur Lektüre französischsprachiger Texte.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS1.4 (Seminar)	4	13	
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-MA-LiK-GeuGe (Seminar)	2	10	• M0761-M1P05 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-BA-R-V-FRZLKW (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-FRZLKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZ2LKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEMS-FRA-W (Seminar)	8	15	
SLK-SEGY-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-FRA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-FRA-S (Seminar)	4	8	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-MA-R-1-FLS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-2-FLA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-R-2-FKA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-F-2A-LK (Seminar)	4	12	• 71710 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 71720 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-F-3V-LK (Seminar)	4	12	
SLK-BA-R-F-3K-LK (Seminar)	4	6	
SLK-BAWP-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-MAWP-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
MeFo-BA-EB-R-F-2A-LK (Seminar)	6	9	

Seminar: [GLS - Rummel] - Semantik

Lehrperson:	Rummel, Marlene	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/2-06/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-2V-SPR [Vertiefungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]

Beschreibung:

Die Semantik befasst sich - als zentrale Teildisziplin der Sprachwissenschaft - "mit der Erforschung der Bedeutungen sprachlicher Zeichen und Zeichenketten" (Dietrich Busse). Im Seminar werden wir uns anhand einführender Überblicksdarstellungen gemeinsam einen prinzipiellen Einblick in Grundbegriffe und theoretische Ansätze (Merkmal-, Prototypen- und Frame-Semantik) der Semantik erarbeiten. Neben repräsentationistischen Theorien werden dabei auch pragmatische und kulturwissenschaftliche Perspektiven beachtet. Wir wagen außerdem den Blick über unseren linguistischen Tellerrand hinaus in die Psychologie, Soziologie und Kognitionswissenschaft und beleuchten mögliche Anwendungen, auch mit Bezug auf das politische Tagesgeschehen.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	

SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-SPR (Proseminar)	4	10	• 60310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-SPR (Seminar)	4	6	• 60510 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BAWP-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 166110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 166120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))

Seminar: [GLS - Hetjens/Rummel] - Sprachkritik in Geschichte und Gegenwart

Lehrperson:	Rummel, Marlene Hetjens, Dominik	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mo 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/001		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-2V-SPR [Vertiefungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]

Beschreibung:

Spätestens seit in etablierten Medien von „Genderwahn“ oder „Denglisch“ gesprochen wird, ist klar, dass sich Sprachkritik in öffentlichen Debatten fest etabliert hat – zum Teil polemisch und emotional stark aufgeladen. Derartige Diskurse sind in ihrem Kern nicht neu: Wie manche heute versuchen, den Einfluss des Englischen klein zu halten, machten sich etwa die Sprachpuristen des 17. und 18. Jahrhunderts daran, französischstämmige Lehn- und Fremdwörter zu bekämpfen. Sprache war und ist also Objekt von Reflexion, Beurteilung und Beeinflussung. Sprachkritische Bestrebungen verraten uns deshalb etwas über Ideologien und Mentalitäten in Gesellschaften zu verschiedenen Zeitpunkten.
Im Rahmen des Seminars werden verschiedene sprachkritische Texte und Konzepte der Vergangenheit und Gegenwart behandelt. Dabei wird nicht nur auf die Funktionsweise von Theorien und Diskursen geachtet, sondern auch die gesellschaftliche Bedeutung von Sprachkritik in den Blick genommen.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))

SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-SPR (Proseminar)	4	10	• 60310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-SPR (Seminar)	4	6	• 60510 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BAWP-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 166110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 166120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))

Übung: [GLS - Rummel/Seemann] - Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Lehrperson:	Rummel, Marlene Seemann, Sophia	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mo 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	GER/0007/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-G-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGY-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEOS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEBS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]

Beschreibung:

Die Übung ist Bestandteil der Erweiterten Basismodule im auslaufenden Fach-BA Germanistik sowie Basismodul (SLK-BA-G-B-EWA) im neuen Fach-BA Germanistik (seit WS 20/21). Sie ist aber auch für Lehramtsstudierende und Studierende höherer Semester gewinnbringend. Gegenstand der Lehrveranstaltung sind die grundlegenden Formen, Techniken und Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens, mit denen sich Studierende der Germanistik im Laufe Ihres Studiums immer wieder konfrontiert sehen, insbesondere beim Verfassen schriftlicher Arbeiten. Im Seminar werden die verschiedenen Stadien im Entstehungsprozess einer wissenschaftlichen Arbeit nachvollzogen und die entsprechenden Kompetenzen anhand von praktischen Beispielen eingeübt. Dies umfasst die Themenfindung und -begründung, die Formulierung von Fragestellungen, die Literaturrecherche und -auswertung bis hin zur Verschriftlichung mit korrekten Zitierweisen, einer stringenten Gliederung und adäquatem Stil.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-G-B-EWA (Übung)	2	5	
SLK-SEGY-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
SLK-SEGS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
SLK-SEOS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
SLK-SEBS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))

Seminar: [DAF - Ruszo] - Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens von Deutsch als Fremdsprache

Lehrperson:	Ruszo, Monika	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Mo 2.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-G-1-S-SPR [Spezialisierungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-SPR [Erweiterungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-SPR [Ausbaumodul – Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-SPR [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-2V-SPR [Vertiefungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:

Seminar: Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens von Deutsch als Fremdsprache
A (Unterricht in Sprachlernseminaren) und
B (Begleitseminar)
Kommentar:
Dieses Angebot ist gedacht für DaF- und DaZ-Studierende, die sich für die Praxis des Unterrichts interessieren. Es ist unabdinglich für zukünftige BewerberInnen beim DAAD, Goethe-Institut/ Internationes, etc.
Bitte beachten Sie: Diese LV ist nicht offen für ausländische Studierende, die keinen Abschluss an der TU machen (Erasmus und andere Austauschprogramme) Die Lehrveranstaltung besteht aus zwei Teilen:

Teil A: 4 SWS DaF-Sprachunterricht für ausländische Vollzeit- und Teilzeitstudierende an der TU, den Sie selbst in 2-er Gruppen am Lehrzentrum für Sprachen und Kulturen halten. Dafür bekommen Sie 4 AQUA-Punkte (BA-Studierende) und eine ausführliche Praktikumsbestätigung für diese besondere Studienleistung.

Teil B: 2 SWS Das Seminar dient der inhaltlichen Vorbereitung und Begleitung Ihres Unterrichts in Theorie und Praxis. Ausgehend von der vorbereitenden Lektüre wenden wir uns in den Sitzungen jeweils Schwerpunkten wie Rollen und Verhalten im Praktikum, der Unterrichtsbeobachtung, Grundlagen der synchronen und asynchronen Unterrichtsplanung und Fertigkeiten zu. Ergänzend bietet das Seminar eine Einführung in Fragen der gezielten Entwicklung unterrichtspraktischer Lehrkompetenzen, indem didaktische Planungen und konkrete Unterrichtsvorbereitungen vorgestellt und diskutiert werden. Dafür bekommen Sie je nach Studiengang Kreditpunkte bzw. einen Seminarschein.

Bitte beachten Sie: Die Teilnahme am 1. Begleitseminar am Montag, dem 11.10.2021 ist unbedingt erforderlich, weil hier die Gruppen vergeben werden.

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-G-1-S-SPR (Seminar)	4	12	• 233210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-1-E-SPR (Seminar)	6	11	• 234210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-A-SPR (Seminar)	4	10	• 233410 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-WP-SPR (Seminar)	2	15	• 234610 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234620 (Exposé (90h)) • 234630 (Kolloquium)
SLK-BA-G-2V-SPR (Proseminar)	4	10	• 60310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Übung: [BritLit - Röber] – "Watching Me, Watching You": Tracing Portrayals of Surveillance from 1984 to Black Mirror

Lehrperson:	Röber, Franziska	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Di 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	GER/0052/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft]

Beschreibung:

Surveillance has become an inescapable part of life. While reports on increasing surveillance often invoke an image of a centralized 'Big Brother', the onset of social media has made it possible for surveillance to be carried out by a multiplicity of individuals on multiple levels. This new distribution of the means to observe, watch, and monitor others has, as David Lyon has stated, turned our societies into 'surveillance societies', in which vision becomes supervision, and in which surveillance assumes, advances, and/or creates relationships of domination.
In this seminar we will explore, through a close reading of passages of George Orwell's 1984 and selected episodes of the first season of Charlie Brooker's Black Mirror, how popular culture informs, represents, criticizes and negotiates understandings of surveillance, and how literature and visual media have influenced and, at times, even helped advancing surveillance practices. Additionally, we will delve into how surveillance shapes identities, sexualities, power structures, gender relations, forms of memory, cultural spaces and social, political and cultural practices.

Literatur:

- Orwell, George (2008). 1984. London: Penguin.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-B-L	4	5	
SLK-BA-AA-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-BA-A-1B-L (Übung)	4	6	• 55220 (Kurzüberprüfung (20h))

Proseminar: [BritLit - Röber] – "Watching Me, Watching You": Tracing Portrayals of Surveillance from 1984 to Black Mirror

Lehrperson:	Röber, Franziska	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Di 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	GER/0052/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]

Beschreibung:

Surveillance has become an inescapable part of life. While reports on increasing surveillance often invoke an image of a centralized 'Big Brother', the onset of social media has made it possible for surveillance to be carried out by a multiplicity of individuals on multiple levels. This new distribution of the means to observe, watch, and monitor others has, as David Lyon has stated, turned our societies into 'surveillance societies', in which vision becomes supervision, and in which surveillance assumes, advances, and/or creates relationships of domination.
In this seminar we will explore, through a close reading of passages of George Orwell's 1984 and selected episodes of the first season of Charlie Brooker's Black Mirror, how popular culture informs, represents, criticizes and negotiates understandings of surveillance, and how literature and visual media have influenced and, at times, even helped advancing surveillance practices. Additionally, we will delve into how surveillance shapes identities, sexualities, power structures, gender relations, forms of memory, cultural spaces and social, political and cultural practices.

Literatur:

- Orwell, George (2008). 1984. London: Penguin.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	

SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-BA-A-2V-L (Proseminar)	4	10	• 56320 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-A-2K-LK (Proseminar)	4	8	• 56220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2K-SL (Proseminar)	4	8	• 56620 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))

Proseminar: [BritLit - Röber] – Taming North and South: British Voyages of Exploration and Popular Culture (from 1600 to 1900)

Lehrperson:	Röber, Franziska	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Mi 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	HSZ/0E03/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]

Beschreibung:

The end of the Napoleonic Wars sparked yet another age of discovery in Great Britain, a country whose history has been tied to voyages of discovery and exploration like no other. So much so, in fact, that Sir John Barrow noted that discovering the world "has always been considered as an object peculiarly British". Yet, while some voyages have been elevated to near mythical status, rife with tales of hardship and endurance and recognition and praise for British voyagers, most of them were ‘heroic failures’; voyages whose failure to triumph over climate, terrain and wildlife fueled fears of the national degeneration and a fading naval and cultural supremacy of Great Britain.
In this seminar we will trace the history of British voyages of discovery spanning the time from the late 16th century until the last true and heroically failed polar voyage in 1913. We will examine the (inter-)national, political, cultural and social implications these discoveries brought with them. Moreover, we will explore debates and controversies over Englishness and Britishness, national identity, forms of exploitation, patriotism, class, gender and colonialism.

Literatur:

- Selected texts will be provided in the beginning of the semester.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	

SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-BA-A-2V-L (Proseminar)	4	10	• 56320 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-A-2K-LK (Proseminar)	4	8	• 56220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2K-SL (Proseminar)	4	8	• 56620 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))

Übung: [BritLit - Röber] – Taming North and South: British Voyages of Exploration and Popular Culture (from 1600 to 1900)

Lehrperson:	Röber, Franziska	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Mi 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	HSZ/0E03/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft]

Beschreibung:

The end of the Napoleonic Wars sparked yet another age of discovery in Great Britain, a country whose history has been tied to voyages of discovery and exploration like no other. So much so, in fact, that Sir John Barrow noted that discovering the world "has always been considered as an object peculiarly British". Yet, while some voyages have been elevated to near mythical status, rife with tales of hardship and endurance and recognition and praise for British voyagers, most of them were ‘heroic failures’; voyages whose failure to triumph over climate, terrain and wildlife fueled fears of the national degeneration and a fading naval and cultural supremacy of Great Britain.
In this seminar we will trace the history of British voyages of discovery spanning the time from the late 16th century until the last true and heroically failed polar voyage in 1913. We will examine the (inter-)national, political, cultural and social implications these discoveries brought with them. Moreover, we will explore debates and controversies over Englishness and Britishness, national identity, forms of exploitation, patriotism, class, gender and colonialism.

Literatur:

- Selected texts will be provided in the beginning of the semester

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-B-L	4	5	
SLK-BA-AA-B-L (Übung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-L (Übung)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
SLK-BA-A-1B-L (Übung)	4	6	• 55220 (Kurzüberprüfung (20h))

Seminar: [ÄDL - Sablotny, Antje] - Schmelzende Schneekinder, gegessene Herzen, fünfmal getötete Pfarrer: Mittelhochdeutsche Maerendichtung

Lehrperson:	Sablotny, Antje	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Fr 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/209		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung:

Unter ‚Maeren' versteht die germanistische Mediävistik eine Vielzahl an weltlichen paargereimten Kurzerzählungen des 13. bis 15. Jahrhunderts. Elemente grotesker und frivoler Komik charakterisieren ihr Erzählen und können gleichwohl im Kontext der Belehrung verortet werden. Die heterogene Gesamterscheinung der mittelhochdeutschen Versnovellen lädt dazu ein, Fragen nach der Gattung und ihren Grenzen anzuschließen. Walter Haug konstatiert gar einen gattungsfreien Raum, in dem das Maere erzähle und sich einem Sinnangebot verschließe. In diesem ordnungsfreien Raum aber können solche skurrilen Geschichten, wie die vom Schneekind oder vom fünfmal getöteten Pfarrer, überhaupt erzählt werden. So bricht ihr Publikum nicht ausschließlich in Gelächter aus, sondern ist herausgefordert, über gesellschaftliche Normen und ihre Überschreitung zu diskutieren. In diesem Zusammenhang stehen oft Reflexionen des Erzählens in den Texten, die auch ein Schwerpunkt des Seminars bilden werden.
Textgrundlage und Materialien werden rechtzeitig auf der OPAL-Seite zur Verfügung gestellt. Zur vorbereitenden Lektüre sind der Artikel ‚Maere' im Reallexikon der Literaturwissenschaft und der entsprechende Abschnitt in der Einführung von Otfrid Ehrismann (Fabeln, Mären, Schwänke und Legenden im Mittelalter, Darmstadt 2011, S. 55–97) empfohlen.

Literatur:

- Textgrundlage und Materialien werden rechtzeitig auf der OPAL-Seite zur Verfügung gestellt. Zur vorbereitenden Lektüre sind der Artikel ‚Maere' im Reallexikon der Literaturwissenschaft und der entsprechende Abschnitt in der Einführung von Otfrid Ehrismann (Fabeln, Mären, Schwänke und Legenden im Mittelalter, Darmstadt 2011, S. 55–97) empfohlen.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))

SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))

Seminar: [ÄDL - Sablotny] - Paracelsus - zeitgenössische und moderne Rezeption

Lehrperson:	Sablotny, Martin	**Teilnehmer:**	28
Zeit:	Do 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/001		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung:

Theophrastus Bombast von Hohenheim, genannt Paracelsus (1493–1541), gehört zu den meistbeachteten Naturgelehrten der Frühen Neuzeit. In der über Jahrhunderte sehr umfangreichen Rezeption wird seine Lehre vielfach zum Ausgangspunkt einer revolutionären Erneuerung der Medizin stilisiert. Bis in die Gegenwart lässt sich ein großes Interesse an seiner Figur als ‚fahrender' Arzt, als ‚streitbarer' oder ‚volksnaher' Gelehrter – so die verschiedenen Zuschreibungen – beobachten. Versuche, aus ihm eine gleichsam mythische nationale Identifikationsfigur zu machen, gipfeln in seiner Instrumentalisierung innerhalb der völkisch-nationalistischen Literatur, auch der nationalsozialistischen Propaganda. Heute findet sich sein Name bisweilen als Marke für ‚ganzheitliche', ‚alternative' Naturmedizin.

Im Seminar sollen die Ursachen für dieses anhaltende Interesse an Paracelsus durch die Analyse narrativer Muster beleuchtet werden: Was macht die Figur so anschlussfähig für verschiedenste Erzählungen, die Plausibilität, Glaubwürdigkeit und Authentizität von Wissen verbürgen sollen? Um diese Frage zu beantworten, werden neben der Lektüre von Sekundärliteratur exemplarische Analysen von Paracelsischen und paracelsistischen Traktaten, Briefen, kurzen Erzählformen wie Sagen und Kalendergeschichten, bildlichen Darstellungen, Roman- und Filmauszügen, Vorworten und Reden sowie aktuellen Internetquellen vorgenommen.

Alle Materialien werden über OPAL zur Verfügung gestellt.

Literatur:

- Alle Materialien werden über OPAL zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))

SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))

Tutorium: [GLS - Sahlbach] Tutorium zur Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	Sahlbach, Veronika	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mo 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/103		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2 [Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BAWP-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]

Beschreibung: Tutorium zum Einführungskurs "Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft". BEGINN: 25.10.2021

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-1B-SPR-1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-SPR-2 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW (Tutorium)	8	8	
SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW (Tutorium)	8	8	

SLK-BAWP-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-BAWP-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	

Tutorium: [GLS - Sahlbach] Tutorium zur Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	Sahlbach, Veronika	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mo 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/114		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2 [Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BAWP-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]

Beschreibung: Tutorium zum Einführungskurs "Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft". BEGINN: 25.10.2021

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-1B-SPR-1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-SPR-2 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW (Tutorium)	8	8	
SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW (Tutorium)	8	8	

SLK-BAWP-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-BAWP-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	

Proseminar: [SLKW - Scharlaj] - Vizual'naja kul'tura. Ot ikony k internetu

Lehrperson: Scharlaj, Marina
Zeit: Mi 2.DS
Ort: W48/0001/U
Teilnehmer: 15
Einschreibung: Opal

Zuordnung:
modular
- SLK-BA-S-2-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Einführung]

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-2-PKUL (Proseminar)	6	9	

Einführungskurs: [SLDid- Scharlaj] Einführung in die Fachdidaktik des Russischen

Lehrperson: Scharlaj, Marina
Zeit: Do 3.DS
Ort: W48/103
Teilnehmer: 15
Einschreibung: Opal

Zuordnung:
modular
- SLK-SEBS-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEGY-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEMS-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]

Beschreibung:
Die Veranstaltung behandelt Grundfragen, Konzepte und Methoden des Lehrens und Lernens der russischen Sprache unter Berücksichtigung linguistischer, lernpsychologischer und unterrichtsplanerischer Aspekte. Die komprimierte Darstellung theoretischen Grundwissens soll bereits in der Vorlesung auf die Lehr- und Lernpraxis bezogen und in praktischen Übungen vertieft werden. Hierzu werden insb. Handlungsfelder des kompetenzorientierten Russischunterrichts reflektiert. Der Blick wird darauf gerichtet, wie die Arbeit an den kommunikativen Fertigkeiten, sprachlichen Mitteln, herkömmlichen und digitalen Medien gestaltet werden kann, um Lernprozesse im schulischen Kontext zu initiieren und zu unterstützen.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-RU-FD-1 (Einführungskurs)	6	11	
SLK-SEGY-RU-FD-1 (Einführungskurs)	6	11	
SLK-SEMS-RU-FD-1 (Einführungskurs)	6	11	

Seminar: [SLKW - Scharlaj] - Vizual'naja kul'tura. Ot ikony k internetu

Lehrperson:	Scharlaj, Marina	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	Mi 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/001		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-S-1-SK [Slavische Kulturen im Vergleich]
- SLK-MA-S-2-SK [Slavische Kulturen – Epochen und Beziehungen]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-FP [Fachwissenschaftliche Profilierung]
- SLK-BA-Aqua-FC12 [Fremdsprachen C1.2]
- SLK-SEBS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEBS-RU-Spra-C1.2 [Sprachpraxis Russisch C1.2]
- SLK-SEGY-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEGY-RU-Spra-C1.2 [Sprachpraxis Russisch C1.2]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-BA-S-2-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Einführung]
- SLK-BA-S-3-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Vertiefung]
- SLK-MA-EuroS-FSC12 [Fremdsprachen C1.2 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.2.9 [Russisch – Fortgeschrittene]

Beschreibung:

Das Seminar bietet eine kulturhistorische Einführung in die Entwicklung russischer medialer Kultur. Anhand von Bildern, die einerseits als historische „Quelle“, andererseits als Speicherort für kulturelles Gedächtnis betrachtet werden, sollen die Grundlinien der russischen Geschichte aufgezeigt sowie in den jeweiligen politischen und gesellschaftlichen Zusammenhang gebracht werden. Chronologisch wird hier ein weiter Bogen geschlagen: vom Medienkonzept der orthodoxen Ikone über Akademiemalerei, Experimente der Avantgarde und Ideologien des Sozrealismus bis hin zu den visuellen Performances und Internet-Ikonen der Gegenwart (Memes). Im Zentrum der Seminararbeit stehen dabei visuelle Kommunikationsformen der Sowjetzeit sowie die Mediatisierung der Politik und Polittechnologien im heutigen Fernsehen und Internet.
Die Veranstaltung findet voraussichtlich in russischer Sprache (mit didaktischer Begleitung für deutschsprachige Studierende) statt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-MA-LiK-GeuGe (Seminar)	2	10	• M0761-M1P05 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-S-1-SK (Seminar)	4	8	• 242710 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-S-2-SK (Seminar)	6	13	• 204230 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-S-LK (Seminar)	4	5	
SLK-BA-S-PhK (Seminar)	2	10	
SLK-BA-S-LK (Seminar)	4	5	
SLK-BA-S-PhK (Seminar)	2	10	
SLK-BA-S-FP (Seminar)	4	10	
SLK-BA-Aqua-FC12 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-RU-Phi (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-RU-Spra-C1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-RU-Phi (Seminar)	6	10	
SLK-SEGY-RU-Spra-C1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEMS-RU-Phi (Seminar)	4	7	
SLK-BA-S-2-PKUL (Proseminar)	6	9	

SLK-BA-S-3-PKUL (Seminar)	4	14	
SLK-MA-EuroS-FSC12 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS4.2.9 (Sprachlernseminar)	4	5	

Seminar: [SLKW - Scharlaj] Russland aktuell

Lehrperson: Scharlaj, Marina
Zeit: Mi 4.DS
Ort: HSZ/0108/U
Teilnehmer: 20
Einschreibung: Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-S-2-SK [Slavische Kulturen – Epochen und Beziehungen]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEGY-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-2-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Einführung]
- SLK-BA-S-3-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Vertiefung]

Beschreibung:

In der Lehrveranstaltung werden landeskundliche Themen sowie Fragen aus dem aktuellen gesellschaftlich-kulturellen Leben Russlands behandelt. Die mediale Landschaft, die politische Kultur und soziale Struktur Russlands werden im Plenum zur Diskussion gestellt. Dabei stehen aktuelle gesellschaftliche Diskurse – das Verhältnis zwischen Staat und Kirche, die Beziehungen zwischen Zentrum und Peripherie, zwischen Russland, dem Westen und den ehemals sozialistischen Nachbarstaaten – im Fokus des Seminars. Auch die kulturelle Landschaft Russlands wird in den Blick genommen und auf ihr konservierendes, systemtreues bzw. progressives, systemkritisches Potenzial hin befragt. Ziel ist es, auf Grundlage wöchentlicher Lektüre von Texten einen Überblick über die aktuellen Diskurse zu bekommen und einen reflektierten Umgang mit den medialen deutsch- und russischsprachigen Darstellungen von Russland einzuüben.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-S-2-SK (Seminar)	6	13	• 204230 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-S-LK (Seminar)	4	5	
SLK-BA-S-PhK (Seminar)	2	10	
SLK-BA-S-LK (Seminar)	4	5	
SLK-BA-S-PhK (Seminar)	2	10	
SLK-SEBS-RU-Phi (Seminar)	4	5	
SLK-SEGY-RU-Phi (Seminar)	6	10	
SLK-SEMS-RU-Phi (Seminar)	4	7	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-BA-S-2-PKUL (Proseminar)	6	9	
SLK-BA-S-3-PKUL (Seminar)	4	14	

Proseminar: [SLKW - Scharlaj] Russland aktuell

Lehrperson:	Scharlaj, Marina	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	Mi 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	HSZ/0108/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-2-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Einführung]

Beschreibung:

In der Lehrveranstaltung werden landeskundliche Themen sowie Fragen aus dem aktuellen gesellschaftlich-kulturellen Leben Russlands behandelt. Die mediale Landschaft, die politische Kultur und soziale Struktur Russlands werden im Plenum zur Diskussion gestellt. Dabei stehen aktuelle gesellschaftliche Diskurse – das Verhältnis zwischen Staat und Kirche, die Beziehungen zwischen Zentrum und Peripherie, zwischen Russland, dem Westen und den ehemals sozialistischen Nachbarstaaten – im Fokus des Seminars. Auch die kulturelle Landschaft Russlands wird in den Blick genommen und auf ihr konservierendes, systemtreues bzw. progressives, systemkritisches Potenzial hin befragt. Ziel ist es, auf Grundlage wöchentlicher Lektüre von Texten einen Überblick über die aktuellen Diskurse zu bekommen und einen reflektierten Umgang mit den medialen deutsch- und russischsprachigen Darstellungen von Russland einzuüben.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-2-PKUL (Proseminar)	6	9	

Übung: [SLKW - Scharlaj] Russland aktuell

Lehrperson:	Scharlaj, Marina	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Mi 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	HSZ/0108/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-RU-Kuwi [Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-Kuwi [Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- SLK-SEMS-RU-Kuwi [Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]

Beschreibung:

In der Lehrveranstaltung werden landeskundliche Themen sowie Fragen aus dem aktuellen gesellschaftlich-kulturellen Leben Russlands behandelt. Die mediale Landschaft, die politische Kultur und soziale Struktur Russlands werden im Plenum zur Diskussion gestellt. Dabei stehen aktuelle gesellschaftliche Diskurse – das Verhältnis zwischen Staat und Kirche, die Beziehungen zwischen Zentrum und Peripherie, zwischen Russland, dem Westen und den ehemals sozialistischen Nachbarstaaten – im Fokus des Seminars. Auch die kulturelle Landschaft Russlands wird in den Blick genommen und auf ihr konservierendes, systemtreues bzw. progressives, systemkritisches Potenzial hin befragt. Ziel ist es, auf Grundlage wöchentlicher Lektüre von Texten einen Überblick über die aktuellen Diskurse zu bekommen und einen reflektierten Umgang mit den medialen deutsch- und russischsprachigen Darstellungen von Russland einzuüben.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-RU-Kuwi (Übung)	4	6	
SLK-SEGY-RU-Kuwi (Übung)	4	6	
SLK-SEMS-RU-Kuwi (Übung)	4	6	
SLK-SEGY-RU-LK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-RU-LK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-RU-LK (Seminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Vizual'naja kul'tura. Ot ikony k internetu

Lehrperson:	Scharlaj, Marina	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Mi 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0001/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-RU-Spra-C1.2 [Sprachpraxis Russisch C1.2]
- SLK-SEGY-RU-Spra-C1.2 [Sprachpraxis Russisch C1.2]

Beschreibung:

Das Seminar bietet eine kulturhistorische Einführung in die Entwicklung russischer medialer Kultur. Anhand von Bildern, die einerseits als historische „Quelle“, andererseits als Speicherort für kulturelles Gedächtnis betrachtet werden, sollen die Grundlinien der russischen Geschichte aufgezeigt sowie in den jeweiligen politischen und gesellschaftlichen Zusammenhang gebracht werden. Chronologisch wird hier ein weiter Bogen geschlagen: vom Medienkonzept der orthodoxen Ikone über Akademiemalerei, Experimente der Avantgarde und Ideologien des Sozrealismus bis hin zu den visuellen Performances und Internet-Ikonen der Gegenwart (Memes). Im Zentrum der Seminararbeit stehen dabei visuelle Kommunikationsformen der Sowjetzeit sowie die Mediatisierung der Politik und Polittechnologien im heutigen Fernsehen und Internet.
Die Veranstaltung findet voraussichtlich in russischer Sprache (mit didaktischer Begleitung für deutschsprachige Studierende) statt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-RU-Spra-C1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-RU-Spra-C1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	

Proseminar: [BritCult - Schlemper] - “You’ve never had it so good” – Post-War-Britain: Prosperity, Consenus and Relative Decline

Lehrperson:	Schlemper, Christian	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Mo 6.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]

Beschreibung:

When the Second World War ended in 1945, a victorious Britain cheered the peace and headed towards a new era. The second half of the twentieth century saw remarkable shifts and changes, especially in the fields of politics and economics: a consensus of Labour and the Conservatives, the introduction of the welfare state, decades of prosperity, years of so-called relative decline, the debatable politics of Thatcherism and finally New Labour.

The seminar takes a closer look at the history of Britain from 1945 till the early 2000s. We will analyse speeches and articles and study selected biographies. In the context of the historiography we will focus on the British economy, the development of national politics and their reflections in British popular culture – from the affluent society and the Swinging Sixties to the pop culture of the Eighties.

Selected texts will be provided in the course of the semester. Please register online via Opal.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	

SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-BA-A-2V-K (Proseminar)	4	10	• 56520 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-A-2K-LK (Proseminar)	4	8	• 56220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2K-SK (Proseminar)	4	8	• 56420 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))

Übung: [BritCult - Schlemper] - "You've never had it so good" – Post-War-Britain: Prosperity, Consenus and Relative Decline

Lehrperson:	Schlemper, Christian	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Mo 6.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft]

Beschreibung:

When the Second World War ended in 1945, a victorious Britain cheered the peace and headed towards a new era. The second half of the twentieth century saw remarkable shifts and changes, especially in the fields of politics and economics: a consensus of Labour and the Conservatives, the introduction of the welfare state, decades of prosperity, years of so-called relative decline, the debatable politics of Thatcherism and finally New Labour.

The seminar takes a closer look at the history of Britain from 1945 till the early 2000s. We will analyse speeches and articles and study selected biographies. In the context of the historiography we will focus on the British economy, the development of national politics and their reflections in British popular culture – from the affluent society and the Swinging Sixties to the pop culture of the Eighties.

Selected texts will be provided in the course of the semester. Please register online via Opal.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-B-K (Übung)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-K (Übung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-K (Übung)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
SLK-BA-A-1B-K (Übung)	4	6	• 55320 (Kurzüberprüfung (20h))

Seminar: [DDid - Schlünz] - Außerschulisches Lernen in der Lernlandschaft Sachsen

Lehrperson:	Schlünz, Oda	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Fr 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	(int.) SE2/0122/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung:

„Echte“ Begegnungen mit der Wirklichkeit und authentische Auseinandersetzungen mit dem Lerngegenstand sind im Klassenzimmer aufgrund des begrenzten räumlichen Horizonts nur eingeschränkt möglich, da die Wirklichkeit eben nicht im Lehrbuch abbildbar ist. Insofern ist die Forderung naheliegend, die Möglichkeiten außerschulischer Lernorte zu nutzen. Zugleich fehlt es Lehrkräften häufig an Kompetenzen, geeignete Lernorte zu finden, fachspezifische Anknüpfungspunkte zu identifizieren und unterrichtliche Konzepte zu entwickeln, die eine zielführende Einbindung des außerschulischen Lernorts in fachliche (und überfachliche) unterrichtliche zusammenhänge ermöglichen.
Das Seminar nimmt insbesondere den Schwerpunkt „fachspezifische Anknüpfungspunkte identifizieren“ als kompetenzentwickelnde Lernaufgabe in den Blick. Gemeinsam mit Studierenden der Lehramtsstudiengänge für Oberschule, Gymnasium und beruflichen Schulen aus den Fächern Deutsch, Geographie, Physik und Chemie werden zwei Lernorte in der Region östliches Erzgebirge aufgesucht und erkundet. Auf die „Bestandsaufnahme“ aufbauend, werden für den jeweiligen Lernort mit seiner regionalen Bedeutung fachliche Anknüpfungspunkte zur Arbeit an konkreten Lerngegenständen und zur Kompetenz-entwicklung der SuS erarbeitet und festgehalten. Darüber hinaus sollen erste überfachliche Problemstellungen, die der Lernort aufwirft oder die am Lernort bearbeitet werden können, diskutiert und inhaltlich untersetzt werden.
Die Lernortbesuche werden uns an die folgenden Standorte führen:
• Bergbaumuseum Altenberg (https://www.bergbaumuseum-altenberg.de/)
• MiBERZ Dippoldiswalde (https://www.miberz.de/de/ueber-uns/)
Ziel ist eine Sammlung der jeweiligen fachlichen und schulartspezifischen Anknüpfungspunkte und ein erster weiterführender Blick zum fächerübergreifenden Lernen. Die Ergebnisse sollen Schulen der Schwerpunktregion vorgestellt und zur Verfügung gestellt werden. Im gemeinsamen Austausch über Anknüpfungspunkte des außerschulischen Lernens mit den Lehrerkollegien können fächerübergreifende Ideen ausgebaut und weiterentwickelt werden.
Das Seminar wird semesterbegleitend freitags in der 2.DS ab dem 5.11.2021 angeboten und um Blocktermine (26.11.2021 Dippoldiswalde/MiBERZ und 10.12.2021 Altenberg/Bergbaumuseum) für die Lernortbesuche ergänzt.
Die Einschreibung erfolgt über Opal: https://bildungsportal.sachsen.de/opal/auth/RepositoryEntry/31290097664/CourseNode/1626057301829319008
Für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar wird die regelmäßige Teilnahme an den Arbeitssitzungen an der TU-Dresden und die verbindliche Teilnahme an den Exkursionsterminen erwartet. Als Seminarleistung ist die Sammlung der fachspezifischen Anknüpfungspunkte einzureichen und die Teilnahme an der Präsentation in einer regionalen Schule vorgesehen.
Das Seminar ist anrechenbar als
• Vertiefungsseminar Fachdidaktik Deutsch (OS/GY/BS) in den Bereichen

o Sprachdidaktik (3 bzw. 4 LP)
o Literaturdidaktik (3 bzw. 4 LP)
• Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ durchgeführt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEGY-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	• 29510 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEGY-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEMS-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	• 29510 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEMS-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEBS-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	• 29510 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	
SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (90h))
SLK-MAWP-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	
SLK-MAWP-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			

Seminar: [EDid - Schmidt, P.] - Reflected Practice of Teaching English - Lessons

Lehrperson:	Schmidt, Peggy	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Di 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEGY-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEBS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]
- SLK-SEGY-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]

Beschreibung:

The course RPTE-Lessons provides a platform for presenting and discussing selected aspects of foreign language teaching in preparation for or in support of the course/module RPTE-SPÜ (Reflected Practice of Teaching English - Schulpraktische Übung). Thus it assists participants both in dealing with issues coming up in daily classroom situations and in deepening their theoretical understanding of learning and teaching processes.

EXAMS

Studienordnung 2012-13:
This course (RPTE-Lessons) represents one of the four courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). In combination with the courses RPTE-Survey and RPTE-Individualized Teaching it develops the competences required for the fourth and last course RPTE-SPÜ.
The Prüfungsleistung RPTE-Referat can be completed in the context of this course (RPTE-Lessons).
The Prüfungsleistung RPTE-Portfolio requires the previous completion of all four courses. It integrates tasks related to RPTE-Lessons, RPTE-Individualized Teaching and RPTE-SPÜ.

Studienordnung 2021-22:
This course (RPTE-Lessons) represents one of the two courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). In combination with the course RPTE-Survey it develops the competences required for the subsequent module RPTE-SPÜ.
The Prüfungsleistung RPTE-Portfolio integrates tasks related to the courses RPTE-Survey and RPTE-Lessons.

Studienordnung B.A.WiPäd:
This course (RPTE-Lessons) represents one of the three courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). It is complemented by the courses RPTE-Lessons and RPTE-Individualized Teaching.
The exam RPTE-Referat can be completed in the context of this course (RPTE-Lessons).

Details on course contents, target competences, organization, tasks and requirements will be made available in the context of the first sessions of the RPTE courses.

Previous registration via OPAL is required (starting from 1st September 2021).

Literatur:

- Cameron, Lynne (2001). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: CUP. Elsner, Daniela (2015). Englisch 1-4. München: Oldenbourg.
- Gehring, Wolfgang (2015): Praxis Planung Englischunterricht. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
- Grimm, Nancy; Meyer, Michael; Volkmann, Laurenz (2015). Teaching English. Tübingen: Narr.
- Hass, Frank (2006). Fachdidaktik Englisch. Tradition - Innovation - Praxis. Stuttgart: Klett.
- Legutke, Michael K.; Müller-Hartmann, Andreas; Schocker-v. Ditfurth, Marita (2009). Teaching English in the Primary School. Stuttgart: Klett.
- Thaler, Engelbert (2012). Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen – Methoden. Berlin: Cornelsen.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-RPTE (Seminar)	4	5	

SLK-SEGY-ENG-RPTE (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-RefPract (Seminar)	8,5	12	
SLK-SEGY-ENG-RefPract (Seminar)	8,5	12	

Proseminar: [RFLK - Schuchardt] - "Ciné-Diversité?" Diversität in französischen Filmkomödien

Lehrperson:	Schuchardt, Beatrice	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/2-07		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZLKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZLKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZ2LKW [Vertiefungsmodul 2: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- MeFo-BA-EB-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung:

Es scheint, dass sich das europäische Kino im Allgemeinen und französische Filmkomödien im Besonderen seit der ersten Dekade des neuen Milleniums verstärkt der Diversitätsthematik verschrieben haben. Was die kinematographische Inszenierung kultureller Diversität anbelangt, gilt der schwarze Schauspieler und Publikumsliebling Omar Sy inzwischen nahezu als Garant für kommerzielle Erfolge, beginnend mit Intouchables (2012) über Samba (2014) bis hin zur Tragikomödie Demain tout commence (2017). Beklagten dreißig frankophone Kulturschaffende noch im vergangenen Jahr den Mangel an Diversität im französischen Kino (vgl. Le Parisien vom 26.02.2020), neigt das Genre der so genannten ‚Feel-Good-Movies', denen sich auch die Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu-Trilogie (2014-2021) zurechnen lässt, dazu, die französische Einwanderungsgesellschaft und den Raum, den POC darin einnehmen, euphemistisch zu zeichnen. Filme wie Hors norme (2019) und La famille Bélier (2015) wiederum widmen sich der Thematik körperlicher und/oder geistiger Handicaps, wobei der Fokus neben dem Komischen stets auch auf dem Sentimentalen liegt. Filmbeispiele wie Le brio (2018) verzahnen die Debatte über den Elitismus des französischen

Bildungssystems mit der Thematik sozialer und kultureller Diversität. Während sich die seit dem Musicalfilm La cage aux folles (1978) traditionell komödiantische Inszenierung männlicher Homosexualität auch in neueren Filmen wie Les crevettes pailletées (2019) fortsetzt, scheint der Transgender-Thematik, sofern sie überhaupt zur Sprache kommt, (noch) die ‚seriöse' Gattung des Dramas vorbehalten zu sein. Dies veranschaulicht etwa das Beispiel Tomboy (2011). Im Seminar widmen wir uns neben Grundlagen der Filmanalyse zugleich kulturtheoretischen Begriffen wie der Multi-, Inter- und Transkulturalität, der Gendertheorie und dem Feld der Disability Studies. Dabei geht es ebenso um eine kritische Perspektivierung der untersuchten Filmbeispiele wie um die Anwendung kulturtheoretischer sowie kultur- und medienwissenschaftlicher Konzepte.

(sofern möglich als Präsenzkurs, sonst digital bzw. hybrid)

Literatur:

- Sekundärliteratur:
- Butler, Judith: Gender Trouble. Feminism and the subversion of identity. New York: Routledge, 1998;
- Hartwig, Susanne (ed.): Behinderung. Kulturwissenschaftliches Handbuch, Stuttgart: Metzler, 2020;
- Moine, Raphaëlle: „Stereotypes of Class, Ethnicity and Gender in Contemporary French Popular Comedy: From Bienvenue chez les Ch'tis (2008) and Intouchables (2011) to Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu? (2014)". In: Studies in French Cinema, 18,1 (2018), pp. 35-51;
- Rees-Roberts, Nick: French Queer Cinema. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2008;
- Tschilschke, Christian von, „Spielfilm". In: Hartwig (ed.), 2020, pp. 393-403;
- Tschilschke, Christian von: „Film", in: Jochen Mecke/Herman H. Wetzel (ed.). Französische Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Mit CD-ROM, Tübingen/Basel: Francke, 2009, pp. 249-280.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-V-FRZLKW (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-FRZLKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZ2LKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEMS-FRA-W (Seminar)	8	15	
SLK-SEGY-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-FRA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-FRA-S (Seminar)	4	8	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-MA-R-1-FLS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-2-FLA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-R-2-FKA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-F-2A-LK (Seminar)	4	12	• 71710 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 71720 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-F-3V-LK (Seminar)	4	12	

SLK-BA-R-F-3K-LK (Seminar)	4	6	
SLK-BAWP-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-MAWP-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
MeFo-BA-EB-R-F-2A-LK (Seminar)	6	9	

Vorlesung: [RFLK - Schuchardt] - Der Wirtschaft ein Gesicht geben: ‚Ökonomische Menschen' in der französischen Literatur vom 18. bis zum 21. Jahrhundert

Lehrperson:	Schuchardt, Beatrice	**Teilnehmer:**	50
Zeit:	Do 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE1/0101		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-A-LKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-A-LKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-A-LKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZLKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZLKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZ2LKW [Vertiefungsmodul 2: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEMS-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-FKS [Französische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-1B-L [Basismodul Französische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-1B-K [Basismodul Französische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-BAWP-FRA-B [Basismodul]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- MeFo-BA-EB-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung:

Das Gesicht, das der Wirtschaft in den meisten literarischen, journalistischen und bildlichen Repräsentationen seit dem 19. Jahrhundert gegeben wird, ist kein schmeichelhaftes. Schon in den Karikaturen Honoré de Daumiers figuriert der gierige Banker als unansehnliche Gestalt und auch Balzac und Zola inszenieren in ihrer Prosa den auf persönlichen Profit fixierten Spekulanten als gewissenlosen Parvenu. In der französischen Gegenwartliteratur von Frédéric Beigbeder bis Tanguy Viel wimmelt es gleichfalls von Figuren wie dem promiskuitiven Werbefachmann als Verführer der Massen, von Immobilienhaien mit krimineller Energie und Bossen, die zugleich Mafiosi sind. Ganz anders erscheinen wirtschaftende Menschen im 18. Jahrhundert als der historischen Phase, in der sich das Bürgertum auch in Frankreich als neue gesellschaftliche Kraft etabliert: Die drames commerciaux Merciers und Sedaines inszenieren Wirtschaftsakteure als Idealtypen einer aufgeklärten Gesellschaft, die im Beruflichen ebenso wie im Privaten als Vorbilder fungieren. Die Vorlesung bietet anhand literarischer

Beispiele aus der französischen Literatur zwischen 1765 und 2019 einen Überblick über die vielfachen Erscheinungsformen wirtschaftender Menschen in ihrem jeweiligen literatur- und wirtschaftshistorischen Kontext.

(sofern möglich als Präsenzkurs, sonst digital bzw. hybrid)

Literatur:

- Sekundärliteratur:
- Bauer, Manuel: Ökonomische Menschen. Literarische Wirtschaftsanthropologie des 19. Jahrhunderts. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2016;
- Fodor, Michael: „The Drame Commercial. A Theatrical Experiment of the French Enlightenment“, in: The Dalhousie Review, 83, 2 (2000), S. 469-479;
- Hinrichs, Ernst: Kleine Geschichte Frankreichs, Stuttgart: Reclam, 2000;
- Piketty, Thomas: Le capital au XXIe siècle. Paris: Éditions du Seuil, 2013;
- Vogl, Joseph/Wolf, Burkhardt (eds.) (2019): Handbuch Literatur & Ökonomie. Berlin: De Gruyter.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-V-FRZLKW (Vorlesung)	4	10	
SLK-BA-R-A-FRZLKW (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZ2LKW (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEMS-FRA-B (Vorlesung)	10	15	
SLK-SEMS-FRA-A (Vorlesung)	8	9	
SLK-SEMS-FRA-W (Vorlesung)	8	15	
SLK-SEGY-FRA-B (Vorlesung)	10	15	
SLK-SEGY-FRA-A (Vorlesung)	8	9	
SLK-SEGY-FRA-W1 (Vorlesung)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-W2 (Vorlesung)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-B (Vorlesung)	10	15	
SLK-SEBS-FRA-A (Vorlesung)	8	9	
SLK-SEBS-FRA-W1 (Vorlesung)	4	8	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Vorlesung)			
AQua (Vorlesung)			
Schüleruniversität (Vorlesung)			
Ergänzungsbereich Master (Vorlesung)			
SLK-MA-R-1-FLS (Vorlesung)	4	8	• 238210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-R-1-FKS (Vorlesung)	4	8	• 238310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-R-2-FLA (Vorlesung)	4	10	• 239210 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 239220 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-MA-R-2-FKA (Vorlesung)	4	10	• 239310 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 239320 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-BA-R-F-1B-L (Vorlesung)	4	6	
SLK-BA-R-F-1B-K (Vorlesung)	4	6	
SLK-BA-R-F-3V-LK (Vorlesung)	4	12	• 72110 (Lektürebezogene Aufgabe (60h)) • 72120 (Testat (45min)) • 72140 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BA-R-F-3K-LK (Vorlesung)	4	6	• 72410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h)) • 72420 (Testat (45min))
SLK-BAWP-FRA-A (Vorlesung)	8	9	
SLK-BAWP-FRA-B (Vorlesung)	10	15	
SLK-MAWP-FRA-W1 (Vorlesung)	4	8	

	MeFo-BA-EB-R-F-2A-LK (Vorlesung)	6	9	

Proseminar: [RFLK - Schuchardt] - Von Archipelen und Rhizomen. Frankophone karibische Literaturen

Lehrperson:	Schuchardt, Beatrice	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Do 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/4.11		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZLKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZLKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZ2LKW [Vertiefungsmodul 2: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- MeFo-BA-EB-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung:

Spätestens seit Daniel Defoes Robinson Crusoe (1719), Nachahmern wie François Leguats Voyage et aventures [...] en deux îles désertes des Indes orientales (1723) oder durch die ‚Robinsonade' inspirierten Texten wie Bernandin de Saint-Pierres Paul et Virginie (1788) stellt die Insel einen populären Topos europäischer Literaturen dar, der literaturhistorisch zumeist eine evasiv-utopische und in neueren Texten vermehrt eine dystopische Funktion erfüllt. In frankophonen Literaturen antillanischer und haitianischer Schriftsteller_innen hingegen münden die historischen Erfahrungen von kolonialer Eroberung, Sklaverei, Unabhängigkeit, Diktatur, sozio-ökonomischen Herausforderungen und der Wunsch nach politischer Teilhabe in Texte, die durch starke historische, politische und mythische, teils auch (auto-)biographische Bezüge gekennzeichnet und in denen sich die Insularität ebenso als Thema wie als Struktur einschreibt. Die geographischen Besonderheiten des karibischen Raums mit seiner Flora, etwa die Mangrovenwälder, bieten den Autor_innen Anlass zur Entwicklung kulturtheoretischer Konzepte wie dem ‚archipelischen Denken' und dem ‚Rhizom', aber zur Prägung literaturästhetischer Begrifflichkeiten wie der ‚relationalen Poetik'. Das Seminar führt nicht nur in Geschichte, grundlegende frankophone Texte, Autor_innen sowie Literatur- und Kulturtheorien aus dem karibischen Raum ein, sondern die Teilnehmer_innen auch an Basiskonzepte der Postkolonialen Studien heran.

In diesem Zusammenhang wird auch eine kritische Perspektivierung des Frankophoniebegriffs unternommen.

(sofern möglich als Präsenzkurs, sonst digital bzw. hybrid)

Literatur:

- Primärtexte:
- Copin, Laetitia/Buffet, Martine (eds.): Anthologie littéraire des Caraïbes et de l'Amazonie : champs et contrechamps. Paris: Présence Africaine Éditions, 2016;
- Glissant, Édouard: Introduction à une Poétique du Divers. Paris: Gallimard, 1996;
- Röhrig, Johannes: Conteurs francophones noirs. Stuttgart: Reclam, 2000.
- Sekundärliteratur:
- Tauchnitz, Juliane: De la mangrove au rhizome: la créolité dans le contexte international et postcolonial du métissage et de l'hybridité. Paris: Harmattan, 2014.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-V-FRZLKW (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-FRZLKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZ2LKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEMS-FRA-W (Seminar)	8	15	
SLK-SEGY-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-FRA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-1-FLS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-2-FLA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-R-2-FKA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-F-2A-LK (Seminar)	4	12	• 71710 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 71720 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-F-3V-LK (Seminar)	4	12	
SLK-BA-R-F-3K-LK (Seminar)	4	6	
SLK-BAWP-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-MAWP-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
MeFo-BA-EB-R-F-2A-LK (Seminar)	6	9	

Hauptseminar: [RFLK -Schuchardt] - Die vielen Gesichter der Emma Bovary. Ein Klassiker und seine Adaptationen

Lehrperson:	Schuchardt, Beatrice	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/2-07		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-BA-R-V-FRZLKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZLKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZ2LKW [Vertiefungsmodul 2: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- MeFo-BA-EB-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung:

Gustave Flauberts Madame Bovary gilt als „Jahrhundertroman“ (Erstic/Schuhen/Tschilschke, 2021). Davon zeugen auch seine zahlreichen Adaptationen durch Film, Graphic Novel, bande déssinée und Manga. Im Seminar beschäftigen wir uns neben dem literaturgeschichtlichen Kontext und den ästhetischen Besonderheiten des Romans auch mit den Phänomenen von ennui und Psychose, vor allem aber mit der im Roman selbst schon angelegten Intermedialität. Daran an schließt die Analyse der medialen Transpositionen und Adaptationen des Romanstoffes mit den ihnen jeweils innewohnenden thematischen und medialen Verschiebungen, durch die jedes Medium ‚seine‘ Emma kreiert. Vor Kursbeginn sei den Teilnehmer_innen die Lektüre des Romans in der Folio-Ausgabe (s.u.) empfohlen.

(sofern möglich als Präsenzkurs, sonst online bzw. hybrid)

Literatur:

- Primärliteratur:
- Flaubert, Gustave: Madame Bovary, ed. Thierry Laget, Paris: Gallimard Folio, 2001;
- Bardet, Daniel/Janvier, Michel/Vallet, Joliane: Madame Bovary. Roman graphique. Grénoble: Glénat, 2008;
- Simmonds, Posy: Gemma Bovery. New York: Vintage Publishing, 2000.
- Filme: Chabrol, Claude: Madame Bovary. Frankreich 1991; Fontaine, Anne: Gemma Bovery. Frankreich/England, 2014.
- Sekundärliteratur:
- Erstic, Marijana/Schuhen, Gregor/Tschilschke, Christian von (eds.): »Madame Bovary, c'est nous!« – Lektüren eines Jahrhundertromans. Bielefeld: transcript, 2021;
- Westerwelle, Karin: Ästhetisches Interesse und nervöse Krankheit. Balzac, Baudelaire, Flaubert. Stuttgart u.a.: J.B. Metzler, 1993.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS1.4 (Seminar)	4	13	
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-MA-LiK-GeuGe (Seminar)	2	10	• M0761-M1P05 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-BA-R-V-FRZLKW (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-FRZLKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZ2LKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEMS-FRA-W (Seminar)	8	15	
SLK-SEGY-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-FRA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-FRA-S (Seminar)	4	8	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-MA-R-1-FLS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-2-FLA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-R-2-FKA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-F-2A-LK (Seminar)	4	12	• 71710 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 71720 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-F-3V-LK (Seminar)	4	12	
SLK-BA-R-F-3K-LK (Seminar)	4	6	
SLK-BAWP-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-MAWP-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
MeFo-BA-EB-R-F-2A-LK (Seminar)	6	9	

Seminar: [GLS - Seemann] - Methoden der Sprachforschung

Lehrperson:	Seemann, Sophia	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0003/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-2V-SPR [Vertiefungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]

Beschreibung:

Eine stetig wachsende Anzahl von Linguistinnen und Linguisten postuliert seit einigen Jahren ein neues Bild der Sprache, denn die Digitalität verändert nicht nur die Art und Weise, wie Sprache verwendet, sondern auch wie sie erforscht wird (vgl. Lobin 2018). Diverse digitale Prozesse stellen dabei sowohl erhebliche Herausforderungen als auch enorme Chancen für eine moderne Germanistische Linguistik dar, die um die Entwicklung innovativer Theorien, Methoden und Ansätze bemüht ist. Im Rahmen des Seminars "Methoden der Sprachforschung" wollen wir uns daher zunächst einen Überblick über ausgewählte Methoden der neueren Sprachforschung verschaffen. Wir werden deren Umsetzung bzw. Einsatz anhand von aktuellen Studien und Projekten nachvollziehen sowie kritisch reflektieren. In Ergänzung wollen wir uns zudem mit der Anwendung verschiedener, frei zugänglicher Programme zur linguistischen Datensammlung und -analyse vertraut machen sowie deren Nutzbarkeit für individuelle Forschungsprojekte und -arbeiten beleuchten. - Hinweis: Die Begleittexte zum Seminar sind online frei verfügbar oder werden auf der Lernplattform bereitgestellt. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft voraus, verschiedene Programme selbstständig auszuprobieren und diese ggf. für den Zeitraum der Lehrveranstaltung auf Endgeräten zu installieren.

Literatur:

- Henning Lobin (2018). Digital und vernetzt: Das neue Bild der Sprache. Stuttgart: J.B. Metzler.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))

SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-SPR (Proseminar)	4	10	• 60310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-SPR (Seminar)	4	6	• 60510 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BAWP-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 166110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 166120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))

Sprachlernseminar: Italienisch - Kulturelle Kommunikative Kompetenz "L'emigrazione italiana nel mondo, l'immigrazione straniera in Italia"

Lehrperson:	Serena, Enrico	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Fr 2.DS	**Einschreibung:**	OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITAC1.1 [Sprachpraxis C1.1 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITAC1.2 [Sprachpraxis C1.2 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITAC1.1 [Sprachpraxis C1.1 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1]
- SLK-BA-Aqua-FC12 [Fremdsprachen C1.2]
- SLK-SEGY-ITA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEBS-ITA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-SPI [Sprachpraxis – Italienisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.8 [Italienisch – Vertiefung II]
- SLK-MA-EuroS3.2.9 [Italienisch – Fortgeschrittene]

Beschreibung:

Da paese di emigrazione, l'Italia è diventata rapidamente, negli ultimi decenni, meta di immigrazione per un numero sempre crescente di persone. Ma cosa caratterizza – sul piano sociologico, demografico ed economico – le diverse fasi dell'emigrazione italiana nel mondo dall'Unità d'Italia ai giorni nostri e quelle dell'immigrazione straniera in Italia dagli anni Ottanta del secolo scorso a oggi? Quale ruolo ha avuto l'emigrazione nei processi di italianizzazione e di alfabetizzazione del popolo italiano dentro e fuori dai confini nazionali? Come è cambiato il mercato del lavoro in Italia per effetto dell'immigrazione straniera e quali risposte sono state date dalla politica nella gestione di questo fenomeno? In che modo il tema immigrazione è presente nel dibattito politico e giornalistico italiano contemporaneo? A queste e altre domande sul tema si tenterà di dare una risposta nel seminario. Per partecipare sono richieste conoscenze dell'italiano corrispondenti al livello B2.2 del Quadro Comune Europeo.
Prüfungsnummern: 241220, 241230 e 13171
Prima lezione: 15.10.2021
Libro di testo e altri materiali: nel corso si lavorerà in parte con il manuale Nuovo Contatto C1 (Loescher Editore, Torino, 2013), in parte con materiali messi a disposizione dal docente.

Literatur:

- Il corso si svolgerà online. Per partecipare è necessario iscriversi via OPAL.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-Aqua-FC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FC12 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ITA-Spra4 (Sprachlernseminar)	6	7	
SLK-SEBS-ITA-Spra4 (Sprachlernseminar)	4	5	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Sprachlernseminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-R-1-SPI (Sprachlernseminar)	6	11	• 241210 (Sprachklausur (90min)) • 241220 (Kombinierte Sprachprüfung (90min)) • 241230 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))
SLK-MA-EuroS3.2.8 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS3.2.9 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Italienisch - Traduzione tedesco-italiano (Master, StEx. 4-5. J)

Lehrperson:	Serena, Enrico	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Mo 7.DS	**Einschreibung:**	OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITAC1.1 [Sprachpraxis C1.1 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITAC1.2 [Sprachpraxis C1.2 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITAC1.1 [Sprachpraxis C1.1 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FC12 [Fremdsprachen C1.2]
- SLK-SEGY-ITA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEBS-ITA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FRB11 [Fremdsprachen B1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB12 [Fremdsprachen B1.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRC12 [Fremdsprachen C1.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.8 [Italienisch – Vertiefung II]
- SLK-MA-EuroS3.2.9 [Italienisch – Fortgeschrittene]

Beschreibung:

Il corso, che può essere frequentato da studenti del Fachmaster e del 4°-5° anno del Lehramt Staatsexamen, presuppone ottime conoscenze dell'italiano e del tedesco (livello C1). È aperto anche a studenti italiani in Erasmus con conoscenze del tedesco come minimo a livello B2. Partendo da diversi generi testuali si eserciteranno specifiche tecniche di mediazione scritta e orale dal tedesco all'italiano. Esercizi mirati permetteranno una riflessione approfondita su strutture più complesse della grammatica italiana e sul lessico in una prospettiva contrastiva. Ampio spazio sarà inoltre dedicato alla riflessione su aspetti interculturali e transculturali.
Prüfungsnummern: 241210 e 131730
Prima lezione: 11.10.2021
Il corso si svolgerà online. Per partecipare è necessario iscriversi via OPAL.

Literatur:

- Materiali del corso: tutti i testi saranno messi a disposizione dal docente.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-Aqua-FC12 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ITA-Spra4 (Sprachlernseminar)	6	7	
SLK-SEBS-ITA-Spra4 (Sprachlernseminar)	4	5	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Sprachlernseminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FRB11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS-FRB12 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS-FRC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS-FRC12 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS3.2.8 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS3.2.9 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Italienisch A1

Lehrperson:	Serena, Enrico	**Teilnehmer:**	15
Zeit/Ort:	siehe Termine	**Einschreibung:**	OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITAA1 [Sprachpraxis A1 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITAA1 [Sprachpraxis A1 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1]
- SLK-BA-R-SP-ITAA1 [Sprachpraxis A1 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-SEBS-ITA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FRA1 [Fremdsprachen A1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.1 [Italienisch – Anfänger I]
- SLK-BA-R-I-1SP-A2 [Sprachpraxis A2 – Italienisch]

Beschreibung:

Der Kurs richtet sich an Studierende des Fachbachelors, des Lehramts und der Master EuroS sowie Literatur und Kultur im gesellschaftlichen Wandel (LiKWa), die über keine Vorkenntnisse des Italienischen verfügen. Die Lehrveranstaltung vermittelt Grundkenntnisse der italienischen Sprache: Ziel ist das Erlangen der sprachlichen Basiskompetenz in alltäglichen Situationen durch Entwicklung des Hör- und Leseverstehens sowie der Sprech- und Schreibfertigkeit. Für die Teilnahme an dem Kurs, ist die Einschreibung über Opal notwendig. Da werden Sie auch weitere Details zur Umsetzung der Lehrveranstaltung finden.
Prüfungsnummer: 6582
Erster Termin: 13.10.2021
Die Veranstaltung findet digital statt. Für die Teilnahme am Kurs ist die Einschreibung über OPAL notwendig.

Literatur:

- Lehrwerk: Universitalia 2.0. A1/A2, Hueber Verlag, 2017.

Termine:

1. Mi 6.DS;
2. Fr 3.DS;

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-SP-ITAA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-SP-ITAA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ITA-Spra1 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEBS-ITA-Spra1 (Sprachlernseminar)	8	8	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-MA-EuroS-FRA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS3.2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-I-1SP-A2 (Sprachlernseminar)	4	4	• 73610 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Sprachlernseminar: Italienisch A2

Lehrperson:	Serena, Enrico	**Teilnehmer:**	15
Zeit/Ort:	siehe Termine	**Einschreibung:**	OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITAA2 [Sprachpraxis A2 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITAA2 [Sprachpraxis A2 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FA2 [Fremdsprachen A2]
- SLK-BA-R-SP-ITAA2 [Sprachpraxis A2 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-SEBS-ITA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FRA2 [Fremdsprachen A2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.2 [Italienisch – Anfänger II]
- SLK-BA-R-I-1SP-A2 [Sprachpraxis A2 – Italienisch]

Beschreibung:

Voraussetzungen für diesen Kurs sind Kenntnisse des Italienischen auf dem Niveau A1 des GER. In dieser
Lehrveranstaltung werden die Grundkenntnisse der italienischen Sprache vertieft. Die Entwicklung des Hör -
und Leseverstehens sowie der Sprech- und Schreibfertigkeit zielt auf eine zunehmend selbständige und
differenzierte Kompetenz in unterschiedlichen Kontexten.
Ansätzen
Prüfungsnummern: 73610, 73310 und 131210.
Erster Termin: 13.10.2021
Die Veranstaltung findet digital statt. Für die Teilnahme am Kurs ist die Einschreibung über OPAL notwendig.

Literatur:

- Lehrwerk: Universitalia 2.0. A1/A2, Hueber Verlag, 2017.

Termine:

1. Mi 3.DS;
2. Fr 6.DS;

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-SP-ITAA2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FA2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-SP-ITAA2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ITA-Spra1 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEBS-ITA-Spra1 (Sprachlernseminar)	8	8	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Sprachlernseminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FRA2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS3.2.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-I-1SP-A2 (Sprachlernseminar)	4	4	• 73610 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Sprachlernseminar: Italienisch B1.1

Lehrperson:	Serena, Enrico	**Teilnehmer:**	10
Zeit/Ort:	siehe Termine	**Einschreibung:**	OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITAB1.1 [Sprachpraxis B1.1 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITAB1.1 [Sprachpraxis B1.1 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- SLK-BA-R-SP-ITAB1.1 [Sprachpraxis B1.1 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-SEBS-ITA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-R-I-1SP-B1.1 [Sprachpraxis B1.1 – Italienisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB11 [Fremdsprachen B1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.3 [Italienisch – Basis I]

Beschreibung:

Ziel des Kurses ist der Erwerb von Kenntnissen des Italienischen auf dem Niveau B1.1 des GER. In der
Lehrveranstaltung werden die vier Grundfertigkeiten (Hörverstehen, Sprechen, Leseverstehen und Schreiben)
durch kommunikative Handlungen systematisch in steiler Progression weiterentwickelt - eine regelmäßige
aktive Teilnahme ist daher unentbehrlich. Der Kurs setzt voraus, dass die Lehrveranstaltung "Italienisch A2"
erfolgreich besucht und die Endprüfung bestanden worden ist.
Prüfungsnummern: 73320, 73330, 131220, 262410, 262420.
Erster Termin: 13.10.2021
Die Veranstaltung findet digital statt. Für die Teilnahme am Kurs ist die Einschreibung über OPAL notwendig.

Literatur:

- Lehrwerk: Universitalia 2.0. B1/B2, Hueber Verlag, 2018.

Termine:

1. Mi 5.DS;
2. Fr 5.DS;

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-SP-ITAB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-SP-ITAB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ITA-Spra1 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEBS-ITA-Spra1 (Sprachlernseminar)	8	8	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Sprachlernseminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-BA-R-I-1SP-B1.1 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-MA-EuroS-FRB11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS3.2.3 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Italienisch B2.2 - Espressione orale e scritta

Lehrperson:	Serena, Enrico	**Teilnehmer:**	10
Zeit/Ort:	siehe Termine	**Einschreibung:**	OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITAB2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITAB2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- SLK-BA-R-SP-ITAB2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-SEBS-ITA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-R-I-3SP-B2 [Sprachpraxis B2 – Italienisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB22 [Fremdsprachen B2.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.6 [Italienisch – Aufbau II]

Beschreibung:

Nel corso sarà esercitata la capacità di esprimersi in forma orale e scritta nei registri più formali, corrispondenti
al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.
Obiettivo del corso è permettere allo studente/alla studentessa di raggiungere nell'orale una nuova e più alta
capacità di argomentare, di interagire in contesti e su argomenti diversi, con una maggiore naturalezza e fluenza,
una più ampia capacità di gestire la conversazione, una buona accuratezza nelle scelte lessicali e nell'uso della
grammatica. Particolare attenzione sarà riservata al potenziamento della competenza fraseologica.
Nello scritto si lavorerà su un'ampia scelta di tipologie testuali (testo argomentativo, testo narrativo, testo
espositivo, testo descrittivo) con l'obiettivo di arrivare a scrivere testi di generi diversi (lettera d'opinione,
racconto personale, articolo di giornale, messaggio su un forum, ecc.) che siano caratterizzati da chiarezza,
buona strutturazione, accuratezza lessicale e correttezza grammaticale.
Per partecipare al corso è necessario aver superato gli esami di lingua previsti nel secondo anno del Bachelor e
del Lehramt.
Prüfungsnummern: 73510, 73520, 131510 e 1315
Prima lezione: 13.10.2021
Il corso si svolgerà online. Per partecipare è necessario iscriversi via OPAL.

Literatur:

- Libro di testo: Nuovo Contatto B2, Loescher Editore, Torino, 2017 (da acquistare o da prendere in prestito nella
- SLUB/Lehrbuchsammlung: IS 1217 N973-2,2,1)

Termine:

1. Mi 4.DS;
2. Fr 4.DS;

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-SP-ITAB2.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-SP-ITAB2.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ITA-Spra3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ITA-Spra3 (Sprachlernseminar)	4	5	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Sprachlernseminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-BA-R-I-3SP-B2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS-FRB22 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS3.2.6 (Sprachlernseminar)	4	5	

Vorlesung: [SLK - Smola/NN] - Staffelvorlesung Brüche und Diskontinuitäten: Geschichte und Gegenwart

Lehrperson:	Smola, Klavdia	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Mi 6.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-FliK [FLiK Basis]

Beschreibung:

Unter Beteiligung der literatur-/ kultur-/ medienwissenschaftlich ausgerichteten Professuren aller Philologien der Fakultät SLK geht es in der Staffelvorlesung darum, themenbezogen die unterschiedlichen Methodenrepertoires und Theoriehintergründe des fachübergreifenden Masterstudiengangs exemplarisch vorzustellen.
In diesem Semester soll das Thema „Brüche und Diskontinuitäten“ sowohl in historischen als auch in gegenwartsbezogenen Kontexten im Mittelpunkt stehen. Aus verschiedenen kulturellen, geographischen und theoretischen Perspektiven wird analysiert, inwiefern gesellschaftlicher Wandel – oder umgekehrt die Stagnation – in Zusammenhang mit Umwälzungen und Frakturen der inter/nationalen Gemeinschaften stehen und wie Katastrophen, Wendepunkte und Brüche in der Geschichte auf die Kultur der Gegenwart auswirken.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-LiK-FliK (Vorlesung)	2	5	

Seminar: [SLW - Smola] - Dinge und ihr Gedächtnis

Lehrperson:	Smola, Klavdia	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Do 3.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-MuA [Methodendiskussion und Anwendung]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-FP [Fachwissenschaftliche Profilierung]
- SLK-SEBS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEGY-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-3-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Vertiefung]

Beschreibung:

Im Zuge des „material turn“ gerieten materielle Objekte in den letzten Dekaden verstärkt ins Blickfeld der Kultur- und Sozialwissenschaften. Auch in den Arbeiten, die das individuelle und kollektive Gedächtnis, z.B. Familien- und Generationengedächtnis, untersuchten, wurden Gegenstände und – breiter – materielle Kulturen der Vergangenheit immer mehr als Träger der Erinnerung interessant. Auch in der Literatur, den Künsten und in der Populärkultur werden alte Fotografien, Möbel, einst bewohnte Räume, Haushaltsobjekte oder Kleidung zur Quelle der Nostalgie oder zum Mittel zur Erschließung der Geschichte. In Osteuropa werden besonders oft historische Traumata – Verluste im Zweiten Weltkrieg, Genozide oder Diktaturen – anhand von Dingen memoriert und aufgearbeitet.
Im Seminar werden wir Erinnerungsdiskurse, die sich im osteuropäischen Raum auf das Materielle und Gegenständliche beziehen, und ihre Rolle im Prozess der kollektiven Identitätsbildungen diskutieren.
Die Lehrveranstaltung beginnt am 21. Oktober 2021!

Literatur:

- Literatur:
- 1. J. Assmann. Das kulturelle Gedächtnis. München 1999
- 2. G. Oesterle (Hrsg.). Erinnerung, Gedächtnis, Wissen. Studien zur kulturwissenschaftlichen Gedächtnisforschung. Göttingen 2005.
- 3. N. Kleinknecht. Das Gedächtnis von Gegenständen, oder die Macht der Dinge. Königshausen & Neumann 2015

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-MA-LiK-GeuGe (Seminar)	2	10	• M0761-M1P05 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-MuA (Seminar)	2	5	• M0761-M1W02 (Lektürebezogene Aufgabe (100h))
SLK-BA-S-LK (Seminar)	4	5	
SLK-BA-S-PhK (Seminar)	2	10	
SLK-BA-S-LK (Seminar)	4	5	
SLK-BA-S-PhK (Seminar)	2	10	
SLK-BA-S-FP (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-RU-Phi (Seminar)	4	5	
SLK-SEGY-RU-Phi (Seminar)	6	10	
SLK-SEMS-RU-Phi (Seminar)	4	7	

Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-BA-S-3-PKUL (Seminar)	4	14	

Proseminar: [SLW - Smola] - Dinge und ihr Gedächtnis

Lehrperson: Smola, Klavdia
Teilnehmer: 15
Zeit: Do 3.DS
Einschreibung: Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-2-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Einführung]

Beschreibung:

Im Zuge des „material turn“ gerieten materielle Objekte in den letzten Dekaden verstärkt ins Blickfeld der Kultur- und Sozialwissenschaften. Auch in den Arbeiten, die das individuelle und kollektive Gedächtnis, z.B. Familien- und Generationengedächtnis, untersuchten, wurden Gegenstände und – breiter – materielle Kulturen der Vergangenheit immer mehr als Träger der Erinnerung interessant. Auch in der Literatur, den Künsten und in der Populärkultur werden alte Fotografien, Möbel, einst bewohnte Räume, Haushaltsobjekte oder Kleidung zur Quelle der Nostalgie oder zum Mittel zur Erschließung der Geschichte. In Osteuropa werden besonders oft historische Traumata – Verluste im Zweiten Weltkrieg, Genozide oder Diktaturen – anhand von Dingen memoriert und aufgearbeitet.
Im Seminar werden wir Erinnerungsdiskurse, die sich im osteuropäischen Raum auf das Materielle und Gegenständliche beziehen, und ihre Rolle im Prozess der kollektiven Identitätsbildungen diskutieren.
Die Lehrveranstaltung beginnt am 21. Oktober 2021!

Literatur:

- 1. J. Assmann. Das kulturelle Gedächtnis. München 1999
- 2. G. Oesterle (Hrsg.). Erinnerung, Gedächtnis, Wissen. Studien zur kulturwissenschaftlichen Gedächtnisforschung. Göttingen 2005.
- 3. N. Kleinknecht. Das Gedächtnis von Gegenständen, oder die Macht der Dinge. Königshausen & Neumann 2015

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-2-PKUL (Proseminar)	6	9	

Vorlesung: [SLW - Smola] - Slavische Literaturen zwischen Buchdruck, Performance und Internet

Lehrperson:	Smola, Klavdia	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Mi 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0003/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-S-2-SK [Slavische Kulturen – Epochen und Beziehungen]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEGY-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-2-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Einführung]
- SLK-BA-S-3-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Vertiefung]
- LP LA Russisch [Lehrplanung Lehramt Russisch (alle Schulformen)]
- LP AQua [Lehrplanung Allgemeine Qualifikation (AQua)]
- LP Ergänzung STEX [Lehrplanung Ergänzungsbereich Lehramt]
- LP StudGenerale [Lehrplanung Studium Generale, Bürgeruniversität]
- LP Schüleruni [Lehrplanung Schüleruniversität (nur Veranstaltungen am Donnerstag!)]

Beschreibung:

Neben anderen, erfuhren auch Literaturen in slavischen Sprachen in den letzten zwei bis drei Dekaden einen medialen Umbruch. Literarische Texte wurden/werden nicht mehr nur auf Papier veröffentlicht oder gelesen, sondern auch in digitalen „Räumen" des Internets. Auf diese Weise verließen sowohl Literatur selbst als auch die LeserInnen ihre gewohnte Umgebung und die Wahrnehmung des Literarischen änderte sich maßgeblich. Abgesehen von diesen – historisch gesehen – sehr neuen Entwicklungen, gab es jedoch schon früher Genres, Räume und Verfahren, die Literatur und deren Rezipienten in verschiedene mediale Kontexte versetzte: Poetry-Slams, künstlerische Performances, Theater, Lesungen usw. Heute, im Zeitalter der Inter- und Multimedialität, verbinden sich oft verschiedene Räume und Ebenen der literarischen Produktion und Rezeption.
In der Vorlesung werden wir fragen, welche Verschiebungen Literatur als Institution, Diskurs und Summe von Praktiken in Russland, Polen, der Ukraine und anderen slavischen Ländern in den 2000er und 2010er Jahren erlebte und mit welchen Wirkungen.
Die Veranstaltung beginnt am 20. Oktober 2021!

Literatur:

- New Media Poetics. Contexts, Technotexts, and Theories. Edited by Thomas Swiss and Adalaide Morris.MIT Press 2009
- Literatur als Performance. Hg. von Ana R. Calero Valera und Brigitte E. Jirku. Königshausen u. Neumann 2013
- Dirk Uffelmann. Umriss einer crossmedialen und grenzüberschreitenden Slavistik. Anstelle eines Manifests. In: Passauer Schriften zur interdisziplin ¨aren Medienforschung 1, Berlin, S. 160-183.
- Digital Russia. The Language, Culture and Politics of New Media Communication. Edited By Michael Gorham, Ingunn Lunde, Martin Paulsen. Routledge 2014

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-S-2-SK (Vorlesung)	6	13	
SLK-BA-S-LK (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-S-LK (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEBS-RU-Phi (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEGY-RU-Phi (Vorlesung)	6	10	
SLK-SEMS-RU-Phi (Vorlesung)	4	7	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Vorlesung)			
AQua (Vorlesung)			
Ergänzungsbereich Master (Vorlesung)			

SLK-BA-S-2-PKUL (Vorlesung)	6	9	• 75510 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 75520 (Kurzüberprüfung (20h))
SLK-BA-S-3-PKUL (Vorlesung)	4	14	• 79210 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 79220 (Kurzüberprüfung (20h)) • 79230 (Mündliche Prüfung (30min))

Seminar: [SLW - Smola] - Wissenspoetiken des russischen Realismus

Lehrperson:	Smola, Klavdia	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	Do 5.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-MuA [Methodendiskussion und Anwendung]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-FP [Fachwissenschaftliche Profilierung]
- SLK-SEBS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEGY-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-2-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Einführung]
- SLK-BA-S-3-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Vertiefung]

Beschreibung:

In diesem Seminar widmen wir uns dem Begriff des Realismus und der Spezifik der realistischen Formation in der russischen Literatur. Anhand sowohl der literarischen als auch der theoretischen und literaturkritischen Texte, die in Russland etwa zwischen 1840 und 1900 entstanden, werden wir Antworten auf folgende Fragen suchen: Auf welche Weise fließen prominente nicht literarische Zeitdiskurse – geschichtliche, wissenschaftliche, politische und philosophische – in realistische Texte ein? Welche Wissensbestände der Zeit vermitteln diese Texte und auf welche Weise? Welche Poetik(en), Textstrukturen und Weltmodelle erlauben es uns (oder nicht), Literatur des Realismus als Quelle der ethnographischen, ökonomischen oder naturwissenschaftlichen Kenntnisse im 19. Jahrhundert zu deuten?
Die Veranstaltung beginnt am 21. Oktober 2021!

Literatur:

- 1. Lauer, R. Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart. München 2000
- 2. Русский реализм XIX века: общество, знание, повествование / Сборник статей; под ред. М. Вайсман, А. Вдовина, И. Клигера, К. Осповата. — М.: Новое литературное обозрение, 2020

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-LiK-MuA (Seminar)	2	5	• M0761-M1W02 (Lektürebezogene Aufgabe (100h))
SLK-BA-S-LK (Seminar)	4	5	
SLK-BA-S-PhK (Seminar)	2	10	
SLK-BA-S-LK (Seminar)	4	5	
SLK-BA-S-PhK (Seminar)	2	10	
SLK-BA-S-FP (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-RU-Phi (Seminar)	4	5	
SLK-SEGY-RU-Phi (Seminar)	6	10	
SLK-SEMS-RU-Phi (Seminar)	4	7	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-BA-S-2-PKUL (Proseminar)	6	9	
SLK-BA-S-3-PKUL (Seminar)	4	14	

Proseminar: [SLW - Smola] Wissenspoetiken des russischen Realismus

Lehrperson:	Smola, Klavdia	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Do 5.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-2-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Einführung]

Beschreibung:

In diesem Seminar widmen wir uns dem Begriff des Realismus und der Spezifik der realistischen Formation in der russischen Literatur. Anhand sowohl der literarischen als auch der theoretischen und literaturkritischen Texte, die in Russland etwa zwischen 1840 und 1900 entstanden, werden wir Antworten auf folgende Fragen suchen: Auf welche Weise fließen prominente nicht literarische Zeitdiskurse – geschichtliche, wissenschaftliche, politische und philosophische – in realistische Texte ein? Welche Wissensbestände der Zeit vermitteln diese Texte und auf welche Weise? Welche Poetik(en), Textstrukturen und Weltmodelle erlauben es uns (oder nicht), Literatur des Realismus als Quelle der ethnographischen, ökonomischen oder naturwissenschaftlichen Kenntnisse im 19. Jahrhundert zu deuten?
Die Veranstaltung beginnt am 21. Oktober 2021!

Literatur:

- 1. Lauer, R. Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart. München 2000
- 2. Русский реализм XIX века: общество, знание, повествование / Сборник статей; под ред. М. Вайсман, А. Вдовина, И. Клигера, К. Осповата. — М.: Новое литературное обозрение, 2020

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-2-PKUL (Proseminar)	6	9	

Kolloquium: [Smola] - Forschungskolloquium Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft

Lehrperson:	Smola, Klavdia	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Di 7.DS	**Einschreibung:**	keine

Beschreibung:

Das Forschungskolloquium richtet sich an DoktorandInnen und HabilitandInnen im Bereich der slavistischen Literatur- und Kulturwissenschaft, ist aber auch für andere Fächer und alle Interessierte geöffnet. Es soll dem wissenschaftlichen Austausch im weiten Feld der kulturwissenschaftlichen Osteuropaforschung an der TU Dresden dienen und vor allem NachwuchswissenschaftlerInnen zum Dialog anregen. In einzelnen Sitzungen werden Qualifikationsarbeiten vorgestellt und diskutiert.
Im Rahmen des Kolloquiums werden auch ForscherInnen aus anderen Universitäten und Ländern Vorträge halten.
Vortragssprachen: Englisch und Deutsch, ggf. auch slavische Sprachen.

Kolloquium: Abschlussprojekte I

Lehrperson:	Spaniel, Matthias	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Di 7.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- Modul 3 [Theaterpädagogik]

Beschreibung:

Das Kolloquium dient primär als Forum des Austauschs über die konkreten aber auch
verallgemeinerbaren Aufgaben, Probleme und Phasen der Probenprozesse. Zudem werden konkrete
Übungen und Methoden für die theaterpädagogische Anleitung gemeinsam ausprobiert und reflektiert.
Dabei werden Lösungen gesucht und aufkommende Fragen beantwortet.
Zugleich schauen sich die Studierenden untereinander ihre Abschlussprojekte an und auch das
abschließende Reflexionsgespräch zum Projekt findet in diesem Rahmen statt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
Modul 3 (Kolloquium)			

Kolloquium: Abschlussprojekte II

Lehrperson:	Spaniel, Matthias	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Mi 4.DS	**Einschreibung:**	OPAL

Zuordnung:
modular

- Modul 3 [Theaterpädagogik]

Beschreibung:

Das Kolloquium dient primär als Forum des Austauschs über die konkreten aber auch
verallgemeinerbaren Aufgaben, Probleme und Phasen der Probenprozesse. Zudem werden konkrete
Übungen und Methoden für die theaterpädagogische Anleitung gemeinsam ausprobiert und reflektiert.
Dabei werden Lösungen gesucht und aufkommende Fragen beantwortet.
Zugleich schauen sich die Studierenden untereinander ihre Abschlussprojekte an und auch das
abschließende Reflexionsgespräch zum Projekt findet in diesem Rahmen statt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
Modul 3 (Kolloquium)			

Seminar: [DDid - Spaniel] Kolloquium Abschlussprojekt I

Lehrperson:	Spaniel, Matthias	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Di 7.DS	**Einschreibung:**	OPAL
Ort:	W48, BSS, ABS		

Zuordnung:
modular

- AQua [AQua]

Beschreibung:

Das Kolloquium dient primär als Forum des Austauschs über die konkreten aber auch verallgemeinerbaren Aufgaben, Probleme und Phasen der Probenprozesse. Zudem werden konkrete Übungen und Methoden für die theaterpädagogische Anleitung gemeinsam ausprobiert und reflektiert. Dabei werden Lösungen gesucht und aufkommende Fragen beantwortet.

Zugleich schauen sich die Studierenden untereinander ihre Abschlussprojekte an und auch das abschließende Reflexionsgespräch zum Projekt findet in diesem Rahmen statt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
AQua (Seminar)			

Seminar: [DDid - Spaniel] Kolloquium Abschlussprojekt II

Lehrperson:	Spaniel, Matthias	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Mi 4.DS	**Einschreibung:**	OPAL
Ort:	W48, BSS, ABS		

Zuordnung:
modular

- AQua [AQua]

Beschreibung:

Das Kolloquium dient primär als Forum des Austauschs über die konkreten aber auch verallgemeinerbaren Aufgaben, Probleme und Phasen der Probenprozesse. Zudem werden konkrete Übungen und Methoden für die theaterpädagogische Anleitung gemeinsam ausprobiert und reflektiert. Dabei werden Lösungen gesucht und aufkommende Fragen beantwortet.

Zugleich schauen sich die Studierenden untereinander ihre Abschlussprojekte an und auch das abschließende Reflexionsgespräch zum Projekt findet in diesem Rahmen statt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
AQua (Seminar)			

Seminar: [DDid - Spaniel] Übung „Theater spielen“

Lehrperson:	Spaniel, Matthias	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Di 5.DS bis 5.DS	**Einschreibung:**	OPAL
Ort:	GER, ABS		

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung:
Diese Übung kann im Ergänzungsbereich Lehramt als (über)fachliche Vertiefung mit 4 Basispunkten angerechnet werden: EGS - SEGS / SEMS-3 / SEGY-3 / SEBS-2 – nähere Informationen sind dem Katalog des ZLSB zu entnehmen:
https://tu-dresden.de/zlsb/lehramtsstudium/120828_kategsdoc

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			

Übung: Übung „Theater spielen“

Lehrperson:	Spaniel, Matthias	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	Di 5.DS bis 6.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W 48 / 003		

Zuordnung:
modular

- Modul 1 [Spielpraxis]

Beschreibung:
Theater zu vermitteln setzt eigene Spielerfahrungen voraus und das ist der Kern dieser Übung. In
einem ersten Schritt werden Grundlagen des Theaterspielens vermittelt: Körper, Stimme, Raum, Impuls
und Interaktion. Darauf aufbauend werden Monologe und Szenen erarbeitet werden, deren Ergebnisse
dann in einer öffentlichen Aufführung an der BÜHNE – das Theater der TUD präsentiert werden. Eine
kurze schriftliche Reflexion dieser Spielerfahrung vor dem Hintergrund des Schulkontextes (als
Performance der LehrerInnen und/oder in der Arbeit mit SchülerInnen) ist abschließender Bestandteil
des Moduls.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
Modul 1 (Übung)			

Seminar: [DDid - Trapp] - Theatergeschichte zwischen Ritual und Institution

Lehrperson:	Spaniel, Matthias Tapp, Holger	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mi 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	POT 106		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- Modul 2 [Theaterrezeption]

Beschreibung:

In diesem Seminar werden wir Theatergeschichte anhand von Beispielen im Rahmen ihrer jeweiligen sozialen und politischen Verhältnisse diskutieren - in diesem Sinne nähern wir uns der Theatergeschichte durch die Optik der Kulturgeschichte. Wo ist das Theater verortet? Wer darf teilnehmen? Was wird auf der Bühne bzw. im Theatergefüge gesellschaftlich gespiegelt? Wie bewegen sich die Theaterformen zwischen den Grenzen von Ritual und Institution?

Im Seminar werden uns weniger einzelne Dramenlektüren oder bestimmte Regieformen beschäftigen, sondern die jeweiligen historischen Beziehungen zwischen Theaterraum, Zuschauern, Akteuren: Dabei werden einzelne Epochen der Theatergeschichte von Antike bis Gegenwart berührt, die geschichtliche Dimension aber nur kurz eingeordnet. Zentrale Fragestellung soll immer die gesellschaftliche Funktion des Theaters sein. In diesem Kontext soll das Theater als Ort von Identitätspolitik und sozialen Bewegungen auch durch aktuelle Theaterformen im Fokus stehen.

Das Seminar setzt eine aktive Teilnahme und die Lektüre von Theorie- und Dramentexten voraus sowie die Bereitschaft zum im Rahmen des Seminars angesetzten Inszenierungsbesuchen bzw. Videosichtungen.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))

Sprachlernseminar: Option: Creative Writing

Lehrperson:	Stahlheber, Eva	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Di 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/002/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-BA-A-3-SPLC2 [Sprachpraxis – Language Creativity]

Beschreibung:

This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need extra support. Foreign exchange students of English are very welcome. The course will analyse the typical errors made by learners in spoken and written English. The course will also try to establish the strengths and weaknesses of each participant and then suggest strategies and provide materials to help overcome any problems. The course will involve discussion topics based on reading texts, exercises in grammar, pronunciation/intonation and vocabulary, as well as writing assignments. Regular participation and the fulfilling of homework assignments are of utmost importance. Materials: The Mistakes Clinic by G. Parkes (please bring €12.50 to the first meeting) Course materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEBS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEGY-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	6	7	
SLK-SEGY-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEMS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	6	
SLK-SEGS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Option: Error Analysis

Lehrperson:	Stahlheber, Eva	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Mo 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/002/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-BA-A-3-SPLC2 [Sprachpraxis – Language Creativity]

Beschreibung:

This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need extra support. Foreign exchange students of English are very welcome. The course will analyse the typical errors made by learners in spoken and written English. The course will also try to establish the strengths and weaknesses of each participant and then suggest strategies and provide materials to help overcome any problems. The course will involve discussion topics based on reading texts, exercises in grammar, pronunciation/intonation and vocabulary, as well as writing assignments. Regular participation and the fulfilling of homework assignments are of utmost importance. Materials: The Mistakes Clinic by G. Parkes (please bring €12.50 to the first meeting) Course materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEBS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEGY-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	6	7	
SLK-SEGY-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEMS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	6	
SLK-SEGS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Pronunciation/Intonation American English

Lehrperson:	Stahlheber, Eva	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Mi 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	VMB/0302/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung:

This 'kombinierte Sprachprüfung' concentrates on pronunciation and intonation skills but also involves competence in grammar. There are two exam sections, an oral exam, which tests spoken language skills, and a written exam, which tests: (1) phonetic transcription (2) the usage of verbs and tenses, as well the explanation of rules using grammatical terminology Students have to choose between British and American English but the course content is very similar. Regarding pronunciation and intonation, we aim to identify the students' problem areas, tune in students' ears to pronunciation style and speech rhythm (stress patterns, weak forms, linking), provide practical information on articulatory phonetics and (some) phonology of English, practise interpreting and writing passages in phonetic script, identify characteristic segmental and suprasegmental features in given (oral and/or written) passages, establish islands of perfection (speaking complex passages in near-perfect form) as stepping-stones to progress and improvement. The skills and knowledge gained here will be developed in the year two Listening and Speaking course. Parts of the seminars will be dedicated to practising and describing grammatical phenomena concerning verbs and tenses. Materials: 1) "The England Pronunciation Course" book and 2 CDs (€18) used in British English classes Book (and CDs) will be sold in class - please bring €18 to the first meeting 2) Other course materials: American English: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting British English: Script should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	

SLK-SEGS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-BA-A-1-SPLC (Sprachlernseminar)	6	8	• 55400 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Sprachlernseminar: Pronunciation/Intonation American English

Lehrperson:	Stahlheber, Eva	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Di 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ASB/0328/H		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung:

This 'kombinierte Sprachprüfung' concentrates on pronunciation and intonation skills but also involves competence in grammar. There are two exam sections, an oral exam, which tests spoken language skills, and a written exam, which tests: (1) phonetic transcription (2) the usage of verbs and tenses, as well the explanation of rules using grammatical terminology Students have to choose between British and American English but the course content is very similar. Regarding pronunciation and intonation, we aim to identify the students' problem areas, tune in students' ears to pronunciation style and speech rhythm (stress patterns, weak forms, linking), provide practical information on articulatory phonetics and (some) phonology of English, practise interpreting and writing passages in phonetic script, identify characteristic segmental and suprasegmental features in given (oral and/or written) passages, establish islands of perfection (speaking complex passages in near-perfect form) as stepping-stones to progress and improvement. The skills and knowledge gained here will be developed in the year two Listening and Speaking course. Parts of the seminars will be dedicated to practising and describing grammatical phenomena concerning verbs and tenses. Materials: 1) "The England Pronunciation Course" book and 2 CDs (€18) used in British English classes Book (and CDs) will be sold in class - please bring €18 to the first meeting 2) Other course materials: American English: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting British English: Script should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	

SLK-SEGS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-BA-A-1-SPLC (Sprachlernseminar)	6	8	• 55400 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Sprachlernseminar: Vocabulary

Lehrperson:	Stahlheber, Eva	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Mo 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/002/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening /Speaking]
- SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening /Speaking]
- SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening /Speaking]
- SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening /Speaking]
- SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGY-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEMS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung:

The aims of this course are to raise awareness of lexical range and lexical variety (geographical, stylistic), to identify recurring lexical problem areas of German speakers of English (as far as practicable also of speakers of English with mother-tongues other than English), to improve personal performance in appropriateness, precision and range of lexical expression, to increase familiarity with deduction techniques, to provide some theoretical information on the structure of (English) vocabulary as far as of practical help, and to inform students about learning materials and techniques. In the course, students work on common problematic lexical areas, extract vocabulary (words, word groups) from texts, establish personal vocabulary lists, practise using dictionaries and thesauri, work out word fields, identify and use word formation processes, practise variations in range and variety of written and oral expression, and experiment with different learning techniques. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEGY-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-BA-A-1-SPLC (Sprachlernseminar)	6	8	• 55400 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Sprachlernseminar: Vocabulary

Lehrperson:	Stahlheber, Eva	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Do 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	GER/0039/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening /Speaking]
- SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening /Speaking]
- SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening /Speaking]
- SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening /Speaking]
- SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGY-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEMS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung:

The aims of this course are to raise awareness of lexical range and lexical variety (geographical, stylistic), to identify recurring lexical problem areas of German speakers of English (as far as practicable also of speakers of English with mother-tongues other than English), to improve personal performance in appropriateness, precision and range of lexical expression, to increase familiarity with deduction techniques, to provide some theoretical information on the structure of (English) vocabulary as far as of practical help, and to inform students about learning materials and techniques. In the course, students work on common problematic lexical areas, extract vocabulary (words, word groups) from texts, establish personal vocabulary lists, practise using dictionaries and thesauri, work out word fields, identify and use word formation processes, practise variations in range and variety of written and oral expression, and experiment with different learning techniques. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEGY-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-BA-A-1-SPLC (Sprachlernseminar)	6	8	• 55400 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Tutorium: [GLS - Steinicke] Tutorium zur Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	Steinicke, Ronny	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/1-01/U BAR/E085		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2 [Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BAWP-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]

Beschreibung: Tutorium zum Einführungskurs "Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft". BEGINN: 26.10.2021

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-1B-SPR-1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-SPR-2 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW (Tutorium)	8	8	
SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW (Tutorium)	8	8	

SLK-BAWP-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-BAWP-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	

Tutorium: [GLS - Steinicke] Tutorium zur Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	Steinicke, Ronny	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mi 1.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0001/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2 [Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BAWP-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]

Beschreibung: Tutorium zum Einführungskurs "Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft". BEGINN: 27.10.2021

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-1B-SPR-1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-SPR-2 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW (Tutorium)	8	8	
SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW (Tutorium)	8	8	

SLK-BAWP-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-BAWP-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	

Tutorium: [GLS - Steinicke] Tutorium zur Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	Steinicke, Ronny	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Fr 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	WEB/123		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2 [Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BAWP-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]

Beschreibung: Tutorium zum Einführungskurs "Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft". BEGINN: 29.10.2021

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-1B-SPR-1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-SPR-2 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-SPR-1-ERW (Tutorium)	8	8	
SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW (Tutorium)	8	8	

SLK-BAWP-DEU-B3 (Tutorium)	6	6	
SLK-BAWP-DEU-B4 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-GES (Tutorium)	5	5	

Einführungskurs: [NDL - Stricker] Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft

Lehrperson:	Stricker, Bernhard	**Teilnehmer:**	300
Zeit:	Mi 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	digital		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung:

Die Einführung vermittelt grundlegende Begriffe und gibt einen Überblick über wesentliche Methoden der Neueren deutschen Literaturwissenschaft, angefangen bei der Frage, was ‚Literatur' eigentlich ist, was ‚neu' und ‚deutsch' an ihr ist und wozu es eine Wissenschaft zu ihrer Erforschung braucht. Nach einem Überblick über die Fach- und Literaturgeschichte sowie die Traditionen der Rhetorik und Poetik werden Formen und Funktionen literarischer Gattungen (Epik, Drama, Lyrik) sowie die Kategorien zur Analyse dieser unterschiedlichen Textformen im Mittelpunkt stehen. Nach der ausführlichen Beschäftigung mit gattungsspezifischen Fragestellungen werden wir uns schließlich anhand der für Literatur ganz allgemein bestimmenden Phänomene der Autorschaft, der Intertextualität und der Fiktionalität dem Feld der Literaturtheorie zuwenden.
Die Einführung findet voraussichtlich in einem digitalen, größtenteils asynchronen Format (Lernvideos und Selbstlernaufgaben) statt, sie wird von einer Übung und einem Tutorium begleitet und mit einer Online-Klausur abgeschlossen.
Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Literatur:

- Ein Reader mit Texten zur Vorlesung wird in OPAL zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B1 (Vorlesung)	6	6	• 20110 (Klausur (90min))
SLK-SEMS-DEU-B1 (Vorlesung)	6	6	• 20110 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-B1 (Vorlesung)	6	6	• 20110 (Klausur (90min))
SLK-SEGS-DEU-B1 (Vorlesung)	6	6	• 20110 (Klausur (90min))
SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Vorlesung)	6	6	• 62110 (Klausur (90min))
SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Vorlesung)	8	8	
SLK-BAWP-DEU-B1 (Vorlesung)	6	6	• 165110 (Klausur (90min))
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Vorlesung)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Vorlesung)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Vorlesung)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Vorlesung)	5	5	

Seminar: [NDL - Stricker] Medientheorien

Lehrperson:	Stricker, Bernhard	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Do 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/2-07		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung:

Die Ubiquität von Medien und der inflationäre Gebrauchs des Begriffs ‚Medium' im öffentlichen und akademischen Diskurs stehen zu der systematischen Unschärfe des Konzepts in einem merkwürdigen Missverhältnis. Alles kann offenbar Medium sein. Dieses Seminar vermittelt das notwendige Vokabular für einen differenzierten Umgang mit Medien in ihrer Diversität und die theoretischen Grundlagen für eine Reflexion von Medien in ihrer Komplexität. Im Zentrum des Seminars wird die Diskussion über einige klassische und neuere Positionen der Medientheorie stehen (mit Texten etwa von Benjamin, Debray, Derrida, Flusser, Kittler, Krämer, McLuhan, Platon). Anhand dieser und anderer Autor*innen wird es zum einen um das Verhältnis von Stimme/Schrift/Buchdruck, Text/Bild, Photographie/Film und analog/digital gehen, zum anderen um die Frage, inwiefern der alte Streit zwischen Materialismus und Metaphysik auf dem Feld der Medientheorie bzw. -philosophie in veränderter Gestalt wiederkehrt. Das Seminar setzt die Bereitschaft zur intensiven Auseinandersetzung mit anspruchsvollen Texten voraus.
Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Literatur:

- Zur Einführung empfohlen:
- Hörisch, Jochen: Eine Geschichte der Medien. Von der Oblate zum Internet. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2004.
- Pias, Claus; Vogl, Joseph; Engell, Lorenz; Fahle, Oliver; Neitzel, Britta (Hg.): Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Theorien von Brecht bis Baudrillard. München: DVA 1999.

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-LiK-TuK (Seminar)	2	5	
SLK-MA-G-1-S-LIT (Seminar)	4	12	• 233110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-1-E-LIT (Seminar)	6	11	• 234110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-A-LIT (Seminar)	4	10	• 233310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-WP-LIT (Seminar)	2	15	• 234510 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234520 (Exposé (90h)) • 234530 (Kolloquium)
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 252110 (Projektarbeit (110h))
SLK-MAWP-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-MAWP-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 252910 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	

Übung: [ÄDL - Stridde] - Grundlagen der Mediävistik

Lehrperson:	Stridde, Christine	**Teilnehmer:**	50
Zeit:	Di 5.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2 [Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- SLK-BAWP-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]

Beschreibung:

Das altgermanistische Basismodul führt in die Grundbegriffe und Kategorien der germanistischen Mediävistik und Frühneuzeitforschung ein. Vorlesung und Einführungskurs sind strukturell miteinander verzahnt und werden parallel besucht. Der Einführungskurs legt die Grundlagen für die Lektürefähigkeit und das Verstehen mittelhochdeutscher Texte: Es geht um die Auseinandersetzung mit der historischen Veränderlichkeit der Bedeutung von Worten, um die Abhängigkeit des Textsinns von historischen und kulturellen Kontexten, um die Vermittlung von sprachlichem und – wo erforderlich – auch grammatikalischem Grundlagenwissen, um die Texte angemessen verstehen zu lernen. Solches Wissen und solche Kompetenzen sind wesentliche Voraussetzungen für die Erschließung der vielfältigen Formen mittelalterlicher Literatur als komplexe ‚fremdvertraute' Gebilde. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Kurses sind die regelmäßige und aktive Teilnahme, die eigenständige Vor- und Nachbereitung der Lehrinhalte sowie das Bestehen der Prüfungsleistung. Die beiden Veranstaltungen des Basismoduls werden durch ein gemeinsames Tutorium begleitet, in dem die vermittelten Grundkenntnisse vertieft werden.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-B-ÄDL (Übung)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW (Einführungskurs)	8	8	• 62210 (Klausur (90min))
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
SLK-BAWP-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	

Übung: [ÄDL - Stridde] - Grundlagen der Mediävistik

Lehrperson:	Stridde, Christine	**Teilnehmer:**	50
Zeit:	Do 5.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2 [Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- SLK-BAWP-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]

Beschreibung:

Das altgermanistische Basismodul führt in die Grundbegriffe und Kategorien der germanistischen Mediävistik und Frühneuzeitforschung ein. Vorlesung und Einführungskurs sind strukturell miteinander verzahnt und werden parallel besucht. Der Einführungskurs legt die Grundlagen für die Lektürefähigkeit und das Verstehen mittelhochdeutscher Texte: Es geht um die Auseinandersetzung mit der historischen Veränderlichkeit der Bedeutung von Worten, um die Abhängigkeit des Textsinns von historischen und kulturellen Kontexten, um die Vermittlung von sprachlichem und – wo erforderlich – auch grammatikalischem Grundlagenwissen, um die Texte angemessen verstehen zu lernen. Solches Wissen und solche Kompetenzen sind wesentliche Voraussetzungen für die Erschließung der vielfältigen Formen mittelalterlicher Literatur als komplexe ‚fremdvertraute' Gebilde. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Kurses sind die regelmäßige und aktive Teilnahme, die eigenständige Vor- und Nachbereitung der Lehrinhalte sowie das Bestehen der Prüfungsleistung. Die beiden Veranstaltungen des Basismoduls werden durch ein gemeinsames Tutorium begleitet, in dem die vermittelten Grundkenntnisse vertieft werden.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-B-ÄDL (Übung)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW (Einführungskurs)	8	8	• 62210 (Klausur (90min))
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
SLK-BAWP-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	

Seminar: [ÄDL - Stridde] - Minne, Sippe, Religion. Ulrichs von dem Türlîn Arabel

Lehrperson:	Stridde, Christine	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mi 5.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung:

Der Umstand der häufig gemeinsamen Überlieferung der Arabel Ulrichs von dem Türlîn mit Wolframs von Eschenbach Willehalm führte in der Forschung zu zwei unterschiedlichen Urteilen: 1) Ulrich hätte es allein dem Erfolg Wolframs zu verdanken, dass die Arabel im Überlieferungsverbund des Willehalm überhaupt bekannt wurde. 2) Ulrichs Werk war so beliebt, dass er in einen Erzähl- und Überlieferungskomplex mit Wolframs Dichtung eingehen konnte. Die Wahrheit liegt vermutlich irgendwo dazwischen, es darf aber durchaus gelten, dass Ulrichs Arabel als in der Forschung viel unterschätztes Werk unverdient ein Schattendasein fristet. Dabei schätzten die Zeitgenossen die Arabel durchaus, nicht nur die Kunstfertigkeit, sondern auch die Eigenständigkeit des Werks werden gelobt. Mit häufigen Hinweisen führt Ulrich seine Vorgeschichte dezidiert als Ergänzung, nicht als Wieder- und Anderserzählen ein. Was Wolfram gesagt hat, muss nicht wiederholt, was dieser aber nur allzu enge hât betiutet, soll erzählt werden. Dabei hat sich Ulrich einer paradoxen Aufgabe zugewendet: nämlich nachträglich eine Vorgeschichte zu entwerfen und in ihr die Grundlagen für die komplexen Fragestellungen um Minne, Sippe und Religion zu schaffen, an denen sich Wolfram abarbeitete.

Im Seminar werden für das Verständnis des Werks wesentliche Textausschnitte vor dem Hintergrund der (dürftigen) Forschung vor allem gemeinsam gelesen und diskutiert. Bitte beachten Sie, dass Ulrichs Arabel nur in einer unübersetzen Ausgabe vorliegt: Herausforderungen des

Übersetzens aus dem Mittelhochdeutschen werden daher ebenfalls thematisch. Kenntnis von Wolframs von Eschenbach Willehalm werden nicht voraussgesetzt, schaden aber nicht. Ein Reader wird mit Beginn des Seminars zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-MA-LiK-TuK (Seminar)	2	5	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-MA-G-1-S-LIT (Seminar)	4	12	• 233110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-1-E-LIT (Seminar)	6	11	• 234110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-A-LIT (Seminar)	4	10	• 233310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-WP-LIT (Seminar)	2	15	• 234510 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234520 (Exposé (90h)) • 234530 (Kolloquium)
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 252110 (Projektarbeit (110h))
SLK-MAWP-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-MAWP-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 252910 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	

	SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	

Seminar: [ÄDL - Stridde] - rin, ram, rint – Rätselraten und Meisterschaft in der mittelhochdeutschen Lyrik

Lehrperson:	Stridde, Christine	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mo 4.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung:

Die antike Rhetorik lehnt die obscuritas als Dunkelheit der Sprache ab und stellt sie dem Ideal der perspicuitas (Klarheit, Durchsichtigkeit) gegenüber. Als obscurus gilt, was durch eine Rät-selhaftigkeit der Sprache beim Rezipienten zu Unverständlichkeit führt. Demgegenüber herrscht sehr pauschal gesprochen im Mittelalter ein insgesamt allegorisches Weltbild vor. Der hinter den sichtbaren Erscheinungen der Dinge verborgene Sinn muss erst erschlossen werden. Bibelverständnis und textuelle Exegese in menschlicher Sprache ist daher von göttlicher Be-gnadung abhängig. Die volkssprachliche Lyrik mit ihrer besonderen Neigung zur allegorischen Verrätselung, zu komplexer Metaphorik, zu Ambipholie, Wort-, Silben- und syntaktischen Spielen und sogar zum Rätsel als spezifischer Textform etabliert ein Modell von meisterschaft als Signatur der Befähigung des Dichtens und Verstehens, des Ver- und Enträtselns. Davon sind der Minnesang und die Sangspruchdichtung gleichermaßen betroffen, akzentuieren und reflektieren aber je anders. Vor dem Hintergrund der rhetorischen Theorie und der Tradition des Rätsels als Textform geraten Fragen zum Verhältnis von Mündlichkeit und Schriftlichkeit, Aufführungspraxis, Autonomie und Heteronomie mittelalterlicher Lyrik in den Blick.

Neben einführenden Texten zur Rhetorik, des Rätsels, zu den Liedgattungen und zum vielschichtigen Verhältnis von Aufführung und Schrift steht die Lektüre der Texte im Vordergrund sowie die Diskussion ihrer Verortung im komplexen vormodernen Literatursystem. Ausblicke in die zeitgenössische Epik ergänzen die kulturgeschichtliche Perspektive. Ein Reader wird mit Beginn des Seminars zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))

SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))

Seminar: [ÄDL - Stridde] -Vom Ursprung einer Weltmetapher. Literaturgeschichte(n) vom Spiel

Lehrperson:	Stridde, Christine	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Mi 2.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung:

Von einem universalen Aspekt des Spiel(en)s haben sich die Literaturen der Vormoderne wie von kaum einem anderen inspirieren lassen. Es lässt sich über alle Sprach-, Gattungs- und Diskursgrenzen verfolgen und lässt Spiel(en) in vormoderner Literatur selbst schon als ein sozial- und kulturhistorisch wahrgenommenes Phänomen erkennbar werden, das in die metaphysische Ordnung der Welt des Mittelalters diesseits der Differenz von Eigenem und Fremdem virulent positionierungs- und evaluierungsbedürftig erscheint: der Ursprung der Spiele. Das Seminar verfolgt das Spiel(en) in der vormodernen Literatur bis zu seinen Anfängen und Erfindungsmythen und versucht an einer Auswahl von Texten, unterschiedlicher Gattungsprovenienz (u.a. Historiographie, höfischer und Antiken-Roman, Schachbuch, Minnesang) der Literarisie-rung des Anfangs der Kulturgeschichte von Spielen auf die Spur zu kommen. In Auseinandersetzung mit einschlägigen, v.a. ethnographisch fundierten Spieltheorien (Huizinga, Caillois, Bataille) suchen wir den Anschluss vormodernen Erzählens vom Spiel an die moderne Metapher des Erzählens als Spiel bis hin zu den aktuellen narrativ perspektivierten Game Studies.

Die Auswahl der Texte zur gemeinsamen Lektüre erstreckt sich über einen großen zeitlichen wie geographischen Raum und eruiert das Phänomen Spiel als transkulturelles Phänomen in literaturwissenschaftlicher Perspektive. Die gemeinsame Lektüre von Spielnarrativen wird ergänzt durch die Diskussion vor dem Hintergrund wissenschaftsgeschichtlich bedeutender spieltheoretischer Texte und durch die Frage geleitet: „Was ist Spiel?“ Ein Reader wird mit Beginn des Seminars zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))

SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))

Einführungskurs: [ÄDL - Stridde] - Grundlagen der Mediävistik

Lehrperson:	Stridde, Christine	**Teilnehmer:**	300
Zeit:	Do 1.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2 [Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BAWP-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]

Beschreibung:

Das altgermanistische Basismodul führt in die Grundbegriffe und Kategorien der germanistischen Mediävistik und Frühneuzeitforschung ein. Vorlesung und Einführungskurs sind strukturell miteinander verzahnt und werden parallel besucht. Vielfalt und Besonderheit (Alterität) vormoderner volkssprachiger Literatur verdeutlicht die Vorlesung im Rahmen eines literaturgeschichtlichen Überblicks. Anhand ausgewählter Textbeispiele werden die wichtigsten Gattungen, aber auch fachspezifische Problemkomplexe vorgestellt und wichtige literatur- und kulturwissenschaftliche Arbeitsmethoden und Theorieansätze vermittelt. Ein besonderes Augenmerk liegt auf sozial- und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen. Die Studierenden sollen daneben zu eigenständiger Bibliotheks- und Internetrecherche sowie zum eigenständigen Umgang mit den gängigen Arbeitsmitteln des Faches befähigt werden. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Kurses sind die regelmäßige und aktive Teilnahme, die eigenständige Vor- und Nachbereitung der Lehrinhalte sowie das Bestehen der Prüfungsleistung. Die beiden Veranstaltungen des Basismoduls werden durch ein gemeinsames Tutorium begleitet, in dem die vermittelten Grundkenntnisse vertieft werden.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B2 (Vorlesung)	6	6	• 20310 (Klausur (90min))
SLK-SEMS-DEU-B2 (Vorlesung)	6	6	• 20310 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-B2 (Vorlesung)	6	6	• 20310 (Klausur (90min))
SLK-SEGS-DEU-B2 (Vorlesung)	6	6	• 20310 (Klausur (90min))
SLK-BA-G-B-ÄDL (Einführungskurs)	5	5	
SLK-BA-G-B-ÄDL (Einführungskurs)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-2 (Vorlesung)	6	6	• 61210 (Klausur (90min))
SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW (Vorlesung)	8	8	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Vorlesung)			
AQua (Vorlesung)			
SLK-BAWP-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL (Einführungskurs)	5	5	• 21310 (Klausur (90min))

SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL (Einführungskurs)	5	5	• 21310 (Klausur (90min))
SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL (Einführungskurs)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL (Einführungskurs)	5	5	• 21310 (Klausur (90min))

Übung: [ÄDL - Stridde] - Grundlagen der Mediävistik

Lehrperson:	Stridde, Christine	**Teilnehmer:**	50
Zeit:	Di 2.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2 [Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- SLK-BAWP-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]

Beschreibung:

Das altgermanistische Basismodul führt in die Grundbegriffe und Kategorien der germanistischen Mediävistik und Frühneuzeitforschung ein. Vorlesung und Einführungskurs sind strukturell miteinander verzahnt und werden parallel besucht. Der Einführungskurs legt die Grundlagen für die Lektürefähigkeit und das Verstehen mittelhochdeutscher Texte: Es geht um die Auseinandersetzung mit der historischen Veränderlichkeit der Bedeutung von Worten, um die Abhängigkeit des Textsinns von historischen und kulturellen Kontexten, um die Vermittlung von sprachlichem und – wo erforderlich – auch grammatikalischem Grundlagenwissen, um die Texte angemessen verstehen zu lernen. Solches Wissen und solche Kompetenzen sind wesentliche Voraussetzungen für die Erschließung der vielfältigen Formen mittelalterlicher Literatur als komplexe ‚fremdvertraute' Gebilde. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Kurses sind die regelmäßige und aktive Teilnahme, die eigenständige Vor- und Nachbereitung der Lehrinhalte sowie das Bestehen der Prüfungsleistung. Die beiden Veranstaltungen des Basismoduls werden durch ein gemeinsames Tutorium begleitet, in dem die vermittelten Grundkenntnisse vertieft werden.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-B-ÄDL (Übung)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW (Einführungskurs)	8	8	• 62210 (Klausur (90min))
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
SLK-BAWP-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	

Übung: [ÄDL - Stridde] - Grundlagen der Mediävistik

Lehrperson:	Stridde, Christine	**Teilnehmer:**	50
Zeit:	Mo 2.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2 [Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- SLK-BAWP-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]

Beschreibung:

Das altgermanistische Basismodul führt in die Grundbegriffe und Kategorien der germanistischen Mediävistik und Frühneuzeitforschung ein. Vorlesung und Einführungskurs sind strukturell miteinander verzahnt und werden parallel besucht. Der Einführungskurs legt die Grundlagen für die Lektürefähigkeit und das Verstehen mittelhochdeutscher Texte: Es geht um die Auseinandersetzung mit der historischen Veränderlichkeit der Bedeutung von Worten, um die Abhängigkeit des Textsinns von historischen und kulturellen Kontexten, um die Vermittlung von sprachlichem und – wo erforderlich – auch grammatikalischem Grundlagenwissen, um die Texte angemessen verstehen zu lernen. Solches Wissen und solche Kompetenzen sind wesentliche Voraussetzungen für die Erschließung der vielfältigen Formen mittelalterlicher Literatur als komplexe ‚fremdvertraute' Gebilde. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Kurses sind die regelmäßige und aktive Teilnahme, die eigenständige Vor- und Nachbereitung der Lehrinhalte sowie das Bestehen der Prüfungsleistung. Die beiden Veranstaltungen des Basismoduls werden durch ein gemeinsames Tutorium begleitet, in dem die vermittelten Grundkenntnisse vertieft werden.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-B-ÄDL (Übung)	5	5	
SLK-BA-G-B-ÄDL (Übung)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW (Einführungskurs)	8	8	• 62210 (Klausur (90min))
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
SLK-BAWP-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	

Sprachlernseminar: Grammar

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Mi 2.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung:

This course deals with basic and advanced grammar concepts and targets the particular problems foreigners in general and Germans in particular commonly have with English grammar. This course builds on the knowledge of grammar gained at school, but whereas “Abitur” classes often concentrate on communicative skills, this university course will focus on accuracy and knowledge of grammatical structures. Although students have encountered and practised most aspects of English grammar at school, many do not control them well. Using a contrastive approach, this class will address the English verb system, the peculiarities of nouns and their determiners, part-of-speech analysis, parsing, gerunds vs. infinitives, collocations, phrasal verbs, types of subordinate clauses, modal verbs, word order (inversion etc), and adjective vs. adverb problems. Exercises will include: gap-filling, transformations, error correction, translation and sentence analysis. Since the philosophy of the class is partly based on a contrastive approach, translation from German into English will also play a role. Reference books will be recommended in class. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-BA-A-1-SPLC (Sprachlernseminar)	6	8	• 55400 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Sprachlernseminar: Grammar

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Mi 3.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung:

This course deals with basic and advanced grammar concepts and targets the particular problems foreigners in general and Germans in particular commonly have with English grammar. This course builds on the knowledge of grammar gained at school, but whereas “Abitur” classes often concentrate on communicative skills, this university course will focus on accuracy and knowledge of grammatical structures. Although students have encountered and practised most aspects of English grammar at school, many do not control them well. Using a contrastive approach, this class will address the English verb system, the peculiarities of nouns and their determiners, part-of-speech analysis, parsing, gerunds vs. infinitives, collocations, phrasal verbs, types of subordinate clauses, modal verbs, word order (inversion etc), and adjective vs. adverb problems. Exercises will include: gap-filling, transformations, error correction, translation and sentence analysis. Since the philosophy of the class is partly based on a contrastive approach, translation from German into English will also play a role. Reference books will be recommended in class. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-BA-A-1-SPLC (Sprachlernseminar)	6	8	• 55400 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Sprachlernseminar: Grammar

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Fr 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	GER/0007/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung:

This course deals with basic and advanced grammar concepts and targets the particular problems foreigners in general and Germans in particular commonly have with English grammar. This course builds on the knowledge of grammar gained at school, but whereas “Abitur” classes often concentrate on communicative skills, this university course will focus on accuracy and knowledge of grammatical structures. Although students have encountered and practised most aspects of English grammar at school, many do not control them well. Using a contrastive approach, this class will address the English verb system, the peculiarities of nouns and their determiners, part-of-speech analysis, parsing, gerunds vs. infinitives, collocations, phrasal verbs, types of subordinate clauses, modal verbs, word order (inversion etc), and adjective vs. adverb problems. Exercises will include: gap-filling, transformations, error correction, translation and sentence analysis. Since the philosophy of the class is partly based on a contrastive approach, translation from German into English will also play a role. Reference books will be recommended in class. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-BA-A-1-SPLC (Sprachlernseminar)	6	8	• 55400 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Sprachlernseminar: Grammar

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Fr 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	GER/0007/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation /Grammar]
- SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung:

This course deals with basic and advanced grammar concepts and targets the particular problems foreigners in general and Germans in particular commonly have with English grammar. This course builds on the knowledge of grammar gained at school, but whereas “Abitur” classes often concentrate on communicative skills, this university course will focus on accuracy and knowledge of grammatical structures. Although students have encountered and practised most aspects of English grammar at school, many do not control them well. Using a contrastive approach, this class will address the English verb system, the peculiarities of nouns and their determiners, part-of-speech analysis, parsing, gerunds vs. infinitives, collocations, phrasal verbs, types of subordinate clauses, modal verbs, word order (inversion etc), and adjective vs. adverb problems. Exercises will include: gap-filling, transformations, error correction, translation and sentence analysis. Since the philosophy of the class is partly based on a contrastive approach, translation from German into English will also play a role. Reference books will be recommended in class. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-BA-A-1-SPLC (Sprachlernseminar)	6	8	• 55400 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Sprachlernseminar: Advanced Translation

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Di 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/101/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-MA-AA-1-SP [Sprachpraxis – Language Applications]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEBS-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]

Beschreibung:

This course is aimed at all Master and State Exam students. Foreign students whose English is at an advanced level may also participate. Students will be introduced to some theories and techniques of translating and there will be systematic practice of particular structures and lexis which are difficult to translate. Students will be given texts to translate in class and at home. Students should have a good grammar book and a good monolingual dictionary. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, and should be brought to the first meeting. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: either you are matriculated for Master or for State Exam 3: all courses in years 1-3 except Options courses have been completed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-ENG-SP4 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-AA-1-SP (Sprachlernseminar)	4	6	• 201750 (Sprachklausur (90min))
SLK-SEBS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEGY-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEMS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	6	
SLK-SEBS-ENG-SP4 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Listening and Speaking

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Do 3.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening /Speaking]
- SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening /Speaking]
- SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening /Speaking]
- SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening /Speaking]
- SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]

Beschreibung:

We recommend that students take this Listening and Speaking course before their period of residence in an English-speaking country. This course aims firstly to familiarise students with naturally spoken English and a variety of accents, thereby improving listening comprehension skills; secondly we aim to improve students' own general speaking skills by encouraging students to adopt aspects of what they hear from the listening exercises into their own speaking. Spoken language will be analysed in detail, especially those aspects which hinder comprehension e.g. contractions, linking, etc. The skills and knowledge practised and gained in Year 1 Pronunciation and Intonation will be further developed and refined. Students will also practise the rhetorical skills necessary in giving presentations and short talks. This part of the course should help students give better papers in other seminars. We shall also deal with grammatical problems as they occur. There will be two main tests: (1) a test in listening skills in the form of a written exam, and (2) a speaking test at the end of the semester. Materials: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Pronunciation and Intonation course must already have been completed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	6	7	
SLK-SEMS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Listening and Speaking

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Do 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/2-09/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening /Speaking]
- SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening /Speaking]
- SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening /Speaking]
- SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening /Speaking]
- SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]

Beschreibung:

We recommend that students take this Listening and Speaking course before their period of residence in an English-speaking country. This course aims firstly to familiarise students with naturally spoken English and a variety of accents, thereby improving listening comprehension skills; secondly we aim to improve students' own general speaking skills by encouraging students to adopt aspects of what they hear from the listening exercises into their own speaking. Spoken language will be analysed in detail, especially those aspects which hinder comprehension e.g. contractions, linking, etc. The skills and knowledge practised and gained in Year 1 Pronunciation and Intonation will be further developed and refined. Students will also practise the rhetorical skills necessary in giving presentations and short talks. This part of the course should help students give better papers in other seminars. We shall also deal with grammatical problems as they occur. There will be two main tests: (1) a test in listening skills in the form of a written exam, and (2) a speaking test at the end of the semester. Materials: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Pronunciation and Intonation course must already have been completed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	6	7	
SLK-SEMS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Advanced Translation

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Mi 4.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-MA-AA-1-SP [Sprachpraxis – Language Applications]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEBS-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]

Beschreibung:

This course is aimed at all Master and State Exam students. Foreign students whose English is at an advanced level may also participate. Students will be introduced to some theories and techniques of translating and there will be systematic practice of particular structures and lexis which are difficult to translate. Students will be given texts to translate in class and at home. Students should have a good grammar book and a good monolingual dictionary. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, and should be brought to the first meeting. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: either you are matriculated for Master or for State Exam 3: all courses in years 1-3 except Options courses have been completed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-ENG-SP4 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-AA-1-SP (Sprachlernseminar)	4	6	• 201750 (Sprachklausur (90min))
SLK-SEBS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEGY-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
SLK-SEMS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	6	
SLK-SEBS-ENG-SP4 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Writing

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Di 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SCH/A252/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]

Beschreibung:

This course is to be taken by year 2 B.A. students and year 3 B.Ed. and Lehramt students. Year 2 B.Ed. and Lehramt students may also take this course in year 2 if places are available. This course will teach and practise various types of written tasks and texts. Although it will focus primarily on argumentative writing (i.e. presenting arguments), it will also deal with descriptive as well as expository writing (i.e. explaining, describing, and giving information), formal letters, summaries, CVs/resumes, as well as some translation from German into English. Students may be required to give a short presentation on a controversial topic chosen at random. This exercise in weighing up and presenting arguments and counter-arguments aims to improve the organisation of ideas in both formal writing and presentations in university and work situations. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Grammar and Vocabulary courses must have already been completed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	6	7	
SLK-SEMS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	6	

Sprachlernseminar: Writing

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Di 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	HSZ/0304/Z		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]

Beschreibung:

This course is to be taken by year 2 B.A. students and year 3 B.Ed. and Lehramt students. Year 2 B.Ed. and Lehramt students may also take this course in year 2 if places are available. This course will teach and practise various types of written tasks and texts. Although it will focus primarily on argumentative writing (i.e. presenting arguments), it will also deal with descriptive as well as expository writing (i.e. explaining, describing, and giving information), formal letters, summaries, CVs/resumes, as well as some translation from German into English. Students may be required to give a short presentation on a controversial topic chosen at random. This exercise in weighing up and presenting arguments and counter-arguments aims to improve the organisation of ideas in both formal writing and presentations in university and work situations. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Grammar and Vocabulary courses must have already been completed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	6	7	
SLK-SEMS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	6	

Sprachlernseminar: Writing

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	**Teilnehmer:**	25
Zeit:	Do 2.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]

Beschreibung:

This course is to be taken by year 2 B.A. students and year 3 B.Ed. and Lehramt students. Year 2 B.Ed. and Lehramt students may also take this course in year 2 if places are available. This course will teach and practise various types of written tasks and texts. Although it will focus primarily on argumentative writing (i.e. presenting arguments), it will also deal with descriptive as well as expository writing (i.e. explaining, describing, and giving information), formal letters, summaries, CVs/resumes, as well as some translation from German into English. Students may be required to give a short presentation on a controversial topic chosen at random. This exercise in weighing up and presenting arguments and counter-arguments aims to improve the organisation of ideas in both formal writing and presentations in university and work situations. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Grammar and Vocabulary courses must have already been completed.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	6	7	
SLK-SEMS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	6	

Arbeitskreis: [Studienberatung - Dröse] - Lektürepraxis

Lehrperson:	Studienberatung, Dr. Dröse	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	nach Vereinbarung	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V-LP [Vertiefungsmodul: Lektürepraxis]
- SLK-SEGS-DEU-V-LP [Vertiefungsmodul: Lektürepraxis]
- SLK-SEOS-DEU-V-LP [Vertiefungsmodul: Lektürepraxis]
- SLK-SEBS-DEU-V-LP [Vertiefungsmodul: Lektürepraxis]
- SLK-BA-G-V-LP [Vertiefungsmodul: Lektürepraxis]

Beschreibung:

Das Modul "Lektürepraxis" richtet sich an Studierende im 2. Studienjahr des neuen BA-Studiengangs (ab WS 20/21) sowie der neuen Lehramtsstudiengänge (ab WS 20/21). Das Modul dient der intensiven und reflektierenden Lektüre einer bestimmten Zahl von literarischen und sprachwissenschaftlichen Texten, an denen Sie Verstehensprozesse erproben und sich eine Grundkenntnis von wichtigen Werken der Literatur, Film- und Theoriegeschichte aneignen sollen. Die Arbeit in diesem Modul erfolgt im Selbststudium bzw. in Arbeitskreisen. Termin und Ort der Einführungsveranstaltung werden noch bekanntgegeben.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-G-V-LP (Übung)	1	5	
SLK-SEGY-DEU-V-LP (Arbeitskreis)	1	5	• 22710 (Portfolio (90h))
SLK-SEGS-DEU-V-LP (Arbeitskreis)	1	5	• 22710 (Portfolio (90h))
SLK-SEOS-DEU-V-LP (Arbeitskreis)	1	5	• 22710 (Portfolio (90h))
SLK-SEBS-DEU-V-LP (Arbeitskreis)	1	5	• 22710
SLK-BA-G-V-LP (Arbeitskreis)	1	5	

Seminar: WEB-CMS TEST

Lehrperson:	Test, Test	**Teilnehmer:**	1
Zeit:	Mo 1.DS bis 2.DS	**Einschreibung:**	keine

Zuordnung:
modular

- LP BA SLK [Lehrplanung BA SLK (alt und neu)]
- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]
- LP BA SLK Germ [Lehrplanung BA SLK Germanistik (alt und neu)]

Seminar: [NDL - Teufel] Einführung in die Filmanalyse

Lehrperson:	Teufel, Annette	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Fr 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/1.01		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung:

In der Konkurrenz der Künste etablieren sich die audiovisuellen Medien zunehmend als Leitmedien unserer Kultur. Gerade der Film als Generator von Bildern erzählt Geschichten, die Welt deuten, Welt-Bilder und Mythen schaffen. Indem er dabei jedoch in der Regel seine eigene Materialität, seinen Inszenierungscharakter und die hinter ihm stehenden Institutionen unsichtbar zu machen bestrebt ist, gelingt es dem Film zugleich, den Eindruck zu schaffen, er zeige nicht Bilder der Wirklichkeit, sondern die Wirklichkeit selbst. In unserer medial geprägten Wirklichkeit treten filmische Wahrnehmungen darum zugleich zunehmend in eine Konkurrenzbeziehung zu anderen, nicht medial vermittelten Wahrnehmungsformen.
Ziel des Seminars ist eine Einführung in die Filmanalyse, die Kompetenzen im Umgang mit dem Zeichensystem der Filmkunst schulen soll. Es geht also zunächst um die Aneignung geeigneter Kategorien zur Beschreibung von filmischen Darstellungsstrategien; darauf aufbauend sollen Formen und Konventionen des filmischen ‚Erzählens' – auch im Vergleich zu literarischen Formen der Narration – analysiert und verglichen werden. Die Auswahl der Filme soll dabei zugleich einen Einblick in filmische Genres und in die Entwicklung des Mediums Film ermöglichen.
Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Bereitschaft zu aktiver Mitarbeit und zu intensiver Lektüre, unabhängig von der jeweiligen Prüfungsleistung. Insbesondere ist die Kenntnis der zu besprechenden Filme unerlässlich.
Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Literatur:

- Als einführende Lektüre, die im Semesterapparat zu finden ist, wird empfohlen:
- - Knut Hickethier: Film- und Fernsehanalyse. 4., aktualis. u. erw. Aufl. Stuttgart/Weimar: Metzler 2007.
- - Michaela Krützen: Dramaturgie des Films. Wie Hollywood erzählt. Frankfurt a. Main: Fischer 2006.

- Genauere Informationen, Lektürehinweise sowie Materialien zur Vorbereitung werden rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))

Seminar: [NDL - Teufel] Kafka

Lehrperson:	Teufel, Annette	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/2-07		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung:

Das Seminar beschäftigt sich mit einem der berühmtesten Autoren des 20. Jahrhunderts, Franz Kafka, dessen Werke in den vergangenen 100 Jahren eine derart exzessive Deutungsgeschichte erfahren haben, dass Susan Sonntag den Autor gar zum „Opfer einer Massenvergewaltigung“ durch eine Armee von Interpreten erklärten konnte.
Das Seminar beginnt mit intensiven Lektüren ausgewählter Erzählungen und Romane, in denen exemplarisch die wichtigsten methodischen Zugänge der Forschung zu Kafkas Werk erprobt und bewertet werden. Der zweite Teil des Seminars widmet sich dem Autor und seinem Werk im Medienwechsel, anhand exemplarischer Adaptionen von Kafkas Werk und Biographie im Spielfilm und in Graphic Novels.
Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Bereitschaft zu aktiver Mitarbeit und zu intensiver Lektüre, unabhängig von der jeweiligen Prüfungsleistung. Insbesondere ist die Kenntnis der zu besprechenden Texte und Filme unerlässlich.

Bitte beachten Sie für Ihre Studienjahresplanung, dass dieses Seminar nur im Wintersemester 2021/22 angeboten wird, nicht aber im Sommersemester 2022.
Die Einschreibung ist möglich ab 27.09.21, 15:00 Uhr.

Literatur:

- Genauere Informationen, Lektürehinweise sowie Materialien zur Vorbereitung werden rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))

SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))

Kolloquium: [RFLK/RILK - Tiller] - Interdisziplinäres Forschungskolloquium

Lehrperson:	Tiller, Elisabeth	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Mi 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	GER/0049		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-R-2-IKWPI [Interkulturelle Kompetenz und Wissenschaftliche Präsentation – Italienisch]

Beschreibung:

Italienische und Französische Literatur- und Kulturwissenschaft

Das an Examenskandidat:innen, Doktorand:innen und Habilitand:innen gerichtete Kolloquium bietet zum einen die Möglichkeit, im interdisziplinären Dialog Abschlussarbeiten und Forschungsprojekte vorzustellen und zu diskutieren. Zum anderen sollen nach Absprache ausgewählte, grundlegende Texte der neueren Literatur- und Kulturtheorie gelesen und besprochen werden.

Digital oder in Präsenz

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-R-2-IKWPI (Konsultation)	2	15	

Hauptseminar: [RILK - Tiller] - Binnenmigration

Lehrperson:	Tiller, Elisabeth	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Di 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE2/203		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-K-LKW [Komplementärmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-K-LKW [Komplementärmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-BA-R-V-ITALKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-ITALKW [Ausbaumodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITA2LKW [Vertiefungsmodul 2: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITAFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-ITA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-R-1-ILS [Italienische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-IKS [Italienische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-ILA [Italienische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-IKA [Italienische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-I-2A-LK [Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3V-LK [Vertiefungsmodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3K-LK [Komplementärmodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- MeFo-BA-EB-R-I-2A-LK [Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung:

Das nach dem Zweiten Weltkrieg wirtschaftlich darniederliegende Italien erlebt – ähnlich wie Westdeutschland – in den 1950er Jahren einen rasanten wirtschaftlichen Aufschwung, der sich vornehmlich in Mittel- und Norditalien abspielt. Dies leitet eine beispiellose Binnenmigration ein, die ca. 4 Mio Menschen von Süditalien in die mittel- und norditalienischen Metropol- und Industrieregionen führt. Das hat nicht nur in Süditalien erhebliche soziale Verwerfungen, sondern auch im Norden des Landes nachhaltige soziale, städtebauliche und ökonomische Effekte und Verteilungskämpfen zur Folge, die den gesellschaftlichen Wandel Italiens forcieren und begleiten – aber auch den Nord-Süd-Konflikt zementieren. Literatur und Film reagieren rasch auf diese Binnenmobilität, die bis in die 1970er Jahre anhält, und diskutieren die gesellschaftlichen Dynamiken dieser Migrationen. Jenseits der zeitgenössischen Literatur- und Filmerzählungen erfährt das Thema Binnenmigration schließlich im Kontext des Wandels zum Immigrationsland seit den 1990er Jahren neue Relevanz. Das Seminar wird die fiktionalen Bespiegelungen der Binnenmigration diskutieren und in ihrem historischen Wandel beobachten.
Die Veranstaltung wird voraussichtlich digital angeboten.
Sollten Präsenzveranstaltungen möglich werden, dann ist dies im Kurs zu diskutieren.
Bitten schreiben Sie sich auf OPAL ein.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS1.4 (Seminar)	4	13	

SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-BA-R-V-ITALKW (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-V-ITAFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-ITALKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITA2LKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITAFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ITA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-ITA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-ITA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-ITA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ITA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-ITA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ITA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-ITA-S (Seminar)	4	8	
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-MA-R-1-ILS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-1-IKS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-2-ILA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-R-2-IKA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-I-2A-LK (Seminar)	4	12	• 73710 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 73720 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-I-3V-LK (Seminar)	4	12	
SLK-BA-R-I-3K-LK (Seminar)	4	6	
MeFo-BA-EB-R-I-2A-LK (Seminar)	6	9	

Vorlesung: [RILK - Tiller] - Futurismus

Lehrperson:	Tiller, Elisabeth	**Teilnehmer:**	50
Zeit:	Do 4.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-A-LKW [Ausbaumodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-A-LKW [Ausbaumodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITALKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-ITALKW [Ausbaumodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITA2LKW [Vertiefungsmodul 2: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-B [Basismodul]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-B [Basismodul]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-ILS [Italienische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-IKS [Italienische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-ILA [Italienische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-IKA [Italienische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-I-1B-L [Basismodul Italienische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-1B-K [Basismodul Italienische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3V-LK [Vertiefungsmodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3K-LK [Komplementärmodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- MeFo-BA-EB-R-I-2A-LK [Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung:

Mit F.T. Marinettis Gründungsmanifest von 1909 beginnt die erste der historischen Avantgarden des 20. Jahrhunderts, in Italien und von Italien aus kreative Eruptionen zu produzieren, die rasch international wahr- und aufgenommen werden. Zwischen Schockästhetik, Revolte gegen die bürgerliche Gesellschaft und Kunstrevolution versuchen die selbsterklärten Futuristen, mit technikaffiner intermedialer Kunst Leben und Politik zu verbinden und die anvisierte futuristische Gesellschaft als Anbruch einer Neue Zeit zu inszenieren. Mit Geschwindigkeit und Dynamik, Simultaneität und Gewalt, Maschinen und Krieg als programmatischen Eckpfeilern versuchen mehrere Generationen von Futuristen, die Kunstsparten Literatur, Malerei, Bildhauerei, Architektur, Musik, Fotografie, Film, Werbung, Theater, Varieté, Küche, kurz: die gesamte italienische Kunst umfassend zu erneuern, mit Manifesten provokativ der Zukunft zu öffnen und den neuen futuristischen Menschen sichtbar werden zu lassen. Die Vorlesung wird Einblicke in das vielfältige Schaffen der Futuristen zwischen 1909-1944 geben und den futuristischen Aktionismus zwischen Männlichkeitskult, Faschismus und Revolte kritisch beleuchten.

Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab.

Die Veranstaltung wird digital angeboten.
Bitten schreiben Sie sich auf OPAL ein.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-V-ITALKW (Vorlesung)	4	10	

SLK-BA-R-A-ITALKW (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITA2LKW (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEGY-ITA-B (Vorlesung)	10	15	
SLK-SEGY-ITA-A (Vorlesung)	8	9	
SLK-SEGY-ITA-W1 (Vorlesung)	6	12	
SLK-SEGY-ITA-W2 (Vorlesung)	4	8	
SLK-SEBS-ITA-B (Vorlesung)	10	15	
SLK-SEBS-ITA-A (Vorlesung)	8	9	
SLK-SEBS-ITA-W1 (Vorlesung)	4	8	
SLK-SEBS-ITA-W2 (Seminar)	4	9	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Vorlesung)			
AQua (Vorlesung)			
Ergänzungsbereich Master (Vorlesung)			
SLK-MA-R-1-ILS (Vorlesung)	4	8	• 238510 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-R-1-IKS (Vorlesung)	4	8	• 238610 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-R-2-ILA (Vorlesung)	4	10	• 239510 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 239520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-MA-R-2-IKA (Vorlesung)	4	10	• 239610 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 239620 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-BA-R-I-1B-L (Vorlesung)	4	6	
SLK-BA-R-I-1B-K (Vorlesung)	4	6	
SLK-BA-R-I-3V-LK (Vorlesung)	4	12	• 74110 (Lektürebezogene Aufgabe (60h)) • 74120 (Testat (45min)) • 74140 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BA-R-I-3K-LK (Vorlesung)	4	6	• 74410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h)) • 74420 (Testat (45min))
MeFo-BA-EB-R-I-2A-LK (Vorlesung)	6	9	

Proseminar: [RILK - Tiller] - Sizilien in Literatur und Film

Lehrperson:	Tiller, Elisabeth	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	Mo 6.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE2/0102		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-K-LKW [Komplementärmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-K-LKW [Komplementärmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITALKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-ITALKW [Ausbaumodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITA2LKW [Vertiefungsmodul 2: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITAFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-ITA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-S [Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-ILS [Italienische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-IKS [Italienische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-ILA [Italienische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-IKA [Italienische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-I-2A-LK [Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3V-LK [Vertiefungsmodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3K-LK [Komplementärmodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]

Beschreibung:

Seit den Sizilien-Romanen Giovanni Vergas, einem der Hauptvertreter des verismo im späten 19. Jahrhundert, wandelt sich Sizilien zu einem literarischen Hotspot: die italienische Literatur des 20. Jahrhunderts wird nachhaltig durch sizilianische Autor:innen geprägt, die ihre Stoffe in Sizilien ansiedeln. Von Pirandello über Vittorini bis Sciascia, von Maraini über Camilleri bis Vasta entstehen Texte, die der italienischen Literatur immer wieder neue Impulse bescheren – und so zahlreich wie prominent verfilmt werden (Visconti, i Taviani etc.). Dabei entwickelt sich auch eine ganz eigene insulare Filmkultur, die gerade in den letzten Jahrzehnten Bemerkenswertes hervorgebracht hat (Ciprì e Maresco, Emma Dante etc. . Und dann gibt es da ja auch noch das Thema Mafia...

Das Seminar wird versuchen, Sizilien in Literatur und Film im Wesentlichen auch als sizilianische Literatur- und Filmkultur einzuholen.

Die Veranstaltung wird voraussichtlich digital angeboten. Sollten Präsenzveranstaltungen möglich werden, dann ist dies im Kurs zu diskutieren.

Bitten schreiben Sie sich auf OPAL ein.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-V-ITALKW (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-V-ITAFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-ITALKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITA2LKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITAFA (Seminar)	4	10	

SLK-SEGY-ITA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-ITA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-ITA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-ITA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ITA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-ITA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ITA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-ITA-S (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-1-ILS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-1-IKS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-2-ILA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-R-2-IKA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-I-2A-LK (Seminar)	4	12	• 73710 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 73720 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-I-3V-LK (Seminar)	4	12	
SLK-BA-R-I-3K-LK (Seminar)	4	6	

Seminar: [ReLa - Torres Román] - Brasilien verstehen

Lehrperson: Torres Román, Heidrun
Teilnehmer: 10
Zeit: Fr 3.DS
Einschreibung: keine
Ort: W48/0002

Zuordnung:
modular

- LP BA SLK Rom [Lehrplanung BA SLK Romanistik (alt und neu)]

Beschreibung: Brasilien ist als das größte Flächenland Lateinamerikas auf Grund seiner kulturellen Vielfalt und seiner Kolonialgeschichte von außerordentlicher Bedeutung. Das Seminar wird sich in einem kulturgeschichtlichen Überblick sowohl den Gemeinsamkeiten als auch den Unterschieden innerhalb des lateinamerikanischen Kontextes widmen. Die Studierenden erhalten in der ersten Lehrveranstaltung einen Themenkanon zur Auswahl für Vorträge, die als Seminarleistung bewertet werden.

Tutorium: [RDid - Schilder] - Tutorium zur Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen (Frz./Ital.)

Lehrperson:	Tutor:in, Romanistik	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	nach Vereinbarung	**Einschreibung:**	keine
Ort:	https://tu-dresden.de /gsw/slk/romanistik/studium /lehrveranstaltungen /tutorenprogramm		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEBS-ITA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEGY-FRA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEGY-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEBS-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEGY-ITA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEBS-ITA-FD1 [Fachdidaktik 1]

Beschreibung:

Alle Infos siehe Tutorenprogramm:

https://tu-dresden.de/gsw/slk/romanistik/studium/lehrveranstaltungen /tutorenprogramm

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEMS-FRA-FD1 (Einführungskurs)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-FD1 (Einführungskurs)	6	12	
SLK-SEBS-FRA-FD1 (Einführungskurs)	6	12	
SLK-SEGY-ITA-FD1 (Einführungskurs)	6	12	
SLK-SEBS-ITA-FD1 (Einführungskurs)	6	12	

Tutorium: [RILK/RFLK - Becker] - Tutorium zur Einführung in die Literatur- und Kulturgeschichte Frankreich / Italien

Lehrperson:	Tutor:in, Romanistik	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	nach Vereinbarung	**Einschreibung:**	keine
Ort:	https://tu-dresden.de /gsw/slk/romanistik/studium /lehrveranstaltungen /tutorenprogramm		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-B-LKGES [Basismodul Romanistik 1: Literatur- und Kulturgeschichte]
- SLK-SEBS-FRA-B-LKGES [Basismodul Romanistik 1: Literatur- und Kulturgeschichte]
- SLK-SEBS-ITA-B-LKGES [Basismodul Romanistik 1: Literatur- und Kulturgeschichte]
- SLK-SEGY-ITA-B-LKGES [Basismodul Romanistik 1: Literatur- und Kulturgeschichte]
- SLK-SEGY-FRA-B-LKGES [Basismodul Romanistik 1: Literatur- und Kulturgeschichte]
- SLK-BA-R-B-LKGES [Basismodul Romanistik 1 – Literatur- und Kulturgeschichte]
- LP BA SLK Rom [Lehrplanung BA SLK Romanistik (alt und neu)]
- LP LA Französisch [Lehrplanung Lehramt Französisch (alle Schulformen)]
- LP LA Italienisch [Lehrplanung Lehramt Italienisch (alle Schulformen)]

Beschreibung: Alle Infos siehe Tutorenprogramm:

https://tu-dresden.de/gsw/slk/romanistik/studium/lehrveranstaltungen /tutorenprogramm

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-B-LKGES (Tutorium)	4	5	
SLK-BA-R-B-LKGES (Tutorium)	4	5	

Tutorium: [RSW1 - Bomsdorf] - Tutorium zur Einführung in die italianistische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	Tutor:in, Romanistik	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	nach Vereinbarung	**Einschreibung:**	keine
Ort:	https://tu-dresden.de /gsw/slk/romanistik/studium /lehrveranstaltungen /tutorenprogramm		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-R-B-ITASW [Basismodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- LP BA SLK Rom [Lehrplanung BA SLK Romanistik (alt und neu)]
- LP LA Italienisch [Lehrplanung Lehramt Italienisch (alle Schulformen)]
- SLK-SEGY-ITA-B-SW [Basismodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-B-SW [Basismodul: Italienische Sprachwissenschaft]

Beschreibung: Alle Infos siehe Tutorenprogramm:

https://tu-dresden.de/gsw/slk/romanistik/studium/lehrveranstaltungen /tutorenprogramm

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-B-ITASW (Tutorium)	4	5	
SLK-BA-R-B-ITASW (Tutorium)	4	5	
SLK-SEGY-ITA-B-SW (Tutorium)	4	5	
SLK-SEBS-ITA-B-SW (Tutorium)	4	5	

Seminar: [SLW - Vaizer] - Zivildiskurse in Russland

Lehrperson:	Vaizer, Tatiana	**Teilnehmer:**	10
Zeit:	Fr 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0002/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-S-2-SK [Slavische Kulturen – Epochen und Beziehungen]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEGY-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-3-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Vertiefung]

Beschreibung:

Das Seminar setzt gute Russischkenntnisse voraus!
Der Kurs zeichnet die Entstehungsgeschichte der Zivilgesellschaft in Russland von der Zarenzeit bis zur postsowjetischen Zeit nach. In dem Kurs werden folgende Fragen gestellt:
1) Wie hat sich das Bewusstsein des Rechts auf Freiheit (Gedanken-, Rede-, Religionsfreiheit etc.) in der russischen Gesellschaft historisch entwickelt? Welche Zivilinstitutionen und Behörden trugen zur Bildung des Bewusstseins der bürgerlichen Freiheit bei? Was sind die wichtigsten Etappen in dieser Geschichte?
2) Wie (in Bezug auf welche offiziellen Institutionen, dominanten Autoritäten und Hegemonien) wurde die Emanzipation der öffentlichen Meinung in der Praxis konstituiert?
3) Wie wurden starke (politisch wirksame) Bürgerdiskurse gebildet und in welchen (gesellschaftlichen, kulturellen, künstlerischen) Praktiken?
4) Mit welchen Mitteln (Diskursstrategien, Kunstformen, politische Aktionen etc.) kämpften Bürger für Bürgerrechte?
5) Welche Schlüsselkonzepte, Idiome, Ansichten, und Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens haben die Bildung der Zivilgesellschaft in Russland bestimmt?

Literatur:

- •Хархордин О. Гражданское общество // Хархордин О. Основные понятия российской политики. М.: Новое литературное обозрение, 2011. С. 76-114.
- •Дискурсы свободы в российской интеллектуальной истории // Под ред. Н. Плотникова, С. Киршбаум. М.: Новое литературное обозрение, 2020.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-S-2-SK (Seminar)	6	13	• 204230 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-S-LK (Seminar)	4	5	
SLK-BA-S-PhK (Seminar)	2	10	
SLK-BA-S-LK (Seminar)	4	5	
SLK-BA-S-PhK (Seminar)	2	10	
SLK-SEBS-RU-Phi (Seminar)	4	5	
SLK-SEGY-RU-Phi (Seminar)	6	10	
SLK-SEMS-RU-Phi (Seminar)	4	7	
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-BA-S-3-PKUL (Seminar)	4	14	

Sprachlernseminar: Französisch - comprendre l´actualité

Lehrperson:	Walter, Florence	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Mo 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE1/201		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-C1.2.2 [Sprachpraxis C1.2.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.2.2 [Sprachpraxis C1.2.2 – Französisch]
- SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1]
- SLK-BA-R-SP-FRZC1.2.1 [Sprachpraxis C1.2.1 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEGY-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEBS-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- AQua [AQua]
- SLK-MA-R-1-SPF [Sprachpraxis – Französisch]
- SLK-MAWP-FRA-SPRA4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-MA-EuroS-FRC2 [Fremdsprachen C2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.1.9 [Französisch – Fortgeschrittene]

Beschreibung:

Le but de ce cours est de comprendre des faits d'actualité et d´en discuter. Le cours est centré sur l´oral et exige donc une participation active des étudiants.
(Master 4./5. Jahr)

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-SP-FRZC1.2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-SP-FRZC1.2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEMS-FRA-Spra4 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-FRA-Spra4 (Sprachlernseminar)	6	7	
SLK-SEBS-FRA-Spra4 (Sprachlernseminar)	4	5	
AQua (Seminar)			
SLK-MA-R-1-SPF (Sprachlernseminar)	6	11	• 241110 (Sprachklausur (90min)) • 241120 (Kombinierte Sprachprüfung (90min)) • 241130 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))
SLK-MAWP-FRA-SPRA4 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS-FRC2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS3.1.9 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Französisch - ESSAI

Lehrperson:	Walter, Florence	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	Fr 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE1/201		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1]
- SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-SEGY-FRA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-SEBS-FRA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- AQua [AQua]
- SLK-BA-R-F-4SP-C1 [Sprachpraxis C1 – Französisch]
- SLK-MAWP-FRA-SPRA3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.1.7 [Französisch – Vertiefung I]

Beschreibung:

Le but de ce cours est d'apprendre la méthode pour écrire une dissertation en français. Deux aspects principaux seront abordés: le contenu (recherches et présentations des idées) et l'amélioration de son expression écrite (le vocabulaire, les expressions de cause, de but, de conséquence, etc.).
(3. Jahr)

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEMS-FRA-Spra3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-FRA-Spra3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-FRA-Spra3 (Sprachlernseminar)	4	5	
AQua (Seminar)			
SLK-BA-R-F-4SP-C1 (Sprachlernseminar)	4	5	• 71510 (Sprachklausur (90min)) • 71520 (mündlicher Sprachtest (10min))
SLK-MAWP-FRA-SPRA3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS-FRC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS3.1.7 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Französisch - le français en classe

Lehrperson:	Walter, Florence	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Mo 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE1/201		

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]

Beschreibung:

Ce cours s'adresse à tous les futurs professeurs. À travers différentes mises en situation, nous mettrons, d'une part, l'accent sur le vocabulaire et expressions utiles en classe pour : expliquer le vocabulaire, formuler des consignes claires et précises, corriger les fautes à l'écrit et à l'oral, etc. D'autre part, nous nous pencherons sur la simulation de cours à partir des manuels scolaires utilisés au lycée. Pour une participation active, un bon niveau de français est nécessaire.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Sprachlernseminar)			

Sprachlernseminar: Französisch - Mündliche Kommunikation, Gr. A

Lehrperson:	Walter, Florence	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Di 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0002		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1]
- SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-SEGY-FRA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-SEBS-FRA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- AQua [AQua]
- SLK-BA-R-F-4SP-C1 [Sprachpraxis C1 – Französisch]
- SLK-MAWP-FRA-SPRA3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.1.7 [Französisch – Vertiefung I]

Beschreibung:

Le but de ce cours est de parler autour de thèmes relevant du niveau C1. Différentes activités favorisant la prise de parole seront proposées: discussions, débats, jeux de rôle, etc.
(3.Jahr)

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEMS-FRA-Spra3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-FRA-Spra3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-FRA-Spra3 (Sprachlernseminar)	4	5	
AQua (Seminar)			
SLK-BA-R-F-4SP-C1 (Sprachlernseminar)	4	5	• 71510 (Sprachklausur (90min)) • 71520 (mündlicher Sprachtest (10min))
SLK-MAWP-FRA-SPRA3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS-FRC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS3.1.7 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Französisch - Mündliche Kommunikation, Gr. B

Lehrperson:	Walter, Florence	**Teilnehmer:**	15
Zeit:	Fr 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE1/201		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1]
- SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-SEGY-FRA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-SEBS-FRA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- AQua [AQua]
- SLK-BA-R-F-4SP-C1 [Sprachpraxis C1 – Französisch]
- SLK-MAWP-FRA-SPRA3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.1.7 [Französisch – Vertiefung I]

Beschreibung:

Le but de ce cours est de parler autour de thèmes relevant du niveau C1. Différentes activités favorisant la prise de parole seront proposées: discussions, débats, jeux de rôle, etc. (3.Jahr)

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEMS-FRA-Spra3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-FRA-Spra3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-FRA-Spra3 (Sprachlernseminar)	4	5	
AQua (Seminar)			
SLK-BA-R-F-4SP-C1 (Sprachlernseminar)	4	5	• 71510 (Sprachklausur (90min)) • 71520 (mündlicher Sprachtest (10min))
SLK-MAWP-FRA-SPRA3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS-FRC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS3.1.7 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Französische Sprachübungen I, Gr. A

Lehrperson:	Walter, Florence	**Teilnehmer:**	15
Zeit/Ort:	siehe Termine	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- SLK-BA-R-SP-FRZB1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-SEGY-FRA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-SEBS-FRA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-MA-EuroS-FRB12 [Fremdsprachen B1.2 – Romanisch]
- SLK-BA-R-F-1SP-B2.1.1 [Sprachpraxis B2.1.1 – Französisch]

Beschreibung:

Die Lehrveranstaltung bildet die erste Stufe der sprachpraktischen Übungen im Fach Französisch. Ihr Ziel ist es, über die Behandlung von Themen aus unterschiedlichen Lebensbereichen der französischsprachigen Gesellschaft Fertigkeiten bei der Rezeption und Produktion mündlicher und schriftlicher Texte zu entwickeln. Dabei liegt der Schwerpunkt nicht nur auf dem Erlangen einer bestimmten sprachlichen Kompetenz, sondern auch auf der Erweiterung der kulturellen Kompetenz als einer der Grundvoraussetzungen für eine erfolgreiche Kommunikation.
Für die Teilnahme können die Studierenden zwischen den Gruppen A, B und C wählen.
Für die Gruppe A ist eine Einschreibung erforderlich. Die Einschreibung erfolgt ab dem 27.9 über OPAL! Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen begrenzt!

Literatur:

- Lehrmaterial: interne Materialien

Termine:

1. Mo 3.DS; SE1/201
2. Do 3.DS; SE2/0122

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-SP-FRZB1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-SP-FRZB1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEMS-FRA-Spra1 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEGY-FRA-Spra1 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEBS-FRA-Spra1 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-BAWP-FRA-SPRA1 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-MA-EuroS-FRB12 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-F-1SP-B2.1.1 (Sprachlernseminar)	4	4	• 71310 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Sprachlernseminar: Französische Sprachübungen III / Sprachausbildung 2: écrit

Lehrperson:	Walter, Florence	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	Do 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE2/0203		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- SLK-BA-R-SP-FRZB2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEGY-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEBS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- AQua [AQua]
- SLK-BA-R-F-2SP-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-MA-EuroS-FRB22 [Fremdsprachen B2.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.1.6 [Französisch – Aufbau II]

Beschreibung:

Diese Veranstaltung besteht aus zwei Teilen, die Sie in verschiedenen Semestern besuchen können. Le but de ce cours est d'améliorer ses compétences écrites à travers différents exercices d'écriture : le CV et la lettre de motivation, l'écriture créative, l'argumentation
(2. Jahr)

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-SP-FRZB2.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-SP-FRZB2.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEMS-FRA-Spra2 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEGY-FRA-Spra2 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEBS-FRA-Spra2 (Sprachlernseminar)	8	8	
AQua (Seminar)			
SLK-BA-R-F-2SP-B2.2 (Sprachlernseminar)	8	8	• 71410 (Kombinierte Sprachprüfung (90min)) • 71420 (Sprachtest (45min)) • Sprachtest (Sprachtest (45min))
SLK-BAWP-FRA-SPRA2 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-MA-EuroS-FRB22 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS3.1.6 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Französische Sprachübungen III / Sprachausbildung 2: oral

Lehrperson:	Walter, Florence	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	Di 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	SE2/0203		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.2.2 [Sprachpraxis C1.2.2 – Französisch]
- SLK-SEOS-FRA-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- SLK-BA-R-SP-FRZB2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEGY-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEBS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- AQua [AQua]
- SLK-BA-R-F-2SP-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-MA-EuroS-FRB22 [Fremdsprachen B2.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.1.6 [Französisch – Aufbau II]

Beschreibung:

Au cours du semestre, différents thèmes civilisationnels concernant la France seront traités, comme la politique, le cinéma ou l'environnement entre autres. Le but du cours étant de parler, différentes activités favorisant la prise de parole seront proposées: discussions, débats, etc.
(2. Jahr)

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-SP-FRZB2.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-SP-FRZB2.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEMS-FRA-Spra2 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEGY-FRA-Spra2 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEBS-FRA-Spra2 (Sprachlernseminar)	8	8	
AQua (Seminar)			
SLK-BA-R-F-2SP-B2.2 (Sprachlernseminar)	8	8	• 71410 (Kombinierte Sprachprüfung (90min)) • 71420 (Sprachtest (45min)) • Sprachtest (Sprachtest (45min))
SLK-BAWP-FRA-SPRA2 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-MA-EuroS-FRB22 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS3.1.6 (Sprachlernseminar)	4	5	

Proseminar: [RILK - Weingart] - Pulp- und Popliteratur

Lehrperson:	Weingart, Berit Jonina	**Teilnehmer:**	20
Zeit:	Do 6.DS	**Einschreibung:**	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-K-LKW [Komplementärmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-K-LKW [Komplementärmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITALKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-ITALKW [Ausbaumodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITA2LKW [Vertiefungsmodul 2: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITAFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-ITA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-S [Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-ILS [Italienische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-IKS [Italienische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-ILA [Italienische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-IKA [Italienische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-I-2A-LK [Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3V-LK [Vertiefungsmodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3K-LK [Komplementärmodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- MeFo-BA-EB-R-I-2A-LK [Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung:

In den 1990er Jahren lässt sich in Italien Bewegung auf dem Buchmarkt erkennen: Während dieser allgemein einen rasanten Anstieg der Erstpublikationen verzeichnet, treten insbesondere junge Autor*innen, gefördert durch Schreibwerkstätten, Verlagsprogramme und das Interesse etablierter Schriftsteller*innen, ins Licht der Öffentlichkeit. Mit dem Erscheinen der Anthologie „Gioventù cannibale“ (1996) rückt dabei ein schnelllebiges wie einflussreiches literarisches Phänomen in den Blick der Literaturkritik, dessen Einschätzung von „Trash-Literatur“ bis hin zur Erneuerung der italienischen Erzählliteratur reicht. Das Label „pulp“ verweist hierbei, in Anlehnung an Quentin Tarantinos „pulp fiction“ (1994), sowohl auf die Lust an der Grenzüberschreitung als auch auf den Einbezug zahlreicher medialer, musikalischer und literarischer Bezüge der Pop- und Jugendkultur der 90er Jahre. Andererseits zeichnen sich die Erzählungen der neuen „giovani scrittori“ durch das Spiel mit Sprache und Formen der italienischen Literaturtradition aus. Im Seminar werden nicht nur die sogenannten „cannibali“ wie beispielsweise Niccolò Ammaniti, Aldo Nove oder Alda Teodorani, sondern auch weitere dem „Pulp“ zugeordnete Autor*innen wie Rossana Campo und Silvia Ballestra in den Blick genommen. Dabei sollen ihre Werke mithilfe von in der Forschung besprochenen Ansätzen wie beispielsweise Genre, Gender, Generation sowie dem Verhältnis zu Impegno und Avantgarde analysiert und diskutiert werden.
Das Seminar findet online statt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-V-ITALKW (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-V-ITAFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-ITALKW (Seminar)	4	5	

SLK-BA-R-V-ITA2LKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITAFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ITA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-ITA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-ITA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-ITA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ITA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-ITA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ITA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-ITA-S (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-1-ILS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-1-IKS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-2-ILA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-R-2-IKA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-I-2A-LK (Seminar)	4	12	• 73710 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 73720 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-I-3V-LK (Seminar)	4	12	
SLK-BA-R-I-3K-LK (Seminar)	4	6	
MeFo-BA-EB-R-I-2A-LK (Seminar)	6	9	

Einführungskurs: [DDid - Wieser] - Einführung in die Literaturdidaktik

Lehrperson:	Wieser, Dorothee	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Di 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/CON1/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung:

Die Einführungsveranstaltung soll zum einen klären, mit welchen grundlegenden Fragen sich die Literaturdidaktik mit Blick auf die Lehr- und Lernprozesse im Literaturunterricht beschäftigt, zum anderen sollen die damit verbundenen literaturwissenschaftlichen, soziologischen, kognitionspsychologischen, aber auch bildungstheoretischen und bildungspolitischen Grundlagen erarbeitet und diskutiert werden. Das Seminar verfolgt das Ziel, eine Basis für die fundierte und reflektierte Auseinandersetzung mit den für die Unterrichtsplanung und -durchführung relevanten Aspekten zu schaffen. Im Zentrum des Seminars stehen deshalb neben Fragen der Lesesozialisation und der Modellierung und Förderung von Lesekompetenzen die didaktische Analyse von literarischen Texten, die Phasierung des Literaturunterrichts sowie Aufgaben und Methoden zur Anregung und Unterstützung literarischer Verstehensprozesse, aber auch Möglichkeiten der Differenzierung.
Diese Lehrveranstaltung ist neben dem Seminar zur Einführung in die Sprachdidaktik für alle Lehramtsstudierenden im Fach Deutsch die Voraussetzung für die Schulpraktischen Übungen.

Das Seminar soll in Präsenz stattfinden.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EFD (Einführungskurs)	2	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
SLK-SEMS-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
SLK-MAWP-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 251110 (Klausur (90min)) • 251120 (Klausur (90min))
SLK-SEGY-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	

Seminar: [DDid - Wieser] - Theaterdidaktik

Lehrperson:	Wieser, Dorothee	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Do 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	W48/0004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- Modul 3 [Theaterpädagogik]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung:

Dramatische Texte werden im Unterricht gelesen und, wenn möglich, wird die Lektüre auch mit einem Theaterbesuch verbunden. Doch wie kann es gelingen, die theatralen Qualitäten eines Textes schon beim Lesen erfahrbar zu machen und Formen des inszenierenden Lesens als Zugänge zum Text zu nutzen? Und wie kann vermieden werden, dass der Besuch einer Theateraufführung nur eine mehr oder weniger bereichernde Ergänzung des Unterrichts ist? Wie können Schüler:innen vielfältige ästhetische Erfahrungen bei einem Aufführungsbesuch ermöglicht werden und wie sind diese Erfahrungen wiederum mit der analytischen Erschließung von Inszenierungen zu vermitteln?
Das Seminar möchte sich diesen Fragen über die Erprobung und Reflexion von verschiedenen dramen- und theaterdidaktischen Ansätzen annähern. Diese Ansätze und Verfahren werden in der Auseinandersetzung mit verschiedenen dramatischen Texten und Inszenierungen diskutiert werden.
Da das Seminar in Kooperation mit dem theater junge generation und dem Staatsschauspiel Dresden durchgeführt wird, werden wir, so es die aktuellen Bedingungen zulassen, die Möglichkeit haben, mit den Theaterpädagog:innen Formen und Prinzipien der Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen zu besprechen bzw. diese auch selbst zu erproben.

Literatur:

- Lösener, Hans (2017): Gegenstimmen. Eine Dramendidaktik. Mit Leseübungen zu Szenen aus Brechts "Furcht und Elend des Dritten Reiches". Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Paule, Gabriela (2009): Kultur des Zuschauens. Theaterdidaktik zwischen Textlektüre und Aufführungsrezeption. München: Kopaed-Verlag

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	
SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (90h))
Modul 3 (Kolloquium)			
SLK-SEGY-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	

SLK-SEBS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10

Seminar: [ALI - Meier-Vieracker] - Social Media im Deutschunterricht

Lehrperson:	Wieser, Dorothee Meier-Vieracker, Simon	**Teilnehmer:**	30
Zeit:	Do 4.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS CON 1		

Zuordnung:
modular

- LP BA SLK WP Deutsch [Lehrplanung BA SLK Wirtschaftspädagogik Deutsch]

Beschreibung:

Dass sich die medialen Kontexte, in den Schüler:innen schreiben und lesen, radikal verändert haben, ist kein wirklich neuer Befund und zugleich ist die Frage, wie der Deutschunterricht auf diese Veränderungen reagieren kann bzw. sollte, keineswegs abschließend diskutiert. Im Seminar sollen deshalb sowohl (insbesondere linguistische) Studien zu sprachlichen und kulturellen Praktiken in digitalen Medien als auch didaktische Konzepte zur Thematisierung dieser Praktiken im Deutschunterricht diskutiert und weitergedacht werden. Ziel ist es, gemeinsam zu ausgewählten Themen Lehr-Lern-Angebote zu entwickeln und im Seminar zu erproben und zu diskutieren. Mögliche Themenfelder, die im Fokus des Seminars stehen, sind: literale Praktiken in der Messenger-Kommunikation, Umgang mit Fake-News, Hate Speech und Cybermobbing, politische Diskurse auf Social-Media-Plattformen und Erinnerungskulturen im Digitalen (z.B. der Instagram-Account zu Sophie Scholl). Es wird im Seminar also weniger um die Potentiale digitaler Lernmedien (z.B. kollaborative Schreibtools, Erstellung von Podcasts, Nutzung interaktiver Tafeln) für den Deutschunterricht gehen, sondern um die Erschließung der Aspekte des weiten Felds Social Media, die aus einer deutschdidaktischen Sicht von besonderen Relevanz sind – und zwar als Lern- und Reflexionsgegenstände und eben nicht als Lernmedium.
Das Seminar ist Teil eines im Rahmen der Digital Fellowships Sachsen geförderten Lehrforschungsprojekts. Bis Ende 2022 soll basierend auf den Ergebnissen dieses und eines sich in kommenden Semester anschließenden Seminars eine Plattform mit erprobten Unterrichtsentwürfen und -materialien entstehen.
Das Seminar richtet sich in erster Linie an Lehramtsstudierende, ist aber auch für BA-Studierende geöffnet. In jedem Fall erwarten wir die Bereitschaft, sich aktiv in die Entwicklung und Erprobung von Unterrichtsmaterialien einzubringen.
Das Seminar soll nach Möglichkeit in Präsenz stattfinden.
Achtung: Da das Seminar sowohl in der Angewandten Linguistik als auch in der Fachdidaktik Deutsch belegt werden kann, beginnt die Einschreibung am 27.09. um 16.30 Uhr.

Literatur:

- Beißwenger, Michael/Knopp, Matthias (Hg.) (2019): Soziale Medien in Schule und Hochschule: Linguistische, sprach- und mediendidaktische Perspektiven. Frankfurt a.M. u.a.: Lang.

Seminar: [DDid - Wieser] - Social Media im Deutschunterricht

Lehrperson:	Wieser, Dorothee Meier-Vieracker, Simon	**Teilnehmer:**	30
		Einschreibung:	Opal
Zeit:	Do 4.DS		
Ort:	ABS/CON1/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung:

Dass sich die medialen Kontexte, in denen Schüler:innen schreiben und lesen, radikal verändert haben, ist kein wirklich neuer Befund und zugleich ist die Frage, wie der Deutschunterricht auf diese Veränderungen reagieren kann bzw. sollte, keineswegs abschließend diskutiert. Im Seminar sollen deshalb sowohl (insbesondere linguistische) Studien zu sprachlichen und kulturellen Praktiken in digitalen Medien als auch didaktische Konzepte zur Thematisierung dieser Praktiken im Deutschunterricht diskutiert und weitergedacht werden. Ziel ist es, gemeinsam zu ausgewählten Themen Lehr-Lern-Angebote zu entwickeln und im Seminar zu erproben und zu diskutieren. Mögliche Themenfelder, die im Fokus des Seminars stehen, sind: literale Praktiken in der Messenger-Kommunikation, Umgang mit Fake-News, Hate Speech und Cybermobbing, politische Diskurse auf Social-Media-Plattformen und Erinnerungskulturen im Digitalen (z.B. der Instagram-Account zu Sophie Scholl). Es wird im Seminar also weniger um die Potentiale digitaler Lernmedien (z.B. kollaborative Schreibtools, Erstellung von Podcasts, Nutzung interaktiver Tafeln) für den Deutschunterricht gehen, sondern um die Erschließung der Aspekte des weiten Felds Social Media, die aus einer deutschdidaktischen Sicht von besonderer Relevanz sind – und zwar als Lern- und Reflexionsgegenstände und eben nicht als Lernmedium.
Das Seminar ist Teil eines im Rahmen der Digital Fellowships Sachsen geförderten Lehrforschungsprojekts. Bis Ende 2022 soll basierend auf den Ergebnissen dieses und eines sich im kommenden Semester anschließenden Seminars eine Plattform mit erprobten Unterrichtsentwürfen und -materialien entstehen.

Das Seminar richtet sich in erster Linie an Lehramtsstudierende, ist aber auch für BA-Studierende geöffnet. In jedem Fall erwarten wir die Bereitschaft, sich aktiv in die Entwicklung und Erprobung von Unterrichtsmaterialien einzubringen.

Das Seminar soll nach Möglichkeit in Präsenz stattfinden.

Achtung: Da das Seminar sowohl in der Angewandten Linguistik als auch in der Fachdidaktik Deutsch belegt werden kann, beginnt die Einschreibung am 27.09. um 16.30 Uhr.

Literatur:

- Beißwenger, Michael/Knopp, Matthias (Hg.) (2019): Soziale Medien in

Schule und Hochschule: Linguistische, sprach- und mediendidaktische Perspektiven. Frankfurt a.M. u.a.: Lang.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	• 29510 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEGY-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	• 29510 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEMS-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	• 29510 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEBS-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-3A-SPR (Seminar)	4	6	• 60510 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BA-G-3S-SPR (Seminar)	2	12	• 63210 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 63220 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-MAWP-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	
SLK-MAWP-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	
SLK-BAWP-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 166110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 166120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	

Einführungskurs: [SLW - Winter] - Einführung in die slavische Literaturwissenschaft

Lehrperson:	Winter, Astrid	**Teilnehmer:**	40
Zeit:	Mo 6.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	GER/0054/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-B-GL [Basismodul: Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-Liwi [Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-Liwi [Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-SEMS-RU-Liwi [Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-S-1-LIT [Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-B-GL [Basismodul: Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-B-GL [Basismodul: Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-B-GL [Basismodul: Grundlagen der Literaturwissenschaft]

Beschreibung:

Der Kurs vermittelt grundlegende Methoden und Gegenstände der wissenschaftlichen Beschäftigung mit den slavischen Literaturen. Neben einer Bestimmung des Literatur- und Textbegriffs bietet er einen Überblick über die zentralen Themenbereiche der Literaturwissenschaft, macht mit den elementaren Methoden der literaturwissenschaftlichen Analyse vertraut und führt in den Umgang mit slavistischer Fachliteratur ein. Darüber hinaus soll ein lebendiger Zugang zu poetischen Phänomenen in verschiedensten medialen Transformationen vermittelt werden.
Die Absolvent:innen der Einführung kennen die wichtigsten literarischen Gattungen, Verfahren und Epochenmerkmale der slavischen Literaturen, sind in der Lage, ausgewählte Werke der russischen, tschechischen und polnischen Literatur einzuordnen, zu analysieren und zu interpretieren, und können verschiedene literaturtheoretische Ansätze in ihren Grundzügen charakterisieren.
Durch digitale Lehr- und Lernformen ergänzte Präsenzveranstaltung. Weitere Informationen nach der OPAL-Einschreibung. Bitte verwenden Sie ausschließlich Ihre E-Mail-Adresse der TU Dresden!
Beginn: 11.10.2021

Literatur:

- Braak, Ivo: Poetik in Stichworten. Berlin [u.a.] 2007.
- Burdorf, Dieter et al. [Hgg.]: Metzler Lexikon Literatur. Stuttgart/Weimar 2007.
- Freise, Matthias: Slawistische Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen 2012.
- Wilpert, Gero von: Sachwörterbuch der Literatur. Stuttgart 82001.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-B-GL (Einführungskurs)	4	5	
SLK-BA-S-B-GL (Einführungskurs)	4	5	
SLK-SEBS-RU-Liwi (Einführungskurs)	4	6	
SLK-SEGY-RU-Liwi (Einführungskurs)	4	6	
SLK-SEMS-RU-Liwi (Einführungskurs)	4	6	
SLK-BA-S-1-LIT (Einführungskurs)	4	6	• 75210 (Klausur (90min)) • 75220 (Kurzüberprüfung (20h)) • 75230 (Kurzbeitrag (10min))
SLK-SEGY-RU-B-GL (Einführungskurs)	4	5	
SLK-SEOS-RU-B-GL (Einführungskurs)	4	5	
SLK-SEBS-RU-B-GL (Einführungskurs)	4	5	

Vorlesung: [BritCult - Wächter] - British Cultural History: The Renaissance

Lehrperson:	Wächter, Cornelia	**Teilnehmer:**	50
Zeit:	Fr 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/0E04/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEGY-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEOS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-MA-AA-1-S2-K [Spezialisierungsmodul 2 – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-3S-BS [Spezialisierungsmodul – British Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

This lecture will serve as an introduction to the Renaissance in Britain. It will commence with a historical overview and proceed to address various aspects of Renaissance culture. Among other things, it will discuss the influence of religion and Renaissance Humanism, with a particular emphasis on Renaissance self-fashioning. The lecture will address print and manuscript culture, patronage systems, court and coterie cultures, and the Renaissance stage. We will, for instance, speak about the significant differences between present-day conceptions of authorship and those of the Renaissance. The lecture will explore dominant constructions of the body and what we would now term sex, gender and sexuality, illustrating that how we conceive of our identities and experiences in these terms is historically and culturally contingent. We will, moreover, address Early Modern ecology.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-SEGY-ENG-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-SEOS-ENG-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-MA-AA-1-S2-K (Vorlesung)	4	10	• 231620 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-BA-AA-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-BA-AA-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Vorlesung)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv3 (Vorlesung)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-CompBAS (Vorlesung)	6	5	
SLK-SEMS-ENG-Surv3 (Vorlesung)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv3 (Vorlesung)	6	10	
SLK-BA-A-2V-K (Vorlesung)	4	10	• 56510 (Klausur (90min))
SLK-BA-A-2K-LK (Vorlesung)	4	8	• 56210 (Klausur (90min))
SLK-BA-A-2K-SK (Vorlesung)	4	8	• 56410 (Klausur (90min))
SLK-BA-A-3S-BS (Vorlesung)	4	13	
SLK-BA-A-3E-BNAS (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-A-3E-BSS (Vorlesung)	4	5	

Seminar: [BritCult - Wächter] - Complicity and Collective Responsibility

Lehrperson:	Wächter, Cornelia	**Teilnehmer:**	35
Zeit:	Do 5.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/2-06/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-AA-1-S1-K [Spezialisierungsmodul 1 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-K [Spezialisierungsmodul 2 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-K [Erweiterungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-BA-AA-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-K [Ausbaumodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-BS [Spezialisierungsmodul – British Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

In 2000, Christopher Kutz opens “Complicity”, the first philosophical monograph on the subject with the following words: “We live in a morally flawed world. Our lives are complicated by what other people do, and by the harms that flow from our social, economic, and political institutions. Our relations as individuals to these collective harms constitute the domain of complicity” (1). According to Thomas Docherty (2016), in the neoliberal present, the situation is exacerbated by the fact that people, rather than recognising their own responsibility, are invited to consider themselves accountable only. At the same time, the need for individuals to examine their own relation to collective harm could hardly be more pressing than in the face of anthropogenic climate change.

In line with the narrative turn in moral philosophy, this seminar considers the arts, first of all, to be crucial epistemological tools in the exploration of complicity – especially as regards reasons for becoming and remaining complicit, even against one’s own better judgement. Secondly, it will be concerned with ways in which the arts may affect affects in relation to complicity – both in terms of inviting complicity and in terms of promoting anti-complicity and thus ultimately cultural change.

We will read a variety of texts from the burgeoning field of complicity studies and apply them paradigmatically to Russell T. Davies TV series Years and Years (2019). Please make sure to purchase/rent and watch the series in time for the first session.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	

SLK-SEGY-ENG-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-AA-1-S1-K (Seminar)	4	10	• 231510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-S2-K (Seminar)	4	10	• 231610 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-E-K (Seminar)	4	8	• 231910 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-BA-AA-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-BA-AA-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-MA-AA-2-A-K (Seminar)	4	8	• 202340 (Lektürebezogene Aufgabe (120h)) • 202330 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-SEBS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompBAS (Seminar)	6	5	
SLK-SEMS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-TopBritAm (Seminar)	6	5	
SLK-BA-A-3S-BS (Seminar)	4	13	• 57310 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 57320 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BA-A-3E-BNAS (Seminar)	4	5	• 57210 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-3E-BSS (Seminar)	4	5	• 57610 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))

Einführungskurs: [BritCult - Wächter] - Introduction to British Cultural Studies

Lehrperson:	Wächter, Cornelia	**Teilnehmer:**	150
Zeit:	Do 2.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	HÜL/S186/H		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexmen [Ergänzungsbereich Staatsexmen]
- AQua [AQua]

Beschreibung:

This lecture serves as an introduction to central theoretical concepts and methods of British Cultural Studies. These will be used to study key institutions and practices of (past and contemporary) British culture and their representation in various media. Topics to be discussed include: signifying practices, ideology, discourse, as well as identity categories such as class, 'race', gender, sexuality and nationality in their interrelation with power and their transformation over time. The course consists of a weekly lecture and is accompanied by mandatory one-hour tutorials.

Required reading will be made available.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-B-K (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-B-K (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-B-K (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-B-K (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-K (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-K (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-BasicCult (Einführungskurs)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-BasicCult (Einführungskurs)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-BasicCult (Einführungskurs)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-BasicCult (Einführungskurs)	4	6	
SLK-BA-A-1B-K (Einführungskurs)	4	6	• 55310 (Klausur (90min))
Ergänzungsbereich Staatsexmen (Vorlesung)			
AQua (Vorlesung)			

Seminar: [BritCult - Wächter] - Representing Madness

Lehrperson:	Wächter, Cornelia	**Teilnehmer:**	35
Zeit:	Mi 3.DS	**Einschreibung:**	Opal
Ort:	ABS/1-01/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-AA-1-S1-K [Spezialisierungsmodul 1 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-K [Spezialisierungsmodul 2 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-K [Erweiterungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-BA-AA-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-K [Ausbaumodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-BS [Spezialisierungsmodul – British Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

Who is deemed mad and how madness is conceived of is culturally and historically contingent and differently inflected along the lines of, for instance, gender, sexuality and 'race'. Recent years have seen considerable efforts at raising awareness on behalf of those suffering from mental distress and destigmatising their experience, not only by means of activism but also via narrative representations in various media. Nevertheless, mental health stigma is still pervasive, and deleterious tropes linking, for instance, madness with criminality, continue to loom large. Moreover, discourses on madness are still dominated by biomedical perspectives – whether in the health professions or in the popular imagination. Only gradually do social models and approaches foregrounding the perspective of uses of mental healthcare institutions and, more generally, those suffering from mental distress, gain more traction. It is those latter approaches in particular that this seminar will focus on. Following a brief introduction to the history of madness in Britain and beyond, we will read (excerpts from) a selection of theoretical texts from the fields of mad studies, critical disability studies and critical psychiatry and apply these frameworks to a range of contemporary texts of different media and different genres, playing close attention to intersections of 'race', gender and sexuality in the narrative negotiation of mental distress.

This seminar will be cotaught by Prof. Dr. Christoph Singer of the University of Innsbruck, Austria, in conjunction with his own group of students in Innsbruck. The seminar will culminate in a joint (presumably digital) student conference.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	

SLK-SEGS-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-AA-1-S1-K (Seminar)	4	10	• 231510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-S2-K (Seminar)	4	10	• 231610 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-E-K (Seminar)	4	8	• 231910 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-BA-AA-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-BA-AA-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-MA-AA-2-A-K (Seminar)	4	8	• 202340 (Lektürebezogene Aufgabe (120h)) • 202330 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-SEBS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompBAS (Seminar)	6	5	
SLK-SEMS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-TopBritAm (Seminar)	6	5	
SLK-BA-A-3S-BS (Seminar)	4	13	• 57310 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 57320 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BA-A-3E-BNAS (Seminar)	4	5	• 57210 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-3E-BSS (Seminar)	4	5	• 57610 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))

Seminar: [KPH - Zierl] - Aristoteles, Poetik

Lehrperson:	Zierl, Andreas	**Teilnehmer:**	6
Zeit/Ort:	siehe Termine	**Einschreibung:**	keine

Termine:

1. 05.11.21 14:50 - 18:10 Uhr; W48, WEB oder HSZ
2. 06.11.21 09:20 - 12:40 Uhr; W48, WEB oder HSZ
3. 10.12.21 16:40 - 18:10 Uhr; W48, WEB oder HSZ
4. 11.12.21 09:20 - 12:40 Uhr; W48, WEB oder HSZ
5. 07.01.22 14:50 - 18:10 Uhr; W48, WEB oder HSZ
6. 08.01.22 09:20 - 12:40 Uhr; W48, WEB oder HSZ
7. 04.02.22 16:40 - 18:10 Uhr; W48, WEB oder HSZ
8. 05.02.22 09:20 - 12:40 Uhr; W48, WEB oder HSZ

Übung: [KPH - Zierl] - Blockveranstaltung: Aristoteles, Poetik

Lehrperson:	Zierl, Andreas	**Teilnehmer:**	7
Zeit/Ort:	siehe Termine	**Einschreibung:**	keine

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-V-P [Vertiefungsmodul: Antike Literatur – Prosa]
- SLK-SEGY-GR-VLit [Vertiefung griechische Literatur]
- SLK-SEGY-GR-SLitP [Spezialisierung griechische Literatur – Prosa]
- SLK-SEGY-GR-LektA [Griechische Lektüre für Anfänger]
- SLK-SEGY-GR-LektF [Griechische Lektüre für Fortgeschrittene]
- SLK-BA-KP-1E-AL [Einführung in die antike Literatur]
- SLK-BA-KP-2V-AL [Vertiefung antike Literatur]
- SLK-BA-KP-3S-AL [Spezialisierung: antike Literaturwissenschaft]
- Studium Generale [Studium Generale]
- PhF-AK 1 [Sprachmodul]
- PhF-AK 2c [Grundlagen Klassische Philologie]
- PhF-AK 3 [Quellen und Quellenarten]
- PhF-AK 4 [Kultus und Kultur]
- PhF-AK 5 [Identität und Differenz]
- PhF-AK 6 [Tradition und Innovation]
- SLK-MA-KP-1-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und kultureller Kontext]
- SLK-MA-KP-1-EAL [Ergänzung antike Literatur]
- SLK-MA-KP-2-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte]
- SLK-MA-KP-1-SAS [Spezialisierung antike Sprache: literarische Formen und Darstellungsmittel]
- SLK-MA-KP-1-EAS [Ergänzung antike Sprache]
- SLK-MA-KP-2-SAS [Spezialisierung antike Sprache: Sprachvarietäten und Kommunikationsformen]

Beschreibung:

Die wenig umfangreiche Schrift des Aristoteles über die Poetik, deren zweites, der Komödie gewidmetes Buch im Laufe der Überlieferung verlorengegangen ist, enthält dennoch die wichtigste und wirkungsmächtigste Dichtungstheorie der Antike. Auf die Dichterkritik Platons antwortend, versucht sie „den alten Streit zwischen Philosophie und Dichtung“ zu schlichten und die schöne Literatur theoretisch zu rechtfertigen. Vielfach kommentiert und zur Orientierung eigener poetischer Schöpfungen genommen, etwa in der klassischen französischen Tragödie, hat sie die nachfolgende Literatur und Literaturbetrachtung überaus stark angeregt und beeinflußt. Wir wollen sie abermals lesen, verstehen und aus ihr lernen.

Literatur:

- Textausgaben, Übersetzungen und Kommentare:
- Aristotelis De arte poetica liber. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit Rudolfus Kassel, Oxford 1965 (Nachdrucke)
- Aristotle, Poetics. Editio maior of the Greek Text with Historical Introductions and Philological Commentaries. By Leonardo Tarán and Dimitri Gutas, Leiden 2012
- Aristoteles, Poetik. Griechisch/Deutsch. Übersetzt und herausgegeben von Manfred Fuhrmann, Stuttgart (1982). Bibliographisch ergänzte Ausgabe (1994) 2014
- Aristote, La Poétique. Le texte grecque avec une traduction et des notes de lecture par Roselyne Dupont-Roc et Jean Lallot, Paris 1980
- Aristoteles. Werke in deutscher Übersetzung. Begründet von Ernst Grumach. Herausgegeben von Hellmut Flashar. Band 5. Poetik. Übersetzt und erläutert von Arbogast Schmitt, Berlin 22011
- The Poetics of Aristotle. Translation and commentary Stephen Halliwell, London 1986
- Aristotle, Poetics. Introduction, Commentary and Appendices by D. W. Lucas, Oxford 1968
- Literatur:
- Manfred Fuhrmann, Die Dichtungstheorie der Antike. Aristoteles – Horaz – ‚Longin‘. Eine Einführung. Darmstadt 21992 (2., überarbeitete und veränderte Auflage, zuerst 1973 unter dem Titel Einführung in die antike Dichtungstheorie)
- Otfried Höffe (Hg.), Aristoteles. Poetik, Berlin 2009
- E. S. Belfiore, Tragic Pleasures. Aristotle on Plot and Emotion. Princeton, N. J., 1992

Termine:

1. 05.11.21 14:50 - 18:10 Uhr; HSZ/108
2. 06.11.21 09:20 - 12:40 Uhr; HSZ/108
3. 10.12.21 14:50 - 16:20 Uhr; HSZ/108
4. 11.12.21 09:20 - 12:40 Uhr; HSZ/108

5. 07.01.22 14:50 - 18:10 Uhr; HSZ/103
6. 08.01.22 09:20 - 12:40 Uhr; HSZ/103
7. 04.02.22 14:50 - 16:20 Uhr; HSZ/108
8. 05.02.22 09:20 - 12:40 Uhr; HSZ/108

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-KP-V-P (Übung)	4	5	
SLK-BA-KP-V-P (Übung)	4	5	
SLK-SEGY-GR-VLit (Seminar)	4	12	
SLK-SEGY-GR-SLitP (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-GR-LektA (Lektürekurs)	6	6	
SLK-SEGY-GR-LektF (Lektürekurs)	4	8	
SLK-BA-KP-1E-AL (Übung)	8	9	• 65240 (Sprachklausur (90min))
SLK-BA-KP-2V-AL (Übung)	8	14	
SLK-BA-KP-3S-AL (Seminar)	2	6	• 66530 (Kombinierte Arbeit (120h))
PhF-AK 1 (Sprachlernseminar)	12	15	
PhF-AK 2c (Seminar)	4	9	
PhF-AK 3 (Seminar)	4	13	
PhF-AK 4 (Seminar)	4	12	• 211610 (Seminararbeit (120h))
PhF-AK 5 (Seminar)	4	12	
PhF-AK 6 (Seminar)	4	12	• 212010 (Seminararbeit (120h))
SLK-MA-KP-1-SAL (Seminar)	4	10	
SLK-MA-KP-1-EAL (Seminar)	4	8	
SLK-MA-KP-2-SAL (Seminar)	6	13	
SLK-MA-KP-1-SAS (Übung)	6	9	
SLK-MA-KP-1-EAS (Übung)	6	8	
SLK-MA-KP-2-SAS (Übung)	4	7	