

Druckvorschau Gesamt - Wintersemester 2023/24

Sprachlernseminar: Option: Error Analysis

Lehrperson:		Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	Opal ab 04.10.22 09:00 Uhr
Ort:	SE1/media library		

Beschreibung: This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need extra support. Foreign exchange students of English are very welcome. The course will analyse the typical errors made by learners in spoken and written English. The course will also try to establish the strengths and weaknesses of each participant and then suggest strategies and provide materials to help overcome any problems. The course will involve discussion topics based on reading texts, exercises in grammar, pronunciation/intonation and vocabulary, as well as writing assignments. Regular participation and the fulfilling of homework assignments are of utmost importance. Materials: The Mistakes Clinic by G. Parkes (please bring €12.50 to the first meeting) Course materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.

Sprachlernseminar: Französisch - DOM-ROM-COM: La France d'outre mer - Ergänzungsbereich (K.Lange)

Lehrperson:	NN*	Teilnehmer:	10
Zeit:	nach Vereinbarung	Einschreibung:	OPAL
Ort:	SE2/123		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Zuordnung: Ergänzungsbereich Staatsexamen und Aqua Basiskompetenzen Überblick

Durchführung: Katrin Lange

Wöchentliche Termine, Blocktermine

Beschreibung/Inhalt:

Frankreich ist das einzige Land in der Europäischen Union, welches in drei verschiedenen Ozeanen vertreten ist. In der Lehrveranstaltung werden französische Überseegebiete als Relikt der Kolonialzeit exemplarisch vorgestellt und es wird diskutiert, wie diese Thematik in den Unterricht integriert werden kann. Dabei soll u.a. geübt werden, verschiedene Aufgabentypen zu erstellen sowie Wortschatz- und Grammatikarbeit zu integrieren.

Um vorherige Anmeldung per E-Mail zur Einschreibung in OPAL wird gebeten: katrin.lange@tu-dresden.de

Bitte nehmen Sie an der Auftaktveranstaltung in der 1. Vorlesungswoche teil. In ihr werden die Zeiten für die Blocktermine vereinbart.

Literatur:

- in OPAL-Ressource

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Sprachlernseminar)			

Seminar: Französisch - Lektürekurs Französisch (Ergänzungs-bereich): Le prix des lycéens allemands (K.Lange)

Lehrperson:	NN*	Teilnehmer:	10
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	JAN/0027		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Zuordnung: Ergänzungsbereich Staatsexamen und Aqua Basiskompetenzen Überblick

Durchführung: Katrin Lange

Wöchentliche Termine, Blocktermine

Beschreibung/Inhalt:

Der Prix des lycéens allemands (vgl. <https://www.institutfrancais.de/deutschland/bildung/lehrprojekte/prix-des-lyceens-allemands>)

ist ein Leseprojekt, welches nach dem Vorbild des Prix Goncourt des lycéens eingeführt wurde. Seit 2004 wird Schüler:innen ab dem Sprachniveau B1 hierüber ermöglicht, frankophone Schriftsteller:innen zu treffen und in die Preisverleihung eingebunden zu werden. Im Seminar werden das Projekt vorgestellt und einzelne Werke aus den vergangenen Wettbewerbsjahren gelesen. Weiterhin soll diskutiert werden, inwiefern der Prix des lycéens allemands in den Unterricht eingebunden werden kann. Durch diese praktischen Anwendungen wird der Wortschatz vertieft und das freie Sprechen in der Fremdsprache geübt.

Um vorherige Anmeldung per E-Mail zur Einschreibung in OPAL wird gebeten: katrin.lange@tu-dresden.de

Bitte nehmen Sie an der Auftaktveranstaltung in der 1. Vorlesungswoche teil. In ihr werden die Zeiten für die Blocktermine vereinbart.

Literatur:

- in OPAL-Ressource

Prüfungen:	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
<i>Angaben ohne Gewähr</i>	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Sprachlernseminar)			

Proseminar: [BritLit - Silva] – Children's Literature and Perceptions of the World

Lehrperson: NN/englit* **Teilnehmer:** 40
Zeit: Mi 3.DS **Einschreibung:** **Opal** ab 06.10.2023, 11 Uhr
Ort: W48/0101/U bei :

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]
- PHF-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]

Beschreibung: Through a selection of popular texts written for children, this course engages with the cultural meanings attributed to childhood. The course explores recent theoretical developments in childhood studies and will critically analyse thematic discourses and contemporary political and social issues that are introduced in children's literature. The texts will be drawn from different cultural contexts in order to promote the students' cross cultural outlook.

This is planned as a Blockseminar.

Preparatory sessions will take place on October 11th and 18th, 2023.

The weekend seminar will take place on October 21st and 22nd, 2023.

Literatur:

- J.K. Rowling, 2014. Harry Potter and the Philosopher's Stone. London: Bloomsbury
- R. K. Narayan, 1935. Swami and Friends.

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-BA-A-2V-L (Proseminar)	4	10	• 56320 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-A-2K-LK (Proseminar)	4	8	• 56220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))

SLK-BA-A-2K-SL (Proseminar)	4	8	• 56620 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
-----------------------------	---	---	---

Übung: [BritLit - N.N.] - Exchange Übungen

Lehrperson:	NN/esd*	Teilnehmer:	20
Zeit:	Mi 6.DS	Einschreibung:	https://tud.link/9wup
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen] - AQua [AQua]
-------------------------------------	--

Beschreibung: The ISAP exchange programme between the University of Colombo and the TU Dresden offers the possibility to establish international contacts with students from Sri Lanka as well as with other international students. Would you like to join us in our conversations about Sri Lankan and German culture?

The Exchange Sessions take place every three weeks. In our discussions with Sri Lankan and other international students we will focus on topics such as student and daily life, food and (pop)culture, relationships etc. You can also develop your academic skills such as intercultural learning and your language skills. Share your experiences of studying and living in Dresden and Germany with other students and benefit from their insights and perspectives. It is possible to get credit points for the AQUA- und Ergänzungsbereich (if you are interested in these options, please contact us at the beginning of the term).

Contact: exchangesessions@tu-dresden.de

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
	AQua (Seminar)			

Seminar: [RFLK - Houénoudé] - Prof. Dr. Didier Houénoudé [Gastprofessur]: Le royaume du Danxomè et le royaume de Porto-Novo: Histoire, organisation sociale et culturelle

Lehrperson:	NN*	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/114		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-BA-R-V-FRZLKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZLKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]

Beschreibung: Dès les premiers moments de leur installation dans leurs nouveaux milieux, les dynasties royales d'Agbomè et de Xogbonu ont subordonné leur survie au contrôle de leur espace environnemental et à son agrandissement. Les deux dynasties ont fondé deux royaumes puissants dans le sud du Bénin actuel. Le séminaire permettra de découvrir comment se sont créés ces deux royaumes et quelles civilisations s'y sont développées. Bien qu'elles se réclament d'une origine commune et se disent rattachées l'une à l'autre par des liens familiaux, les dynasties royales d'Agbomè et de Xogbonu ont des traditions divergentes en ce qui concerne le mythe étiologique. A Xogbonu tandis qu'on évoque deux récits complémentaires (Akindélé et Aguessy 1953) le premier yoruba, le second aja pour expliquer la création du royaume, à Agbomè le seul mythe aja d'installation des agasuvi véhiculé par la famille royale est demeuré la référence. Ainsi, le cours explorera les mythes fondateurs des dynasties royales du Danxomè et de Porto-Novo, puis s'intéressera aux fondations des deux royaumes, à l'organisation sociale et au développement de la culture et de l'art, notamment de l'art de cour. En effet, les deux royaumes considèrent l'art comme un moyen de d'affirmer leur suprématie sur les autres peuples. Dans le Danxomè l'importance attribuée aux arts de cours était telle qu'un système de sélection et de répartition des artistes au sein des corporations se mit en place dans le royaume. Nous discuterons ainsi du contexte de production des œuvres d'art et des objets culturels dont la plupart ont été emportés par les troupes françaises lors de la conquête coloniale et de la place du vodoun dans la création artistique.

Eine Kontakt-Mailadresse wird an dieser Stelle nachgereicht.

Literatur:

- Einführende Lektüre:

- AHANHANZO-GLELE, M., 1974, Le Danxomè, du pouvoir aja à la nation fon, Nubia, Paris.
- AKINDELE, A., AGUESSY, C., 1953, Contribution à l'étude de l'histoire de l'ancien royaume de Porto-Novo, IFAN n° 25, Dakar.
- AKINJOGBIN, I. A., 1967, Dahomey and its neighbours 1708-1818, Cambridge University Press, Cambridge.
- BEAUJEAN-BALTZER G. et al (dir), 2010. Artistes d'Abomey, Catalogue d'exposition, Fondation Zinsou.
- BEAUJEAN G., 2019. L'art de cour d'Abomey. Le sens des objets, Paris, les presses du réel.
- BAY, E.G., 1998, Wives of the Leopard: gender, politics and culture in the Kingdom of Dahomey, University of Virginia Press, Charlottesville & London, Virginia.
- BAY, E.G., 1995, « Belief, legitimacy and the Kpojito: an institutional history of the 'Queen Mother' in precolonial Dahomey », The Journal of African History, Vol. 36, n° 1, pp. 1-27.
- BERTHO, J., 1950, "Habitations à impluvium dans les régions de Porto-Novo et Kétou" in Notes africaines n° 47, pp. 74-75.
- BURTON, R. F., 1864, A mission to Gelele, King of Dahome, London, Tinsley Brothers, Vol. 2.
- CAMERON MONROE, J. et Janzen, A., « Le festin dahoméen. Femmes du palais, politiques internes et pratiques culinaires en Afrique de l'Ouest au XVIIIè-XIXè siècle », Afriques [En ligne], 05 | 2014, mis en ligne le 20 décembre 2014, consulté le 29 septembre 2015. URL : <http://afriques.revues.org/1632>.
- DALZEL, A., 1793, The history of Dahomy, an inland Kingdom of Africa, Londres.
- FASSASSI, M.A., 1978, L'architecture en Afrique noire : cosmoarchitecture, Maspéro, Paris.
- Getty Conservation Institute, 1999, Passé, présent et futur des palais et sites royaux d'Abomey, actes de la conférence internationale organisée du 22 au 26 septembre 1997, The J. Paul Getty Trust, Los Angeles.
- HERISSE (Le), A., 1911, L'ancien royaume du Dahomey : mœurs, religion, histoire, Emile Larose, Paris,.
- HOUENOUDE, Didier, Les palais royaux d'Agbomè et de Xogbonu. Histoire et analyse architecturale, Paris, Edilivre, 2016.
- HOUENOUDE D. (2022), « L'art du Bénin, des cours royales du Danxomè à la scène artistique contemporaine internationale : rétrospective et perspectives », in Art du Bénin d'hier et d'aujourd'hui, de la Restitution à la Révélation: Trésors royaux et Art contemporain du Bénin. Editions Hermann, Présidence de la République du Bénin, pp.9-17. ISBN: 979-1-0370-1669-0
- MAUPOIL Bernard, 1981, La géomancie à l'ancienne Côte des Esclaves, Paris, Institut d'Ethnologie.
- PAZZI Roberto, 2017-2018. Les Peuples d'Ajatado (entre Accra et Lagos), T.1-5, Paris, L'Harmattan.
- QUENUM, M., 1983, Au pays des Fons, us et coutumes du Dahomey, Maisonneuve et Larose, Paris.
- ROUGET, G., 1996, Un roi africain et sa musique de cour : chants et danses du palais à Porto-Novo sous le règne de Gbèfa (1948-1976), CNRS éditions, Paris.
- SINOU, A., OLOUDE, B., 1988, Porto-Novo : ville d'Afrique noire, Parenthèses, ORSTOM- Pub, Paris.
- WATERLOT, E. G., 1926, Les bas- reliefs des bâtiments royaux d'Abomey, Institut d'Ethnologie, Paris, 10 p. + XXIII planches commentées.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS1.4 (Seminar)	4	13	
SLK-BA-R-V-FRZLKW (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-FRZLKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEMS-FRA-W (Seminar)	8	15	
SLK-SEGY-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-FRA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-FRA-W1 (Seminar)	4	8	

SLK-SEBS-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-FRA-S (Seminar)	4	8	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-BA-R-F-2A-LK (Seminar)	4	12	• 71710 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 71720 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-F-3V-LK (Seminar)	4	12	
SLK-BA-R-F-3K-LK (Seminar)	4	6	
SLK-BAWP-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-MAWP-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W2 (Seminar)	4	9	

Tutorium: [NDL - Kempe] Tutorium NdL Kempe 1

Lehrperson: NN/mwndl*
Zeit: Mo 2.DS
Ort: BSS/117

Teilnehmer: 30
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- PHF-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Einschreibung ist ab 06.10.23, 15:00 Uhr möglich.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Tutorium)	8	8	
SLK-BAWP-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	

Tutorium: [NDL - Kempe] Tutorium NdL Kempe 2

Lehrperson: NN/mwndl*
Zeit: Mo 3.DS
Ort: BSS/117

Teilnehmer: 30
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- PHF-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Einschreibung ist ab 06.10.23, 15:00 Uhr möglich.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Tutorium)	8	8	
SLK-BAWP-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	

Tutorium: [NDL - Krupper] Tutorium NdL Krupper 1

Lehrperson: NN/mwndl*
Zeit: Mi 4.DS
Ort: ABS/214

Teilnehmer: 30
Einschreibung: **Opal**

**Zuordnung:
modular**

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- PHF-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Einschreibung ist ab 06.10.23, 15:00 Uhr möglich.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Tutorium)	8	8	
SLK-BAWP-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	

Tutorium: [NDL - Krupper] Tutorium NdL Krupper 2

Lehrperson: NN/mwndl*
Zeit: Mi 5.DS
Ort: ABS/214

Teilnehmer: 30
Einschreibung: **Opal**

**Zuordnung:
modular**

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- PHF-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Einschreibung ist ab 06.10.23, 15:00 Uhr möglich.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Tutorium)	8	8	
SLK-BAWP-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	

Tutorium: [NDL - Renner] Tutorium NdL Renner 1

Lehrperson: NN/mwndl*
Zeit: Mi 2.DS
Ort: ABS/2-09

Teilnehmer: 30
Einschreibung: **Opal**

**Zuordnung:
modular**

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- PHF-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Einschreibung ist ab 06.10.23, 15:00 Uhr möglich.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Tutorium)	8	8	
SLK-BAWP-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	

Tutorium: [NDL - Renner] Tutorium NdL Renner 2

Lehrperson: NN/mwndl*
Zeit: Do 4.DS
Ort: BZW/A418

Teilnehmer: 30
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- PHF-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Einschreibung ist ab 06.10.23, 15:00 Uhr möglich.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Tutorium)	8	8	
SLK-BAWP-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	

Tutorium: [NDL - Wichtrey] Tutorium NdL Wichtrey 1

Lehrperson: NN/mwndl*
Zeit: Di 4.DS
Ort: SE2/221

Teilnehmer: 30
Einschreibung: **Opal**

**Zuordnung:
modular**

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- PHF-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Einschreibung ist möglich ab 06.10.23, 15:00 Uhr.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Tutorium)	6	6	
SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Tutorium)	8	8	
SLK-BAWP-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	

Tutorium: [NDL - Wichtrey] Tutorium NdL Wichtrey 2

Lehrperson:	NN/mwndl*	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	folgt		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- PHF-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Einschreibung ist ab 06.10.23, 15:00 Uhr möglich.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
	SLK-SEMS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
	SLK-SEBS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
	SLK-SEGS-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
	SLK-BA-G-B-NDL (Tutorium)	5	5	
	SLK-BA-G-B-NDL (Tutorium)	5	5	
	SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Tutorium)	6	6	
	SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Tutorium)	8	8	
	SLK-BAWP-DEU-B1 (Tutorium)	6	6	
	SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
	SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
	SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
	SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
	SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
	SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	

Tutorium: [SLW - N.N.] Tutorium Einführung in die Literaturwissenschaft Slavistik

Lehrperson:	NN*	Teilnehmer:	25
Zeit:	nach Vereinbarung	Einschreibung:	keine

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]

Tutorium: [SSW - N.N.] Tutorium Einführung Sprachwissenschaft für Slavisten			
Lehrperson:	NN*	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 6.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	W48/003/U		
Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]		

Seminar: [NDL – Almai] - Klassiker der deutschen Kinder- und Jugendliteratur I

Lehrperson:	Almai, Prof. Dr. Frank	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/E41		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Das Seminar versucht, in die deutsche Literatur für Kinder und Jugendliche einzuführen. Es zielt in einem ersten Schwerpunkt auf die Entfaltung einer historischen Perspektive, indem es die Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur vom 18. bis zum 20. Jh. in den Blick nimmt. Dieser literaturgeschichtliche Ansatz wird mit einem pädagogisch-psychologischen zusammengeführt, da sich die Literatur für Kinder und Jugendliche in stetiger Abhängigkeit von den jeweils aktuellen Kindheitsbildern bzw. dem, was man unter Kindheit und Jugend verstanden hat, entwickelt und ausformt.

In einem zweiten Schwerpunkt wird eine analytisch-interpretatorische Perspektive eingenommen, indem kanonische Texte der Gattung einer detaillierten literaturwissenschaftlichen Analyse unterzogen werden. Hier liegt das Augenmerk auf entwicklungsgeschichtlichen Aspekten der Kinder- und Jugendliteratur, etwa literar-ästhetischen Innovationen, formalen Experimenten oder inhaltlichen wie stilistischen Neuerungen.

Die Seminararbeit konzentriert sich zwar auf die klassischen Formen fiktionaler Texte (Roman, Erzählung, Gedicht), will aber auch Mischformen von Text und Bild (Bildergeschichte) mit einbeziehen.

Literatur:

- Im Zentrum des Seminars stehen folgende Texte, die seminarbegleitend zu lesen sind:
- Joachim Heinrich Campe: Robinson der Jüngere (1779);
- Jacob und Wilhelm Grimm: Kinder- und Hausmärchen (1812);
- Heinrich Hoffmann: Der Struwwelpeter (1845);

- Wilhelm Busch: Max und Moritz (1865);
- Johanna Spyri: Heidis Lehr- und Wanderjahre (1880);
- Karl May: Winnetou I (1893);
- Erich Kästner: Emil und die Detektive (1929);
- Josef Guggenmos: Was denkt die Maus am Donnerstag? (1967);
- Michael Ende: Momo (1973);
- Ulrich Plenzdorf: Die neuen Leiden des jungen W. (1972);
- Benjamin von Stuckrad-Barre: Soloalbum (1998).
- Zur einführenden Lektüre empfehle ich:
- Reiner Wild (Hg.): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. 3., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. Stuttgart / Weimar: Metzler 2008.
- Bettina Kümmerling-Meibauer: Kinder- und Jugendliteratur. Eine Einführung. Darmstadt: WBG 2012.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))

SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	

Seminar: [NDL – Almai] - Klassiker der deutschen Kinder- und Jugendliteratur II

Lehrperson:	Almai, Prof. Dr. Frank	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-09		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Das Seminar versucht, in die deutsche Literatur für Kinder und Jugendliche einzuführen. Es zielt in einem ersten Schwerpunkt auf die Entfaltung einer historischen Perspektive, indem es die Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur vom 18. bis zum 20. Jh. in den Blick nimmt. Dieser literaturgeschichtliche Ansatz wird mit einem pädagogisch-psychologischen zusammengeführt, da sich die Literatur für Kinder und Jugendliche in stetiger Abhängigkeit von den jeweils aktuellen Kindheitsbildern bzw. dem, was man unter Kindheit und Jugend verstanden hat, entwickelt und ausformt.

In einem zweiten Schwerpunkt wird eine analytisch-interpretatorische Perspektive eingenommen, indem kanonische Texte der Gattung einer detaillierten literaturwissenschaftlichen Analyse unterzogen werden. Hier liegt das Augenmerk auf entwicklungsgeschichtlichen Aspekten der Kinder- und Jugendliteratur, etwa literar-ästhetischen Innovationen, formalen Experimenten oder inhaltlichen wie stilistischen Neuerungen.

Die Seminararbeit konzentriert sich zwar auf die klassischen Formen fiktionaler Texte (Roman, Erzählung, Gedicht), will aber auch Mischformen von Text und Bild (Bildergeschichte) mit einbeziehen.

Literatur:

- Im Zentrum des Seminars stehen folgende Texte, die seminarbegleitend zu lesen sind:
- Joachim Heinrich Campe: Robinson der Jüngere (1779);
- Jacob und Wilhelm Grimm: Kinder- und Hausmärchen (1812);
- Heinrich Hoffmann: Der Struwwelpeter (1845);

- Wilhelm Busch: Max und Moritz (1865);
- Johanna Spyri: Heidis Lehr- und Wanderjahre (1880);
- Karl May: Winnetou I (1893);
- Erich Kästner: Emil und die Detektive (1929);
- Josef Guggenmos: Was denkt die Maus am Donnerstag? (1967);
- Michael Ende: Momo (1973);
- Ulrich Plenzdorf: Die neuen Leiden des jungen W. (1972);
- Benjamin von Stuckrad-Barre: Soloalbum (1998).
- Zur einführenden Lektüre empfehle ich:
- Reiner Wild (Hg.): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. 3., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. Stuttgart / Weimar: Metzler 2008.
- Bettina Kümmerling-Meibauer: Kinder- und Jugendliteratur. Eine Einführung. Darmstadt: WBG 2012.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))

SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	

Seminar: [NDL – Almai] - Literatur der DDR			
Lehrperson:	Almai, Prof. Dr. Frank	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-06		
Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur] • SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie] • SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext] • SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur] • SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse] • SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse] • SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse] • SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext] • SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext] • SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext] • SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie] • SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie] • SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse] • SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]		
Beschreibung:	Das Seminar will anhand von eher sozialismuskritischen Texten verschiedene Phasen der Literaturentwicklung in Ostdeutschland von den 1960er Jahren bis zur Wende 1989 genauer in den Blick nehmen. Auf der Grundlage eines sozialgeschichtlich-hermeneutischen Ansatzes werden dabei zum einen Interdependenzen zwischen politisch-ökonomischer und kulturell-literarischer Entwicklung diskutiert; zum andern wird der Fokus der Seminararbeit auf die Schulung der literaturinterpretatorischen Fähigkeiten gerichtet: Anhand von detaillierten Einzelinterpretationen sollen die jeweiligen literarästhetischen Konzepte der Autoren herausgearbeitet und dabei auch Probleme der Autorschaft im Sozialismus kenntlich gemacht werden.		
Literatur:	• Im Zentrum der Seminararbeit stehen folgende Texte, deren Lektüre bis Anfang des Semesters abgeschlossen sein sollte: • Heiner Müller: Die Umsiedlerin (1961) • Uwe Johnson: Das dritte Buch über Achim (1961); • Peter Hacks: Die Sorgen und die Macht (1962); • Christa Wolf: Nachdenken über Christa T. (1969); Störfall (1987); • Volker Braun: Gedichte (Das Lehen, 1987; Das Eigentum, 1990); • Ulrich Plenzdorf: Die neuen Leiden des jungen W. (1972); • Wolf Biermann: Gedichte (Und als wir ans Ufer kamen, 1976, Ballade vom preußischen Ikarus, 1978); • Stephan Hermlin: Abendlicht (1979); • Christoph Hein: Der fremde Freund (1982). • Zur einführenden Lektüre empfehle ich:		

- Wolfgang Emmerich: Kleine Literaturgeschichte der DDR. Berlin: Aufbau 2005.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	

SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5

Seminar: [NDL – Almai] - Literatur des Expressionismus

Lehrperson:	Almai, Prof. Dr. Frank	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/1-01		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung: Der Expressionismus gilt als ‚Oppositionskultur‘, die auf die vielfältigen Prozesse der Modernisierung und des sozialen Wandels in der Zeit nach 1900 antwortet. Er entwickelt dabei nicht nur ein eigenes – durchaus heterogenes – Stil- und Kunstprogramm, das sich sowohl vom Naturalismus als auch von der Literatur des Fin de Siècle abgrenzt, sondern etabliert zugleich neue Formen von Autorschaft und Gemeinschaftsbildung, die den veränderten Bedingungen literarischer Kommunikation nach der Jahrhundertwende Rechnung tragen.

Die Lehrveranstaltung will zum einen anhand ausgewählter Textbeispiele die inhaltlichen wie stilistischen Neuansätze expressionistischer Literatur zwischen 1910 und 1920 aufzeigen (Themen, Motive, ästhetische Konzepte); zum anderen aber auch Facetten einer aktivistischen Literaturpolitik berücksichtigen, die gezielt auf politische Verhältnisse, Marktmechanismen, Medienkonstellationen und Rezeptionsumstände der Zeit einzuwirken versuchte.

Ein besonderer Schwerpunkt des Seminars liegt in der Schulung der interpretatorischen Fähigkeiten der Studierenden. In diesem Zusammenhang werden unterschiedliche methodische Zugänge (u.a. sozialgeschichtliche, intertextuelle, kommunikationstheoretische und hermeneutische) erprobt.

Literatur:

- Folgende Primärtexte stehen im Zentrum der Seminararbeit und sind seminarbegleitend zu lesen:

- Lyrik: Jakob van Hoddis: Weltende; Gottfried Benn: Morgue und andere Gedichte; Johannes R. Becher: Vorbereitung; Georg Heym: Der Gott der Stadt, Die Vorstadt; Else Lasker-Schüler: Gebet
- Prosa: Walter Rheiner: Kokain; Gottfried Benn: Gehirne; Georg Heym: Der Irre; Ludwig Rubiner: Der Dichter greift in die Politik
- Dramatik: Walter Hasenclever: Der Sohn; Georg Kaiser: Von morgens bis mitternachts
- Zur einführenden Lektüre empfehle ich:
- Thomas Anz: Literatur des Expressionismus. Stuttgart: Metzler 2010;
- Ralf Georg Bogner: Einführung in die Literatur des Expressionismus. Darmstadt: WBG 2005.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))

SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	

Seminar: [NDL – Almai] - Märchen I

Lehrperson:	Almai, Prof. Dr. Frank	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/1.03		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung stellt sich das Ziel, in die Gattung „Märchen“, wie sie sich im Umfeld der deutschen Romantik etabliert hat, einzuführen. Sie will einerseits gattungstypologische Merkmale der Märchen herausarbeiten und andererseits die gesellschaftliche Funktion der Märchen – etwa als Bildungs- und Erziehungsinstrument – kritisch hinterfragen.

Neben den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm sollen auch Märchen aus Sammlungen von Ludwig Bechstein (Deutsches Märchenbuch) und Wilhelm Hauff (Märchenalmanach) sowie eine Reihe von Kunstmärchen aus dem Umkreis der romantischen Autoren (u.a. Tieck, Novalis) einbezogen werden. Gesondert wird dabei auf Goethes Das Märchen als – politisch intendierter und symbolisch verschlüsselter – Gegenentwurf zur Konzeption der frühromantischen Kunstmärchen eingegangen.

Ein besonderer Schwerpunkt der Seminararbeit besteht in der Schulung der interpretatorischen Fähigkeiten der Studierenden. So sollen anhand von ausgewählten Einzelmärchen unterschiedliche Deutungsmethoden auf ihre Funktionalität und Plausibilität hin erprobt werden: neben mythologischen und psychoanalytischen Ansätzen sollen auch anthropologische, pädagogische und literaturwissenschaftliche Zugänge behandelt werden.

Das Seminar wendet sich vor allem an Lehramtsstudierende.

Literatur:

- Folgende Primärtexte stehen im Zentrum der Seminararbeit und sind seminarbegleitend zu lesen:
- Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm (Auswahl) (1812/15)
- Johann Wolfgang von Goethe: Das Märchen (1795)
- Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert, Der Runenberg (1797/1802)
- Novalis: Das Märchen von Hyacinth und Rosenblüthe (1802)

- Adelbert von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte (1814)
- E.T.A. Hoffmann: Der goldene Topf (1814)
- Wilhelm Hauff: Das kalte Herz (1828)
- Ludwig Bechstein: Vom Zornbraten und andere Märchen (1845).
- Zur einführenden Lektüre empfehle ich:
- Max Lüthi: Märchen. 10., aktualisierte Ausgabe. Stuttgart / Weimar: Metzler 2004.
- Stefan Neuhaus: Märchen. 2., überarbeitete Auflage. Tübingen: Francke 2017.
- Heinz Rölleke: Die Märchen der Brüder Grimm. Eine Einführung. Stuttgart: Reclam 2004.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	

SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5

Seminar: [NDL – Almai] - Märchen II			
Lehrperson:	Almai, Prof. Dr. Frank	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0.01		
Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur] • SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie] • SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext] • SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur] • SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse] • SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse] • SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse] • SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse] • SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext] • SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext] • SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext] • SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie] • SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie] • SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]		
Beschreibung:	Die Lehrveranstaltung stellt sich das Ziel, in die Gattung „Märchen“, wie sie sich im Umfeld der deutschen Romantik etabliert hat, einzuführen. Sie will einerseits gattungstypologische Merkmale der Märchen herausarbeiten und andererseits die gesellschaftliche Funktion der Märchen – etwa als Bildungs- und Erziehungsinstrument – kritisch hinterfragen. Neben den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm sollen auch Märchen aus Sammlungen von Ludwig Bechstein (Deutsches Märchenbuch) und Wilhelm Hauff (Märchenalmanach) sowie eine Reihe von Kunstmärchen aus dem Umkreis der romantischen Autoren (u.a. Tieck, Novalis) einbezogen werden. Gesondert wird dabei auf Goethes Das Märchen als – politisch intendierter und symbolisch verschlüsselter – Gegenentwurf zur Konzeption der frühromantischen Kunstmärchen eingegangen. Ein besonderer Schwerpunkt der Seminararbeit besteht in der Schulung der interpretatorischen Fähigkeiten der Studierenden. So sollen anhand von ausgewählten Einzelmärchen unterschiedliche Deutungsmethoden auf ihre Funktionalität und Plausibilität hin erprobt werden: neben mythologischen und psychoanalytischen Ansätzen sollen auch anthropologische, pädagogische und literaturwissenschaftliche Zugänge behandelt werden. Das Seminar wendet sich vor allem an Lehramtsstudierende.		
Literatur:	• Folgende Primärtexte stehen im Zentrum der Seminararbeit und sind seminarbegleitend zu lesen:		

- Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm (Auswahl) (1812/15)
- Johann Wolfgang von Goethe: Das Märchen (1795)
- Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert, Der Runenberg (1797/1802) Novalis: Das Märchen von Hyacinth und Rosenblüthe (1802)
- Adelbert von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte (1814)
- E.T.A. Hoffmann: Der goldene Topf (1814)
- Wilhelm Hauff: Das kalte Herz (1828)
- Ludwig Bechstein: Vom Zornbraten und andere Märchen (1845).
- Zur einführenden Lektüre empfehle ich:
- Max Lüthi: Märchen. 10., aktualisierte Ausgabe. Stuttgart / Weimar: Metzler 2004.
- Stefan Neuhaus: Märchen. 2., überarbeitete Auflage. Tübingen: Francke 2017.
- Heinz Rölleke: Die Märchen der Brüder Grimm. Eine Einführung. Stuttgart: Reclam 2004.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))

SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	

Proseminar: [LitCult - Aydin] - Howdy, Partner! The American Frontier and its Representations in Various Media

Lehrperson:	Aydin, Can	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 3.DS	Einschreibung:	OPAL 6.10.23 ab 12:00 Uhr
Ort:	W48/001/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Aqua [Aqua]
- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]
- PHF-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]

Beschreibung:

“The true point of view in the history of this nation is not the Atlantic coast, it is the Great West”
Frederick Jackson Turner

In 1890, the US Census Bureau officially announced the closure of the western frontier which meant that there was no tract of land between the Atlantic and the Pacific Ocean that was not inhabited by the settlers. Just three years later, a history professor named Frederick Jackson Turner read his famous essay “The Significance of the Frontier in American History” to the members of the American Historical Association in Chicago’s World Fair. Turner’s essay turned the idea of the frontier into a myth, a crucial element for the US nation building. The western frontier aka the ‘Old Wild West’ as a spatial concept has become deeply associated with words such as opportunity, freedom, the American dream, masculinity as well as wilderness, danger, the unknown, and lawlessness.

In this seminar, we will discuss the concept of ‘the frontier’ and its significance for the US and Canadian national identity. We will look at various forms of artistic renderings which revolve around the idea of the American frontier, more specifically, variations of the Western genre. Our material consists of but not limited to the nineteenth century and the American landscape paintings that depicts the west through a romantic lens, contemporary works of television and video games such as HBO’s Westworld and Rockstar Games’ Red Dead Redemption 2, both of which construct a hyperreal version of the frontier using the Western genre. We will examine the acclaimed Netflix series Narcos which also constructs a frontier that is beyond the physical boundaries of the US. Furthermore, we will focus on the theoretical aspects of these representations of the frontier. We will familiarize ourselves with theories on masculinity, hyperreality, genre theory, theories of whiteness, American foreign policy in the Western Hemisphere and many more.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-SEGS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-SEGY-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-SEOS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-BA-AA-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-BA-AA-V-K (Seminar)	2	5	

SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-BA-A-2V-K (Proseminar)	4	10	• 56520 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-A-2K-LK (Proseminar)	4	8	• 56220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2K-SK (Proseminar)	4	8	• 56420 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
AQua (Seminar)			

Übung: [LitCult - Aydin] - Howdy, Partner! The American Frontier and its Representations in Various Media

Lehrperson:	Aydin, Can	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 3.DS	Einschreibung:	OPAL 6.10.23 ab 12 Uhr
Ort:	W48/001/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft]
- PHF-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]

Beschreibung:

“The true point of view in the history of this nation is not the Atlantic coast, it is the Great West”
Frederick Jackson Turner

In 1890, the US Census Bureau officially announced the closure of the western frontier which meant that there was no tract of land between the Atlantic and the Pacific Ocean that was not inhabited by the settlers. Just three years later, a history professor named Frederick Jackson Turner read his famous essay “The Significance of the Frontier in American History” to the members of the American Historical Association in Chicago’s World Fair. Turner’s essay turned the idea of the frontier into a myth, a crucial element for the US nation building. The western frontier aka the ‘Old Wild West’ as a spatial concept has become deeply associated with words such as opportunity, freedom, the American dream, masculinity as well as wilderness, danger, the unknown, and lawlessness.

In this seminar, we will discuss the concept of ‘the frontier’ and its significance for the US and Canadian national identity. We will look at various forms of artistic renderings which revolve around the idea of the American frontier, more specifically, variations of the Western genre. Our material consists of but not limited to the nineteenth century and the American landscape paintings that depicts the west through a romantic lens, contemporary works of television and video games such as HBO’s Westworld and Rockstar Games’ Red Dead Redemption 2, both of which construct a hyperreal version of the frontier using the Western genre. We will examine the acclaimed Netflix series Narcos which also constructs a frontier that is beyond the physical boundaries of the US. Furthermore, we will focus on the theoretical aspects of these representations of the frontier. We will familiarize ourselves with theories on masculinity, hyperreality, genre theory, theories of whiteness, American foreign policy in the Western Hemisphere and many more.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-BA-AA-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-BA-AA-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
	SLK-SEGY-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
	SLK-BA-A-1B-K (Übung)	4	6	• 55320 (Kurzüberprüfung (20h))

Seminar: [SLW - Bachmaier] Dissens in der russischen Literatur vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart

Lehrperson: Bachmaier, Annelie
Zeit: Do 4.DS
Ort: SE2/0102/U

Teilnehmer: 13
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEGY-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-SEGY-RU-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]

Beschreibung: Der Kurs befasst sich mit Phänomenen des Dissens in der russischen Literatur im Verlauf von über zwei Jahrhunderten und in verschiedenen Staatsformen. Somit steht hier weniger die ästhetische, als vielmehr die gesellschaftliche und politische Funktion von Literatur im Fokus. Anhand der Analyse konkreter, ausgewählter Textbeispiele lernen die Teilnehmenden verschiedene Formen und Funktionen des literarischen Dissens kennen. Dabei sollen auch Traditionslinien des Dissens in der russischen Kultur nachgezeichnet werden, die über politische Umbrüche hinweg wirksam blieben. Die Grundlage für die Analyse bieten die Erarbeitung zentraler theoretischer Begrifflichkeiten sowie ein Überblick über den jeweiligen politisch-gesellschaftlichen Kontext der Entstehungszeit der Werke. Kenntnisse der russischen Sprache sind willkommen, aber nicht zwingend notwendig, da parallel zu den Originaltexten Übersetzungen zur Verfügung stehen.

Kurs auf OPAL:
<https://bildungsportal.sachsen.de/opal/auth/RepositoryEntry/40704245761>
 Das Passwort für OPAL erhalten Sie von der Kursleiterin (annelie.bachmaier@tu-dresden.de).

Literatur:

- - Babicheva, Iulia V.: Literary Dissent as a Phenomenon of Twentieth-Century Russian Culture. In: Libraries & Culture. Vol. 33, No. 1 (Winter, 1998). 4-10.
- - Butler, Judith: Kritik, Dissens, Disziplinarität. Zürich 2011.
- - Efimova, Svetlana: Prosa als Form des Engagements. Eine politische Prosaik der Literatur. Paderborn 2022.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-S-LK (Seminar)	4	5	
	SLK-BA-S-PhK (Seminar)	2	10	
	SLK-BA-S-LK (Seminar)	4	5	
	SLK-BA-S-PhK (Seminar)	2	10	
	SLK-SEBS-RU-Phi (Seminar)	4	5	
	SLK-SEGY-RU-Phi (Seminar)	6	10	
	SLK-SEMS-RU-Phi (Seminar)	4	7	
	Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
	SLK-SEGY-RU-PhK (Seminar)	4	5	

Übung: [SLW - Bachmaier] Dissens in der russischen Literatur vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart

Lehrperson: Bachmaier, Annelie **Teilnehmer:** 15
Zeit: Do 4.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: SE2/0102/U

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-B-GK [Basismodul: Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-Kuwi [Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-Kuwi [Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- SLK-SEMS-RU-Kuwi [Grundlagen der Kulturwissenschaft]

Beschreibung: Der Kurs befasst sich mit Phänomenen des Dissens in der russischen Literatur im Verlauf von über zwei Jahrhunderten und in verschiedenen Staatsformen. Somit steht hier weniger die ästhetische, als vielmehr die gesellschaftliche und politische Funktion von Literatur im Fokus. Anhand der Analyse konkreter, ausgewählter Textbeispiele lernen die Teilnehmenden verschiedene Formen und Funktionen des literarischen Dissens kennen. Dabei sollen auch Traditionslinien des Dissens in der russischen Kultur nachgezeichnet werden, die über politische Umbrüche hinweg wirksam blieben. Die Grundlage für die Analyse bieten die Erarbeitung zentraler theoretischer Begrifflichkeiten sowie ein Überblick über den jeweiligen politisch-gesellschaftlichen Kontext der Entstehungszeit der Werke. Kenntnisse der russischen Sprache sind willkommen, aber nicht zwingend notwendig, da parallel zu den Originaltexten Übersetzungen zur Verfügung stehen.
 Kurs auf OPAL:
<https://bildungsportal.sachsen.de/opal/auth/RepositoryEntry/40704245761>
 Das Passwort für OPAL erhalten Sie von der Kursleiterin (annelie.bachmaier@tu-dresden.de).

Literatur:

- - Babicheva, Iulia V.: Literary Dissent as a Phenomenon of Twentieth-Century Russian Culture. In: Libraries & Culture. Vol. 33, No. 1 (Winter, 1998). 4-10.
- - Butler, Judith: Kritik, Dissens, Disziplinarität. Zürich 2011.
- - Efimova, Svetlana: Prosa als Form des Engagements. Eine politische Prosaik der Literatur. Paderborn 2022.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-S-B-GK (Übung)	4	5	
	SLK-SEBS-RU-Kuwi (Übung)	4	6	
	SLK-SEGY-RU-Kuwi (Übung)	4	6	
	SLK-SEMS-RU-Kuwi (Übung)	4	6	

Vorlesung: [SLW - Bachmaier] Einführung in die polnische Literaturgeschichte

Lehrperson:	Bachmaier, Annelie	Teilnehmer:	15
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0E49		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]

Beschreibung: Die Vorlesung bietet einen Überblick über die polnische Literatur von ihren Anfängen bis ins 21. Jahrhundert. In chronologischer Reihenfolge werden die wichtigsten Epochen und Strömungen vorgestellt und ihre Charakteristika identifiziert. Dabei wird auch der jeweilige historische, politische und gesellschaftliche Kontext mit einbezogen. Zur Exemplifizierung werden einzelne Autor:innen und ihre Werke ausgewählt und ausführlicher behandelt. Auf einer Meta-Ebene thematisiert die Vorlesung darüber hinaus Fragen der Kanonisierung und Literaturgeschichtsschreibung. Die Vorlesung ist auch für Studierende ohne oder mit geringen Kenntnissen des Polnischen geeignet.

Kurs OPAL:
<https://bildungsportal.sachsen.de/opal/auth/RepositoryEntry/40704245760>
 Das Passwort für OPAL erhalten Sie von der Kursleiterin (annelie.bachmaier@tu-dresden.de).

Literatur:

- - Artwińska, Anna/Ročko, Agata: Polnische Literatur im Langen 19. Jahrhundert: Grundbegriffe – Autor:innen – Textinterpretationen. Tübingen 2023.
- - Bilczewski, Tomasz et al. (eds.): The Routledge world companion to Polish literature. London/New York 2022.
- - Langer, Dietger: Grundzüge der polnischen Literaturgeschichte. Darmstadt 1975.
- - Miłosz, Czesław: Historia literatury polskiej. Warszawa 1993 // Miłosz, Czesław: Geschichte der polnischen Literatur. Köln 1981.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-S-LK (Vorlesung)	4	5	
	SLK-BA-S-LK (Vorlesung)	4	5	
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Vorlesung)			
	AQua (Vorlesung)			
	Ergänzungsbereich Master (Vorlesung)			

Seminar: [SLSW - Bartels] Sprachwissenschaft in und für Minderheitensprachen (am Beispiel des Sorbischen)

Lehrperson: Bartels, Prof. Dr. Hauke
Zeit: Do 5.DS
Ort: W48/0102/U

Teilnehmer: 20
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-BA-S-DSS [Vertiefungsmodul: Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-S-KL [Ausbaumodul: Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- PHF-BA-S-B-GS [Basismodul: Grundlagen der Sprachwissenschaft]
- PHF-BA-S-DSS [Vertiefungsmodul: Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]

Beschreibung: Das Seminar bietet einen Einblick in ausgewählte Arbeitsfelder der Sprachwissenschaft, die in und für Minderheitensprachen besonders relevant sind, da sie der Dokumentation, Förderung und Revitalisierung von (bedrohten) Sprachen dienen. Ausgangspunkt werden die beiden Internet-Sprachportale niedersorbisch.de und obersorbisch.de (bzw. dolnoserbski.de, hornjoserbsce.de) sein. Neben grundlegenden Informationen zu Klein- bzw. Minderheitensprachen sowie zu Sorben und Sorbisch werden unter anderem folgende Themen behandelt: Dokumentation von Schriftsprache und Dialekten, Wortschatz und Lexikografie, Aspekte von Soziolinguistik und Korpuslinguistik, Entwicklung digitaler Ressourcen (zum Beispiel einer sorbischen Vorlesefunktion), Eigennamen.

– Kenntnisse im Sorbischen sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar. Es ist mindestens eine Tagesexkursion ins sorbische Siedlungsgebiet (Ober- und/oder Niederlausitz) geplant, um das im Seminar Thematisierte vor Ort zu vertiefen.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
	SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
	SLK-MA-EuroS1.2.2 (Seminar)	6	10	
	SLK-BA-S-DSS (Seminar)	4	5	
	SLK-BA-S-DSS (Seminar)	4	5	
	SLK-BA-S-KL (Seminar)	2	10	
	Ergänzungsbereich Master (Seminar)			

Seminar: [SLKW - Barthold] Mensch, Natur und Umwelt in der sorbisch-deutschen Literatur seit 1945

Lehrperson:	Barthold, Dr. Willi Wolfgang	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 4.DS bis 6.DS (gerade Woche)	Einschreibung:	Opal
Ort:	HSZ/301		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung: Die sorbische Kultur konstituiert und definiert sich maßgeblich im Bezug zu ihrer Umwelt. Gemeint ist damit nicht nur ihre prekäre Stellung als Minderheitenkultur in einer mehrheitlich deutschsprachigen Umgebung, sondern auch ihre in kulturellen Zeugnissen stets als tief empfunden beschriebene Verwurzelung in der Lausitz, insbesondere ihrer Natur und Landschaft. Als Kultur, deren Selbstbeschreibung sich daher durch einen intensiven Fokus auf das Lokale („Ländliche“, Regionale etc.) und „Natürliche“ (Flora, Fauna, „heimatliche Geographie“ etc.) auszeichnet, ist die sorbische Kultur im Zuge der mit der Modernisierung seit dem 19. Jahrhundert einhergehenden disruptiven und einschneidenden Veränderungen von Natur und Umwelt mit existentiellen Herausforderungen konfrontiert. Die sorbische Literatur, die seit 1945 aufgrund ihrer Zweisprachigkeit auch Teil der neueren deutschen Literatur ist, hat sich dabei als äußerst effektives Verarbeitungs- und Reflexionsmedium dieser Krisenerfahrungen erwiesen. So thematisiert sie etwa beständig die existentiellen Verwerfungen durch die anhaltende Braunkohleförderung in der Lausitz, die mit der Umsiedlung und Zerstörung sorbischer Dörfer verbunden und damit eine akute Bedrohung für den Fortbestand der Kultur ist. Sorbische Autor:innen etablieren damit bereits vor den aktuellen Umwelt- und Klimaschutzbewegungen einen pointierten literarischen Umweltdiskurs, der für die gesellschaftliche Verständigung über ein sinnvolles Verhältnis zwischen Mensch, Natur und Umwelt wegweisend sein kann. Im Seminar wollen wir uns anhand der auch deutschsprachig vorliegenden sorbischen Literatur seit 1945 mit den literarischen Konzeptionen dieses Verhältnisses auseinandersetzen, die aus der poetischen Produktivität einer in ihrer Existenz bedrohten Minderheitenkultur hervorgegangen sind. Neben einer Untersuchung der literarischen Verarbeitungsformen ökologischer Krisen soll dabei auch die Bezugnahme der sorbischen literarischen Selbstbeschreibung auf Natur und Umwelt kritisch analysiert und auf ihre gesellschaftlichen und kulturellen Implikationen hin befragt werden. Dabei befassen wir uns ebenso mit aktuellen Debatten und methodischen Trends der Geisteswissenschaften aus dem Umfeld des Ecocriticism und der Environmental Humanities sowie der Forschung zum „ökologischen Erzählen“, zu Dorf- und Provinznarrativen sowie literarischen Figurationen von „Heimat“. Im Mittelpunkt werden neben etablierten Autor:innen wie Jurij Koch, Jurij Brězan, Kito Lorenc oder Róža

Domašcyna auch Texte noch weniger bekannter Gegenwartsautor:innen stehen.

Literatur:

- Behandelt werden ausschließlich deutschsprachige Texte, daher sind Sorbischkenntnisse zur Seminarteilnahme nicht erforderlich. Das Seminar ist lektüreintensiv und setzt die Bereitschaft zur ausgiebigen und kontinuierlichen Beschäftigung mit den gelesenen Texten sowie zur aktiven Mitarbeit im Seminargespräch voraus.
 - Die behandelte Primär- und Sekundärliteratur wird am Beginn des Semesters bekannt gegeben.
-

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-S-LK (Seminar)	4	5	
SLK-BA-S-LK (Seminar)	4	5	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	

Übung: [KPH - Baumann] Interpretation

Lehrperson:	Baumann, Mario	Teilnehmer:	10
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	HSZ/108		

Zuordnung:

- SLK-BA-KP-I [Interpretation]
- SLK-SEGY-LA-I [Interpretation]

Beschreibung: Wie der Titel des Kurses bereits ausdrückt, dient die Übung dazu, sich Methoden der Interpretation antiker Texte, insbesondere auch komplexere interpretatorische Zugänge, anzueignen, sie zu erproben und zu reflektieren. Im Mittelpunkt steht dabei die eigene Arbeit an einem Corpus antiker Texte, die durch die regelmäßigen Kurssitzungen mit Diskussionen und Feedbacks in der Lerngruppe angeregt und begleitet wird.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-KP-I (Übung)	2	5	
	SLK-BA-KP-I (Übung)	2	5	
	SLK-SEGY-LA-I (Übung)	2	5	

Oberseminar: [KPH - Baumann] Oberseminar

Lehrperson:	Baumann, Mario	Teilnehmer:	15
Zeit:	Di 7.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	W48/103		

Zuordnung:

- SLK-SEGY-LA-SpraE [Lateinische Sprachübung für Examenskandidaten]

Beschreibung: Das Oberseminar dient als offener Diskursraum, in dem die Teilnehmerinnen und Teilnehmer fachliche Fragen, die sie aktuell bewegen, ohne Anforderungen an Form oder Ausarbeitungsstand zur Diskussion stellen können. Zur Teilnahme sind alle – insbesondere auch alle Studierenden – herzlich eingeladen!

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-LA-SpraE (Sprachlernseminar)	4	5	

Seminar: [KPH - Baumann] Wissenschaftliche Perspektiven - Perspektiven auf Athen - und Exkursion

Lehrperson:	Baumann, Mario	Teilnehmer:	10
Zeit:	Di 6.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	W48/103		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-E-WP [Erweiterungsmodul: Wissenschaftliche Perspektiven]
- SLK-SEGY-LA-WissP [Wissenschaftliche Perspektiven]
- SLK-SEGY-GR-WissP [Wissenschaftliche Perspektiven]
- SLK-SEGY-LA-E-WP [Erweiterungsmodul: Wissenschaftliche Perspektiven]
- PHF-BA-KP-E-WP [Erweiterungsmodul: Wissenschaftliche Perspektiven]

Beschreibung:

Perspektiven auf Athen“ (zugleich Vorbereitung auf die Athen-Exkursion im März 2024)

Das Seminar lädt dazu ein, sich mit der faszinierenden antiken Metropole Athen näher auseinanderzusetzen – einem der Orte der europäischen Kultur- und Geistesgeschichte. Gestützt unter anderem auf aktuelle digitale Ressourcen und neue Forschungsergebnisse zumal zur spätantiken Entwicklung der Stadt, werden wir uns unser eigenes Bild von Athen machen, wobei ein besonderer Schwerpunkt auf der Stadt in der römischen Epoche liegen wird. Das Seminar ist ausdrücklich als Projektseminar angelegt: Es gibt bewusst keine feste Struktur von Einzelthemen oder Erarbeitungsformen vor, sondern eröffnet Ihnen den Raum, sich mit Ihren spezifischen Interessen dem Gegenstand „Athen“ zu nähern und dem Ergebnis Ihrer Beschäftigung mit der antiken Stadt eine passende greifbare und sinnfällige Form zu geben.

Das Seminar dient zugleich der Vorbereitung der Athen-Exkursion des Instituts für Klassische Philologie, die vom 2. bis 10. März 2024 stattfinden wird. Eine Teilnahme an der Exkursion ist keine Voraussetzung, um das Seminar besuchen und absolvieren zu können: auch alle, die nicht mit nach Athen fahren, sind herzlich willkommen!

Exkursion „Perspektiven auf Athen“

Die Athen-Exkursion des Instituts für Klassische Philologie wird vom 2. bis 10. März 2024 stattfinden. Ziel der Studienfahrt ist, die „longue durée“ der Athenischen Geschichte erfahrbar zu machen und zugleich über einzelne Tagestrips die Stadt auch von ausgewählten anderen Räumen her sozusagen im Spiegel zu betrachten.

Der Vorbereitung der Exkursion dient das Seminar Wissenschaftliche Perspektiven, das in diesem Semester dem gleichen Thema gewidmet ist („Perspektiven auf Athen“).

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-KP-E-WP (Seminar)	4	10	
	SLK-SEGY-LA-WissP (Seminar)	4	10	
	SLK-SEGY-GR-WissP (Seminar)	4	10	
	SLK-SEGY-LA-E-WP (Seminar)	2	5	

Vorlesung: [KPH - Baumann D+P] Reisen in der Antike

Lehrperson:	Baumann, Mario	Teilnehmer:	50
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	W48/001		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-V-P [Vertiefungsmodul: Antike Literatur – Prosa]
- SLK-BA-KP-V-D [Vertiefungsmodul: Antike Literatur – Dichtung]
- SLK-BA-KP-A-P [Ausbaumodul: Antike Literatur – Prosa]
- SLK-BA-KP-A-D [Ausbaumodul: Antike Literatur – Dichtung]
- SLK-SEGY-LA-ELit [Einführung lateinische Literatur]
- SLK-SEGY-LA-SLitD [Spezialisierung lateinische Literatur – Dichtung]
- SLK-SEGY-GR-ELit [Einführung griechische Literatur I]
- SLK-SEGY-GR-SLitP [Spezialisierung griechische Literatur – Prosa]
- SLK-SEGY-GR-SLitD [Spezialisierung griechische Literatur – Dichtung]
- SLK-BA-KP-1E-AL [Einführung in die antike Literatur]
- SLK-BA-KP-2V-AL [Vertiefung antike Literatur]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- PhF-AK 2c [Grundlagen Klassische Philologie]
- PhF-AK 6 [Tradition und Innovation]
- SLK-MA-KP-1-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und kultureller Kontext]
- SLK-MA-KP-1-EAL [Ergänzung antike Literatur]
- SLK-MA-KP-2-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte]
- SLK-SEGY-LA-B-P [Basismodul: Lateinische Prosa]
- SLK-SEGY-LA-B-D [Basismodul: Lateinische Dichtung]
- SLK-SEGY-LA-V-P [Vertiefungsmodul: Lateinische Prosa]
- SLK-SEGY-LA-V-D [Vertiefungsmodul: Lateinische Dichtung]
- SLK-SEGY-LA-A-P [Ausbaumodul: Lateinische Prosa]
- SLK-SEGY-LA-A-D [Ausbaumodul: Lateinische Dichtung]
- SLK-SEGY-LA-E-D [Erweiterungsmodul: Lateinische Dichtung]
- GSW-MA-DH-WP-KB 2 [Vertiefung fachspezifischer Digital Humanities – Kunst und Bild]
- GSW-MA-DH-WP-SL 2 [Vertiefung fachspezifischer Digital Humanities – Sprache und Literatur]
- PhF-AK 7c [Vertiefungsmodul Berufsbezogene Kompetenzen]
- PHF-BA-KP-V-P [Vertiefungsmodul: Antike Literatur – Prosa]
- PHF-BA-KP-V-D [Vertiefungsmodul: Antike Literatur – Dichtung]
- PHF-BA-KP-A-P [Ausbaumodul: Antike Literatur – Prosa]
- PHF-BA-KP-A-D [Ausbaumodul: Antike Literatur – Dichtung]

Beschreibung: Das Thema Reisen in der der Antike ist ein idealer Ansatzpunkt, um Aufschluss über verschiedenste Aspekte der Kultur- und Literaturgeschichte der Alten Welt zu gewinnen. Wir werden in der Vorlesung, wie nicht anders zu erwarten, mit Odysseus, dem ersten Reisenden der europäischen Literatur, beginnen und den Blick über die ganze „lange Dauer“ bis zur christlichen Spätantike richten. Abenteurer, Eroberer und Händler werden uns ebenso beschäftigen wie Touristen und Pilgerinnen. Im Fokus werden dabei unter anderem folgende Fragen stehen: Wer reist in der Antike, warum und wohin? Gibt es dabei sozusagen kulturelle „Spielregeln“, und was ist, wenn Reisen scheitern, Stichwort Schiffbruch? Wer berichtet von Reisen, und was passiert eigentlich, wenn Reisen zu Literatur werden – bewegen wir uns dann als Leserinnen und Leser gewissermaßen durch einen Textraum? Und wie verhalten sich reale geographische Reiseorte zu fiktiven und phantastischen Räumen? Denn auch solchen werden wir vielfach begegnen, vom Mond bis zur Unterwelt ...

Die Vorlesung steht allen Interessierten offen. Alle Texte werden übersetzt; Kenntnisse der altgriechischen oder lateinischen Sprache sind nicht erforderlich, um an der Vorlesung teilzunehmen.

Literatur:

- Zur Einführung und Einstimmung auf das Thema empfohlene Literatur:
- a) zur Kulturgeschichte des Reisens in der Antike:
- L. Casson, Reisen in der Alten Welt, München 1978.
- M. Giebel, Reisen in der Antike, Düsseldorf/Zürich 1999.
- b) aus fachdidaktischer Perspektive:
- U. Egelhaaf-Gaiser/T. Fuchs (Hrsg.), „Fahr mal hin!“. Lektürevorschläge zum Reisen in der Römischen Antike, Göttingen 2009.
- c) aus komparatistischer Perspektive – Reiseberichte durch die Zeiten:
- R. Wieland, Das Buch des Reisens. Von den Seefahrern der Antike zu den Abenteurern unserer Zeit, Berlin 2015.

Prüfungen: Angaben ohne Gewähr	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-KP-V-P (Vorlesung)	4	5	
	SLK-BA-KP-V-D (Vorlesung)	4	5	
	SLK-BA-KP-A-P (Vorlesung)	7	10	
	SLK-BA-KP-A-D (Vorlesung)	7	10	
	SLK-BA-KP-V-P (Vorlesung)	4	5	
	SLK-BA-KP-V-D (Vorlesung)	4	5	
	SLK-BA-KP-A-P (Vorlesung)	7	10	
	SLK-BA-KP-A-D (Vorlesung)	7	10	
	SLK-SEGY-LA-ELit (Vorlesung)	4	6	
	SLK-SEGY-LA-SLitD (Vorlesung)	4	8	
	SLK-SEGY-GR-ELit (Vorlesung)	4	6	
	SLK-SEGY-GR-SLitP (Vorlesung)	4	8	
	SLK-SEGY-GR-SLitD (Vorlesung)	4	8	
	SLK-BA-KP-1E-AL (Vorlesung)	8	9	• 65210 (Testat)
	SLK-BA-KP-2V-AL (Vorlesung)	8	14	
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Vorlesung)			
	Ergänzungsbereich Master (Vorlesung)			
	PhF-AK 2c (Vorlesung)	4	9	• 231430 (Klausur (90min))
	PhF-AK 6 (Vorlesung)	4	12	• 212110 (Klausur (90min))
	SLK-MA-KP-1-SAL (Vorlesung)	4	10	• 237110 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 237120 (Kurzüberprüfung (30h))
	SLK-MA-KP-1-EAL (Vorlesung)	4	8	• 237210 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 237220 (Kurzüberprüfung (30h))
	SLK-MA-KP-2-SAL (Vorlesung)	6	13	• 237510 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 237520 (Kurzüberprüfung (30h)) • 237530 (Protokoll (30h))
	SLK-SEGY-LA-B-P (Vorlesung)	6	5	
	SLK-SEGY-LA-B-D (Vorlesung)	6	5	
	SLK-SEGY-LA-V-P (Vorlesung)	5	5	
	SLK-SEGY-LA-V-D (Vorlesung)	5	5	
	SLK-SEGY-LA-A-P (Vorlesung)	4	5	
	SLK-SEGY-LA-A-D (Vorlesung)	4	5	
	SLK-SEGY-LA-E-D (Vorlesung)	4	5	
	GSW-MA-DH-WP-KB 2 (Vorlesung)	6	15	
	GSW-MA-DH-WP-SL 2 (Vorlesung)	6	15	

Seminar: [KPH - Baumann] PS-HS Dichtung: Formen des Erzählens in der antiken Dichtung

Lehrperson: Baumann, Mario
Zeit: Di 3.DS
Ort: ABS/2-07

Teilnehmer: 25
Einschreibung: keine

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-LiK-MuA [Methodendiskussion und Anwendung]
- SLK-BA-KP-A-D [Ausbaumodul: Antike Literatur – Dichtung]
- SLK-SEGY-LA-VLit [Vertiefung lateinische Literatur]
- SLK-SEGY-LA-SLitD [Spezialisierung lateinische Literatur – Dichtung]
- SLK-SEGY-GR-VLit [Vertiefung griechische Literatur]
- SLK-SEGY-GR-SLitD [Spezialisierung griechische Literatur – Dichtung]
- SLK-BA-KP-2V-AL [Vertiefung antike Literatur]
- SLK-BA-KP-3S-AL [Spezialisierung: antike Literaturwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- PhF-AK 2c [Grundlagen Klassische Philologie]
- PhF-AK 6 [Tradition und Innovation]
- SLK-MA-KP-1-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und kultureller Kontext]
- SLK-MA-KP-1-EAL [Ergänzung antike Literatur]
- SLK-MA-KP-2-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte]
- SLK-SEGY-LA-V-D [Vertiefungsmodul: Lateinische Dichtung]
- SLK-SEGY-LA-A-D [Ausbaumodul: Lateinische Dichtung]
- SLK-SEGY-LA-E-D [Erweiterungsmodul: Lateinische Dichtung]
- PHF-BA-KP-A-D [Ausbaumodul: Antike Literatur – Dichtung]

Beschreibung: Das Seminar geht der Vielfalt an Erscheinungs- und Wirkungsformen des Erzählens in der griechischen und römischen Dichtung auf den Grund. Mithilfe von Begriffen und Erkenntnissen der modernen Erzählforschung, der sogenannten Narratologie, werden wir in einem bewusst breit angelegten Panorama, das von den Anfängen der antiken Dichtung bis in die Spätantike reicht, den enormen Reichtum antiken poetischen Erzählens sichten und interpretieren. Dabei wird auch viel Raum für Ihre eigenen Interessen und Schwerpunktsetzungen bestehen.

Literatur:

- Zur Einführung empfohlen:
- M. Martínez/M. Scheffel, Einführung in die Erzähltheorie, 11. Auflage, München 2020.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-MA-LiK-GeuGe (Seminar)	2	10	• M0761-M1P05 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WPuK (Seminar)	2	5	• M0761-M1P06 (Lektürebezogene Aufgabe (100h))
SLK-MA-LiK-TuK (Seminar)	2	5	
SLK-MA-LiK-MuA (Seminar)	2	5	• M0761-M1W02 (Lektürebezogene Aufgabe (100h))
SLK-BA-KP-A-D (Seminar)	7	10	
SLK-BA-KP-A-D (Seminar)	7	10	
SLK-SEGY-LA-VLit (Seminar)	4	12	
SLK-SEGY-LA-SLitD (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-GR-VLit (Seminar)	4	12	
SLK-SEGY-GR-SLitD (Seminar)	4	8	
SLK-BA-KP-2V-AL (Proseminar)	8	14	• 66430 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-KP-3S-AL (Seminar)	2	6	• 66530 (Kombinierte Arbeit (120h))
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			

Ergänzungsbereich Master
(Seminar)

PhF-AK 2c (Seminar)	4	9	
PhF-AK 6 (Seminar)	4	12	• 212010 (Seminararbeit (120h))
SLK-MA-KP-1-SAL (Seminar)	4	10	
SLK-MA-KP-1-EAL (Seminar)	4	8	
SLK-MA-KP-2-SAL (Seminar)	6	13	
SLK-SEGY-LA-V-D (Proseminar)	5	5	
SLK-SEGY-LA-A-D (Proseminar)	4	5	
SLK-SEGY-LA-E-D (Hauptseminar)	4	5	

Übung: [KPH-Behne] Deutsch-Latein 2

Lehrperson: Behne, Frank **Teilnehmer:** 15
Zeit: Mi 6.DS **Einschreibung:** keine
Ort: W48/102

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-SÜ2 [Antike Sprachübung II]
- SLK-SEGY-LA-SpraF [Lateinische Sprachübung für Fortgeschrittene]
- SLK-BA-KP-2-EW [Sprachpraxis antike Sprache: Erweiterung]
- SLK-SEGY-LA-SÜ2 [Lateinische Sprachübung II]
- PHF-BA-KP-SÜ2 [Antike Sprachübung II]

Beschreibung: In den Sprachübungen 2 wird mit den Partizipien (RH §§ 177-181) die Erarbeitung der Nominalformen des Verbums fortgesetzt. Weitere thematische Schwerpunkte bilden die Satzreihe (RH §§ 223-225) und die Konjunktionalsätze (RH §§ 226-264).
 Zur Einübung der grammatischen Phänomene werden deutsche Einzelsätze ins Lateinische übersetzt. Im Verlaufe des Semesters werden zwei Übungsklausuren geschrieben. Die erfolgreiche Teilnahme wird durch das Bestehen einer Abschlussklausur nachgewiesen. Während des gesamten Semesters werden Vokabeln wiederholt anhand der adeo-Wörterliste des Buchner-Verlages (s. Literaturliste).
 Zu jeder Sitzung ist eine Hausaufgabe zu erledigen (Übungssätze und Vokabeln).

Literatur:

- H. Rubenbauer, J. B. Hofmann, Lateinische Grammatik, neubearbeitet von R. Heine, München 12. Aufl. 1995; adeo Wörterliste, hrsg. v. Clement Utz, Bamberg 2001.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-KP-SÜ2 (Übung)	2	5	
SLK-BA-KP-SÜ2 (Übung)	2	5	
SLK-SEGY-LA-SpraF (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-KP-2-EW (Übung)	16	12	• 66530 (Klausur (90min)) • 66540 (Klausur (90min)) • 66510 (Sprachklausur (90min)) • 66520 (Sprachklausur (90min))
SLK-SEGY-LA-SÜ2 (Übung)	2	5	

Seminar: [ALI - Bergmann] - Einfach Textlinguistik?

Lehrperson:	Bergmann, Dr. Regina	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0E49		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- PHF-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Das hier angebotene Seminar vermittelt zuallererst Grunderkenntnisse einer noch recht jungen linguistischen Teildisziplin, der Textlinguistik, und versucht dies, mit kleinen Ausflügen in „Anwendungszonen“ zu verbinden, denn Texte sind ja im Alltag omnipräsent. Das Spektrum, das die linguistische Forschung mittlerweile mit dem Blick auf das Textliche aufgreift, reicht von den „kleinen Texten“ über „Gebrauchstexte“ bis hin zum Verhältnis von Text und Bild, zu Texten in ihrer räumlichen Umgebung und zu Fragen, inwieweit Texte Teil, Begleiter, und Anlass von Interaktion oder überhaupt als Interaktion darstellbar sind. Allen Denkrichtungen zugrunde liegt die Einsicht: Text ist mehr als eine Ansammlung von Sätzen, mit Texten erschaffen wir Welten und sie sind die Grundlage für unser kommunikatives Miteinander.

Literatur:

- Brinker, Klaus; Cölfen, Hermann; Pappert, Steffen (2018): Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. 9. durchgesehene Auflage. ; Erich-Schmidt-Verlag Berlin
- Rolf, Eckard (1993): Die Funktionen der Gebrauchstextsorten. Berlin [u.a.]: de Gruyter.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))

SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-MA-EuroS-BM (Seminar)	4	10	• 1 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-MAWP-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 252310 (Projektarbeit (110h))
SLK-MAWP-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Vorlesung: [ALI - Bergmann] - Grundlagen Wissenstransfer

Lehrperson:	Bergmann, Dr. Regina	Teilnehmer:	60
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Aqua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- PHF-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Wer sind sie, diese Menschen, die man als „Expert:innen“ bezeichnet? Geheimbündler? Zauberinnen? Leute, die es einfach nur besser wissen? „Die letzte Stimme, die man hört, bevor die Welt explodiert, wird die Stimme eines Experten sein, der sagt: 'Das ist technisch unmöglich!' Dieser etwas launige Satz stammt vom Schauspieler Peter Alexander Ustinov. Ja, Expert:innen verfügen über ein spezielles Wissen, das sie in einer nur schwer zugänglichen Sprache formulieren. Was kann man tun, um diese Wissens- und Sprachkluft zu überwinden? Wenn es einen Plan gibt, dann wäre diese Lehrveranstaltung der Schlüssel...

Literatur:

- Adamzik, Kirsten (2018): Fachsprachen: die Konstruktion von Welten. Tübingen: A. Francke Verlag

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Vorlesung)	2	10	• 24510 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 24520 (Klausur (90min))
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Vorlesung)	2	7	• 24310 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Vorlesung)	4	6	• 25910 (Exposé (120h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Vorlesung)	4	10	• 24520 (Klausur (90min)) • 24510 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Vorlesung)	4	5	• 24410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Vorlesung)	4	7	• 25910 (Exposé (130h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Vorlesung)	4	10	• 24520 (Klausur (90min)) • 24310 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Vorlesung)	4	7	• 24310 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Vorlesung)	4	6	• 25910 (Exposé (120h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Vorlesung)	4	6	• 25910 (Exposé (90h))
SLK-MA-EuroS-BM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-VM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EM (Vorlesung)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Vorlesung)	4	10	

Ergänzungsbereich Staatsexamen (Vorlesung)			
AQua (Vorlesung)			
Ergänzungsbereich Master (Vorlesung)			
SLK-MAWP-DEU-ERSPR (Vorlesung)	4	7	• 251910 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-MAWP-DEU-EWSPR (Vorlesung)	4	10	• 251510 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 251520 (Klausur (90min))
SLK-MAWP-DEU-S2SPR (Vorlesung)	4	6	• 252710 (Exposé (120h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Vorlesung)	4	5	• 23120 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))

Seminar: [ALI - Bergmann] - Leicht-einfach-schwer: Sprache im Transfer			
Lehrperson:	Bergmann, Dr. Regina	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0101		
Zuordnung: modular	• SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur] • SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur] • SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen] • SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen] • SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie] • SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie] • SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik] • SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis] • SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch] • Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen] • AQua [AQua] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik] • SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik] • SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik] • SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch] • SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch] • SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis] • SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis] • SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]		
Beschreibung:	Komplizierte Dinge einfacher zu sagen, damit wird in der Öffentlichkeit oft geworben. Medien bieten „Nachrichten leicht“ oder „Nachrichten in einfacher Sprache“ an. Parteien schreiben ihre Programme in einfacherem Deutsch oder in Leichter Sprache, selbst Verwaltungen beginnen, Texte in Leichter Sprache zu formulieren, in Museen stehen Führungen in Einfacher bzw. Leichter Sprache im Programm, mittlerweile gibt es auch Verlage, die Literatur in einfacher und leichter Sprache produzieren, einige Autor:innen verfassen Bücher in einfacher Sprache und Bibliotheken erweitern ihre Buchbestände in diesem Bereich in mittlerweile enormer Breite. Mit der Bereitstellung einfacher formulierter Texte erhalten so nun auch Personengruppen Zugang zu Informationen und zum Bereich der schöngestigen Literatur, die bislang kaum dazu eine Chance hatten. Das ist gleichzeitig auch ein Dilemma, denn „leicht“ und „einfach“ werden in vielen Fällen synonym verwendet, viele Laien, die sich an der Erstellung verständlicher Texte versuchen, gehen eher von einem alltagsweltlichen Sprachkonzept aus und greifen auf die Ergebnisse linguistischer Forschungen, insbesondere auch der Verständlichkeitsforschung, eher selten zurück und erzeugen so häufig neue Probleme. Immerhin hat die Linguistik einzelne Aspekte der Regelwerke nun schon gut untersucht und auf Fehlstellen und problematische Seiten dieser Regelwerke hingewiesen. Ehemalige Studierende der TU haben die Dresdener Verso-Gruppe gegründet, die die Erstellung verständlicher Texte nun professionalisiert (vgl. https://verso-gruppe.de/verso-das-team/ [13.07.23]). Gemeinsam mit Verso werden verschiedene Projekte wieder Teil der		

Seminararbeit sein bzw. als Prüfungsleistung erarbeitet. Unter anderem wird an der Erstellung eines Rezeptheftes in einfacher Sprache sowie an kleinen Kochvideos weitergearbeitet.

Literatur:

- Bock, Bettina M.; Pappert, Sandra (2023): Leichte Sprache, Einfache Sprache, verständliche Sprache. Tübingen: Narr Francke Attempto.
- Maaß, Christiane; Rink, Isabel (Hg.) (2019): Handbuch Barrierefreie Kommunikation. Berlin.

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-EuroS-BM (Seminar)	4	10	• 1 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-BA-G-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-BAWP-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 166110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 166120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	

SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5

Seminar: [ALI - Bergmann] - Lexikologie			
Lehrperson:	Bergmann, Dr. Regina	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0003		
Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEGY-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis] • SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis] • SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis] • SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEGS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis] • SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur] • SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur] • SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik] • SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis] • SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch] • SLK-BA-G-1B-SPR-2 [Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis] • SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis] • Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen] • AQua [AQua] • Schüleruniversität [Schüleruniversität] • SLK-BAWP-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis] • SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik] • SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik] • SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik] • SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik] • SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch] • SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch] • SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis] • SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis] • SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch] • PHF-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik] • PHF-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]		
Beschreibung:	Die Lexikologie als die Lehre vom Lexikon, vom Wortschatz und seinen einzelnen Elementen, den Wörtern, ist eine ausgesprochen breit angelegte Querschnittsdisziplin der Linguistik mit hohem interdisziplinären Anwendungspotential. Sie beinhaltet die Beschreibung des Wortbestandes in seiner Schichtung, seiner Struktur sowie der Bildung, der Bedeutung und der Funktion lexikalischer Einheiten. Mit der Betrachtung des Lexikons öffnet sich der Blick auf verschiedene linguistische Teildisziplinen, wie beispielsweise die Wortbildungslehre, die Grammatik, die Phraseologie, die Semantik und die Soziolinguistik. Gesprochen wird über Ursachen, Bedingungen und aktuelle Probleme von Wortschatzveränderungen sowie den Einfluss von Fremdsprachen auf die deutsche Sprache. Außerdem können erste Einblicke in grundlegende Fragen der Lexikographie gewonnen werden: Welche Arten von Wörterbüchern gibt es, welche Nutzungsoptionen kennen wir, wohin gehen die Entwicklungen in diesem Bereich?		

Nicht zuletzt wird es auch darum gehen, aktuelle Sprachentwicklungen zu beobachten und sie nach linguistischen Maßstäben zu bewerten. Es besteht die Möglichkeit, auch eigene kleine Wortschatzsammlungen anzulegen sowie Wortschatzprojekte zu entwickeln, die als kleine Forschungsaufgabe im Seminar vorgestellt werden können.

Literatur:

- Aitchison, Jean (1994) Wörter im Kopf. Eine Einführung in das mentale Lexikon (Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft.
- Elsen, Hilke (2013): Wortschatzanalyse. Tübingen; Basel: Francke (UTB; 3897)
- Wanzeck, Christiane (2010): Lexikologie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (UTB: 3316).

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B4 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEMS-DEU-B4 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-B4 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-B4 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-1B-SPR-2 (Einführungskurs)	6	6	• 61410 (Klausur (90min))
SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW (Übung)	8	8	• 62420 (Kurzüberprüfung (20h))
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			
SLK-BAWP-DEU-B4 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))

SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Einführungskurs: [DDid - Blei-Hoch] - Einführung in die Literaturdidaktik

Lehrperson: Blei-Hoch, Dr. Claudia
Zeit: Mo 2.DS
Ort: ABS/ 2-09/ U
Teilnehmer: 25
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: Das Seminar erarbeitet aus der Verbindung von literaturwissenschaftlichen und literatur- sowie allgemeindidaktischen Kenntnissen und Verfahren heraus grundlegende Voraussetzungen für die Planung und Durchführung des Literaturunterrichts in der Sekundarstufe I und II. Es befasst sich mit den Zielen, Prinzipien, methodischen Konzepten und Aufgaben von Literaturunterricht, mit wichtigen theoretischen Fragestellungen und unterrichtspraktischen Folgerungen und schafft damit die Grundlage für die Schulpraktika im Fachunterricht Deutsch. Diese Lehrveranstaltung ist neben dem Seminar zur Einführung in die Muttersprachdidaktik für alle Lehramtsstudierenden Deutsch als Voraussetzung für die SPÜ obligatorisch.

Literatur:

- Sämtliche seminarrelevante Texte werden auf der Opal-Plattform zu finden sein.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-EFD (Einführungskurs)	2	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
	SLK-SEMS-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
	SLK-SEBS-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
	SLK-MAWP-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 251110 (Klausur (90min)) • 251120 (Klausur (90min))
	SLK-SEGY-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
	SLK-SEOS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
	SLK-SEOS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
	SLK-SEGY-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	

Einführungskurs: [DDid - Blei-Hoch] - Einführung in die Literaturdidaktik

Lehrperson: Blei-Hoch, Dr. Claudia **Teilnehmer:** 25
Zeit: Mo 3.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: ABS/2-09/ U

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: Das Seminar erarbeitet aus der Verbindung von literaturwissenschaftlichen und literatur- sowie allgemeindidaktischen Kenntnissen und Verfahren heraus grundlegende Voraussetzungen für die Planung und Durchführung des Literaturunterrichts in der Sekundarstufe I und II. Es befasst sich mit den Zielen, Prinzipien, methodischen Konzepten und Aufgaben von Literaturunterricht, mit wichtigen theoretischen Fragestellungen und unterrichtspraktischen Folgerungen und schafft damit die Grundlage für die Schulpraktika im Fachunterricht Deutsch. Diese Lehrveranstaltung ist neben dem Seminar zur Einführung in die Muttersprachdidaktik für alle Lehramtsstudierenden Deutsch als Voraussetzung für die SPÜ obligatorisch.

Literatur:

- Sämtliche seminarrelevante Texte werden auf der Opal-Plattform zu finden sein.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-EFD (Einführungskurs)	2	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
	SLK-SEMS-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
	SLK-SEBS-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
	SLK-MAWP-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 251110 (Klausur (90min)) • 251120 (Klausur (90min))
	SLK-SEGY-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
	SLK-SEOS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
	SLK-SEOS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
	SLK-SEGY-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	

Seminar: [DDid - Blei-Hoch] - Jugendliteratur im Deutschunterricht

Lehrperson:	Blei-Hoch, Dr. Claudia	Teilnehmer:	20
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/117/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: Die Frage, welche literarischen Texte im schulischen Kontext gelesen werden, ist eine zentrale Frage für den Deutschunterricht. Der Fokus des Seminars richtet sich insbesondere auf jugendliterarische Texte, da sie, ähnlich den Klassikern, zentrale Fragen des gesellschaftlichen Lebens, der individuellen Glückssuche, des ethisch-moralischen Handelns etc. aufgreifen, jedoch eine zeitbezogene literar- und sprachästhetische Gestaltung aufweisen. Im Seminar wird auf der Grundlage der Analyse und Interpretation aktueller jugendliterarischer Texte nach deren Potential für die Didaktisierung ab Klasse 7 gefragt. Dabei werden zum Teil auch Klassiker der deutschsprachigen Literatur zum Vergleich und intertextuelle Bezüge hinzugezogen. Solides literaturwissenschaftliches Epochenwissen bildet die Grundlage der Diskussion über die Arbeit mit Jugendliteratur. Zur engeren Textauswahl gehören David Levithan: „Letztendlich sind wir dem Universum egal“, Anni Bordeaux: „Zeit der Wunder“. Weitere Texte werden in der ersten Seminarsitzung vorgestellt.

Literatur:

- Sämtliche seminarrelevante Texte werden auf der Opal-Plattform zu finden sein.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	
SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (90h))
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
SLK-SEGY-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	

Seminar: [DDid - Blei-Hoch] - Narrative Verfahren im Deutschunterricht

Lehrperson: Blei-Hoch, Dr. Claudia
Zeit: Di 4.DS
Ort: BSS/0109/U

Teilnehmer: 20
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: "Ich glaube einfach, dass wir immer erzählen, dass wir gar nicht richtig leben, wenn wir's nicht tun." (Sten Nadolny)
 Entgegen unseren narrativen Alltagserfahrungen stehen im schulischen Bereich tatsächlich stärker schriftsprachliche Arbeiten im Vordergrund. Ausgehend von einer kulturwissenschaftlichen Einordnung des Erzählens werden in diesem anwendungsorientierten Seminar die didaktischen Potentiale des mündlichen Erzählens für den Deutschunterricht erfahrbar und nutzbar gemacht. Der Besuch eines außerschulischen Lernorts ist integraler Bestandteil des Seminars.

Literatur:

- Sämtliche seminarrelevante Texte werden auf der Opal-Plattform zu finden sein.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
	SLK-SEGY-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	• 29510 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
	SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
	SLK-SEGY-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (2 Wochen))
	SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
	SLK-SEMS-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	• 29510 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
	SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
	SLK-SEMS-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (2 Wochen))
	SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
	SLK-SEBS-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	• 29510 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
	SLK-SEBS-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (2 Wochen))
	SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	
	SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT	2	4	• 29310 (Projektarbeit (90h))

(Seminar)

SLK-MAWP-DEU-VFD1SPR
(Seminar)

2

3

SLK-MAWP-DEU-VFD2SPR
(Seminar)

2

4

SLK-SEGY-DEU-V-FD (Seminar)

4

10

SLK-SEOS-DEU-V-FD (Seminar)

4

10

SLK-SEBS-DEU-V-FD (Seminar)

4

10

SLK-SEOS-DEU-V-FD (Seminar)

4

10

SLK-SEGY-DEU-V-FD (Seminar)

4

10

SLK-SEBS-DEU-V-FD (Seminar)

4

10

Seminar: [ReLa - Bravo Feria] - Afiliaciones religiosas en América Latina**Lehrperson:** Bravo Feria, Vanessa**Teilnehmer:** 10**Zeit:** Do 2.DS**Einschreibung:** **Opal****Ort:** SE2/0203**Zuordnung:**
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]

Beschreibung:

Descripción

La religión como fenómeno cultural y de identidad es un elemento de suma importancia en el análisis de una sociedad. En la actualidad, el estudio de las diferentes creencias y religiones de un territorio ha pasado a ser un elemento indispensable, puesto que su impacto que influye en decisiones de tipo político, social, cultural e internacional. De ahí que nuestro interés vaya dirigido a estudiar el fenómeno religioso en América Latina apoyándonos en la crítica cultural, a fin de observar si en esta región la cada vez más fuerte penetración de prácticas y movimientos religiosos alternativos al catolicismo, están cambiando la configuración e identidad cultural del continente.

Nivel: A partir de B2

Créditos: 4 CP

Evaluación: Presentación oral

Inscripción: OPAL

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr***Modulbezeichnung****SWS****CP****Prüfungsnummer**

Ergänzungsbereich Staatsexamen (Sprachlernseminar)

AQua (Seminar)

Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)

Seminar: [ReLa - Bravo Feria] - Mujeres que han hecho historia

Lehrperson:	Bravo Feria, Vanessa	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	SE1/0201		

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]

Beschreibung:

Descripción
Este curso es un recorrido por diferentes momentos de la historia de Latinoamérica. Nos centraremos en la mirada y la importancia de mujeres que tuvieron un papel significativo y que fueron injustamente ignoradas y olvidadas.
Se trata de un seminario en el que se aboga por un intercambio crítico de ideas y reflexiones y en el que se tendrá en cuenta la participación activa de los/las estudiantes.
Nivel: A partir de B2
Créditos: 4 CP
Evaluación: Presentación oral
Inscripción: OPAL

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Sprachlernseminar)			
	AQua (Seminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			

Sprachlernseminar: [ReLa - Bravo Feria] - Spanisch - Comunicación Intercultural

Lehrperson:	Bravo Feria, Vanessa	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	SE1/0201		

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-MA-EuroS-FRB11 [Fremdsprachen B1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB12 [Fremdsprachen B1.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB21 [Fremdsprachen B2.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB22 [Fremdsprachen B2.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRC12 [Fremdsprachen C1.2 – Romanisch]

Beschreibung:

Descripción
En este curso vamos a practicar la destreza comunicativa desde un punto de vista sociocultural. Para ello nos centraremos en el aspecto intercultural de diferentes países de habla hispana y de Alemania, haciendo un recorrido por algunos espectros de las distintas culturas, lo que nos servirá para debatir y compartir ideas y puntos de vista.
Temas: malentendidos, distancia física, el sentido del tiempo, los diminutivos, saludos, la cortesía, el uso de tú y usted, etc.
Nivel: A partir de B2
Créditos: 3 CP
Evaluación: Presentación oral
Inscripción: OPAL

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FRB11 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-EuroS-FRB12 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-EuroS-FRB21 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-EuroS-FRB22 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-EuroS-FRC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-EuroS-FRC12 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [ReLa - Bravo Feria] - Spanisch B1

Lehrperson: Bravo Feria, Vanessa **Teilnehmer:** 10
Zeit: Mo 2.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: SE2/0203

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-MA-EuroS-FRB11 [Fremdsprachen B1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB12 [Fremdsprachen B1.2 – Romanisch]

Beschreibung: Descripción
Aunque el curso se basa en el aprendizaje de la gramática española, se hace siempre desde un enfoque comunicativo. Además, integramos en nuestras clases tanto la expresión como la comprensión oral y escrita y el aprendizaje del vocabulario, pero siempre enmarcados en un contexto comunicativo. El método de aprendizaje es dinámico. Desde las primeras horas de clase, se impulsa a los/as alumnos/as a utilizar activamente la lengua interactuando y trabajando en grupo.
La lengua de intercambio en nuestras clases es desde el principio el español, para permitir a los participantes un contacto constante con la lengua española.
Nivel: B1
Créditos: 3 CP
Evaluación: Examen escrito. En el caso que el /la estudiante necesite más créditos, se ofrecerá la posibilidad de realizar un examen oral para la obtención de otros 3 CP.
Inscripción: OPAL

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FRB11 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-EuroS-FRB12 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [ReLa - Bravo Feria] - Spanisch B2

Lehrperson: Bravo Feria, Vanessa **Teilnehmer:** 10
Zeit: Mo 3.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: SE2/0203

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-MA-EuroS-FRB21 [Fremdsprachen B2.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB22 [Fremdsprachen B2.2 – Romanisch]

Beschreibung: Descripción
Aunque el curso se basa en el aprendizaje de la gramática española, se hace siempre desde un enfoque comunicativo. Además, integramos en nuestras clases tanto la expresión como la comprensión oral y escrita y el aprendizaje del vocabulario, pero siempre enmarcados en un contexto comunicativo. El método de aprendizaje es dinámico. Desde las primeras horas de clase, se impulsa a los/as alumnos/as a utilizar activamente la lengua interactuando y trabajando en grupo.
La lengua de intercambio en nuestras clases es desde el principio el español, para permitir a los participantes un contacto constante con la lengua española.
Nivel: B2
Créditos: 3 CP
Evaluación: Examen escrito. En el caso que el /la estudiante necesite más créditos, se ofrecerá la posibilidad de realizar un examen oral para la obtención de otros 3 CP.
Inscripción: OPAL

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FRB21 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-EuroS-FRB22 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [ReLa - Bravo Feria] - Spanisch C1

Lehrperson:	Bravo Feria, Vanessa	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	SE1/0201		

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRC12 [Fremdsprachen C1.2 – Romanisch]

Beschreibung:

Descripción
Aunque el curso se basa en el aprendizaje de la gramática española, se hace siempre desde un enfoque comunicativo. Además, integramos en nuestras clases tanto la expresión como la comprensión oral y escrita y el aprendizaje del vocabulario, pero siempre enmarcados en un contexto comunicativo. El método de aprendizaje es dinámico. Desde las primeras horas de clase, se impulsa a los/as alumnos/as a utilizar activamente la lengua interactuando y trabajando en grupo.
La lengua de intercambio en nuestras clases es desde el principio el español, para permitir a los participantes un contacto constante con la lengua española.
Nivel: C1
Evaluación: Examen escrito. En el caso que el /la estudiante necesite más créditos, se ofrecerá la posibilidad de realizar un examen oral para la obtención de otros 3 CP.
Inscripción: OPAL

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FRC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-EuroS-FRC12 (Sprachlernseminar)	4	5	

Seminar: [RSW2 - Böhmer] - Ausflüge in CIEL-F

Lehrperson:	Böhmer, Prof. Dr. Heiner	Teilnehmer:	20
Zeit:	Fr 6.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	W48/0002		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]

Beschreibung: Dieses Seminar dient dazu, die Inhalte der Vorlesungen des Dozenten umzusetzen. Diese Inhalte sind auf die Unterstützung der Lehrplan-Anforderungen ausgerichtet. Gleichzeitig wird im Seminar eine weitere Komponente der Lehrplan-Anforderungen erarbeitet.

Der größere Anteil der Sitzungen beschäftigt sich damit, dass bestimmte, ausgewählte Dialogtypen und Texttypen des Lehrplans, für die in der Vorlesung Darstellungen von Inhaltsstruktur und grammatisch-konstruktioneller Realisierung (Generative Kurzgrammatiken) erarbeitet worden sind, erprobt werden. Teilnehmende werden lernen, wie man einen Lehrwerktext eines bestimmten Text- oder Dialogtyps analysieren und Verständnis für die Verwendung der gegebenen grammatischen Konstruktionen erreichen kann. Dies schließt an Kapitel 6, 7 und 8 des Einführungsskripts bzw. an die Vorlesung an. Für jeden Text- oder Dialogtyp, der auf diese Weise analysierend und erklärend erschlossen wurde, werden dann in einem zweiten Schritt Übungen ausprobiert, in denen gezielt das Führen des entsprechenden Typs von Dialog oder das Schreiben des entsprechenden Typs von Text eingeübt wird. So werden gleichzeitig die nötigen grammatischen Strukturen kontext-gebunden aktiviert.

Die hinzutretende, neue Lehrplan-Komponente ist die Förderung von Sprachreflexion und sprachanalytischem Bewusstsein durch die zweite Fremdsprache. Besonders Problemstellungen der theoretisch ausgerichteten Linguistik und der kontrastiven Linguistik liefern hier Anregungen. In kleinen Diskussionen rund um Beispielsätze oder Wörterlisten des Französischen werden Theorie-Ansätze sichtbar, die vom Dozenten in einem eigens dafür vorgesehenen Skript versammelt sind. In diesem Skript werden diese und weitere Theorie-Ansätze vereinfacht und praxis-bezogen erörtert. Unter anderem kommen auch Kontraste zwischen Englisch und Französisch zur Sprache. Das Skript ist so angelegt, dass es für die Erweiterung von Grammatikthemen und Lexikthemen der Schulgrammatiken bzw. Schulbücher genutzt werden kann. Die Einzelthemen dieses Skripts setzen das Theoriekapitel (Kap. 12) sowie das Glossar des Einführungsskripts fort.

Seminartypische Prüfungsleistungen sind in der ganzen Breite der Studienordnung möglich. Für die Präsentationen/Referate sind mehrere Termine gegen Ende der Veranstaltung vorgesehen. Diese Platzierung hängt damit zusammen, dass die Aufgabenstellung der Referate eine Fortsetzung der Sitzungen mit gemeinsamer Gruppen- und Plenumsarbeit darstellt. Was in den gemeinsamen Sitzungen gelernt wurde, soll für das eigene Referat die orientierende Grundlage abgeben.

Die letzte Sitzung ist für das Dozentenreferat zum Spezialthema des Seminars reserviert. Sie findet in der Prüfungswoche zum Semesterabschluss statt und soll die nötigen Vorbereitungen auf die Prüfungen nicht stören. Sie wird deswegen online abgehalten. CIEL-F nennt sich ein von deutschen und französischen Linguist:innen zusammengestelltes und transkribiertes Korpus von mündlichen Kommunikaten aus allen Ländern und Gebieten der Frankophonie. Die Transkriptionen dokumentieren die typischen Erscheinungen mündlicher Sprache, wie Pausen, Satzabbrüche oder Gliederungssignale. Außerdem schlägt sich die lexikalisch-phonetische und morphosyntaktische Variation innerhalb der Frankophonie nieder. Dem Korpus, das in der ersten Sitzung vorgestellt wird, werden wir noch in einer Reihe von weiteren Sitzungen begegnen: Am Ende der Analyse-Stunden der ersten Phase werden wir die Lehramtskommunikate mit entsprechenden authentischen Kommunikaten aus CIEL-F vergleichen. Verschiedene Beispiele im Teil, der der Sprachreflexion gewidmet ist, werden aus CIEL-F entnommen sein. Bis hin zum Dozentenreferat zum Abschluss des Seminars.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEMS-FRA-W (Seminar)	8	15	

SLK-SEGY-FRA-W1 (Seminar)	6	12
SLK-SEGY-FRA-W2 (Seminar)	4	8
SLK-SEGY-FRA-S (Seminar)	4	8
SLK-SEBS-FRA-W1 (Seminar)	4	8
SLK-SEBS-FRA-W2 (Seminar)	4	9
SLK-SEBS-FRA-S (Seminar)	4	8

Seminar: [RSW2 - Böhmer] - Einblicke in Psycho- und Neurolinguistik

Lehrperson:	Böhmer, Prof. Dr. Heiner	Teilnehmer:	20
Zeit:	Mo 7.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	W48/0002		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-R-V-FRZSW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZSW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-S [Vertiefungsmodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-S [Komplementärmodul Französische Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

Das Seminar hat zwei Zielgruppen: Einerseits Studierende, die ihre berufliche Zukunft außerhalb der Universität sehen und dafür einen Studiengang gewählt haben, der den Kontakt mit anderen Ländern und Kulturen zum Inhalt hat. Andererseits Studierende, deren Berufsziel eine akademische Laufbahn im Bereich der Romanistik ist.

Für die erste dieser beiden Zielgruppen (Fachbachelor, Master EuroS im Track Sprachenvielfalt, Wirtschaftspädagogik, Kommunikationsforschung) ist der größere Anteil der Sitzungen gedacht. Hier sollen Sie in einfachen und komplex angelegten Rollenspielen organisatorisches und fachsprachlich geprägtes Kommunizieren auf Französisch einüben, mündlich und schriftlich, zwischen Organisierenden kultureller Institutionen und staatlicher Verwaltung u.a.. Dies umfasst Dialogtypen wie die Besprechung (réunion de travail) oder face-to-face-Kurzabsprachen und telefonische Absprachen oder Texttypen wie die Bestellung, die Reklamation oder die Reservierung. Ein Teilaspekt ist das Verständnis und die Nutzung von Verwaltungswebsites in Frankreich. Die Übungen stehen auf der Basis von Beschreibungen des Zusammenhangs zwischen grammatischen Konstruktionen einerseits und Textsorten und Dialogtypen andererseits, wie er in Kapitel 6, 7 und 8 des Einführungsskripts thematisiert wurde.

Fertigkeiten in unmittelbarer, nicht computer-vermittelter fremdsprachlicher Kommunikation könnten in Zukunft ein Alleinstellungsmerkmal bei Bewerbungen werden. Wie dies konkret aussieht, soll in einer Reihe von Sitzungen jeweils für eine halbe Stunde im Anschluss an die Rollenspiele diskutiert werden. Hier wollen wir uns, mit Hilfe deutscher und französischer Websites, konkrete neue Berufsprofile erschließen und darüber sprechen, wie man sich in diesem Kontext dann den Einsatz von Französisch-Kenntnissen vorstellen könnte und wie sich dies als Vorteil bei einer Bewerbung herausstellen ließe.

Fünf Sitzungen des Seminars sind für die Auseinandersetzung mit Theoriegesichtspunkten vorgesehen, richten sich also an die zweite Zielgruppe des Seminars (Fachbachelor, Master EuroS im Track Sprachtheorie). Hier werden verschiedene Teilgebiete der Linguistik, die aus Kapitel 12 und dem Glossar des Einführungsskripts bekannt sind, vertiefend erschlossen: Konversationsforschung und Textlinguistik, Soziolinguistik, Semantik und Pragmatik. Die ersten beiden dieser Sitzungen sind außerdem als an beide Zielgruppen gerichtete Übergangsstunden angelegt, insofern als hier, ausgehend von einem Vortrag des Dozenten, das Spezialthema des Seminars besprochen wird. In diesem Abschnitt, in der Mitte der Veranstaltung, wenden wir uns den Fragestellungen, Untersuchungen und Ergebnissen der Psycho- und Neurolinguistik sowie deren institutioneller Rückendeckung durch Forschungsinstitutionen und Forschungsfinanzierung zu. Psycholinguistik beschäftigt sich mit den allgemeinen psychischen Vorgängen, die unsere Äußerungen vorbereiten, egal ob nun im Deutschen, Französischen oder einer anderen Sprache. Neurolinguistik untersucht, was dabei in den Nervenzellen und im Gehirn vor sich geht. Beide Aspekte liegen natürlich nahe beieinander, fallen aber nicht zusammen. Eine Einführung in fundamentale Hirnstrukturen wird im Rahmen des Dozentenreferats gegeben.

Prüfungsleistungen: Seminartypische Prüfungsleistungen sind in der ganzen Breite der Studienordnungen der verschiedenen Studiengänge der Teilnehmenden möglich.

Prüfungen:	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
<i>Angaben ohne Gewähr</i>				

SLK-MA-EuroS-BM (Seminar)	4	10	• 1 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-AM (Seminar)	1	5	
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-EuroS1.1.2 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.3 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS2.1.2 (Seminar)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.3 (Seminar)	8	15	• 209840 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-V-FRZSW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-A-FRZSW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZSW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-F-3V-S (Seminar)	4	13	
SLK-BA-R-F-3K-S (Seminar)	4	7	

Einführungskurs: [RSW2 - Böhmer] - Einführung in die französische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	Böhmer, Prof. Dr. Heiner	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	W48/0002		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-B-SW [Basismodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-B-SW [Basismodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-B-SW [Basismodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt]
- SLK-BA-R-B-FRZSW [Basismodul: Französische Sprachwissenschaft]

Beschreibung: Die Einführung ist die erste Veranstaltung in einem Strang aufeinander folgender Lehrveranstaltungen, durch die das Wissen im Bereich der französischen Sprachwissenschaft aufgebaut wird. Demgemäß beginnt die Veranstaltung mit der Besprechung dieser Aufgabe des Wissensaufbaus selber. Die orientierende, schriftliche Grundlage ist ein Skript des Dozenten, mit einem breiten terminologischen und wissenschaftlich vertiefenden Anhang. Der Kurs schließt mit einer Abschlussprüfung (90minütige Klausur). Im thematischen Kerngebiet gehen wir zunächst von elementaren Überblicksinformationen aus: Verbreitung und Sprecher:innen-Zahlen des Französischen, seine Stellung in der Welt sowie wesentliche Informationsquellen zur französischen Sprache (wie die Websites der Académie française oder der Organisation Internationale de la Francophonie). Im Anschluss wird die französische Sprache mit den Mitteln der Sprachwissenschaft neu erschlossen. Das ist auch für unterschiedliche Kenntnis- und Fertigungsgrade (von B1 beginnend) aufschlussreich: In dauernder Wechselbeziehung zur französischen Rechtschreibung werden grammatische Grundstrukturen, Wortschatz und Aussprache in ungewohnten Blickwinkeln besprochen. Einen breiten Raum nimmt die Auseinandersetzung mit Aspekten der Kommunikation ein: Textsorten (Schnittfeld zur Literatur- und Kulturwissenschaft), Dialogtypen. Eine Erweiterung des Spektrums im Vergleich zu schulischen Vorkenntnissen stellen auch die Überblicke zu dialektalen und durch soziale Gruppen hindurch variierenden Formen des Französischen in Frankreich sowie außerhalb Frankreichs dar.

Im Schlussteil der Veranstaltung werden die Darlegungen ein stärker wissenschaftliches Profil bekommen (Mehr-Ebenen-Analyse des Strukturalismus, linguistische Pragmatik, Varietätenlinguistik). Hier soll vor allem auf die selbstständige, lerner-autonome Erschließung des Anhangs des Skripts vorbereitet werden. Nur 30 Prozent der Fragen in der Klausur beschäftigen sich mit den Inhalten dieses Schlussteils.

Die Veranstaltung wird auf Deutsch abgehalten. Unter Präsenz-Bedingungen werden die Inhalte in hohem Maße interaktiv erarbeitet.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-MA-EuroS-ESP (Einführungskurs)	4	10	
	SLK-BA-R-B-FRZSW (Einführungskurs)	4	5	
	SLK-BA-R-B-FRZSW (Einführungskurs)	4	5	

Vorlesung: [RSW2 - Böhmer] - Französisch im Überblick I: Alltags- und Medienkommunikation

Lehrperson:	Böhmer, Prof. Dr. Heiner	Teilnehmer:	20
Zeit:	Mo 6.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	W48/0002		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-R-V-FRZSW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZSW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-S [Vertiefungsmodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-S [Komplementärmodul Französische Sprachwissenschaft]

Beschreibung: Vertiefte Kenntnisse und Fertigkeiten in einer Fremdsprache sind auch in Zeiten von Textgeneratoren und leistungsstarken Übersetzungssystemen noch sinnvoll – wenn es darum geht, in einen lebendigen und unmittelbaren Kontakt zu einer fremden Kultur zu treten, ohne Wartezeiten auf (korrekturbedürftige) Übersetzungsergebnisse, mit der Möglichkeit, eigene Emotionen auszudrücken und fremde Emotionen zu verstehen, direkt zu diskutieren und Erfahrungen von Mensch zu Mensch auszutauschen. Erst diese Fähigkeiten und Erfahrungen erlauben eine nachhaltige Transparenz der Kulturen, die sich in diese Fremdsprache kleiden. Erst sie eröffnen eine Intensität der Kulturkenntnis, die immer noch ein Alleinstellungsmerkmal authentischer Spezialist:innen bleibt.

Die angebotene Vorlesung will diesen Anforderungen gerecht werden. Sie beschäftigt sich mit mündlicher Alltagskommunikation auf Französisch, im unmittelbaren Kontakt face-to-face, oder medial vermittelt, in Textnachrichten oder Plattformen von Social media. Sie tut dies, so weit diese Zusammenhänge sprachwissenschaftlich untersucht sind. Für die face-to-face-Konversation haben entsprechende Analysen eine lange Tradition, deren methodische Hintergründe zu besprechen sind. Die Erforschung von Textnachrichten und Social-Media-Kommunikaten hinkt hier deutlich hinterher, weil sie viel jünger ist. Dennoch lassen sich auf beiden Seiten zwei Grundrichtungen der Neugier zufriedenstellen: Was macht eigentlich das typisch mündliche Französisch aus? Und: Wie führe ich eine bestimmte Art von Dialog? Wie schreibe ich eine bestimmte Art von Kurztext? In beiden Feldern können Linguist:innen mittlerweile viele nützliche Hinweise geben.

Ein weiteres Augenmerk der Vorlesung liegt auf den audiovisuellen Massenmedien. Vor allem das Radio ist hilfreich für die Verbesserung der eigenen Französischkenntnisse. Und es ist natürlich immer interessant, wie eigentlich die Landschaft von Radio- und Fernsehsendungen im Nachbarland Frankreich aussieht.

Ein größerer Anteil der Vorlesung gilt der Erarbeitung von alltagstauglichem Wortschatz bzw. Lexik, die wir für das Verständnis der Texte der Presse und der Sendungen von Radio und Fernsehen benötigen. Hier geht es einerseits um das français familier, die Jugendsprache und phraseologisch-bildhafte Ausdruckselemente, andererseits um das politische Grundvokabular sowie Schlagwörter und Phraseme aktueller gesellschaftlicher Debatten (Klimawandel, Digitalisierung, Migration u.a.)

Die Abschlussprüfung wird bestehen aus: zwei Fragen zur Inhaltsstruktur und sprachlichen Eigenarten von face-to-face-Dialogen; einer Frage zu alltagstauglichem Vokabular; einer Frage zu Inhaltsstrukturen und sprachlichen Eigenarten der Medienkommunikation sowie einer Frage zum Vokabular für die Medien. Der Umfang dieser Fragen wird an die verschiedenen Anforderungen der Abschlussprüfung (je nach Studiengang) angepasst.

Für Studierende im Track „Europäische Sprachen – Sprachtheorie“ sowie theorie-interessierte Studierende im Fachbachelor Französisch wird die Klausur aus fünf Fragen im Rahmen der linguistischen Pragmatik bestehen, in denen sprachwissenschaftliche Theorie und empirisches Material aus Alltag und Medien gemischt werden. Eine Sitzung der Vorlesung ist zur Gänze Problemen der Pragmatik gewidmet, um genügend Raum zu haben, die Theorie für sich und abgesondert von komplexen Kommunikaten zu besprechen.

Prüfungen:	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
<i>Angaben ohne Gewähr</i>	SLK-MA-EuroS-BM (Vorlesung)	4	10	

SLK-MA-EuroS-VM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EST (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS1.1.2 (Vorlesung)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.3 (Vorlesung)	6	12	
SLK-MA-EuroS2.1.2 (Vorlesung)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.3 (Vorlesung)	8	15	
SLK-BA-R-V-FRZSW (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-R-A-FRZSW (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZSW (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-R-F-3V-S (Seminar)	4	13	
SLK-BA-R-F-3K-S (Vorlesung)	4	7	• 72220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h)) • 72230 (Testat (45min))

Vorlesung: [RSW2 - Böhmer] - Französisch im Überblick I: Kommunikate, Grammatik, Themen

Lehrperson:	Böhmer, Prof. Dr. Heiner	Teilnehmer:	20
Zeit:	Fr 5.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	W48/0002		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-SEBS-FRA-A-SW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-SEGY-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-SEGY-FRA-A-SW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-SEOS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-SEOS-FRA-A-SW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-SEMS-FRA-B [Basismodul] • SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul] • SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung] • SLK-SEGY-FRA-B [Basismodul] • SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul] • SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1] • SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2] • SLK-SEBS-FRA-B [Basismodul] • SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul] • SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
-------------------------------------	---

Beschreibung: In der Vorlesung werden zentrale Inhalte des Lehrplans aus linguistischer Sicht besprochen. Dies repräsentiert einen größeren Anteil des Wissens, das von sprachwissenschaftlicher Seite aus für den Schulunterricht relevant ist. Die Vorlesung ist die Vorbereitung für sprachwissenschaftliche Seminare, in denen dieses Wissen aktiviert wird.

Im Einzelnen geht es um die verschiedenen Textsorten und Dialogtypen, die im Unterricht, im Laufe des Fortgangs durch die Stufen des GER, laut Lehrplan erarbeitet werden sollen: einfache Gespräche, Erzählung, Reportagen, Blogs und Tweets, Werbeanzeigen, Diskussion und Kurzvortrag/Historischer Bericht. Mittels Übersichten wird die Vorlesung einen Zusammenhang zwischen grammatischen Formen bzw. Konstruktionen und den Inhaltstrukturen der verschiedenen Dialogtypen und Textsorten aufzeigen.

Zweitens werden Wortschatzbereiche erschlossen, die mit den Thematiken zu tun haben, über die laut Lehrplan im Schulunterricht auf Französisch gesprochen werden soll. Die Darstellungsform dieser Wortschatzbereiche wird in einer Auflistung von Lexemen und Phrasemen (Kollokationen) bestehen, die für das Sprechen bzw. Schreiben über ein Thema nötig sind. Jede solche Liste wird durch beispielhafte Satz-Sequenzen ergänzt.

Das Textmaterial, mit dem wir uns beschäftigen werden, entstammt verschiedenen, in der SLUB zugänglichen Lehrwerken.

Die Klausur wird fünf Fragen umfassen: drei Fragen zum Zusammenhang zwischen grammatischen Konstruktionen und Textsorten/Dialogtypen des Schulunterrichts, sowie zwei Fragen zu bestimmten lehrplan-bezogenen Wortschatzbereichen. Der Umfang der einzelnen Fragen wird den verschiedenen Versionen der Vorlesungsprüfung (Klausur 60 Minuten, Klausur 90 Minuten, Testat von 45 Minuten) angepasst.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEMS-FRA-B (Vorlesung)	10	15	
	SLK-SEMS-FRA-A (Vorlesung)	8	9	
	SLK-SEMS-FRA-W (Vorlesung)	8	15	
	SLK-SEGY-FRA-B (Vorlesung)	10	15	
	SLK-SEGY-FRA-A (Vorlesung)	8	9	
	SLK-SEGY-FRA-W1 (Vorlesung)	6	12	
	SLK-SEGY-FRA-W2 (Vorlesung)	4	8	
	SLK-SEBS-FRA-B (Vorlesung)	10	15	
	SLK-SEBS-FRA-A (Vorlesung)	8	9	
	SLK-SEBS-FRA-W1 (Vorlesung)	4	8	

Sprachlernseminar: Option: Error Analysis

Lehrperson: Calabranno Pérez, Michael **Teilnehmer:** 25
Zeit/Ort: siehe Termine **Einschreibung:** **Opal** ab 04.10.22 09:00 Uhr

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-BA-A-3-SPLC2 [Sprachpraxis – Language Creativity]

Beschreibung: This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need extra support. Foreign exchange students of English are very welcome. The course will analyse the typical errors made by learners in spoken and written English. The course will also try to establish the strengths and weaknesses of each participant and then suggest strategies and provide materials to help overcome any problems. The course will involve discussion topics based on reading texts, exercises in grammar, pronunciation/intonation and vocabulary, as well as writing assignments. Regular participation and the fulfilling of homework assignments are of utmost importance. Materials: The Mistakes Clinic by G. Parkes (please bring €12.50 to the first meeting) Course materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.

Termine:
 1. Di 4.DS; SE1/media library
 2. Do 4.DS; SE1/media library

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	6	8	
	SLK-SEBS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
	SLK-SEGY-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	6	7	
	SLK-SEGY-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
	SLK-SEMS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	6	
	SLK-SEGS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-A-3-SPLC2 (Sprachlernseminar)	4	6	

Proseminar: [BritCult - Cord] - Culture, Power and Identity

Lehrperson:	Cord, Dr. Florian	Teilnehmer:	35
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	ab 06.10.2023, 12:00 Uhr bei OPAL
Ort:	W48/0101/U		

Zuordnung: modular	• SLK-SEBS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies] • SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
-------------------------------	--

Beschreibung: Questions of power and identity have always been central to Cultural Studies. Indeed, the complex interrelationships between culture, power and identity can be said to be at the very heart of the 'political project' (Stuart Hall) of Cultural Studies. Importantly, from a Cultural Studies perspective, culture is a political category: It designates the field in which social identities are (re-)produced through power. Thus, none of the three categories that make up the title of this class ever appears without the other two. For any student of British Cultural Studies, it is, therefore, essential to familiarize themselves with some of the key texts and theories investigating this interdependence. For this purpose, we will discuss seminal essays by thinkers such as Roland Barthes, John Fiske, Michel Foucault, Edward Said, Judith Butler, Pierre Bourdieu, Gilles Deleuze, Donna Haraway, Michael Hardt and Antonio Negri, Paul Preciado, Susan Bordo, Paul Gilroy, and Antoinette Rouvroy. Please note that this course is rather theory-heavy and geared towards collective learning in an informal and open atmosphere. Thus, participants are expected to work through a fairly large corpus of densely theoretical texts and active in-class participation is absolutely obligatory!

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-SEGS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-SEGY-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-SEOS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-BA-AA-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-BA-AA-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
	SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEGY-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEMS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEGS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
	SLK-BA-A-2V-K (Proseminar)	4	10	• 56520 (Kombinierte Arbeit (120h))
	SLK-BA-A-2K-LK (Proseminar)	4	8	• 56220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))

SLK-BA-A-2K-SK (Proseminar)	4	8	• 56420 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
-----------------------------	---	---	---

Übung: [BritCult - Cord] - Culture, Power and Identity

Lehrperson:	Cord, Dr. Florian	Teilnehmer:	35
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	ab 06.10.2023, 12:00 Uhr bei OPAL
Ort:	W48/0101/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft]

Beschreibung: Questions of power and identity have always been central to Cultural Studies. Indeed, the complex interrelationships between culture, power and identity can be said to be at the very heart of the 'political project' (Stuart Hall) of Cultural Studies. Importantly, from a Cultural Studies perspective, culture is a political category: It designates the field in which social identities are (re-)produced through power. Thus, none of the three categories that make up the title of this class ever appears without the other two. For any student of British Cultural Studies, it is, therefore, essential to familiarize themselves with some of the key texts and theories investigating this interdependence. For this purpose, we will discuss seminal essays by thinkers such as Roland Barthes, John Fiske, Michel Foucault, Edward Said, Judith Butler, Pierre Bourdieu, Gilles Deleuze, Donna Haraway, Michael Hardt and Antonio Negri, Paul Preciado, Susan Bordo, Paul Gilroy, and Antoinette Rouvroy. Please note that this course is rather theory-heavy and geared towards collective learning in an informal and open atmosphere. Thus, participants are expected to work through a fairly large corpus of densely theoretical texts and active in-class participation is absolutely obligatory!

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-BA-AA-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-BA-AA-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
	SLK-SEGY-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
	SLK-BA-A-1B-K (Übung)	4	6	• 55320 (Kurzüberprüfung (20h))

Seminar: [BritCult - Cord] - The Big Picture: Diagnosing the Present, Thinking the Totality

Lehrperson:	Cord, Dr. Florian	Teilnehmer:	35
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	ab 06.10.2023, 12:00 Uhr bei OPAL
Ort:	GER/0039/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-AA-1-S1-K [Spezialisierungsmodul 1 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-K [Spezialisierungsmodul 2 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-K [Erweiterungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-K [Ausbaumodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-BS [Spezialisierungsmodul – British Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]

Beschreibung: Jean-François Lyotard's influential 1979 pronouncement of the 'end of grand narratives' notwithstanding, there seems to be a renewed academic and especially public interest in comprehensive analyses and interpretations of contemporary society today. "What sort of society are we really living in? 'In what direction is society headed?' These are the sorts of questions that are (once again) being asked", the sociologists Andreas Reckwitz and Hartmut Rosa observe. This palpable revitalization of public and scientific interest in the 'big picture', in synthesizing diagnoses of the totality of the social formation, appears to be connected, among other things, with the accumulation of what are widely experienced as moments of social crisis in the recent past: the financial crisis of 2007/08, the international rise of a new right-wing populism, the accelerating climate and the biodiversity crisis, the so-called 'migration crisis' of 2015/16, or the recent Corona pandemic. With these, the societies of the 'West' increasingly appear to be experiencing an (often painful) 'end of illusions' (Andreas Reckwitz). Evidently, social reality reasserts itself as something far more complex, contradictory, and precarious than the dominant liberal narrative of progress and hegemonic socio-political imaginaries and forms of common sense suggest(ed). It is arguably particularly in this context that the desire for holistic forms of analysis (re)emerges.

In this seminar, we will engage with some of the influential social analyses from the 1990s which commentators are (re)turning to today as they (still) seem relevant for understanding our present moment, as well as with a selection of more recent theories and diagnoses. Keywords and topics to be discussed include: the society of control, (post-)postmodernism, neoliberalism, the society of simulation, technocapital, biopower, neoimperialism, platform capitalism, surveillance culture, the Anthropocene, pharmacopornographic capitalism, the burn-out society, the age of anger,

the society of singularities, and more.

Please note that this course is rather theory-heavy and geared towards collective learning in an informal and open atmosphere. Thus, participants are expected to work through a fairly large corpus of densely theoretical texts and active in-class participation is absolutely obligatory!

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-MA-LiK-GeuGe (Seminar)	2	10	• M0761-M1P05 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WPuK (Seminar)	2	5	• M0761-M1P06 (Lektürebezogene Aufgabe (100h))
SLK-MA-LiK-TuK (Seminar)	2	5	
SLK-MA-AA-1-S1-K (Seminar)	4	10	• 231510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-S2-K (Seminar)	4	10	• 231610 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-E-K (Seminar)	4	8	• 231910 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-BA-AA-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-BA-AA-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-MA-AA-2-A-K (Seminar)	4	8	• 202340 (Lektürebezogene Aufgabe (120h)) • 202330 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-MA-AA-2-WiPrä (Konsultation)		10	• 202810 (Exposé (120h)) • 202820 (Kolloquium)
SLK-SEBS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompBAS (Seminar)	6	5	
SLK-SEMS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-TopBritAm (Seminar)	6	5	
SLK-BA-A-3S-BS (Seminar)	4	13	• 57310 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 57320 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BA-A-3E-BNAS (Seminar)	4	5	• 57210 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))

SLK-BA-A-3E-BSS (Seminar)	4	5	• 57610 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
---------------------------	---	---	---

Sprachlernseminar: Italienisch - Italiano Conversazione

Lehrperson:	Cuomo, Dr. Valentina	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0E41		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1] • SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2] • SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1] • SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick] • SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung] • Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen] • Aqua [Aqua] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • Studium Generale [Studium Generale] • EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)] • EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)] • EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]
-------------------------------------	--

Beschreibung: Il corso, che si rivolge a studentesse e studenti che abbiano superato l'esame finale del corso "Italienisch B1.1" o che dispongano di conoscenze equivalenti, offre l'opportunità di esercitare e potenziare le abilità di comprensione, produzione e interazione orale attraverso la discussione su temi di cultura e attualità. Il corso potrà essere fatto valere nell'Ergänzungsbereich del Lehramt e nei moduli "Basiskompetenzen" e "Freie Auswahl" del settore Aqua del Bachelor. Per la partecipazione occorre iscriversi su Opal, dove si troveranno ulteriori informazioni e aggiornamenti, oltre ai materiali utili per il corso. L'appuntamento è ogni mercoledì alla 3. DS. a partire dall' 11.10.2023, nell'aula BSS/0E41

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-Aqua-FB1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-Aqua-FB2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-Aqua-FC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Sprachlernseminar)			
	Aqua (Seminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			

Sprachlernseminar: Italienisch A1

Lehrperson: Cuomo, Dr. Valentina
Zeit/Ort: siehe Termine
Teilnehmer: 15
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1]
- SLK-BA-R-SP-ITAA1 [Sprachpraxis A1 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-SEBS-ITA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Aqua [Aqua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FRA1 [Fremdsprachen A1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.1 [Italienisch – Anfänger I]
- SLK-BA-R-I-1SP-A2 [Sprachpraxis A2 – Italienisch]

Beschreibung: Der Kurs richtet sich an Studierende des Fachbachelors, des Lehramts und der Master EuroS sowie Literatur und Kultur im gesellschaftlichen Wandel (LiKWa), die über keine Vorkenntnisse des Italienischen verfügen. Die Lehrveranstaltung vermittelt Grundkenntnisse der italienischen Sprache: Ziel ist das Erlangen der sprachlichen Basiskompetenz in alltäglichen Situationen durch Entwicklung des Hör- und Leseverstehens sowie der Sprech- und Schreibfertigkeit. Die Veranstaltung findet in Präsenz statt. Für die Teilnahme an dem Kurs, ist die Einschreibung über Opal notwendig. Da werden Sie auch weitere Materialien und Aktualisierungen finden. Der Kurs findet am Di 4. DS und Do. 6. DS, jeweils im Raum BSS/0E41 statt. Erster Termin: 10.10.2023

Literatur: • Lehrwerk: Universalita 2.0. A1/A2, Hueber Verlag, 2017.
Termine: 1. Di 4.DS; BSS/0E41
 2. Do 6.DS; BSS/0E41

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-SP-ITAA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-SP-ITAA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ITA-Spra1 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEBS-ITA-Spra1 (Sprachlernseminar)	8	8	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Sprachlernseminar)			
Aqua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FRA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS3.2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-I-1SP-A2 (Sprachlernseminar)	4	4	• 73610 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Sprachlernseminar: Italienisch B1.1

Lehrperson: Cuomo, Dr. Valentina **Teilnehmer:** 10
Zeit/Ort: siehe Termine **Einschreibung:** **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITAB1.1 [Sprachpraxis B1.1 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITAB1.1 [Sprachpraxis B1.1 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- SLK-BA-R-SP-ITAB1.1 [Sprachpraxis B1.1 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-SEBS-ITA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-R-I-1SP-B1.1 [Sprachpraxis B1.1 – Italienisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB11 [Fremdsprachen B1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.3 [Italienisch – Basis I]

Beschreibung: Ziel des Kurses ist der Erwerb von Kenntnissen des Italienischen auf dem Niveau B1.1 des GER. In der Lehrveranstaltung werden die vier Grundfertigkeiten (Hörverstehen, Sprechen, Leseverstehen und Schreiben) durch kommunikative Handlungen systematisch in steiler Progression weiterentwickelt - eine regelmäßige aktive Teilnahme ist daher unentbehrlich. Der Kurs setzt voraus, dass die Lehrveranstaltung „Italienisch A2“ erfolgreich besucht und die Endprüfung bestanden worden ist. Für die Teilnahme am Kurs ist die Einschreibung über OPAL notwendig. Da werden Sie auch weitere Materialien und Aktualisierungen finden. Der Kurs findet am Mo 4. DS und Mi. 2. DS, jeweils im Raum BSS/0E41 statt. Erster Termin: 09.10.2023.

Literatur: • Lehrwerk: Universalita 2.0. A1/A2, Hueber Verlag, 2017

Termine: 1. Mo 4.DS; BSS/0E41
 2. Mi 2.DS; BSS/0E41

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-R-SP-ITAB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-Aqua-FB1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-R-SP-ITAB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ITA-Spra1 (Sprachlernseminar)	8	8	
	SLK-SEBS-ITA-Spra1 (Sprachlernseminar)	8	8	
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Sprachlernseminar)			
	AQua (Seminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-BA-R-I-1SP-B1.1 (Sprachlernseminar)	8	8	
	SLK-MA-EuroS-FRB11 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-EuroS3.2.3 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Italienisch B2.1

Lehrperson: Cuomo, Dr. Valentina
Zeit/Ort: siehe Termine
Teilnehmer: 10
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITAB2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Italienisch]
- SLK-SEBS-ITAB2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Italienisch]
- SLK-BA-R-SP-ITAB1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- SLK-BA-R-SP-ITAB2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEBS-ITA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-R-I-3SP-B2 [Sprachpraxis B2 – Italienisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB21 [Fremdsprachen B2.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.5 [Italienisch – Aufbau I]

Beschreibung: Per frequentare il corso è necessario aver superato l'esame finale "Italiano B1.2" o disporre di conoscenze equivalenti, da accertare in un colloquio con la docente. L'insegnamento comprende i precedenti due corsi Oberstufe e Testi e contesti comunicativi riuniti in un unico corso di 4 SWS per il conseguimento del livello linguistico B2.1. Si approfondiranno strutture della lingua italiana complesse, tra le quali i costrutti passivi, i modi indefiniti, la concordanza dei tempi e dei modi, il discorso indiretto. Ci si focalizzerà su determinate tipologie testuali (in particolare il testo prescrittivo, il testo argomentativo, il testo narrativo) e sulle relative funzioni comunicative, oltre che sulle attività di comprensione e produzione sia scritta che orale. Gli studenti avranno modo di esercitarsi nella comprensione e produzione di testi orali e scritti di livello avanzato. I partecipanti al corso consolideranno le competenze già acquisite, sviluppando un'adeguata autonomia linguistica e ampliando ulteriormente il loro bagaglio lessicale.

Per la partecipazione al corso occorre iscriversi su Opal, dove si troveranno ulteriori informazioni e aggiornamenti, oltre ai materiali utili per il corso. L'appuntamento è il martedì alla 3. DS e il giovedì alla 4. DS, nell'aula BSS/0E41, a partire dall'11.10.2023.

Termine:
 1. Di 3.DS; BSS/0E41
 2. Do 4.DS; BSS/0E41

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-R-SP-ITAB1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-Aqua-FB2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-R-SP-ITAB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ITA-Spra2 (Sprachlernseminar)	8	8	
	SLK-SEBS-ITA-Spra2 (Sprachlernseminar)	8	8	
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Sprachlernseminar)			
	AQua (Seminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-BA-R-I-3SP-B2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-EuroS-FRB21 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-EuroS3.2.5 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Italienisch C1.1, Lingua e Cultura

Lehrperson:	Cuomo, Dr. Valentina	Teilnehmer:	10
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITAC1.1 [Sprachpraxis C1.1 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITAC1.1 [Sprachpraxis C1.1 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1]
- SLK-SEGY-ITA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEBS-ITA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Aqua [Aqua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-SPI [Sprachpraxis – Italienisch]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.7 [Italienisch – Vertiefung I]
- SLK-MA-EuroS3.2.8 [Italienisch – Vertiefung II]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Partendo da conoscenze dell'italiano pari al livello B2.2 del Quadro comune europeo di riferimento delle lingue, il corso si propone di portare i/le partecipanti a un livello di competenza C1.1. Il lavoro sulla lingua partirà da testi orali e scritti e da sequenze video con attività che pongono al centro l'apprendente e danno spazio alle capacità di interagire e negoziare, con una messa in gioco creativa e strategica delle risorse cognitive disponibili e un uso autentico e vivo della lingua. Centrale sarà il lavoro di ripresa e di consolidamento delle più complesse strutture grammaticali, come pure quello di arricchimento quantitativo e qualitativo del lessico. Ampio spazio avrà infine l'elaborazione di testi scritti (elaborare un testo sulla base di dati statistici, scrivere vari tipi di lettere formali, scrivere un articolo di giornale, prendere appunti e riassumere una lezione accademica, etc.). Il corso si rivolge a studenti del Master e del 4°-5° anno del Lehramt/Staatsexamen ed ha una funzione propedeutica a quello di mediazione/traduzione. Per frequentare il corso è necessario aver superato l'esame finale del corso "Espressione orale e scritta" o disporre di conoscenze equivalenti, da accertare in un colloquio con il/la docente. L'appuntamento è il lunedì alla 3.DS, e il giovedì alla 5. DS, nell'aula BSS/0E41, a partire dal 9.10.2023.

Literatur:

- Libro di testo: Rosella Bozzone Costa, Chiara Ghezzi, Monica Piantoni (2013), Nuovo Contatto C1. Torino: Loescher (da acquistare o da prendere in prestito nella SLUB/Lehrbuchsammlung: IS 1217 N973-3,1)

Termine:

1. Mo 3.DS; BSS/0E41
2. Do 5.DS; BSS/0E41

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-Aqua-FC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ITA-Spra4 (Sprachlernseminar)	6	7	
	SLK-SEBS-ITA-Spra4 (Sprachlernseminar)	4	5	
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Sprachlernseminar)			
	AQua (Seminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-R-1-SPI (Sprachlernseminar)	6	11	• 241210 (Sprachklausur (90min)) • 241220 (Kombinierte Sprachprüfung (90min)) • 241230 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))
	SLK-MA-EuroS-FRC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-EuroS3.2.7 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-EuroS3.2.8 (Sprachlernseminar)	4	5	

Vorlesung: [RSW1 - De Cesare] - Einführung in die italienische Pragmatik

Lehrperson:	De Cesare Greenwald, Prof. Dr. Anna-Maria	Teilnehmer:	20
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0003		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.1 [Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-R-A-ITASW [Ausbaumodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-BA-R-V-ITASW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-B [Basismodul]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-B [Basismodul]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-ISS [Italienische Sprachwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-ISA [Italienische Sprachwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-1B-S [Basismodul Sprachwissenschaft Romanistik]
- SLK-BA-R-I-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3K-S [Komplementärmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-A-SW [Ausbaumodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-A-SW [Ausbaumodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- MeFo-BA-EB-R-I-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung: Beginn: 10. Oktober 2023

Die Vorlesung "Einführung in die italienische Pragmatik" bietet den Studierenden einen Einblick in die komplexe Welt der pragmatischen Aspekte der italienischen Sprache. Pragmatik bezieht sich auf die Untersuchung von Sprachgebrauch in konkreten Kommunikationssituationen und erkundet, wie Bedeutung in sozialen Kontexten konstruiert wird. In diesem Kurs werden wir uns intensiv mit den sprachlichen Elementen, Diskursstrategien und kulturellen Nuancen befassen, die die italienische Kommunikation prägen. Einige Aspekte werden auch aus einer historischen Perspektive beleuchtet.

Die Vorlesung führt in die drei klassischen Bereiche der Pragmatik ein, die anhand von italienischen Beispielen illustriert werden: Sprechakte und sprachliches Handeln; implizite Kommunikation (Implikaturen und Präsuppositionen); Deixis und Anapher. Weitere ausgewählte Forschungsthemenfelder der Pragmatik, die in der Vorlesung vorgestellt werden, betreffen non-verbale Kommunikation (Gesten), Begrüßungsformeln, Interjektionen und Gesprächspartikeln sowie die Fokus-Hintergrund-Gliederung der sprachlichen Äußerungen.

Die Vorlesung richtet sich an alle Studienjahre (B.A. + M.A./ LA)

EuroS Schwerpunkte: Sprachgeschichte, sprachl. Räume und Systeme, kommunikatives Handeln

EuroS Tracks: Sprachtheorie und Sprachenvielfalt

Prüfungsleistung: Klausur/Testat

Einschreibung OPAL

Erasmus

Literatur:

- Bibliographischer Hinweis: (wird nachgereicht)

Prüfungen: Angaben ohne Gewähr	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-MA-EuroS-BM (Vorlesung)	4	10	
	SLK-MA-EuroS-VM (Vorlesung)	4	10	
	SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
	SLK-MA-EuroS1.1.1 (Vorlesung)	6	12	
	SLK-MA-EuroS1.1.2 (Vorlesung)	6	12	
	SLK-MA-EuroS1.1.3 (Vorlesung)	6	12	
	SLK-MA-EuroS1.2.1 (Vorlesung)	6	10	
	SLK-MA-EuroS1.2.2 (Vorlesung)	6	10	
	SLK-MA-EuroS1.2.3 (Vorlesung)	6	10	
	SLK-MA-EuroS2.1.1 (Vorlesung)	8	15	
	SLK-MA-EuroS2.1.2 (Vorlesung)	8	15	
	SLK-MA-EuroS2.1.3 (Vorlesung)	8	15	
	SLK-BA-R-V-ITASW (Vorlesung)	4	5	
	SLK-BA-R-A-ITASW (Vorlesung)	4	5	
	SLK-BA-R-V-ITASW (Vorlesung)	4	5	
	SLK-SEGY-ITA-B (Vorlesung)	10	15	
	SLK-SEGY-ITA-A (Vorlesung)	8	9	
	SLK-SEGY-ITA-W1 (Vorlesung)	6	12	
	SLK-SEGY-ITA-W2 (Vorlesung)	4	8	
	SLK-SEBS-ITA-B (Vorlesung)	10	15	
	SLK-SEBS-ITA-A (Vorlesung)	8	9	
	SLK-SEBS-ITA-W1 (Vorlesung)	4	8	
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Vorlesung)			
	AQua (Vorlesung)			
	Ergänzungsbereich Master (Vorlesung)			
	SLK-MA-R-1-ISS (Vorlesung)	4	8	• 238410 (Kombinierte Arbeit (120h))
	SLK-MA-R-2-ISA (Vorlesung)	4	10	• 239410 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 239420 (Kurzüberprüfung (30h))
	SLK-BA-R-1B-S (Vorlesung)	4	6	
	SLK-BA-R-I-2A-S (Vorlesung)	4	6	• 73810 (Lektürebezogene Aufgabe (60h)) • 73820 (Testat (45min))
	SLK-BA-R-I-3K-S (Vorlesung)	4	7	• 74220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h)) • 74230 (Testat (45min))
	SLK-SEGY-ITA-V-SW (Vorlesung)	4	5	
	SLK-SEBS-ITA-V-SW (Vorlesung)	4	5	
	SLK-SEGY-ITA-A-SW (Vorlesung)	2	5	
	SLK-SEBS-ITA-A-SW (Vorlesung)	2	5	
	MeFo-BA-EB-R-I-2A-S (Vorlesung)	6	9	

Kolloquium: [RSW1 - De Cesare] - Forschungskolloquium

Lehrperson: De Cesare Greenwald, Prof. Dr. Anna-Maria
Teilnehmer: 15
Zeit: Mo 3.DS
Einschreibung: **Opal**
Ort: W48/0002

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.1 [Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-R-A-ITASW [Ausbaumodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-BA-R-V-ITASW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITAFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-ITA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Aqua [Aqua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- Abschlussarbeiten [Abschlussarbeiten]
- SLK-MA-R-1-ISS [Italienische Sprachwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-ISA [Italienische Sprachwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-I-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3V-S [Vertiefungsmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3K-S [Komplementärmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-K-SW [Komplementärmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-K-SW [Komplementärmodul: Italienische Sprachwissenschaft]

Beschreibung: Beginn: 9. Oktober 2023
 Das Kolloquium richtet sich an alle Studierenden / jungen Wissenschaftler:innen, die eine Abschlussarbeit (BA, MA, StEx, Diss., Habil.) in französischer und/oder italienischer Sprachwissenschaft schreiben, sowie auch an Studierende des EuroS-Masters und Bachelorstudierende mit Konsultationsbedarf, bzw. zur Anfertigung von Exposés. Organisation und Kommunikation erfolgt über den OPAL-Kurs.
 In jeder Sitzung haben Sie die Möglichkeit, ein geeignetes Prüfungsthema zu generieren, Zwischenstände zu präsentieren und Fragen oder Zweifel zu diskutieren. Tragen Sie sich dafür bitte verbindlich in der OPAL-Terminvergabe ein.
 Voraussetzung: regelmäßige und aktive Teilnahme, ggf. Präsentation im Rahmen der laut Studienordnung vorgeschriebenen Prüfungsleistung
 Einschreibung OPAL

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))

SLK-MA-EuroS-AM (Seminar)	1	5	
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-EuroS1.1.1 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.2 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.3 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.2.1 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.2 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.3 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.4 (Seminar)	4	13	
SLK-MA-EuroS2.1.1 (Seminar)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.2 (Seminar)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.3 (Seminar)	8	15	• 209840 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-V-ITASW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITAFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-ITASW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITASW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITAFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ITA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-ITA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-ITA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-ITA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ITA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-ITA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ITA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-ITA-S (Seminar)	4	8	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-MA-R-1-ISS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-2-ISA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-I-2A-S (Seminar)	4	6	
SLK-BA-R-I-3V-S (Seminar)	4	13	
SLK-BA-R-I-3K-S (Seminar)	4	7	
SLK-SEGY-ITA-V-SW (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-ITA-V-SW (Seminar)	4	5	
SLK-SEGY-ITA-K-SW (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ITA-K-SW (Seminar)	2	5	

Kolloquium: [RSW1 - De Cesare] - Forschungskolloquium Romanistische Sprachwissenschaft

Lehrperson:	De Cesare Greenwald, Prof. Dr. Anna-Maria	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mo 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48, BSS, ABS		

Zuordnung: • SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
modular

Beschreibung: Beginn: 9. Oktober 2023
 Das Kolloquium richtet sich an alle Studierenden / jungen Wissenschaftler:innen, die eine Abschlussarbeit (BA, MA, StEx, Diss., Habil.) in französischer und/oder italienischer Sprachwissenschaft schreiben, sowie auch an Studierende des EuroS-Masters und Bachelorstudierende mit Konsultationsbedarf, bzw. zur Anfertigung von Exposés. Organisation und Kommunikation erfolgt über den OPAL-Kurs.
 In jeder Sitzung haben Sie die Möglichkeit, ein geeignetes Prüfungsthema zu generieren, Zwischenstände zu präsentieren und Fragen oder Zweifel zu diskutieren. Tragen Sie sich dafür bitte verbindlich in der OPAL-Terminvergabe ein.
 Voraussetzung: regelmäßige und aktive Teilnahme, ggf. Präsentation im Rahmen der laut Studienordnung vorgeschriebenen Prüfungsleistung
 Einschreibung OPAL

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-MA-EuroS-PM (Arbeitskreis)	3	10	

Seminar: [RSW1 - De Cesare] - HS/S Caratteristiche pragmatiche dell'italiano contemporaneo

Lehrperson: De Cesare Greenwald, Prof. Dr. Anna-Maria
Zeit: Di 5.DS
Ort: ABS/2-10

Teilnehmer: 15
Einschreibung: Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.1 [Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-R-V-ITASW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITAFa [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Italienisch]
- SLK-BA-R-A-ITASW [Ausbaumodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-ITA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Aqua [Aqua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-ISS [Italienische Sprachwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-ISA [Italienische Sprachwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-I-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3V-S [Vertiefungsmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3K-S [Komplementärmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-K-SW [Komplementärmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-K-SW [Komplementärmodul: Italienische Sprachwissenschaft]

Beschreibung: Beginn: 10. Oktober 2023
 Zielgruppe: Das Seminar richtet sich ausdrücklich an Studierende der Romanistik, des EuroS-Masters und der Lehramtsstudiengänge mit Kenntnissen der italienischen Sprache (ab 3. Jahr B.A./LA + M.A.). Spezifische Bedürfnisse und Niveau-Unterschiede werden durch die Struktur des Seminars berücksichtigt.
 Unterrichtssprache ist Italienisch und Deutsch.
 Beschreibung:
 Il seminario persegue tre obiettivi: approfondire le tematiche presentate nel corso magistrale ("Einführung in die italienische Pragmatik"), applicando i concetti teorici e descrittivi visti a lezione a diverse tipologie testuali (giornali, testi scientifici, burocratici, comunicazione informale faccia a faccia ecc.); mettere in luce le differenze tra l'italiano e altre lingue europee (in part. tedesco e francese), adottando una prospettiva contrastiva; infine, esplorare come le caratteristiche pragmatiche che contraddistinguono la comunicazione italiana in diverse situazioni si manifestano nei testi generati in modo automatico. La domanda di fondo consisterà nel capire se i grandi modelli di lingua (come ChatGPT) siano in grado di produrre testi naturali.

EuroS Schwerpunkte: sprachl. Räume und Systeme, kommunikatives Handeln
 EuroS Tracks: Sprachtheorie und Sprachenvielfalt
 Prüfungsleistung: Mündliche und/oder schriftliche Beiträge, Portfolio

Einschreibung OPAL
Erasmus

Literatur:

- Literaturempfehlung: wird nachgereicht

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-AM (Seminar)	1	5	
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-EuroS1.1.1 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.2 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.3 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.2.1 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.2 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.3 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.4 (Seminar)	4	13	
SLK-MA-EuroS2.1.1 (Seminar)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.2 (Seminar)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.3 (Seminar)	8	15	• 209840 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-V-ITASW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITAFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-ITASW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITASW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITAFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ITA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-ITA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-ITA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-ITA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ITA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-ITA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ITA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-ITA-S (Seminar)	4	8	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-MA-R-1-ISS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-2-ISA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-I-2A-S (Seminar)	4	6	
SLK-BA-R-I-3V-S (Seminar)	4	13	
SLK-BA-R-I-3K-S (Seminar)	4	7	
SLK-SEGY-ITA-V-SW (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-ITA-V-SW (Seminar)	4	5	
SLK-SEGY-ITA-K-SW (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ITA-K-SW (Seminar)	2	5	

Seminar: [RSW1 - De Cesare] - HS/S Introduction à la linguistique de corpus

Lehrperson:	De Cesare Greenwald, Prof. Dr. Anna-Maria	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mi 2.DS bis 3.DS (ungerade Woche)	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0E49		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-SW [Komplementärmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-SW [Komplementärmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.1 [Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-R-A-FRZSW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-BA-R-V-FRZSW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Aqua [Aqua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-FSS [Französische Sprachwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FSA [Französische Sprachwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-S [Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-S [Vertiefungsmodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-S [Komplementärmodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- MeFo-BA-EB-R-F-2A-S [Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung: Beginn: 11. Oktober 2023 – 14-täglich (Termine werden in der ersten Sitzung und auf OPAL angekündigt)
Zielgruppe: Das Seminar richtet sich an alle Studierenden der Romanistik, des EuroS-Masters und der Lehramtsstudiengänge mit Kenntnissen der französischen Sprache. Spezifische Bedürfnisse und Niveau-Unterschiede werden durch die Struktur des Seminars berücksichtigt. (ab 3. Jahr B.A./LA + M.A.)
Unterrichtssprache ist Französisch und Deutsch.
Beschreibung: Le séminaire offre une introduction théorique et pratique à la linguistique de corpus, une discipline basée sur l'utilisation de grandes collections de données numérisées (textes écrits, provenant par exemple de journaux ou de médias sociaux ; transcriptions de conversations et de discours oraux etc.). D'une part, il présente et illustre les objectifs, les méthodes et les outils de la linguistique de corpus. De l'autre, il montre

comment répondre à des questions de recherche spécifiques (à définir), en exploitant les corpus déjà existants. Une partie du séminaire sera également consacrée à la création d'un mini-corpus de textes, qui permettra aux participants de (i) démontrer les principes de la construction de corpus, (ii) apprendre à annoter et encoder les données, et (iii) appliquer les techniques de la linguistique de corpus pour répondre à une question de recherche spécifique.

EuroS Schwerpunkte: Sprachgeschichte, sprachl. Räume und Systeme, kommunikatives Handeln

EuroS Tracks: Sprachtheorie und Sprachenvielfalt

Prüfungsleistung: Mündliche und/oder schriftliche Beiträge, Portfolio

Einschreibung OPAL

Erasmus

Literatur:

- Literaturempfehlung:
- Zufferey, Sandrine (2020), Introduction à la linguistique de corpus. London: ISTE Editions

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-AM (Seminar)	1	5	
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-EuroS1.1.1 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.2 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.3 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.2.1 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.2 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.3 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.4 (Seminar)	4	13	
SLK-MA-EuroS2.1.1 (Seminar)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.2 (Seminar)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.3 (Seminar)	8	15	• 209840 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-V-FRZSW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-FRZSW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZSW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEMS-FRA-W (Seminar)	8	15	
SLK-SEGY-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-FRA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-FRA-S (Seminar)	4	8	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-MA-R-1-FSS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-2-FSA (Seminar)	4	10	

SLK-BA-R-F-2A-S (Seminar)	4	6
SLK-BA-R-F-3V-S (Seminar)	4	13
SLK-BA-R-F-3K-S (Seminar)	4	7
SLK-BAWP-FRA-A (Seminar)	8	9
SLK-MAWP-FRA-S (Seminar)	4	8
SLK-MAWP-FRA-W1 (Seminar)	4	8
SLK-MAWP-FRA-W2 (Seminar)	4	9
MeFo-BA-EB-R-F-2A-S (Seminar)	6	9

Vorlesung: [DAF - Dobstadt] - Ästhetische Medien in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache:
Literatur, Film, Musik, Graphic Novel

Lehrperson:	Dobstadt, Dr. Michael	Teilnehmer:	40
Zeit:	Do 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	HSZ/0204		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-SEGS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- PHF-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Gegenstand der Vorlesung sind ästhetisch kodierte Medien (literarische Texte, Filme, Comics, Musikvideos usw.), deren fremdsprachliches Lernpotenzial vor dem Hintergrund von Konzepten untersucht und diskutiert werden soll, die das „semiotische Spiel literarischer Texte nicht nur als 'notwendiges Übel' in Kauf zu nehmen, sondern als Surplus in den Mittelpunkt zu rücken“ (Ewert, Riedner, Schiedermaier 2011: 7) bestrebt sind; Stichworte dafür sind u.a. Medialität, Diskursivität und Literarizität. Konkret soll es dabei um die folgenden Fragen gehen: Wie erzeugen ästhetische Medien Sinn, wie konstruieren sie Wirklichkeit? Welche Rolle spielen sie in Diskursen? Welche Kompetenzen können durch sie gefördert werden? Welche Kompetenzen fordern sie? Wie arbeitet man mit ihnen in DaF/DaZ-Kontexten? Mit welchen Zielen? Auf der Grundlage welcher Ansätze, welcher Theorien, welcher Konzepte? Diese Fragen sollen anhand von konkreten (Medien- und Diskurs-)Beispielen diskutiert werden. Ein Bezugspunkt für die Vorlesung wird dabei das an der TU Dresden für den Deutschen Akademischen Austauschdienst (DAAD) im Rahmen des Projekts Dhoch3 entwickelte Online-Modul „Literatur, ästhetische Medien und Sprache in Deutsch als Fremdsprache“ sein, mit dem ein exemplarisches Angebot zur Arbeit mit ästhetischen Medien in fremdsprachendidaktischen Kontexten vorliegt.

Die Teilnahme an der Vorlesung setzt die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit und zur Beschäftigung mit den jeweils zu analysierenden Medienbeispielen sowie zur Lektüre der fachwissenschaftlichen Texte voraus.

Literatur:

- Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD): Das Programm Dhoch3. <https://www.daad.de/de/der-daad/was-wir-tun/die-deutsche-sprache-foerdern/das-projekt-dhoch3/>
- Dobstadt, Michael; Riedner, Renate (2021): Literatur und andere ästhetische Medien in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. In: Altmayer, Claus; Biebighäuser, Katrin; Habertzettl, Stefanie; Heine, Antje (Hrsg.): Handbuch Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Kontexte - Themen - Methoden. Stuttgart: Metzler, 394-411.
- Online in der SLUB: <http://www.dbod.de/login?url=https://doi.org/10.1007/978-3-476-04858-5>

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Vorlesung)	2	10	• 24510 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 24520 (Klausur (90min))
	SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Vorlesung)	2	7	• 24310 (Kombinierte Arbeit (140h))
	SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Vorlesung)	4	6	• 25910 (Exposé (120h))

SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Vorlesung)	4	10	• 24520 (Klausur (90min)) • 24510 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Vorlesung)	4	5	• 24410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Vorlesung)	4	7	• 25910 (Exposé (130h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Vorlesung)	4	10	• 24520 (Klausur (90min)) • 24310 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Vorlesung)	4	7	• 24310 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Vorlesung)	4	6	• 25910 (Exposé (120h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Vorlesung)	4	6	• 25910 (Exposé (90h))
SLK-MA-EuroS-BM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-VM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EST (Vorlesung)	4	10	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Vorlesung)			
Ergänzungsbereich Master (Vorlesung)			
SLK-SEGS-DAZ-LLF (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-DAZ-LLF (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DAZ-LLF (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DAZ-LLF (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Vorlesung)	4	5	• 23120 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))

Seminar: [DAF - Dobstadt] - Die sog. „Flüchtlingskrise“ und DaF/DaZ

Lehrperson:	Dobstadt, Dr. Michael	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS 1-01		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DAZ-MIG [Perspektiven der Migrationsforschung]
- SLK-SEOS-DAZ-MIG [Perspektiven der Migrationsforschung]
- SLK-SEGY-DAZ-MIG [Perspektiven der Migrationsforschung]
- SLK-SEBS-DAZ-MIG [Perspektiven der Migrationsforschung]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- PHF-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Die sog. „Flüchtlingskrise“ der Jahre 2015ff. hat Spuren im kollektiven Gedächtnis der Deutschen hinterlassen. Aber nicht nur für die deutsche Gesellschaft, auch für das Fach DaF/DaZ bedeuteten die seinerzeit rasant ansteigenden Zuwanderer:innenzahlen Herausforderung und Chance zugleich. Denn dank dieser Situation und der – eingängigen, aber zu diskutierenden – Überzeugung, dass „Sprache der Schlüssel zur Integration“ (Ex-Bundesinnenminister Thomas de Maizière) sei, rückte das Fach – für viele sicherlich erstmals – in den Fokus der öffentlichen Aufmerksamkeit, aus dem es seitdem – und nicht nur wegen der Folgen des Kriegs gegen die Ukraine – nicht mehr verschwunden ist.

Im Seminar sollen zentrale Aspekte der vielschichtigen Thematik „Deutsch lehren und lernen im Kontext von Flucht und Migration“ zur Sprache kommen. So werden wir uns mit den Integrationskonzepten und -maßnahmen (wie den Integrations- und Orientierungskursen) beschäftigen, mit denen die Bundesrepublik Deutschland sowie das Land Sachsen auf die Zuwanderung reagierten und reagieren. Ein Schwerpunkt des Seminars wird auf dem Komplex „Integration und Sprache“ liegen; ein weiterer auf Konzepten zum (schulischen und außerschulischen) Deutscherwerb speziell für Geflüchtete. Wir werden einschlägiges Lehr- und Lernmaterial analysieren; und einen Blick auf filmische Verarbeitungen der Thematik werfen. Ein Bezugspunkt für das Seminar wird die Kooperation von DaF/DaZ mit der Universitätsschule Dresden sein, an der seit letztem Jahr ukrainische Schüler:innen unterrichtet und von Studierenden der TU Dresden im Rahmen eines – weiter auszubauenden – Sprachbegleitungsprojekts unterstützt werden. Die übergreifenden Fragen des Seminars lauten dabei,

Literatur:

welchen Deutschunterricht Geflüchtete wollen und brauchen; und welche Konzepte und Herangehensweisen geeignet sind, um ihre „partizipative Integration“ (Leipziger Erklärung 2016) zu unterstützen und zu fördern.

- Böckling, Dominic (2016): Arbeitsheft Deutschkurs: Dresden: Initiative Deutschkurse für
- Asylsuchende (IDA).
- Cölfen, Hermann; Januschek, Franz (2016): Osnabrücker Beiträge zur Sprachtheorie (OBST) 89:
- Flucht_Punkt_Sprache.
- Eichstaedt, Annett; Jung, Matthias; Kniffka, Gabriele; Middeke, Annegret (2017): Wie schaffen wir
- das? Beiträge zur sprachlichen Integration geflüchteter Menschen. Göttingen: Universitätsverlag (MatDaF 97).
- Kobelt, Ann-Kathrin; García Centeno, Anja (2017): Deutsch von Anfang an für Flüchtlinge fördern.
- DaF-Angebote für Geflüchtete im Spannungsfeld von Theorie und Praxis, Institution und Ehrenamt.
- Dokumentation des 1. Fachtags DAFF (Praxismaterialien des Zentrums für Integrationsstudien,
- Bd. 1). <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:14-qucosa-227547>.
- Krumm, Hans-Jürgen (2015): Was Freiwillige bei der Sprachunterstützung brauchen - und was
- nicht. http://www.idvnetz.org/Dateien/HJKrumm_Kleiner_Leitfaden_fuer_SprachhelferInnen.pdf.
- Leipziger Erklärung der DaF/DaZ-Institute in Deutschland zur sogenannten „Flüchtlingskrise“. In:
- Cölfen et al. 2016, 231-235.
- Rösinger, Christiane (2017): Zukunft machen wir später. Meine Deutschstunden mit Geflüchteten.
- Frankfurt/Main: Fischer.
- Filme:
- Club Europa (D 2017. Regie: Franziska M. Hoenisch).
- Willkommen auf Deutsch (D 2014. Regie: Carsten Rau, Hauke Wendler).

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))

SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-EuroS-BM (Seminar)	4	10	• 1 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 253110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-MAWP-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 252310 (Projektarbeit (110h))
SLK-MAWP-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-BAWP-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 166110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 166120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DAZ-MIG (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DAZ-MIG (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DAZ-MIG (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DAZ-MIG (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Einführungskurs: [DAF - Dobstadt] - Einführung DaF/DaZ

Lehrperson:	Dobstadt, Dr. Michael	Teilnehmer:	250
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	HSZ		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGS-DAZ-B2 [Basismodul 2: Grundlagen Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-SEGY-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- PHF-BA-G-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGS-DEU-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DEU-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DEU-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DEU-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]

Beschreibung: Die Vorlesung führt in die zentralen Begrifflichkeiten, Fragestellungen und Konzepte des Faches Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (DaF/DaZ) ein. Auf der Basis fachdidaktischer Einführungspublikationen und weiterführender Literatur werden u.a. die Geschichte und die Organisation des Faches, seine Sprach- und Kulturbegriffe, die einschlägigen Theorien zum Fremd- und Zweitspracherwerb sowie die zentralen fremdsprachendidaktischen Methodenkonzeptionen vorgestellt und diskutiert. Ein Schwerpunkt der Vorlesung wird auf dem gesellschafts- und bildungspolitisch immer wichtigeren Bereich Deutsch als Zweitsprache, seinen Rahmenbedingungen und Themen liegen (u.a. Migration, Integration, Umgang mit sprachlicher Heterogenität und Mehrsprachigkeit, „Bildungssprache“ und Sprach[en]bildung). Zentrale fach- und sprachenpolitische Themen – wie z.B. der Gemeinsame europäische Referenzrahmen (GeR) und seine Bedeutung für die Fremdsprachenvermittlung in Deutschland und in Europa oder die Diskussion um die Plurizentrik des Deutschen und die sog. „DACH-Landeskunde“ – werden ebenfalls behandelt. Dabei werden immer wieder die Bezüge des Faches und seiner Diskurse zu den (gesellschafts-)politischen Entwicklungen Deutschlands und den sie begleitenden kontroversen Debatten aufgezeigt werden.

- Literatur:**
- Ahrenholz, Bernd; Oomen-Welke, Ingelore (Hrsg.) (2013): Deutsch als Fremdsprache.
 - Baltmannsweiler: Schneider Verl. Hohengehren (Deutschunterricht in Theorie und Praxis 10).
 - Barkowski, Hans; Grommes, Patrick; Lex, Beate; Vicente, Sara; Wallner, Franziska; Winzer-Kiontke, Britta (2014): Deutsch als fremde Sprache. Stuttgart: Klett (Deutsch Lehren Lernen 3).
 - Europarat / Rat für kulturelle Zusammenarbeit (2001): Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen. Berlin: Langenscheidt.
 - Fürstenau, Sara; Gomolla, Mechthild (Hrsg.): Migration und schulischer Wandel: Mehrsprachigkeit. Wiesbaden: VS.
 - Harr, Anne-Katharina; Liedke, Martina; Riehl, Claudia Maria (2018): Deutsch als Zweitsprache. Migration - Spracherwerb - Unterricht. Stuttgart: Metzler.
 - Huneke, Hans-Werner; Steinig, Wolfgang (2013): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt (6. Aufl.).
 - Rösler, Dietmar (2012): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Vorlesung)	2	10	• 24510 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 24520 (Klausur (90min))
	SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Vorlesung)	2	7	• 24310 (Kombinierte Arbeit (140h))
	SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Vorlesung)	4	10	• 24520 (Klausur (90min)) • 24510 (Kombinierte Arbeit (140h))
	SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Vorlesung)	4	5	• 24410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
	SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Vorlesung)	4	10	• 24520 (Klausur (90min)) • 24310 (Kombinierte Arbeit (140h))
	SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Vorlesung)	4	7	• 24310 (Kombinierte Arbeit (140h))
	SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Vorlesung)	4	6	• 25910 (Exposé (120h))
	SLK-SEGS-DEU-SSPR (Vorlesung)	4	6	• 25910 (Exposé (90h))
	SLK-MA-EuroS-BM (Vorlesung)	4	10	
	SLK-MA-EuroS-VM (Vorlesung)	4	10	
	SLK-MA-EuroS-ESP (Einführungskurs)	4	10	
	SLK-MA-EuroS-EST (Vorlesung)	4	10	
	SLK-BA-G-B-DAF (Einführungskurs)	5	5	
	SLK-SEGS-DAZ-B2 (Vorlesung)	5	5	
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Vorlesung)			
	AQua (Vorlesung)			
	Ergänzungsbereich Master (Vorlesung)			
	SLK-SEGY-DEU-B-DAF (Einführungskurs)	5	5	• 21910 (Klausur (90min))
	SLK-SEGS-DEU-B-DAF (Einführungskurs)	5	5	• 21910 (Klausur (90min))
	SLK-SEOS-DEU-B-DAF (Einführungskurs)	5	5	• 21910 (Klausur (90min))
	SLK-SEBS-DEU-B-DAF (Einführungskurs)	5	5	• 21910 (Klausur (90min))
	SLK-SEGS-DEU-B-DAF (Einführungskurs)	5	5	
	SLK-SEOS-DEU-B-DAF (Einführungskurs)	5	5	
	SLK-SEGY-DEU-B-DAF (Einführungskurs)	5	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-DAF (Einführungskurs)	5	5	

Seminar: [DAF - Dobstadt] - Landeskunde/Kulturstudien Deutsch als Fremd- und Zweitsprache nach der ‚kulturwissenschaftlichen Wende‘

Lehrperson:	Dobstadt, Dr. Michael	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-06		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEGS-DAZ-IL [Interkulturelles Lernen]
- SLK-SEOS-DAZ-IL [Interkulturelles Lernen]
- SLK-SEGY-DAZ-IL [Interkulturelles Lernen]
- SLK-SEBS-DAZ-IL [Interkulturelles Lernen]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- PHF-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Es ist seit langem Konsens, dass es der Fremdsprachenunterricht nicht nur mit Sprache (und ihrer Vermittlung), sondern auch mit Landeskunde beziehungsweise ‚Kultur‘ (und ihrer Vermittlung) zu tun hat. Doch warum ist das so und was genau ist unter diesem ominösen Begriff ‚Kultur‘ zu verstehen? Ausgehend von diesen Fragen nimmt das Seminar die landeskundliche bzw. ‚kulturelle‘ Komponente des Fremd- (und – siehe unten – auch des Zweit-)sprachenunterrichts in den Blick. Bezugspunkt ist dabei die noch nicht so lange zurückliegende sog. ‚kulturwissenschaftliche Wende‘, durch die der Bereich der Landeskunde DaF/DaZ entscheidend modernisiert wurde: „Ausgehend von der Kritik am Kulturbegriff im interkulturellen Ansatz wurde die Landeskundendidaktik in den letzten beiden Jahrzehnten auf eine kulturwissenschaftliche Basis gestellt und somit grundlegend weiterentwickelt.“ (Schweiger 2021, 365) In der Lehrveranstaltung soll erstens diese kulturwissenschaftliche Neuorientierung der Landeskunde des Faches Deutsch als Fremd- und Zweitsprache in Abgrenzung zu den vorherigen landeskundlichen Ansätzen nachgezeichnet und analysiert werden. Zweitens sollen die im Zuge dieser Neuorientierung entstandenen – mithin aktuellen – landeskundlichen Ansätze, Konzepte, Begriffe und Herangehensweisen vorgestellt und diskutiert werden. Drittens soll in die wichtigsten aktuellen Debatten und (immer noch) offenen Fragen der Landeskunde DaF/DaZ eingeführt werden. Themen des Seminars werden u.a. sein: Die landeskundlichen Ansätze von der faktenorientierten über die kommunikative und interkulturelle bis zur kulturwissenschaftlichen Landeskunde sowie die – im Zuge des Wechsels der Ansätze sich mitverändernde – Konzeptualisierung des Verhältnisses von Sprache und ‚Kultur‘; die (nicht mehr ausschließlich) landeskundlichen Lehr-/Lernziele: vom landeskundlichen (Orientierungs-)Wissen über die interkulturelle Kompetenz zu Diskursfähigkeit und Partizipation; die (nicht enden wollende)

Diskussion über den Kulturbegriff des Faches (als ‚bedeutungsorientierter Kulturbegriff‘ ‚kulturwissenschaftlich‘ reformuliert durch Altmayer 2004ff.; kritisch konfrontiert mit dem [Gegen-]Begriff „Diskurs“ durch Kramsch 2013; grundsätzlich in Frage gestellt von Riedner/Dobstadt 2019); der Streit um das Verhältnis zwischen dem von Altmayer in den Landeskunde-Diskurs eingebrachten ‚Deutungsmuster‘-Konzept und dem (Gegen-)Konzept der ‚Erinnerungsorte‘; die jüngst ausgebrochene Kontroverse um das Konzept der ‚Linguistic Landscapes‘. Ein weiterer Schwerpunkt des Seminars wird auf der allmählich in Gang kommenden Diskussion um die spezifische Position und Perspektive von Deutsch als Zweitsprache (DaZ) in diesem Feld liegen; und auf den Gemeinsamkeiten mit und den Differenzen zur ‚kulturwissenschaftlichen‘ Landeskunde: Wird perspektivisch das Begriffspaar „Sprache und ‚Kultur‘“ durch das Begriffspaar „Sprache und Macht“ ergänzt, ersetzt, transformiert werden?

Literatur:

- Altmayer, Claus (2004): Kultur als Hypertext. München: iudicium.
- Altmayer, Claus (2006): Kulturelle Deutungsmuster als Lerngegenstand. Zur kulturwissenschaftlichen Transformation der Landeskunde. In: Fremdsprachen Lehren und Lernen (FluL) 35, 44-59.
- Altmayer, Claus (2010): Konzepte von ‚Kultur‘ im Kontext von Deutsch als Fremdsprache. In: Krumm, Hans-Jürgen; Fandrych, Christian; Hufeisen, Britta; Riemer, Claudia (Hrsg.): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. Überarbeitete Neuauflage. Berlin, New York u.a.: de Gruyter, 1401-1412.
- Altmayer, Claus (2015): Regionen des deutschsprachigen Raums als Thema der Landeskunde. In: Becker, Christine; Grub, Frank Thomas (Hrsg.): Perspektive Nord: Zu Theorie und Praxis einer modernen Didaktik der Landeskunde. Beiträge zur 2. Konferenz des Netzwerks Landeskunde Nord in Stockholm am 24./25. Januar 2014. Frankfurt/Main u.a.: Peter Lang, 9-29.
- Altmayer, Claus (2017): Landeskunde im Globalisierungskontext: Wozu noch Kultur im DaF-Unterricht? In: Haase, Peter; Höller, Michaela (Hrsg.): Kulturelles Lernen im DaF/DaZ-Unterricht. Paradigmenwechsel in der Landeskunde (MatDaF 96), 3-22.
- Altmayer, Claus: ‚Erinnerungsorte‘ im Kontext von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache – aus der Sicht einer kulturwissenschaftlich transformierten ‚Landeskunde‘. In: Grub, Frank Thomas; Saagpakk, Maris (Hrsg.): Brückenschläge Nord: Landeskunde an der Schnittstelle von Schule und Universität. Beiträge zur 4. Konferenz des Netzwerks Landeskunde Nord in Tallinn am 26./27. Januar 2018. Berlin: Peter Lang, 11-40.
- Altmayer, Claus (2021): ‚Linguistic Landscapes‘ – eine sinnvolle Forschungsperspektive für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache? Eine kritische Intervention. In: Deutsch als Fremdsprache 2/2021, 109-112.
- Badstübner-Kizik, Camilla; Schiedermaier, Simone (2021): ‚Linguistic Landscapes‘ – keine sinnvolle Forschungsperspektive für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache? In: Deutsch als Fremdsprache 4/2021, 237-240.
- Biechele, Markus; Padrós, Alicia (2003): Didaktik der Landeskunde. Berlin u.a.: Langenscheidt (Fernstudieneinheit 31).
- Dirim, Inci; Pokitsch, Doris (2017): Migrationspädagogische Zugänge zu »Deutsch als Zweitsprache«. In: Michael Becker-Mrotzek; Roth, Hans-Joachim (Hrsg.): Sprachliche
- Bildung – Grundlagen und Handlungsfelder. Münster, 95-108.
- Eckardt, Carolin (2017): Kulturreflexives Lernen und Lehren im Kontext diskriminierender diskursiver Praxis: Ein Fall für die Zweitsprachendidaktik. In: Haase, Peter; Höller, Michaela (Hrsg.): Kulturelles Lernen im DaF/DaZ-Unterricht. Paradigmenwechsel in der Landeskunde (MatDaF 96), 63-83.
- Dobstadt, Michael (2015): „friedliche Revolution“ – „Wende“ – „Friedliche Revolution“. DDR-Erinnerungsworte als Gegenstände einer kulturwissenschaftlichen Landeskunde in DaF/DaZ. In: Dobstadt, Michael; Fandrych, Christian; Riedner, Renate (Hrsg.): Linguistik und Kulturwissenschaft. Zu ihrem Verhältnis aus der Perspektive des Faches Deutsch als Fremd- und Zweitsprache und anderer Disziplinen. Frankfurt/Main u.a.: Peter Lang, 151-173.
- Fornoff, Roger (2021): Forschungsansätze der Kulturstudien im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. In: Altmayer, Claus; Biebighäuser, Katrin; Haberzettl, Stefanie; Heine, Antje (Hrsg.): Handbuch Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Kontexte - Themen - Methoden. Stuttgart: Metzler, 321-339.
- Fornoff, Roger; Koreik, Uwe (2020): Ist der kulturwissenschaftliche und kulturdidaktische Bezug auf die Nation überholt? DACH-Landeskunde, Globalisierung und Erinnerungsorte. Eine Intervention. In: Weitergedacht. Das DACH-Prinzip in der Praxis (MatDaF 103), 37-67.
- Groenewold, Peter (2005): Lässt sich ein Land erlernen wie eine Fremdsprache? Überlegungen zu einem – unerlaubten? - Vergleich. In: Info DaF 32, 515-527.
- Kramsch, Claire (2013): Culture in foreign language teaching. In: Iranian Journal of Language Teaching Research 1 (1), 57-78.
- Riedner, Renate (2020): Postkoloniale Perspektiven auf den DaF-Unterricht. Überlegungen zu Deutsch als Fremdsprache im südafrikanischen

- Hochschulkontext. In: Acta Germanica Bd./Vol. 47, 2020, 41-52.
- Riedner, Renate; Dobstadt, Michael (2019): „Winks upon winks upon winks“ – Plädoyer für eine literarische Perspektive auf Sprache und Kultur im Kontext von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. In: Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache 42/2016, 39–61.
 - Schiedermaier, Simone (Hrsg.) (2018): Deutsch als Fremdsprache & Kulturwissenschaft. Zugänge zu sozialen Wirklichkeiten. München: ludicium.
 - Schweiger, Hannes (2021): Konzepte der ›Landeskunde‹ und des kulturellen Lernens. In: Altmayer, Claus; Biebighäuser, Katrin; Haberzettl, Stefanie; Heine, Antje (Hrsg.): Handbuch Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Kontexte - Themen - Methoden. Stuttgart: Metzler, 358-375.
 - Zabel, Rebecca (2021): Sprache und Kultur. In: Altmayer, Claus; Biebighäuser, Katrin; Haberzettl, Stefanie; Heine, Antje (Hrsg.): Handbuch Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Kontexte - Themen - Methoden. Stuttgart: Metzler, 340-357.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-EuroS-BM (Seminar)	4	10	• 1 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-SEGS-DAZ-IL (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DAZ-IL (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DAZ-IL (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DAZ-IL (Seminar)	4	10	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	

SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar) 4 5

SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar) 4 5

Übung: [KPH-Dorniok] Ü-D Lektüre für Anfänger: Vergil, Aeneis VI, VIII**Lehrperson:** Dorniok, Roman**Teilnehmer:** 15**Zeit:** Di 3.DS**Einschreibung:** Opal**Ort:** ABS/2-13**Zuordnung:**
modular

- SLK-BA-KP-V-D [Vertiefungsmodul: Antike Literatur – Dichtung]
- SLK-SEGY-LA-LektA [Lateinische Lektüre für Anfänger]
- SLK-BA-KP-1E-AL [Einführung in die antike Literatur]
- PhF-AK 1 [Sprachmodul]
- SLK-SEGY-LA-B-D [Basismodul: Lateinische Dichtung]
- PHF-BA-KP-V-D [Vertiefungsmodul: Antike Literatur – Dichtung]

Beschreibung:

Im zweiten Drittel der Aeneis (Bücher 5–8) kommt Aeneas über Umwege nach Latium, wo er Land und Leute kennenlernt und Freund und Feind seines vom fatum bestimmten Auftrags, die Grundlagen eines neuen Troja zu schaffen. Zentrale Partien kreisen um den Blick in die Zukunft – Helden und Erfolge – der noch nicht existenten Stadt und mit König Euander begeht Aeneas den Ort, wo sie einst stehen wird. Somit kann durch die Lektüre der Bücher 6 und 8 ein Eindruck gewonnen werden, wie zwei Ebenen des Epos (mythisch-historischer Aeneas-Stoff und Augusteische Zeit) miteinander verschränkt werden. Es stellen sich Fragen nach der so begründeten politischen Ideologie des augusteischen Rom und der Haltung des Dichters, aber auch nach der literarischen Technik des poeta doctus, der mit der tradierten Form des antiken Epos einen innovativen Umgang findet.

Eine Anmeldung über OPAL ist erforderlich:

<https://bildungsportal.sachsen.de/opal/auth/RepositoryEntry/41126526976>**Literatur:**

Das Tutorium zur Veranstaltung wird empfohlen: Lea Wildner, Tag/Uhrzeit/Raum: wird über OPAL mitgeteilt

- Textausgaben
- Roger A.B. Mynors, P. Vergilii Maronis Opera, Oxford 1969
- Gian Biagio Conte, P. Vergilius Maro: Aeneis, Bibliotheca Teubneriana, Berlin 2009/22019
- Kommentar
- Gerhard Binder, P. Vergilius Maro: Aeneis. Ein Kommentar, 2 Bde., Trier 2019
- Robert D. Williams, Virgil, Aeneid, 2 Bde., London 1999
- Einführung
- Markus Janka, Vergils Aeneis, München 2021
- Werner Suerbaum, Vergils Aeneis. Epos zwischen Geschichte und Gegenwart, Stuttgart 1999

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-KP-V-D (Übung)	4	5	
SLK-BA-KP-V-D (Übung)	4	5	
SLK-SEGY-LA-LektA (Lektürekurs)	6	8	
SLK-BA-KP-1E-AL (Übung)	8	9	• 65240 (Sprachklausur (90min))
PhF-AK 1 (Sprachlernseminar)	12	15	
SLK-SEGY-LA-B-D (Übung)	6	5	

Übung: [ÄDL - Dröse] - Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten

Lehrperson:	Dröse, Dr. Albrecht	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 2.DS bis 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/101		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-G-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/ Ältere deutsche Literatur]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-SEGS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- PHF-BA-G-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEOS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGY-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEBS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]

Beschreibung: Im Fokus der Übung stehen Formen des wissenschaftlichen Arbeitens, die im Laufe des Studiums immer wieder verlangt bzw. vorausgesetzt werden: das Halten von Referaten sowie das Erstellen von schriftlichen Arbeiten. Dabei soll der Weg von der Aufgabenstellung bis hin zum Referat bzw. zur Fertigstellung einer schriftlichen Arbeit gemeinsam erarbeitet werden, wie etwa ein ausgegebenes Thema zu gliedern und stringent (mündlich oder schriftlich) zu bearbeiten ist. Dabei sollen auch Kompetenzen im Umgang mit der Sekundärliteratur vermittelt werden (Recherche, Bibliographieren, Exzerpieren, Literaturbeurteilung). Weitere Themen werden u. a. das Erstellen von Materialien für die Seminardiskussion (z.B. Handouts, Präsentationen) sowie die Vorbereitung auf Betreuungsgespräche sein. Anhand konkreter Aufgabenstellungen sollen die theoretischen Aspekte geübt und praktisch umgesetzt werden.

Termine werden in einer digitalen Einführungssitzung bekanntgegeben.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-G-B-EWA (Übung)	2	5	
	SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW (Übung)	8	8	• 62220 (Kurzüberprüfung (20h))
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
	SLK-SEGY-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
	SLK-SEGS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
	SLK-SEOS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
	SLK-SEBS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
	SLK-SEOS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	
	SLK-SEGY-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	

Seminar: [ÄDL - Dröse] - Bibel und (ältere deutsche) Literatur

Lehrperson:	Dröse, Dr. Albrecht	Teilnehmer:	30
Zeit:	Blockseminar	Einschreibung:	Opal
Ort:	wird bekanntgegeben		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- PHF-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung:

Während an der zentralen Bedeutung biblischer Texte für die europäische Kulturgeschichte kein Zweifel bestehen kann, schwindet auf der anderen Seite das Bibelwissen in der säkularisierten Gesellschaft. Dabei fungiert die Bibel bis heute als literarisches Medium, und zwar in einem doppelten Sinn: Auf der einen Seite bildet die Bibel nicht nur für die Literatur des europäischen Mittelalters, sondern auch der Neuzeit einen wichtigen Referenzrahmen (z.B. motivgeschichtlich), auf der anderen Seite arbeiten auch biblische Texte (z.B. Erzählungen, Gleichnisse, Psalmen) mit literarischen Mustern. Nicht zuletzt deshalb wird in der aktuellen Forschung die Frage nach dem komplexen Wechselverhältnis von Bibel und Literatur wieder neu gestellt. Gerade aus der heutigen Situation ergeben sich auch Möglichkeiten, die Bibel als Sammlung einflußreicher, aber historisch und kulturell fremder Texte neu zu begreifen.

Daran anknüpfend will das Seminar aus einer literatur- und kulturwissenschaftlichen Perspektive Grundwissen über die Bibel (Genese, Strukturen, Figuren und Redeweisen) aufarbeiten, ausgewählte biblische Texte in den Blick nehmen und ihre Rezeptions- und Wirkungsgeschichte, d. h. die Formen der Aneignung und Transformation exemplarisch untersuchen. Im Fokus steht dabei die Relevanz der Bibel für die volkssprachige Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit.

Das Seminar wird als Blockseminar angeboten. Die Einführungssitzung findet am 13.10. statt. Weitere Termine und die Räume sind im OPAL-Kurs verzeichnet.

Literatur:

- Textgrundlage des Seminars (wenig überraschend): Die Bibel. Empfohlen wird aufgrund ihrer kultur- und sprachgeschichtlichen Bedeutung die Übersetzung von Martin Luther (diverse Ausgaben, u.a. der Deutschen Bibelgesellschaft).

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
	SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
	SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
	SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
	SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
	SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
	SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
	SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
	SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
	SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
	SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
	SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
	SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
	SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	

SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10

Seminar: [ÄDL - Dröse] - Der Tod als Figur im Drama der Frühen Neuzeit

Lehrperson:	Dröse, Dr. Albrecht	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 5.DS bis 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/103		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- PHF-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Das Kulturthema Tod erlebte im späten Mittelalter und der Frühen Neuzeit eine bemerkenswerte Konjunktur, deren Wirkungsgeschichte bis in die heutigen Tage reicht. Von signifikanter Beständigkeit ist insbesondere die Personifikation des Todes, wie sie etwa in den Totentänzen oder in Dialogen mit dem Tod wie bspw. im ‚Ackermann‘ des Johannes von Tepl in Erscheinung tritt. Diese Form der Vergegenwärtigung des Todes bildet auch den Ausgangspunkt seiner theatralen Inszenierung, die im Zentrum des Seminars steht. Neben spätmittelalterlichen bzw. frühneuzeitlichen Spielen wie dem niederdeutschen ‚Spiel von Leben und Tod‘, dem Münchener ‚Eigengerichtsspiel‘ und der Hekastus-Tradition sollen dabei auch moderne Adaptationen wie der ‚Jedermann‘ von Hugo von Hofmannsthal in den Blick genommen werden. Im Vordergrund stehen die intensive Lektüre der zum Teil nicht übersetzten Texte und die Erschließung ihrer diskursgeschichtlichen Kontexte. Darüber hinaus stellen sich Fragen nach der Genese und Konzeption der Figur, seinen Transformationen und Funktionalisierungen im Kontext des frühneuzeitlichen Theaters. Das Seminar schließt an die Veranstaltung im Sommersemester 2023 zu den ‚Texten vom Tod‘ an, deren Besuch aber nicht Vorbedingung für die Teilnahme ist.

Literatur:

- Hugo v. Hofmannsthal: Jedermann. Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes. Hg. v. Andreas Thomasberger. Stuttgart 2000. (Reclams Universal-Bibliothek 18037). Weitere Primärtexte zum Kurs werden als PDF-Dateien zur Verfügung gestellt.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
	SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
	SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
	SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
	SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
	SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
	SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
	SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
	SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
	SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
	SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
	SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
	SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
	SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
	SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
	SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
	SLK-MA-LiK-TuK (Seminar)	2	5	
	SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
	SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
	SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
	SLK-MA-G-1-S-LIT (Seminar)	4	12	• 233110 (Kombinierte Arbeit (120h))
	SLK-MA-G-1-E-LIT (Seminar)	6	11	• 234110 (Kombinierte Arbeit (120h))
	SLK-MA-G-2-A-LIT (Seminar)	4	10	• 233310 (Kombinierte Arbeit (120h))
	SLK-MA-G-2-WP-LIT (Seminar)	2	15	• 234510 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234520 (Exposé (90h)) • 234530 (Kolloquium)
	SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
	SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
	SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
	SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
	SLK-MAWP-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 252110 (Projektarbeit (110h))
	SLK-MAWP-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
	SLK-MAWP-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 252910 (Kombinierte Arbeit (170h))
	SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
	SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
	SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
	SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
	SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	

SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5

Seminar: [ÄDL - Dröse] - Der wälsche Gast des Thomasin von Zerclaere: ein Tugendprogramm für den deutschen Adel

Lehrperson: Dröse, Dr. Albrecht
Zeit: Di 3.DS bis 3.DS
Ort: BSS/0117

Teilnehmer: 30
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- PHF-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung: Der 1215/16 von einem italienischen Kleriker verfasste, reich überlieferte „Wälsche Gast“ ist sicherlich eines der wichtigsten mittelalterlichen Lehrgedicht in deutscher Sprache. Der "Fremdling aus dem Welschland" (Italien) versucht einem deutschsprachigen adligen Publikum das kulturelle Wissen (eine Ethik im weiteren Wortsinn) zu vermitteln, das für das höfische Leben unabdingbar sei. Der Text bietet damit die Möglichkeit, exemplarisch das Verhältnis von Adelsherrschaft und Wissen einerseits und die Möglichkeiten und Grenzen mittelalterlicher Lehrdichtung andererseits zu reflektieren. Das Seminar soll sich den Text in gemeinsamer Lektüre erarbeiten und zu seinen Kontexten in Beziehung setzen. Das Augenmerk liegt dabei nicht nur auf den Inhalten, sondern auch auf dem Zusammenspiel von literarischen und visuellen Strategien, mit denen der "Wälsche Gast" operiert.

Literatur:

- Der 'Wälsche Gast' des Thomasin von Zerclaere. Ausgewählt, eingeleitet, übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Eva Willms. Frankfurt/M. 2004.
- Die reich bebilderten Handschriften können hier eingesehen werden: <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/wgd/>

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
	SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
	SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
	SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
	SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
	SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
	SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
	SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
	SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
	SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
	SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
	SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
	SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
	SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
	SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	

SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10

Proseminar: [Ling - Eichhorn] Art of Translation

Lehrperson: Eichhorn, Martin
Zeit/Ort: siehe Termine

Teilnehmer: 35
Einschreibung: ab 06.10.2023, 10:00 Uhr
über Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2V-S [Vertiefungsmodul – Sprachwissenschaft]
- PHF-BA-AA-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]

Beschreibung: What is translation? The answer seems simple: It is a transfer of words from one language into another. If it was that easy a task, the results of machine translated texts would not leave us puzzled, only “understanding railway station”. Thus, this seemingly simple question we will try to answer in the course of this seminar – and we might come to realise that it is everything but simple. In order to do so, it shall be explained what translation actually is and how its understanding and practice has developed over time. We will also look critically into the different approaches towards translation and the respective vastness of theories. Additionally, we will also investigate the manifold linguistic as well as cultural stumbling blocks of translating texts. These linguistic peculiarities are especially a challenge for the many attempts of successful machine translation which we will also critically analyse and evaluate. A final outlook into the presentation of translation in science-fiction will then conclude the seminar with an imaginary future outlook.
Note: In order to participate in in-class exercises, command of the German language is mandatory.

Termine:

1. 27.10.23 09:00 - 14:00 Uhr; WEB/235
2. 03.11.23 09:00 - 14:00 Uhr; WEB/235
3. 24.11.23 09:00 - 14:00 Uhr; WEB/117
4. 19.01.23 09:00 - 13:00 Uhr; WEB/117
5. 26.01.23 09:00 - 13:00 Uhr; WEB/123

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-V-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-V-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-V-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-V-S (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-S (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-BA-A-2K-SK (Proseminar)	4	8	• 56420 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2K-SL (Proseminar)	4	8	• 56620 (Lektürebezogene Aufgabe

		(60h))	
SLK-BA-A-2V-S (Proseminar)	4	10	• 56120 (Kombinierte Arbeit (120h))

Übung: [Ling - Eichhorn] Medieval England

Lehrperson:	Eichhorn, Martin	Teilnehmer:	35
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	ab 06.10.2023, 10:00 Uhr
Ort:	W48/0101/U		über Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-BA-A-1B-S [Grundlagen Sprachwissenschaft]
- PHF-BA-AA-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

Who were the Anglo-Saxons and what do they have to do with the English language? Who were Bede or Ælfric? These and many more questions will be tackled by this course in order for you to learn more about a culture which is 1500 to 500 years removed from the present.

At a beginner's level you will be introduced to some important historical aspects that shaped the Middle Ages in England, some of which still influencing our contemporary culture. In addition to that, we will also look into linguistic developments that have affected the English language over the course of centuries to shape what you know as Present Day English. With this, the course aims at providing a diachronic perspective onto the English language and culture.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-B-S (Übung)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-B-S (Übung)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-B-S (Übung)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-B-S (Übung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-S (Übung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-S (Übung)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-BasicLing (Übung)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-BasicLing (Übung)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-BasicLing (Übung)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-BasicLing (Übung)	4	6	
SLK-BA-A-1B-S (Übung)	4	6	• 55120 (Kurzüberprüfung (20h))

Proseminar: [Ling - Eichhorn] Old English

Lehrperson:	Eichhorn, Martin	Teilnehmer:	35
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	ab 06.10.2023, 10:00 Uhr
Ort:	ABS/2-07/U		über Opal

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft] • SLK-BA-AA-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies] • SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft] • SLK-BA-A-2V-S [Vertiefungsmodul – Sprachwissenschaft] • PHF-BA-AA-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
-------------------------------------	--

Beschreibung:	This course is designed to give a linguistic introduction to English between the fifth century and the Norman invasion in 1066. By reading and translating original texts, we will learn about linguistic and extralinguistic phenomena of the period. By the end of the course we will have acquired a working knowledge of elementary Old English grammar and have gained an insight into the cultural history of Anglo-Saxon times. Participants of this seminar must have passed the Introduction to Linguistics (either synchronic or diachronic). They are expected to be prepared and to work actively.
----------------------	---

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-V-S (Seminar)	2	5	
	SLK-SEGS-ENG-V-S (Seminar)	2	5	
	SLK-SEGY-ENG-V-S (Seminar)	2	5	
	SLK-SEOS-ENG-V-S (Seminar)	2	5	
	SLK-BA-AA-V-S (Seminar)	2	5	
	SLK-BA-AA-V-S (Seminar)	2	5	
	SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
	SLK-SEGY-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEGY-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEMS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEMS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEGS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEGS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
	SLK-BA-A-2K-SK (Proseminar)	4	8	• 56420 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
	SLK-BA-A-2K-SL (Proseminar)	4	8	• 56620 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
	SLK-BA-A-2V-S (Proseminar)	4	10	• 56120 (Kombinierte Arbeit (120h))

Übung: [Ling - Eichhorn] What's in a Name

Lehrperson:	Eichhorn, Martin	Teilnehmer:	35
Zeit:	Do 1.DS	Einschreibung:	ab 06.10.2023, 10:00 Uhr
Ort:	W48/0101/U		über Opal

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft] • SLK-BA-AA-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics] • SLK-SEGY-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics] • SLK-SEMS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics] • SLK-SEGS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics] • SLK-BA-A-1B-S [Grundlagen Sprachwissenschaft] • PHF-BA-AA-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
-------------------------------------	---

Beschreibung: We all have one, we all use them to refer to family, friends, colleagues but also cities, villages, rivers or mountains. Even though we might not be aware of it, but names surround us in our everyday lives and interactions. People have always had the tendency to trace their family roots – including the family name. Still, this is not the only possible focus of the study of names, onomastics. In this seminar methods and theories in name studies will be discussed and used as tools to analyse historical developments of proper names and toponyms, to investigate semantic changes as well as developments caused by language contact. In addition, the seminar will also address names in a synchronic real-world context but also in the realm of fiction. Thus, in the end the participants will be able to name why He-who must-not-be-named bears no name and why Gandalf is not only a mere name.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-B-S (Übung)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-B-S (Übung)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-B-S (Übung)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-B-S (Übung)	4	5	
	SLK-BA-AA-B-S (Übung)	4	5	
	SLK-BA-AA-B-S (Übung)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-BasicLing (Übung)	4	6	
	SLK-SEGY-ENG-BasicLing (Übung)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-BasicLing (Übung)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-BasicLing (Übung)	4	6	
	SLK-BA-A-1B-S (Übung)	4	6	• 55120 (Kurzüberprüfung (20h))

Sprachlernseminar: Advanced Essay Writing

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr
Ort:	SE2/123/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEGY-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing] • SLK-MA-AA-1-SP [Sprachpraxis – Language Applications] • SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEBS-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This course is aimed at all Master and State Exam students. Foreign students whose English is at an advanced level may also participate. This course will develop the work of the Writing course and will focus particularly on writing argumentative essays. The course will examine what makes a good essay and practise the planning, structuring, style and checking of essays. A key aspect will be the practice of new lexis and idiom typical of formal writing style. Texts which provide both excellent models of English writing and provocative topics for debate will be studied with the aim of transferring the writing skills and language encountered into active usage. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: either you are matriculated for Master or for State Exam 3: all courses in years 1-3 except Options courses have been completed

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-ENG-SP4 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-AA-1-SP (Sprachlernseminar)	4	6	• 201750 (Sprachklausur (90min))
	SLK-SEBS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
	SLK-SEGY-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
	SLK-SEMS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	6	
	SLK-SEBS-ENG-SP4 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Listening and Speaking

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 1.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr
Ort:	SE2/123/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]
-------------------------------------	--

Beschreibung: We recommend that students take this Listening and Speaking course before their period of residence in an English-speaking country. This course aims firstly to familiarise students with naturally spoken English and a variety of accents, thereby improving listening comprehension skills; secondly we aim to improve students' own general speaking skills by encouraging students to adopt aspects of what they hear from the listening exercises into their own speaking. Spoken language will be analysed in detail, especially those aspects which hinder comprehension e.g. contractions, linking, etc. The skills and knowledge practised and gained in Year 1 Pronunciation and Intonation will be further developed and refined. Students will also practise the rhetorical skills necessary in giving presentations and short talks. This part of the course should help students give better papers in other seminars. We shall also deal with grammatical problems as they occur. There will be two main tests: (1) a test in listening skills in the form of a written exam, and (2) a speaking test at the end of the semester. Materials: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Pronunciation and Intonation course must already have been completed.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEOS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	6	7	
	SLK-SEMS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Pronunciation/Intonation American English

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 3.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023
Ort:	SE2/123		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]

Beschreibung: This 'kombinierte Sprachprüfung' concentrates on pronunciation and intonation skills but also involves competence in grammar. There are two exam sections, an oral exam, which tests spoken language skills, and a written exam, which tests: (1) phonetic transcription (2) the usage of verbs and tenses, as well as the explanation of rules using grammatical terminology. Students have to choose between British and American English but the course content is very similar. Regarding pronunciation and intonation, we aim to identify the students' problem areas, tune in students' ears to pronunciation style and speech rhythm (stress patterns, weak forms, linking), provide practical information on articulatory phonetics and (some) phonology of English, practise interpreting and writing passages in phonetic script, identify characteristic segmental and suprasegmental features in given (oral and/or written) passages, establish islands of perfection (speaking complex passages in near-perfect form) as stepping-stones to progress and improvement. The skills and knowledge gained here will be developed in the year two Listening and Speaking course. Parts of the seminars will be dedicated to practising and describing grammatical phenomena concerning verbs and tenses. Materials: 1) "The England Pronunciation Course" book and 2 CDs (€18) used in British English classes. Book (and CDs) will be sold in class - please bring €18 to the first meeting. 2) Other course materials: American English: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. British English: Script should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEGY-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	

Sprachlernseminar: Pronunciation/Intonation American English

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr
Ort:	SE2/103		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This 'kombinierte Sprachprüfung' concentrates on pronunciation and intonation skills but also involves competence in grammar. There are two exam sections, an oral exam, which tests spoken language skills, and a written exam, which tests: (1) phonetic transcription (2) the usage of verbs and tenses, as well as the explanation of rules using grammatical terminology. Students have to choose between British and American English but the course content is very similar. Regarding pronunciation and intonation, we aim to identify the students' problem areas, tune in students' ears to pronunciation style and speech rhythm (stress patterns, weak forms, linking), provide practical information on articulatory phonetics and (some) phonology of English, practise interpreting and writing passages in phonetic script, identify characteristic segmental and suprasegmental features in given (oral and/or written) passages, establish islands of perfection (speaking complex passages in near-perfect form) as stepping-stones to progress and improvement. The skills and knowledge gained here will be developed in the year two Listening and Speaking course. Parts of the seminars will be dedicated to practising and describing grammatical phenomena concerning verbs and tenses. Materials: 1) "The England Pronunciation Course" book and 2 CDs (€18) used in British English classes. Book (and CDs) will be sold in class - please bring €18 to the first meeting. 2) Other course materials: American English: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. British English: Script should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEGY-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	

Sprachlernseminar: Pronunciation/Intonation British English

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr
Ort:	SE2/123/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This 'kombinierte Sprachprüfung' concentrates on pronunciation and intonation skills but also involves competence in grammar. There are two exam sections, an oral exam, which tests spoken language skills, and a written exam, which tests: (1) phonetic transcription (2) the usage of verbs and tenses, as well as the explanation of rules using grammatical terminology. Students have to choose between British and American English but the course content is very similar. Regarding pronunciation and intonation, we aim to identify the students' problem areas, tune in students' ears to pronunciation style and speech rhythm (stress patterns, weak forms, linking), provide practical information on articulatory phonetics and (some) phonology of English, practise interpreting and writing passages in phonetic script, identify characteristic segmental and suprasegmental features in given (oral and/or written) passages, establish islands of perfection (speaking complex passages in near-perfect form) as stepping-stones to progress and improvement. The skills and knowledge gained here will be developed in the year two Listening and Speaking course. Parts of the seminars will be dedicated to practising and describing grammatical phenomena concerning verbs and tenses. Materials: 1) "The England Pronunciation Course" book and 2 CDs (€18) used in British English classes. Book (and CDs) will be sold in class - please bring €18 to the first meeting. 2) Other course materials: American English: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. British English: Script should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEOS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEGY-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	

Sprachlernseminar: Pronunciation/Intonation British English

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr
Ort:	SE2/123/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This 'kombinierte Sprachprüfung' concentrates on pronunciation and intonation skills but also involves competence in grammar. There are two exam sections, an oral exam, which tests spoken language skills, and a written exam, which tests: (1) phonetic transcription (2) the usage of verbs and tenses, as well as the explanation of rules using grammatical terminology. Students have to choose between British and American English but the course content is very similar. Regarding pronunciation and intonation, we aim to identify the students' problem areas, tune in students' ears to pronunciation style and speech rhythm (stress patterns, weak forms, linking), provide practical information on articulatory phonetics and (some) phonology of English, practise interpreting and writing passages in phonetic script, identify characteristic segmental and suprasegmental features in given (oral and/or written) passages, establish islands of perfection (speaking complex passages in near-perfect form) as stepping-stones to progress and improvement. The skills and knowledge gained here will be developed in the year two Listening and Speaking course. Parts of the seminars will be dedicated to practising and describing grammatical phenomena concerning verbs and tenses. Materials: 1) "The England Pronunciation Course" book and 2 CDs (€18) used in British English classes. Book (and CDs) will be sold in class - please bring €18 to the first meeting. 2) Other course materials: American English: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. British English: Script should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEOS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEGY-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	

Sprachlernseminar: Pronunciation/Intonation British English

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	Teilnehmer:	25
Zeit:	Do 1.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr
Ort:	SE2/123/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This 'kombinierte Sprachprüfung' concentrates on pronunciation and intonation skills but also involves competence in grammar. There are two exam sections, an oral exam, which tests spoken language skills, and a written exam, which tests: (1) phonetic transcription (2) the usage of verbs and tenses, as well as the explanation of rules using grammatical terminology. Students have to choose between British and American English but the course content is very similar. Regarding pronunciation and intonation, we aim to identify the students' problem areas, tune in students' ears to pronunciation style and speech rhythm (stress patterns, weak forms, linking), provide practical information on articulatory phonetics and (some) phonology of English, practise interpreting and writing passages in phonetic script, identify characteristic segmental and suprasegmental features in given (oral and/or written) passages, establish islands of perfection (speaking complex passages in near-perfect form) as stepping-stones to progress and improvement. The skills and knowledge gained here will be developed in the year two Listening and Speaking course. Parts of the seminars will be dedicated to practising and describing grammatical phenomena concerning verbs and tenses. Materials: 1) "The England Pronunciation Course" book and 2 CDs (€18) used in British English classes. Book (and CDs) will be sold in class - please bring €18 to the first meeting. 2) Other course materials: American English: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. British English: Script should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEOS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEGY-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	

Sprachlernseminar: Classroom English in the Primary School

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	Teilnehmer:	25
Zeit:	Fr 1.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr
Ort:	SE2/123/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEGS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Grundschule] • SLK-SEGS-ENG-LangCont [Language Contexts]
-------------------------------------	--

Beschreibung: This course should be taken by all year 2 State Exam (Grundschule) students before their teaching practice (SPÜ).

This course is exclusively for students training to work in primary schools. The course will concentrate on learning and practising the language needed for conducting lessons in English in the primary school. One part of the seminar will focus on the language required for the classroom (equipment, classroom surroundings, the organization of class activities, discipline, games etc). The other part of the seminar will involve a simulation in which the seminar group acts as a school class and students take over, in turns, the role of teacher and present a teaching unit from the school curriculum, devising their own methods and materials. This is then followed by a discussion of the presentation. A visit to an English lesson in a primary school is also planned.

Materials:

The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting

Prerequisites:

- the Entry Test must have been passed.
- participants must be matriculated for Primary School with specialisation in English
- the courses in Pronunciation and Intonation, and Grammar must already have been completed.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGS-ENG-APTE (Sprachlernseminar)	6	15	
	SLK-SEGS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	

Seminar: [ALI - Fischer, F.] - Tweet, Like, Share, Repeat – Soziale Netzwerke im medienlinguistischen Vergleich

Lehrperson:	Fischer, Friederike	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0109		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- PHF-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- PHF-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, WhatsApp, Telegram, Snapchat, TikTok, Jodel... immer mehr soziale Netzwerke sprießen aus dem Boden der Medienlandschaft und spielen inzwischen nicht mehr nur im privaten Austausch eine wesentliche Rolle. Ob als Online-Schauplatz sozialer Konflikte, als Sprachrohr für gesellschaftskritische Bewegungen (#fridaysforfuture #metoo #aufschrei) oder als Bühne für die öffentlichkeitswirksame Selbstinszenierung (#instafame) – schon längst bestimmen sie den gesellschaftlichen und politischen Diskurs mit. Während in diesem Zusammenhang einerseits immer wieder die Rede von sprachlicher Verrohung ist, erweisen sich die sozialen Medien andererseits auch als Nährboden für sprachliche Innovation. Diese beiden Annahmen werden im Seminar auf den Prüfstand gestellt, indem wir Facebook, Twitter, WhatsApp & Co. aus diskurs- und medienlinguistischer Perspektive untersuchen. Im Mittelpunkt stehen vor allem deren unterschiedlicher Aufbau und die zugrundeliegenden Strukturen, und inwiefern diese das sprachliche Handeln der Nutzer:innen beeinflussen. Dabei diskutieren wir diverse Ansätze für die sprachliche Analyse von Social-Media-

Kommunikation und setzen uns mit den damit einhergehenden forschungsethischen Fragen auseinander.
Das Seminar verfolgt einen experimentellen Ansatz, in dem die kommunikativen Möglichkeiten sozialer Netzwerke aktiv erprobt und eigene Daten generiert werden sollen. Dafür wird von den Studierenden die Bereitschaft erwartet, sich wenigstens mit anonymen Profilen bei ausgewählten Social Media Plattformen zu registrieren und dort aktiv zu partizipieren.

Literatur:

- Beißwenger, Michael (2017): Empirische Erforschung internetbasierter Kommunikation. Berlin/
- Boston: Walter de Gruyter.
- Hoffmann, Christian R./Bublitz, Wolfram (Hg.) (2017): Pragmatics of social media. (= Handbooks of pragmatics). Berlin/Boston: Walter de Gruyter.
- Marx, Konstanze/Lobin, Henning/Schmidt, Axel (Hg.) (2020): Deutsch in Sozialen Medien. Interaktiv
- - multimodal - vielfältig. Berlin/Boston: Walter de Gruyter.
- Marx, Konstanze/Schmidt, Axel (Hg.) (2019): Interaktion und Medien: Interaktionsanalytische Zugänge zu medienvermittelter Kommunikation. (= OraLingua 17). Heidelberg: Winter

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-BAWP-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 166110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 166120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))

SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5

Seminar: [ALI - Frommherz] - Programmieren für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

Lehrperson:	Frommherz, Yannick	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	T3 TextLab		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Aqua [Aqua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- PHF-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- PHF-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Dieses Seminar richtet sich an Studierende der Geistes- und Sozialwissenschaften sowie der Digital Humanities, die Programmieren mit Python lernen möchten. Der Kurs setzt keinerlei Kenntnisse voraus. Wir lernen teils flexibel von zuhause aus anhand eigens dafür konzipierter, abwechslungsreicher Inhalte, teils in Präsenzsitzungen, in denen das Erlernte rekapituliert und offene Fragen geklärt werden. Die ersten Präsenzsitzungen finden im Wochentakt statt. Am 9.11. gehen wir in einen Zweiwochenrhythmus über und treffen uns jeweils für zwei Doppelstunden (13:00-16:20), um komplexer werdenden Themen Raum zu geben. Wir schauen uns alle notwendigen Basics sowie ausgewählte für Geistes- und Sozialwissenschaftler:innen relevante Aufbautechniken an. Python ist eine einfach zu erlernende Programmiersprache, die Sie vielseitig für Ihre Forschung oder zukünftige Arbeit im Bereich digitale Geistes- und Sozialwissenschaften einsetzen können. Ein gemeinsamer Hackathon, in dem wir uns kollaborativ einem Programmierproblem widmen, rundet das Seminar ab. Ein eigener Laptop muss mitgebracht werden. Das Seminar kann gut mit der „Einführung in die Korpuslinguistik“ von Prof. Simon Meier-Vieracker ergänzt werden. Weiter bereitet es optimal auf den Aufbaukurs im Sommersemester vor.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))

SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-MA-EuroS-BM (Seminar)	4	10	• 1 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-BA-G-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Seminar: [NDL – Fröschle] - Der Essay als literarisch-philosophische Gattung und der Essayismus

Lehrperson:	Fröschle, Prof. Dr. Ulrich	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	HSZ/403/H		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung: Der Essay weist eine lange Faszinationsgeschichte auf – wer als Autor etwas auf sich hielt und hält, hat meist auch den einen oder anderen Essay publiziert. Der Essay scheint von seinem Begriff her als Versuch, als ein tastendes, suchendes und daher noch unfertiges, aber auch ungebunden-freies Denken angelegt zu sein: Damit wurde er nicht selten – ähnlich wie der Aphorismus – als besonders anregende Form für ein ‚Selbstdenken‘ des Lesers propagiert. Dabei ist der Essay eine in mehrerlei Hinsicht hybride Gattung: Gehört er zur ‚schönen‘ Literatur, zur ‚Sachliteratur‘ oder gar zur Philosophie? Ist er nur eine schlechtere Form des wissenschaftlichen Aufsatzes, weil er seine Bezüge und Quellen in der Regel nicht in Fußnoten benennt? Und wann ist ein Text eigentlich ‚essayistisch‘, gibt es überhaupt so etwas wie einen ‚Essayismus‘? Diese Fragen beschäftigten die einschlägige Forschung seit jeher und haben wiederum zu einer Reihe bekannter Essays geführt, die genau diese Probleme reflektieren. Das Seminar will zum einen anhand bekannter Essays die Faszination dieser Textsorte vermitteln, zum anderen einen Überblick über ihre Geschichte und Problematik bieten. Mit der Anmeldung wird auf OPAL die im Seminar verhandelte Essayliteratur zum größten Teil in Form von Pdfs bereitgestellt.

Bitte nehmen Sie den Ablaufplan und die Texte (nach Anmeldung via OPAL einsehbar) zur Kenntnis und melden Sie sich gegebenenfalls gleich wieder vom Seminar ab, damit Leute aus der Warteliste nachrücken können!

- Literatur:**
- Im Seminar behandelte Texte (fast alle nach Anmeldung via OPAL als Pdfs verfügbar!):
 - Adorno: Essay als Form
 - Bense: Über den Essay und seine Prosa
 - Dammbeck: Zeit der Götter (1992), Dürers Erben (1995), Das Meisterspiel (1998), Das Netz (2003) – selbst zu beschaffen bzw. im Semesterapparat anzusehen!
 - Jünger: Der Waldgang – selbst zu beschaffen!

- Kant: Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung
- Kleist: Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden
- Marx: Debatte über die Preßfreiheit
- Musil: Mann ohne Eigenschaften: 62. Auch die Erde
- Nietzsche: Unzeitgemäße Betrachtungen – Zweites Stück
- Schlegel: Über die Unverständlichkeit
- Wieland: Ueber die Rechte und Pflichten der Schriftsteller
- Einführende Literatur:
- Ansel, Michael u.a. (Hg.): Der Essay als Universalgattung des Zeitalters, Amsterdam 2016.
- Zima, Peter W.: Essay, Essayismus. Zum theoretischen Potential des Essays, Würzburg 2012.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))

(Seminar)

SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10

Übung: [NDL – Frösche] - Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten (Basismodul)

Lehrperson: Frösche, Prof. Dr. Ulrich **Teilnehmer:** 30
Zeit: Mo 6.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: BSS/E41

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-G-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEOS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEBS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- PHF-BA-G-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]

Beschreibung: Die Übung ist Bestandteil der Erweiterten Basismodule im auslaufenden Fach-BA Germanistik sowie Basismodul (SLK-BA-G-B-EWA) im neuen Fach-BA Germanistik (seit WS 20/21). Sie ist aber auch für Lehramtsstudierende und Studierende höherer Semester gewinnbringend. Gegenstand der Lehrveranstaltung sind die grundlegenden Formen, Techniken und Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens, mit denen man sich im Laufe des Studiums der Germanistik immer wieder konfrontiert sieht, insbesondere beim Verfassen schriftlicher Arbeiten. Im Seminar werden die verschiedenen Stadien im Entstehungsprozess einer wissenschaftlichen Arbeit nachvollzogen und die entsprechenden Kompetenzen anhand von praktischen Beispielen eingeübt. Dies umfasst die Themenfindung und -begründung, die Formulierung von Fragestellungen, die Literaturrecherche und -auswertung bis hin zur Verschriftlichung mit korrekten Zitierweisen, einer stringenten Gliederung und adäquatem Stil. Eine Einweisung in die SLUB aus Sicht der Literaturwissenschaften ist ebenfalls Bestandteil dieser Übung.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-G-B-EWA (Übung)	2	5	
	SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Übung)	8	8	• 61120 (Kurzüberprüfung (20h))
	SLK-SEGY-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
	SLK-SEGS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
	SLK-SEOS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
	SLK-SEBS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
	SLK-SEOS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	
	SLK-SEGY-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	

Übung: [NDL – Frösche] - Grundlagen NdL 1

Lehrperson:	Frösche, Prof. Dr. Ulrich	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0.03		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- PHF-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Übung ist als Begleitung des Einführungskurses ‚Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft‘ (Di 2. DS) konzipiert. Sie dient sowohl zur Anwendung und Vertiefung der Inhalte des Einführungskurses als auch zur Vermittlung grundlegender Kompetenzen der literaturwissenschaftlichen Arbeit mit Texten. Dazu zählen neben einer Einführung in Grundbegriffe der Editionsphilologie und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Zitieren, Bibliographien) vor allem die Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen und literaturtheoretischen Texten. An exemplarischen Texten wird die Übung darüber hinaus zeigen, was textanalytische Verfahren im Sinne einer kultur- und medienwissenschaftlichen Erweiterung der Literaturwissenschaft zum Verständnis kultureller Prozesse und anderer Medien beitragen können. Diverse zu lesende Texte werden in OPAL als Pdfs zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-B-NDL (Übung)	5	5	
SLK-BA-G-B-NDL (Übung)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Einführungskurs)	8	8	• 61110 (Klausur (90min))
SLK-BAWP-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	

Übung: [NDL – Frösche] - Grundlagen NdL 2

Lehrperson:	Frösche, Prof. Dr. Ulrich	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/101		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur] • SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur] • SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur] • SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur] • SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur] • PHF-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
-------------------------------------	--

Beschreibung: Die Übung ist als Begleitung des Einführungskurses ‚Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft‘ (Di 2. DS) konzipiert. Sie dient sowohl zur Anwendung und Vertiefung der Inhalte des Einführungskurses als auch zur Vermittlung grundlegender Kompetenzen der literaturwissenschaftlichen Arbeit mit Texten. Dazu zählen neben einer Einführung in Grundbegriffe der Editionsphilologie und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Zitieren, Bibliographien) vor allem die Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen und literaturtheoretischen Texten. An exemplarischen Texten wird die Übung darüber hinaus zeigen, was textanalytische Verfahren im Sinne einer kultur- und medienwissenschaftlichen Erweiterung der Literaturwissenschaft zum Verständnis kultureller Prozesse und anderer Medien beitragen können. Diverse zu lesende Texte werden in OPAL als Pdfs zur Verfügung gestellt.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEMS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEBS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEGS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-BA-G-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-BA-G-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Einführungskurs)	8	8	• 61110 (Klausur (90min))
	SLK-BAWP-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	

Übung: [NDL – Frösche] - Grundlagen NdL 3

Lehrperson:	Frösche, Prof. Dr. Ulrich	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	WEB/K013		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur] • SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur] • SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur] • SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur] • SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur] • PHF-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
-------------------------------------	--

Beschreibung: Die Übung ist als Begleitung des Einführungskurses ‚Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft‘ (Di 2. DS) konzipiert. Sie dient sowohl zur Anwendung und Vertiefung der Inhalte des Einführungskurses als auch zur Vermittlung grundlegender Kompetenzen der literaturwissenschaftlichen Arbeit mit Texten. Dazu zählen neben einer Einführung in Grundbegriffe der Editionsphilologie und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Zitieren, Bibliographien) vor allem die Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen und literaturtheoretischen Texten. An exemplarischen Texten wird die Übung darüber hinaus zeigen, was textanalytische Verfahren im Sinne einer kultur- und medienwissenschaftlichen Erweiterung der Literaturwissenschaft zum Verständnis kultureller Prozesse und anderer Medien beitragen können. Diverse zu lesende Texte werden in OPAL als Pdfs zur Verfügung gestellt.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEMS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEBS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEGS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-BA-G-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-BA-G-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Einführungskurs)	8	8	• 61110 (Klausur (90min))
	SLK-BAWP-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	

Übung: [NDL – Frösche] - Grundlagen NdL 4

Lehrperson:	Frösche, Prof. Dr. Ulrich	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0.03		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- PHF-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Übung ist als Begleitung des Einführungskurses ‚Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft‘ (Di 2. DS) konzipiert. Sie dient sowohl zur Anwendung und Vertiefung der Inhalte des Einführungskurses als auch zur Vermittlung grundlegender Kompetenzen der literaturwissenschaftlichen Arbeit mit Texten. Dazu zählen neben einer Einführung in Grundbegriffe der Editionsphilologie und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Zitieren, Bibliographien) vor allem die Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen und literaturtheoretischen Texten. An exemplarischen Texten wird die Übung darüber hinaus zeigen, was textanalytische Verfahren im Sinne einer kultur- und medienwissenschaftlichen Erweiterung der Literaturwissenschaft zum Verständnis kultureller Prozesse und anderer Medien beitragen können. Diverse zu lesende Texte werden in OPAL als Pdfs zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-B-NDL (Übung)	5	5	
SLK-BA-G-B-NDL (Übung)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Einführungskurs)	8	8	• 61110 (Klausur (90min))
SLK-BAWP-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Tutorium)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	

Übung: [NDL – Frösche] - Grundlagen NdL 5

Lehrperson:	Frösche, Prof. Dr. Ulrich	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0.03		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur] • SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur] • SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur] • SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur] • SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur] • PHF-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
-------------------------------------	--

Beschreibung: Die Übung ist als Begleitung des Einführungskurses ‚Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft‘ (Di 2. DS) konzipiert. Sie dient sowohl zur Anwendung und Vertiefung der Inhalte des Einführungskurses als auch zur Vermittlung grundlegender Kompetenzen der literaturwissenschaftlichen Arbeit mit Texten. Dazu zählen neben einer Einführung in Grundbegriffe der Editionsphilologie und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Zitieren, Bibliographien) vor allem die Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen und literaturtheoretischen Texten. An exemplarischen Texten wird die Übung darüber hinaus zeigen, was textanalytische Verfahren im Sinne einer kultur- und medienwissenschaftlichen Erweiterung der Literaturwissenschaft zum Verständnis kultureller Prozesse und anderer Medien beitragen können. Diverse zu lesende Texte werden in OPAL als Pdfs zur Verfügung gestellt.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEMS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEBS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEGS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-BA-G-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-BA-G-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Einführungskurs)	8	8	• 61110 (Klausur (90min))
	SLK-BAWP-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	

Seminar: [NDL – Frösche] - Nuke the bastards? Begegnungsszenarien im SF-Film

Lehrperson:	Frösche, Prof. Dr. Ulrich	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0.03		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Die ‚Aliens‘, die Außerirdischen, sind für die Konstitution der Science-Fiction von Beginn an zentral: Sie bilden das radikal Andere und Fremde, dem der Mensch im ‚wilden Draußen‘ des Weltalls begegnen kann, nachdem er die eigene Welt weitgehend erforscht und erschlossen hat – oder von dem der Mensch selbst auf seinem Planeten heimgesucht wird. Begegnungsszenarien werden im SF aber nicht nur mit Aliens, sondern auch mit anderen Außerirdischen und Irdischen entworfen, etwa interkulturelle Begegnungen untereinander im Angesicht des Fremden oder das Treffen auf Angehörige der eigenen Spezies, die sich als Kolonisten im All den Erdlingen entfremdet haben. Das Seminar diskutiert zunächst Begriffe und Konzepte (des ‚Anderen‘, des ‚Fremden‘, des ‚Feindes‘, des ‚Freundes‘, des ‚Wilden‘, des ‚Erlösers‘ usw.), sodann Science-Fiction-Filme aus verschiedenen Zeiten und Ländern mit der Frage, wie sie Begegnungen und Umgangsweisen mit dem ‚Anderen‘, seien es nun Aliens oder Menschen, thematisieren. Dabei kommen filmpoetologische ebenso wie medienanthropologische und ideologiekritische Untersuchungskategorien zum Tragen.

Bitte nehmen Sie den Ablaufplan zur Kenntnis (nach Anmeldung via OPAL einsehbar) und melden Sie sich gegebenenfalls gleich wieder vom Seminar ab, damit Leute aus der Warteliste nachrücken können!

Folgende Filme sind Gegenstand des Seminars:

Alien (R: Scott, USA 1979)
 Aliens (R: Cameron, USA 1986)
 Alien 3 (R: Fincher, USA 1992)
 Alien: Resurrection (R: Jeunet, USA 1997)
 Arrival (R: Villeneuve, USA 2016)
 Avatar (R: Cameron, USA 2009)
 Blade Runner (R: Scott, USA 1982)
 Close Encounters of the Third Kind (R: Spielberg, USA 1977)
 District 9 (R: Blomkamp, RSA u.a. 2009)

Literatur:

Independence Day (R: Emmerich, USA 1996)
 Mars Attacks! (R: Burton, USA 1996)
 Prometheus (R: Scott, USA 2012)
 Solaris (R: Tarkovskij, UdSSR 1972)
 Starship Troopers (R: Verhoeven, 1997)

- Einführende Sekundärliteratur:
- Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse, 3. aktualis. Aufl., Paderborn 2013.
- Dath, Dietmar: Niegeschichte. Science Fiction als Kunst- und Denkmaschine. Berlin: Matthes & Seitz [2019].
- Waldenfels, Bernhard: Topographie des Fremden, Frankfurt/Main 1997.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 252110 (Projektarbeit (110h))
SLK-MAWP-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-MAWP-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 252910 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT	4	5	

(Seminar)

SLK-SEBS-DEU-A-LMGK
(Seminar)

4

10

SLK-SEBS-DEU-E-LMKT
(Seminar)

4

5

Seminar: [AmLit - Gatermann] - Politics of Intimacy: The Drama of Tennessee Williams

Lehrperson:	Gatermann, Julia	Teilnehmer:	30
Zeit:	Blockseminar: Fr, 27.10.23, 4. DS - W48/004 Fr, 03.11.23, 2.-6. DS - W48/001 gt und W48/004 ab 13 Uhr Sa, 04.11.23, 2.-6. DS - W48/001 gt und W48/004 gt Fr, 10.11.23, 2.-6. DS - W48/001 gt und W48/004 ab 13 Uhr Sa, 11.11.23, 4.+5. DS - W48/004 (Bitte Ort: W48/001/004	Einschreibung:	OPAL ab 6.10.2023 11:00 Uhr

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-AA-1-S1-L [Spezialisierungsmodul 1 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-L [Spezialisierungsmodul 2 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-L [Erweiterungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-BA-AA-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-L [Ausbaumodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-NS [Spezialisierungsmodul – North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]
- PHF-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- PHF-BA-AA-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- PHF-BA-AA-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-A-NA (Seminar)	4	10	

SLK-SEGY-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-MA-LiK-GeuGe (Seminar)	2	10	• M0761-M1P05 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WPuK (Seminar)	2	5	• M0761-M1P06 (Lektürebezogene Aufgabe (100h))
SLK-MA-LiK-TuK (Seminar)	2	5	
SLK-MA-AA-1-S1-L (Seminar)	4	10	• 231310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-S2-L (Seminar)	4	10	• 231410 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-E-L (Seminar)	4	8	• 231820 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BA-AA-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-AA-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-AA-2-A-L (Seminar)	4	8	• 202230 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-MA-AA-2-WiPrä (Konsultation)		10	• 202810 (Exposé (120h)) • 202820 (Kolloquium)
SLK-SEBS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-TopBritAm (Seminar)	6	5	
SLK-BA-A-3S-NS (Seminar)	4	13	• 57510 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 57520 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BA-A-3E-BNAS (Seminar)	4	5	• 57210 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-3E-NASS (Seminar)	4	5	• 57410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			

Einführungskurs: [NDL – Gerigk] - EK Grundlagen NdL

Lehrperson:	Gerigk, Dr. Anja	Teilnehmer:	300
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/E11/H		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- PHF-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Vorlesung führt in Arbeitsgebiete und Zugänge der Neueren deutschen Literaturwissenschaft ein. Ein Schwerpunkt liegt auf der Gattungsanalyse von Epik – Dramatik – Lyrik. Vermittelt werden übergreifend Orientierungswissen und methodische Kompetenz, u.a. bezogen auf Literaturgeschichte, Literaturtheorie, literarische Medialität sowie Intermedialität. Konzepte wie Fiktionalität, Autorschaft und Kanonbildung zählen ebenfalls zu den systematisch-historischen Grundlagen, ergänzt um Ausblicke auf die erweiterte „Lesbarkeit der Kultur“.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-B1 (Vorlesung)	6	6	• 20110 (Klausur (90min))
	SLK-SEMS-DEU-B1 (Vorlesung)	6	6	• 20110 (Klausur (90min))
	SLK-SEBS-DEU-B1 (Vorlesung)	6	6	• 20110 (Klausur (90min))
	SLK-SEGS-DEU-B1 (Vorlesung)	6	6	• 20110 (Klausur (90min))
	SLK-BA-G-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	
	SLK-BA-G-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	
	SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Vorlesung)	6	6	• 62110 (Klausur (90min))
	SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Vorlesung)	8	8	
	SLK-BAWP-DEU-B1 (Vorlesung)	6	6	• 165110 (Klausur (90min))
	SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510 (Klausur (90min))
	SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510
	SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510 (Klausur (90min))
	SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	• 21510
	SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	
	SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	
	SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Einführungskurs)	5	5	

Übung: [NDL – Gerigk] - Grundlagen NDL 6

Lehrperson:	Gerigk, Dr. Anja	Teilnehmer:	35
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/1.01		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur] • SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur] • SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur] • SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur] • SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur] • PHF-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
-------------------------------------	--

Beschreibung: Die Übung ist als Begleitung des Einführungskurses ‚Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft‘ konzipiert. Sie dient sowohl zur Anwendung und Vertiefung der Inhalte des Einführungskurses, d.h. der Vorlesung, als auch zur Vermittlung grundlegender Kompetenzen der literaturwissenschaftlichen Arbeit mit Texten. Dazu zählt neben einer Einführung in Grundbegriffe der Editionsphilologie sowie in Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Zitieren, Bibliographien) vor allem die Fähigkeit zur gattungsspezifischen Analyse im Bereich Epik, Lyrik und Drama. Exemplarisch soll die Übung darüber hinaus zeigen, was textanalytische Verfahren im Sinne einer kultur- und medienwissenschaftlichen Erweiterung der Literaturwissenschaft zum Verständnis kultureller Prozesse und anderer Medien beitragen können. Literarische und wissenschaftlich-theoretische Lektürevorlagen werden in OPAL zur Verfügung gestellt.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEMS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEBS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEGS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-BA-G-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-BA-G-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Einführungskurs)	8	8	• 61110 (Klausur (90min))
	SLK-BAWP-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	

Übung: [NDL – Gerigk] - Grundlagen NDL 7

Lehrperson:	Gerigk, Dr. Anja	Teilnehmer:	35
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/E49		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur] • SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur] • SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur] • SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur] • SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur] • SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur] • PHF-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
-------------------------------------	--

Beschreibung: Die Übung ist als Begleitung des Einführungskurses ‚Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft‘ konzipiert. Sie dient sowohl zur Anwendung und Vertiefung der Inhalte des Einführungskurses, d.h. der Vorlesung, als auch zur Vermittlung grundlegender Kompetenzen der literaturwissenschaftlichen Arbeit mit Texten. Dazu zählt neben einer Einführung in Grundbegriffe der Editionsphilologie sowie in Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Zitieren, Bibliographien) vor allem die Fähigkeit zur gattungsspezifischen Analyse im Bereich Epik, Lyrik und Drama. Exemplarisch soll die Übung darüber hinaus zeigen, was textanalytische Verfahren im Sinne einer kultur- und medienwissenschaftlichen Erweiterung der Literaturwissenschaft zum Verständnis kultureller Prozesse und anderer Medien beitragen können. Literarische und wissenschaftlich-theoretische Lektürevorlagen werden in OPAL zur Verfügung gestellt.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEMS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEBS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEGS-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-BA-G-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-BA-G-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-BA-G-1B-LIT-1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW (Einführungskurs)	8	8	• 61110 (Klausur (90min))
	SLK-BAWP-DEU-B1 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEGS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEOS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEGY-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-NDL (Übung)	5	5	

Seminar: [NDL – Gerigk] - Neue, alte Schelmenromane			
Lehrperson:	Gerigk, Dr. Anja	Teilnehmer:	35
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0.03		
Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur] • SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie] • SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext] • SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur] • SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur] • SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse] • SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse] • SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse] • SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext] • SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext] • SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext] • SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie] • SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie] • SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]		
Beschreibung:	So traditionsreich und wandlungsfähig zeigt sich kaum eine epische Gattung der Weltliteratur wie die erzählten Abenteuer einer Schelmen-Figur: Nach Grimmelshausens „Simplicissimus“ (1668), seinen Vorläufern und Begleitwerken, tritt pikareske Prosa länger in den Hintergrund, bevor sich ihre Geschichte im 20. und 21. Jahrhundert umso nachhaltiger fortsetzt. Zum Grundmuster gehört die episodische Verknüpfung, das Aneinanderreihen von Begebenheiten in einer historisch-sozialen Welt des ständigen Wandels oder der Desorientierung. Zwischen- und Nachkriegszeit (Th. Mann „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“, Keun „Das kunstseidene Mädchen“, Grass „Die Blechtrommel“), auch die DDR-Literatur (Morgner „Leben und Abenteuer der Trobadora Beatriz“) und Erzählkunst zwischen den Kulturen (Özdamar „Das Leben ist eine Karawanserei“) haben Schelmenromane hervorgebracht. Unzuverlässiges bzw. fiktionsbewusstes Erzählen sorgt für formale Leitlinien, die z.B. den Blechtrommler Oskar mit der Wunschbiografie und Autofiktion „Hoppe“ (2012) der Autorin Felicitas Hoppe verbinden. Gender, so hat neuere Forschung gezeigt, erscheint im Rahmen des Pikaresken ebenso als ein vergnüglich-groteskes Maskenspiel wie bürgerlich, staatlich, kulturell vorgegebene Rollenbilder und Lebenswege. Das Seminar wird die Romane in Auszügen behandeln, unter narrativ-typologischen, sozialhistorischen sowie gattungsgeschichtlichen Fragestellungen.		
Literatur:	• Textmaterial wird vor Kursbeginn in OPAL zu finden sein; empfohlen: komplette Lektüre eines der Primärwerke vor dem Semester; zur		

Einführung: Maren Lickhardt, Transformationen des Pikarischen. Vom Weiterleben eines frühneuzeitlichen Paradigmas in der Gegenwart (<https://fnzinfo.hypotheses.org/12>).

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	

SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5

Seminar: [EDid - Günther, K.] - Reflected Practice of Teaching English - Lessons (OS/GY/BS)				
Lehrperson:	Günther, Katrin	Teilnehmer:	25	
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	via Opal	
Ort:	ABS/1-01/U			
Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – berufsbildende Schule] • SLK-SEGY-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Gymnasium] • SLK-SEOS-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Oberschule]			
Beschreibung:	RPTE-Lessons represents one of the two courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). In combination with the course RPTE-Survey it develops the competences required for the subsequent module RPTE-Schulpraktische Übung. RPTE-Lessons provides a platform for presenting and discussing selected aspects of foreign language teaching. Thus it assists participants both in dealing with issues coming up in daily classroom situations and in deepening their theoretical understanding of learning and teaching processes. EXAMS Lehramt: The exam RPTE-Komplexe Leistung consists of a portfolio which integrates tasks related to the courses RPTE-Survey and RPTE-Lessons. B.A.WiPäd: The exam RPTE-Referat can be completed in the context of RPTE-Lessons. (Please note: The B.A. WiPäd - module includes a third course: RPTE-Individualized Teaching). Details on course contents, target competences, organization, tasks and requirements will be made available in the context of the first sessions of the RPTE courses. Previous registration via OPAL is required.			
Literatur:	• Cameron, Lynne (2001). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: CUP. Elsner, Daniela (2015). Englisch 1-4. München: Oldenbourg. • Gehring, Wolfgang (2015): Praxis Planung Englischunterricht. Bad Heilbrunn: Klinkhardt. • Grimm, Nancy; Meyer, Michael; Volkmann, Laurenz (2015). Teaching English. Tübingen: Narr. • Hass, Frank (2006). Fachdidaktik Englisch. Tradition - Innovation - Praxis. Stuttgart: Klett. • Legutke, Michael K.; Müller-Hartmann, Andreas; Schocker-v. Ditzfurth, Marita (2009). Teaching English in the Primary School. Stuttgart: Klett. • Thaler, Engelbert (2012). Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen – Methoden. Berlin: Cornelsen.			
Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-RPTE (Seminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-RPTE (Seminar)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-RPTE (Seminar)	4	5	

Seminar: [EDid - Günther] - APTE - Cross-curricular Teaching				
Lehrperson:	Günther, Katrin	Teilnehmer:	40	
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	über OPAL	
Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule] • SLK-SEGS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Grundschule] • SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium] • SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule]			
Beschreibung:	The module APTE includes the mandatory courses APTE-Units (phases 1+2+3), APTE-SPB and APTE-Classroom English as well as the following elective courses (of which you select one): APTE-Individualized Teaching, APTE-Virtual Teaching, APTE-Cross-Curricular Teaching, APTE-Teaching Linguistic Means. The course 'APTE - Cross-Curricular Teaching' deals with ways and methods of planning, analyzing and reflecting on complex cross-curricular, task-based and competence-oriented EFL units. You will explore the integration and assessment of teaching and learning processes in appropriate out-of-school learning environments with a focus on pre/while/post-phases – considering the curriculum, museum concepts and 'LERNLANDKARTE Sachsen'. Participants will cooperate in groups to design exemplary units accordingly. The Prüfungsleistung APTE-Komplexe Leistung consists of a portfolio which integrates tasks related to all mandatory APTE courses and to your selected elective course.			
Literatur:	• Gehring, Wolfgang/ Stinsdorf, Elisabeth (2010). (Hrsg.). Außerschulische Lernorte des Fremdsprachenunterrichts. Braunschweig. Diesterweg, p.7ff & p. 43ff. https://elibrary.utb.de/doi/book/10.35468/9783781550063 • Pospiech, Gesche/ Niethammer, Manuela/ Wieser, Dorothee/ Kuhlemann, Frank-Michael (Hrsg.). Begegnungen mit der Wirklichkeit: Chancen für fächerübergreifendes Lernen an außerschulischen Lernorten - [1. Auflage], Bern: hep, 2020 • TU Dresden - ZLSB. Lernlandkarte Sachsen. https://lernorte.sachsen.schule/p/			
Termine:	1. 19.10.23 12:00 - 17:00 Uhr; siehe Sonstiges 2. 20.10.23 10:00 - 13:00 Uhr; siehe Sonstiges 3. 21.10.23 10:00 - 13:00 Uhr; siehe Sonstiges 4. 16.11.23 12:00 - 17:00 Uhr; siehe Sonstiges 5. 17.11.23 10:00 - 13:00 Uhr; siehe Sonstiges 6. 18.11.23 10:00 - 13:00 Uhr; siehe Sonstiges			
Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
	SLK-SEGS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
	SLK-SEGY-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
	SLK-SEOS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	

Seminar: [DDid - Günther/Berg] - KinderLeseUniversität

Lehrperson:	Günther, Dr. Ulrike	Teilnehmer:	20
Zeit:	nach Vereinbarung	Einschreibung:	Opal
Ort:	AVO		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung:

Im Rahmen dieses Service Learning Projekts erhalten Lehramtsstudierende die Möglichkeit, ihr theoretisches Wissen im Umgang mit literarischen Texten praktisch anzuwenden, indem sie in fach- und schulartübergreifenden Teams Kinderseminare für Schulklassen aus dem Raum Dresden planen, gestalten und auswerten.

Die Lehrveranstaltung zur Vorbereitung findet in 5 Blöcken statt, davon zwei Kompakttage im Februar 2024, zu denen in bewährter Weise auch hochschulübergreifend mit Lehramtsanwärter*innen und Referendar*innen der Ausbildungsstätte Dresden kooperiert werden soll.

Die Termine werden zur Einführungsveranstaltung im Seminar 26.10.23 5.DS verkündet. Die KinderLeseUniversität soll dann für eine Woche im März 2024 geöffnet sein.

Die Lehrveranstaltung ist zusätzlich mit dem Modul im Ergänzungsbereich kompatibel und anrechenbar.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
	SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
	SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
	SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
	SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
	SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
	SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	
	SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (90h))
	SLK-SEGY-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
	SLK-SEOS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
	SLK-SEBS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
	SLK-SEOS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
	SLK-SEGY-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
	SLK-SEBS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	

Einführungskurs: [DDid - Günther] - Einführung in die Sprachdidaktik

Lehrperson: Günther, Dr. Ulrike **Teilnehmer:** 30
Zeit: Mi 2.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/0003

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: In der Lehrveranstaltung werden grundsätzliche Ziele, Stoffe und Strukturen der sprachdidaktischen Lernbereiche „Sprechen und Zuhören“, „Schreiben“ und „Sprache thematisieren“ behandelt. Im Spannungsfeld von Bildung und Standard erörtern wir exemplarisch die fach-didaktisch begründete Auswahl sprachlicher Phänomene für den Unterricht, die Möglichkeiten ihrer Aneignung und Vermittlung und deren Evaluation.
 Ziel des Seminars ist es, dass die Teilnehmer:innen über einen reflektierten und anwendungsbereiten Überblick über grundsätzliche sprachdidaktische Konzeptionen des Deutschunterrichts verfügen.

Diese Lehrveranstaltung ist neben der 'Einführung in die Literaturdidaktik' für alle Lehramtsanwärter:innen Voraussetzung für die schulpraktischen Übungen.

Literatur:

- Goer, Charis/Köller, Katharina (2023): Fachdidaktik Deutsch. Grundzüge der Sprach- und Literaturdidaktik. 4. überarbeitete und aktualisierte Auflage. Paderborn: Wilhelm Fink (UTB 4171 Literaturwissenschaft elementar).
- Hochstadt, Christiane/Krafft, Andreas/Olsen, Ralph (2022): Deutschdidaktik. Konzeptionen für die Praxis. 3., überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen: A. Francke Verlag (UTB 4023 Deutschdidaktik).

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EFD (Einführungskurs)	2	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
SLK-SEMS-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
SLK-SEGY-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
SLK-SEGY-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	

Seminar: [DDid - Günther] - Mündliche Kommunikation

Lehrperson:	Günther, Dr. Ulrike	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/003		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: Mündliche Kompetenzen sind basal für Verständigung und Verstehen. Sie sind sowohl auf Seiten der Lehrenden als auch der Lernenden relevant für das Gelingen vieler Lehr-Lern-Prozesse nicht nur im Deutschunterricht. Im Seminar wird Sprache als Mittel und als Gegenstand des Unterrichts thematisiert. Ausgehend von Transkripten, Mitschnitten und Unterrichtsmaterialien sollen die Teilfähigkeiten mündlichen Sprachhandelns fach-didaktisch fundiert begründet werden, um Möglichkeiten ihrer Entfaltung lernbereichs- und fächerübergreifend zu erörtern. Im Fokus stehen dabei sowohl die Herausforderungen der Lehrenden - beispielsweise im kognitiven Aktivieren, Moderieren, sprachsensiblen Unterrichten -, als auch die Herausforderungen der Lernenden – etwa beim Vorlesen, Vortragen, Erklären oder Inszenieren und eben auch beim Zuhören. Im Ergebnis des Seminars sollten die Studierenden exemplarisch über reflektiertes und anwendungsbereites Sprachförderwissen in den Kompetenzbereichen ‚Sprechen und Zuhören‘ verfügen.

Literatur:

- Zur Orientierung: Leßmann, A. C.: Sprechen und Zuhören“ im Blick: Zwei Einführungen aus unterschiedlichen Perspektiven - Behrens, U. (2022): Mündliche Kompetenzen im Deutschunterricht. Sprechen und Zuhören als Bildungsaufgabe und Honnef-Becker, I./Kühn, P. (2019): Sprechen und Zuhören im Deutschunterricht. Bildungsstandards – Didaktik – Unterrichtsbeispiele; in: Didaktik Deutsch Halbjahresschrift für die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 28. Jahrgang 2023. Heft 54. S. 131–134. DOI: 10.21248/dideu.669

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	• 29510 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
	SLK-SEGY-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (2 Wochen))
	SLK-SEMS-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	• 29510 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
	SLK-SEMS-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (2 Wochen))
	SLK-SEBS-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	• 29510 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
	SLK-SEBS-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (2 Wochen))
	SLK-MAWP-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	
	SLK-MAWP-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
	SLK-SEGY-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
	SLK-SEOS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
	SLK-SEBS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	

SLK-SEOS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10
SLK-SEGY-DEU-V-FD (Seminar)	4	10
SLK-SEBS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10

Seminar: [DDid - Günther] - Begleitveranstaltung BP B

Lehrperson:	Günther, Dr. Ulrike Pollack, Anett	Teilnehmer:	100
Zeit:	Fr 1.DS bis 7.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/125		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEMS-DEU-BPB [Blockpraktikum B im Fach Deutsch] • SLK-SEGY-DEU-BPB [Blockpraktikum B im Fach Deutsch] • SLK-SEBS-DEU-BPB [Blockpraktikum B im Fach Deutsch] • SLK-SEOS-DEU-BPB [Blockpraktikum B im Fach Deutsch]
-------------------------------------	--

Beschreibung: Die Begleitung des Blockpraktikums B und der Prüfungsleistung im Fach Deutsch wird über eine OPAL-Gruppe und die Dokumentation der nötigen Nachweise zum BP B (Näheres auf der Homepage der Professur) im dort eingerichteten Ordner bis spätestens 15.10.23 erforderlich. Somit erhalten Sie eine Einladung zur Einführungsveranstaltung, in welcher die Anforderungen an das Praktikum und die Prüfungsleistung erläutert werden.

Für die Begleitung der Praktika ist die rechtzeitige Anmeldung in der OPAL-Gruppe und die Dokumentation der nötigen Nachweise zum BP B (Näheres auf der Homepage der Professur) im dort eingerichteten Ordner bis spätestens 15.10.23 erforderlich. Somit erhalten Sie eine Einladung zur Einführungsveranstaltung, in welcher die Anforderungen an das Praktikum und die Prüfungsleistung erläutert werden.

Die Anmeldung im Praktikumsportal Sachsen und die Wunschabgabe können Sie vom 16.10. – 31.10.2023 vornehmen. Härtefälle melden sich bereits ab 02.10.23 mit einem Nachweis direkt bei der Praktikumskoordination.

Die Anmeldung der Prüfungsleistung folgt dann im ersten Anmeldezyklus des Wintersemesters 2023/24.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-BPB (Schulpraktikum)		5	• 28510 (Bericht (50h))
	SLK-SEMS-DEU-BPB (Schulpraktikum)		5	• 28510 (Bericht (50h))
	SLK-SEBS-DEU-BPB (Schulpraktikum)		5	• 28510 (Bericht (50h))
	SLK-SEOS-DEU-BPB (Schulpraktikum)		5	
	SLK-SEGY-DEU-BPB (Schulpraktikum)		5	
	SLK-SEBS-DEU-BPB (Schulpraktikum)		1	
	SLK-SEOS-DEU-BPB (Schulpraktikum)		5	
	SLK-SEBS-DEU-BPB (Schulpraktikum)		5	
	SLK-SEGY-DEU-BPB (Schulpraktikum)		5	

Sprachlernseminar: [Hajduk-Veljkovic] Obersorbisch A1

Lehrperson: Hajduk-Veljkovic, Lubina **Teilnehmer:** 5
Zeit: Mo 4.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/102

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-SA1 [Sprachpraxis A1: Sorbisch]
- SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSA1 [Fremdsprachen A1 – Slawisch]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]
- PHF-BA-S-SA1 [Sprachpraxis A1: Sorbisch]

Beschreibung: Ohne Vorkenntnisse (4 Semesterwochenstunden)
 Aneignung der Grundkenntnisse der Obersorbischen Sprache, Vermittlung von grammatischen Grundstrukturen, Befähigung zur Kommunikation im Alltag.

Leistungsnachweis: mündliche und schriftliche Leistungskontrolle (Klausur), semesterbegleitende Lösung der digitalen Lernaufgaben im dazugehörigen Moodle-Kurs

Literatur:

- Gramatika. Tabulki a přehledy za wučbu serbšćiny; wudawačel: Domowina – Zwjazk Łužiskich Serbow z.t., Rěčny centrum WITAJ, Budyšin 2019
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.
- Bitte bei der App "quizlet" ein Nutzerkonto erstellen (Smartphone oder Computer), es wird zum Vokabellernen genutzt.
- Bitte beim Selbstlernprogramm "SOL - Sorbisch online lernen" (<https://sprachkurs.sorbischlernen.de>) registrieren, das Programm wird gezielt zur Vertiefung für die Selbstlernphasen genutzt.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-S-SA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-S-SA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-Aqua-FA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Sprachlernseminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FSA1 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Hajduk-Veljkovic] Obersorbisch A1				
Lehrperson:	Hajduk-Veljkovic, Lubina	Teilnehmer:	5	
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	Opal	
Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-BA-S-SA1 [Sprachpraxis A1: Sorbisch] • SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • Studium Generale [Studium Generale] • SLK-MA-EuroS-FSA1 [Fremdsprachen A1 – Slavisch] • PHF-BA-S-SA1 [Sprachpraxis A1: Sorbisch]			
Beschreibung:	Ohne Vorkenntnisse (4 Semesterwochenstunden) Aneignung der Grundkenntnisse der Obersorbischen Sprache, Vermittlung von grammatischen Grundstrukturen, Befähigung zur Kommunikation im Alltag. Leistungsnachweis: mündliche und schriftliche Leistungskontrolle (Klausur), semesterbegleitende Lösung der digitalen Lernaufgaben im dazugehörigen Moodle-Kurs			
Literatur:	• Gramatika. Tabulki a přehledy za wučbu serbšćiny; wudawačel: Domowina – Zwjazk Łužiskich Serbow z.t., Rěčny centrum WITAJ, Budyšin 2019 • Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt. • Bitte bei der App "quizlet" ein Nutzerkonto erstellen (Smartphone oder Computer), es wird zum Vokabellernen genutzt. • Bitte beim Selbstlernprogramm "SOL - Sorbisch online lernen" (https://sprachkurs.sorbischlernen.de) registrieren, das Programm wird gezielt zur Vertiefung für die Selbstlernphasen genutzt.			
Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-S-SA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-S-SA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-Aqua-FA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FSA1 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Hajduk-Veljkovic] Obersorbisch B1.1

Lehrperson:	Hajduk-Veljkovic, Lubina	Teilnehmer:	5
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/102		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-SB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Sorbisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB11 [Fremdsprachen B1.1 – Slavisch]
- PHF-BA-S-SB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Sorbisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Obersorbisch A2

Das Ziel dieser Seminare ist die Erweiterung der kommunikativen Kompetenzen im freien Sprechen, Nacherzählen und in Alltagssituationen. Erweiterung und Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse sowie der lexikalischen Felder entsprechend dem Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen, Stufe B1.

Leistungsnachweis: mündliche und schriftliche Leistungskontrolle (Klausur), semesterbegleitende Lösung der digitalen Lernaufgaben im dazugehörigen Moodle-Kurs

Literatur:

- Gramatika. Tabulki a přehledy za wučbu serbšćiny; wudawačel: Domowina – Zwjazk Łužiskich Serbow z.t., Rěčny centrum WITAJ, Budyšin 2019
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-S-SB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-S-SB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-Aqua-FB1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FSB11 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Hajduk-Veljkovic] Obersorbisch B1.1

Lehrperson: Hajduk-Veljkovic, Lubina **Teilnehmer:** 5
Zeit: Fr 3.DS **Einschreibung:** **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-SB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Sorbisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB11 [Fremdsprachen B1.1 – Slavisch]
- PHF-BA-S-SB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Sorbisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Obersorbisch A2

Das Ziel dieser Seminare ist die Erweiterung der kommunikativen Kompetenzen im freien Sprechen, Nacherzählen und in Alltagssituationen. Erweiterung und Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse sowie der lexikalischen Felder entsprechend dem Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen, Stufe B1.

Leistungsnachweis: mündliche und schriftliche Leistungskontrolle (Klausur), semesterbegleitende Lösung der digitalen Lernaufgaben im dazugehörigen Moodle-Kurs

Literatur:

- Gramatika. Tabulki a přehledy za wučbu serbšćiny; wudawačel: Domowina – Zwjazk Łužiskich Serbow z.t., Rěčny centrum WITAJ, Budyšin 2019
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-S-SB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-S-SB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-Aqua-FB1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FSB11 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Hajduk-Veljkovic] Obersorbisch B2.1

Lehrperson: Hajduk-Veljkovic, Lubina **Teilnehmer:** 10
Zeit: Mo 6.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/102

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-SB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Sorbisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB21 [Fremdsprachen B2.1 – Slavisch]
- PHF-BA-S-SB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Sorbisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Obersorbisch B1.2

Das Ziel dieser Seminare ist die Erweiterung der kommunikativen Kompetenzen im freien Sprechen, Nacherzählen und in Alltagssituationen. Erweiterung und Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse sowie der lexikalischen Felder entsprechend dem Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen, Stufe B2.

Leistungsnachweis: mündliche und schriftliche Leistungskontrolle (Klausur), semesterbegleitende Lösung der digitalen Lernaufgaben im dazugehörigen Moodle-Kurs

Literatur:

- Gramatika. Tabulki a přehledy za wučbu serbšćiny; wudawačel: Domowina – Zwjazk Łužiskich Serbow z.t., Rěčny centrum WITAJ, Budyšin 2019

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-S-SB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-S-SB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-Aqua-FB2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FSB21 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Hajduk-Veljkovic] Obersorbisch B2.1

Lehrperson: Hajduk-Veljkovic, Lubina **Teilnehmer:** 5
Zeit: Fr 5.DS **Einschreibung:** **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-SB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Sorbisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB21 [Fremdsprachen B2.1 – Slavisch]
- PHF-BA-S-SB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Sorbisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Obersorbisch B1.2

Das Ziel dieser Seminare ist die Erweiterung der kommunikativen Kompetenzen im freien Sprechen, Nacherzählen und in Alltagssituationen. Erweiterung und Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse sowie der lexikalischen Felder entsprechend dem Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen, Stufe B2.

Leistungsnachweis: mündliche und schriftliche Leistungskontrolle (Klausur), semesterbegleitende Lösung der digitalen Lernaufgaben im dazugehörigen Moodle-Kurs

Literatur:

- Gramatika. Tabulki a přehledy za učbu serbsčiny; wudawačel: Domowina – Zwjazk Łužiskich Serbow z.t., Rěčny centrum WITAJ, Budyšin 2019
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-S-SB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-S-SB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-Aqua-FB2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FSB21 (Sprachlernseminar)	4	5	

Seminar: [Digital Cultures - Halpern] Introduction to Digital Cultures

Lehrperson:	Halpern, Prof. Dr. Orit	Teilnehmer:	20
Zeit:	Di 5.DS bis 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	OSL 3		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-BA-AA-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-BA-AA-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-BA-AA-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-3S-BS [Spezialisierungsmodul – British Studies]
- SLK-BA-A-3S-NS [Spezialisierungsmodul – North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- GSW-MA-DH-WP-GG 1 [Grundlagen fachspezifischer Digital Humanities – Gesellschaft und Geschichte]
- GSW-MA-DH-WP-GG 2 [Vertiefung fachspezifischer Digital Humanities – Gesellschaft und Geschichte]
- PHF-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- PHF-BA-AA-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- PHF-BA-AA-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- PHF-BA-AA-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- PHF-BA-AA-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]

Beschreibung:

"Today we live in a world that is fully visual and sensory: inundated by images, sounds, and interactive experiences and saturated by digital media that shapes minds, bodies and our daily habits. From terrorist events such as 9/11 to the Coronavirus Pandemic to Artificial Intelligence, digital media is transforming society. This course is an introductory survey into how digital technologies and cultures are impacted and shaped by society and history.

This course will examine this new landscape of society by providing a historical and theoretical investigation of the relationship between aesthetics, power, knowledge, and digital media. Weekly lectures and seminars cover a range of topics and case studies, among which may include: platform economies, the politics of visibility; race, gender, and sexuality in digital media; the relationship between digital media, surveillance, and politics; artificial intelligence and society; the Cold War and cybernetics; coloniality of digital media; and computation and environment. The course will also include possible field trips and conferences."

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-MA-LiK-GeuGe (Seminar)	2	10	• M0761-M1P05 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-BA-AA-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-BA-AA-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-AA-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-BA-AA-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-A-2V-K (Proseminar)	4	10	• 56520 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-A-2K-LK (Proseminar)	4	8	• 56220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-3S-BS (Seminar)	4	13	• 57310 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 57320 (Mündliche Prüfung (30min))

SLK-BA-A-3S-NS (Seminar)	4	13	• 57510 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 57520 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BA-A-3E-BNAS (Seminar)	4	5	• 57210 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
GSW-MA-DH-WP-GG 1 (Seminar)	4	10	
GSW-MA-DH-WP-GG 2 (Seminar)	6	15	

Übung: [DAF - Harfmann] - Einführung DaF/DaZ (3)

Lehrperson:	Harfmann, Martin	Teilnehmer:	100
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-BA-G-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGS-DAZ-B2 [Basismodul 2: Grundlagen Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DAZ-B2 [Basismodul 2: Grundlagen Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DAZ-B2 [Basismodul 2: Grundlagen Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DAZ-B2 [Basismodul 2: Grundlagen Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGS-DEU-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DEU-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DEU-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DEU-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]

Beschreibung: Das Seminar führt in die zentralen Gegenstände, Fragestellungen, Begrifflichkeiten, Konzepte und Diskussionen des Fachbereichs Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (DaF/DaZ) ein. Auf der Basis einschlägiger Fachartikel und Einführungstexte werden grundsätzliche theoretische Fragen und empirische Ergebnisse rund um den Erwerb und die Didaktik von Fremd- und Zweitsprachen präsentiert und gemeinsam kritisch diskutiert. Dabei stehen auch die Beschreibung von sprachlicher Heterogenität sowie der Umgang mit Potentialen von Mehrsprachigkeit im Klassenzimmer, in der Hochschule und auf gesellschaftlicher Ebene im Fokus.

- Literatur:**
- Grundlage des Seminars sind unter anderem die folgenden Einführungen in das Fach:
 - Fürstenau, Sara & Gomolla, Mechthild (Hrsg.) (2011), Migration und schulischer Wandel: Mehrsprachigkeit. Wiesbaden: VS-Verlag.
 - Harr, Anne-Katharina; Liedke, Martina & Riehl, Claudia Maria (2018), Deutsch als Zweitsprache. Migration – Spracherwerb – Unterricht. Stuttgart: J. B. Metzler Verlag.
 - Huneke, Hans-Werner & Steinig, Wolfgang (2013), Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
 - Eine Basisliteraturliste wird in der ersten Seminarsitzung bereitgestellt.
 - Die Texte, die bis zur jeweils folgenden Sitzung zu lesen sind, finden Sie auf OPAL.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-MA-EuroS-BM (Seminar)	4	10	• 1 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-BA-G-B-DAF (Übung)	5	5	

SLK-SEGS-DAZ-B2 (Einführungskurs)	5	5
SLK-SEGY-DEU-B-DAF (Übung)	5	5
SLK-SEGS-DEU-B-DAF (Übung)	5	5
SLK-SEOS-DEU-B-DAF (Übung)	5	5
SLK-SEBS-DEU-B-DAF (Übung)	5	5
SLK-SEOS-DAZ-B2 (Einführungskurs)	4	5
SLK-SEGY-DAZ-B2 (Einführungskurs)	4	5
SLK-SEBS-DAZ-B2 (Einführungskurs)	4	5
SLK-SEGS-DEU-B-DAF (Übung)	5	5
SLK-SEOS-DEU-B-DAF (Übung)	5	5
SLK-SEGY-DEU-B-DAF (Übung)	5	5
SLK-SEBS-DEU-B-DAF (Übung)	5	5

Seminar: [DAZ - Harfmann] - Mündliche Kompetenzen entwickeln (Lehren und Lernen im Fach DaZ)

Lehrperson: Harfmann, Martin
Zeit: Fr 3.DS
Ort: HSZ/0108

Teilnehmer: 15
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]

Beschreibung: In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit der Gesprächskompetenz, wobei wir insbesondere auf die Entwicklung mündlicher Kompetenzen in mehrsprachigen Lerngruppen fokussieren. Wir setzen uns mit den Merkmalen medialer Mündlichkeit auseinander, zu denen u.a. die Flüchtigkeit und Interaktivität gezählt werden. Bei der Betrachtung von Mündlichkeit wird zwischen ihrer Funktion als Lernmedium, Lerngegenstand und Lernziel differenziert. Die Niveaubeschreibungen Deutsch als Zweitsprache werden in Bezug auf mündliche Kompetenzen diskutiert. Ein weiterer Schwerpunkt des Seminars bilden die Bildungsstandards im Kompetenzbereich Sprechen und Zuhören sowie die Nutzung unterschiedlicher Methoden und Medien zur Förderung konzeptioneller Schriftlichkeit beim Sprechen. Besonders berücksichtigt werden hierbei u.a. die Teilkompetenzen Erzählen, Argumentieren, Zuhören sowie Rede bzw. szenisches Spiel. Schließlich werden Übungen und Aufgaben in Deutschlehrwerken analysiert und im Hinblick auf ihr Potential beurteilt, zur Mündlichkeit gehörende Teilkompetenzen zu fördern.

Literatur:

- Ahrenholz, Bernt (2017): Mündliche Produktionen. In: Bernt Ahrenholz/Ingelore Oomen-Welke (Hrsg.), Deutsch als Zweitsprache (Deutschunterricht in Theorie und Praxis, DTP, Band 9), 4. Aufl., Hohengehren: Schneider, 230-250.
- Eckhardt, Andrea G. (2017): Hörverstehen in der Zweitsprache Deutsch. In: Bernt Ahrenholz, Ingelore Oomen-Welke, Deutsch als Zweitsprache (Reihe: Deutschunterricht in Theorie und Praxis DTP. Handbuch zur Didaktik der deutschen Sprache und Literatur in elf Bänden hrsg. von Winfried Ulrich, Band 9), 4. Aufl. Hohengehren, 327-340: Schneider.
- Geist, Barbara/Andreas Krafft (2019): Deutsch als Zweitsprache. Sprachdidaktik für mehrsprachige Klassen (Linguistik und Schule 2). 2. Aufl., Tübingen: Narr Francke Attempto, 24-52.
- Kotthoff, Helga (2013a): Grundlagen der Gesprächsanalyse und ihre schulische Relevanz. In: Huneke, Hans-Werner: Sprach- und Mediendidaktik. Band 1 (Reihe: Taschenbuch des Deutschunterrichts). 2. Auflage Baltmansweiler, 108-125.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGS-DAZ-LLF (Seminar)	2	5	
	SLK-SEOS-DAZ-LLF (Seminar)	4	10	
	SLK-SEGY-DAZ-LLF (Seminar)	4	10	
	SLK-SEBS-DAZ-LLF (Seminar)	4	10	
	SLK-SEGS-DAZ-LLF (Seminar)	2	5	
	SLK-SEOS-DAZ-LLF (Seminar)	4	10	
	SLK-SEGY-DAZ-LLF (Seminar)	4	10	
	SLK-SEBS-DAZ-LLF (Seminar)	4	10	

Seminar: [DAZ - Harfmann] - Schreibprozessforschung (Förderung sprachlicher Kompetenzen in der Sek I und Sek II)

Lehrperson:	Harfmann, Martin	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0109		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DAZ-FSK [Förderung sprachlicher Kompetenzen in der Sekundarstufe I und II]
- SLK-SEBS-DAZ-FSK [Förderung sprachlicher Kompetenzen in der Sekundarstufe I und II]

Beschreibung: In diesem Seminar werden zunächst empirische Forschungsmethoden in Linguistik und Sprachlehrforschung diskutiert, wobei auf häufige Datenerhebungsmethoden wie z.B. Beobachtung, Befragung und Experiment eingegangen wird. Dann wird speziell auf Methoden zur empirischen Erforschung des Schreibens und auf Schreibprozessmodelle in Deutsch als Zweitsprache eingegangen. Schließlich werden das schriftliche Argumentieren und die Entwicklung wissenschaftlicher Textkompetenz von Schülerinnen und Schülern in der Zweitsprache Deutsch fokussiert.

Literatur:

- Albert, Ruth/Nicole Marx (2016): Empirisches Arbeiten in Linguistik und Sprachlehrforschung. 3. Auflage, Tübingen: Narr, Francke, Attempto.
- Griebhaber, Wilhelm (2020): Schreiben in der Zweitsprache Deutsch. In: Bernt Ahrenholz/Ingelore Oomen-Welke, Deutsch als Zweitsprache (Deutschunterricht in Theorie und Praxis, DTP, Band 9), 5. Aufl., Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 292-305.
- Riemer, Claudia (2014): Forschungsmethodologie Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. In: Settinieri, Julia/ Sevilen Demirkaya/ Alexis Feldmeier/ Nazan Gültekin-Karakoç/Claudia Riemer (Hrsg.): Empirische Forschungsmethoden für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Paderborn: Schöningh, 15-31.
- Schramm, Karen (2018): Methoden zur empirischen Erforschung des Schreibens in Deutsch als Zweitsprache. In: Griebhaber, Wilhelm/Sabine Schmölder-Eibinger/Heike Roll/Karen Schramm (Hrsg.): Schreiben in der Zweitsprache Deutsch. Ein Handbuch, Berlin, Boston: de Gruyter, 33-48.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DAZ-FSK (Seminar)	2	10	
	SLK-SEBS-DAZ-FSK (Seminar)	2	10	
	SLK-SEGY-DAZ-FSK (Seminar)	2	10	
	SLK-SEBS-DAZ-FSK (Seminar)	2	5	

Seminar: [DAZ - Harfmann] - Sprache und Kultur (Interkulturelles Lernen)				
Lehrperson:	Harfmann, Martin	Teilnehmer:	15	
Zeit:	Mi 6.DS	Einschreibung:	Opal	
Ort:	W48/0002			
Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEGS-DAZ-IL [Interkulturelles Lernen] • SLK-SEOS-DAZ-IL [Interkulturelles Lernen] • SLK-SEGY-DAZ-IL [Interkulturelles Lernen] • SLK-SEBS-DAZ-IL [Interkulturelles Lernen]			
Beschreibung:	In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit unterschiedlichen Kulturbegriffen in der linguistischen Pragmatik. Wir diskutieren Ansätze der kontrastiven Rhetorik, deren Begründer, Robert B. Kaplan, von der Sapir-Whorf-Hypothese beeinflusst war, nach der die L1 die Erfahrungen, das Denken und das Handeln prägt. In späteren Arbeiten der kontrastiven Rhetorik wurde u.a. auf Goodenough (1957) zurückgegriffen, für den Kultur aus dem besteht, was jemand wissen muss, um sich in einer Gemeinschaft angemessen verhalten zu können. Auch gehen wir auf die kulturwissenschaftliche Orientierungen in der Textlinguistik ein und diskutieren die Vorstellung von „Kultur als Text“ (Bachmann-Medick). In der interpretativen Kulturanthropologie wurde Kultur als das von den Mitgliedern einer Gesellschaft selbstgesponnene Bedeutungsgewebe verstanden, aus denen Bedeutungszusammenhänge geschlossen werden können (Clifford Geertz). Schließlich werden soziokulturellen Ansätzen in der Zweitspracherwerbsforschung fokussiert, die sich auf die Entwicklungstheorie des russischen Psychologen Vygotsky stützen, der den Entwicklungsprozess von Kindern als primär sozialen Prozess der aktiven Aneignung gesellschaftlich konstruierter Bedeutungen durch soziale Tätigkeit und Partizipation an den Konstruktionen dieser Bedeutungen beschrieben hat.			
Literatur:	• Adamzik, Kirsten (2016). "85. Kulturwissenschaftliche Orientierung in der Textlinguistik". Sprache - Kultur - Kommunikation / Language - Culture - Communication: Ein internationales Handbuch zu Linguistik als Kulturwissenschaft / An International Handbook of Linguistics as a Cultural Discipline, edited by Ludwig Jäger, Werner Holly, Peter Krapp, Samuel Weber and Simone Heekeren, Berlin, Boston: de Gruyter: 818-828. • Adamzik, Kirsten (2010): Was heißt Kultur im akademischen Kontext? In: Foschi Albert, Marina/Hepp, Marianne/ Neuland Eva/ Dalmas Martine (Hrsg.): Text und Stil im Kulturvergleich. München: iudicium, 37-153. • Zabel, Rebecca (2021): Sprache und Kultur. In: Claus Altmayer/Katrin Biebighäuser/Stefanie Haberzettl /Antje Heine (Hrsg.) (2021): Handbuch Deutsch als Fremd- und Zweitsprache; Kontexte - Themen – Methoden: Metzler, Berlin, S. 340-357.			
Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGS-DAZ-IL (Seminar)	4	10	
	SLK-SEOS-DAZ-IL (Seminar)	4	10	
	SLK-SEGY-DAZ-IL (Seminar)	4	10	
	SLK-SEBS-DAZ-IL (Seminar)	4	10	
	SLK-SEGS-DAZ-IL (Seminar)	4	10	
	SLK-SEOS-DAZ-IL (Seminar)	4	10	
	SLK-SEGY-DAZ-IL (Seminar)	4	10	
	SLK-SEBS-DAZ-IL (Seminar)	4	10	

Seminar: [DAZ - Harfmann] - Spracherwerb im Kontext von Mehrsprachigkeit

Lehrperson:	Harfmann, Martin	Teilnehmer:	15
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	MER 0003		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-DAZ-B3 [Basismodul 3: Spracherwerb und Mehrsprachigkeit]
- SLK-SEGS-DAZ-B3 [Basismodul 3: Spracherwerb und Mehrsprachigkeit]
- SLK-SEGY-DAZ-B3 [Basismodul 3: Spracherwerb und Mehrsprachigkeit]
- SLK-SEBS-DAZ-B3 [Basismodul 3: Spracherwerb und Mehrsprachigkeit]

Beschreibung: Um das Sprachenlernen im mehrsprachigen Klassenzimmer unterstützen zu können, sind Kenntnisse über den Erwerb einer zweiten Sprache von Kindern und Jugendlichen sowie den Erwerb mehrerer Sprachen entscheidend. In diesem Seminar werden Ansätze der Zweitsprachenerwerbsforschung diskutiert sowie schulische Faktoren erörtert, die sich auf den Zweitsprachenerwerbsprozess auswirken. Im Fokus steht dabei die Frage, wie sich die schulische Ausgangslage von Schülerinnen und Schülern darstellt, die zwei- oder mehrsprachig sind und welche sprachlichen Kompetenzen benötigt werden, um Bildungserfolg zu ermöglichen. Da der Spracherwerb u.a. auch von den individuellen Spracherwerbserfahrungen sowie den subjektiven Einstellungen zur Zielsprache beeinflusst wird und im Sinne einer Einbeziehung aller Ressourcen des Kindes seine Mehrsprachigkeit ein großes Potential birgt, beschäftigen wir uns mit der Erhebung von sprachbiographischen Daten sowie von Daten zu subjektiven Theorien über Sprache(n).

Literatur:

- Busch, Brigitta (2021): Mehrsprachigkeit. 3. Auflage, Wien: facultas, 14-33.
- Jeuk, Stefan (2021): Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlagen – Diagnose – Förderung. 5. Auflage, Stuttgart: Kohlhammer, 26-48.
- Geist, Barbara/Andreas Krafft (2019): Deutsch als Zweitsprache. Sprachdidaktik für mehrsprachige Klassen (Linguistik und Schule 2). 2. Aufl., Tübingen: Narr Francke Attempto, 11-23.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGS-DAZ-B3 (Seminar)	4	10	
	SLK-SEOS-DAZ-B3 (Seminar)	4	10	
	SLK-SEGY-DAZ-B3 (Seminar)	4	10	
	SLK-SEBS-DAZ-B3 (Seminar)	4	10	
	SLK-SEGS-DAZ-B3 (Seminar)	4	10	
	SLK-SEOS-DAZ-B3 (Seminar)	4	10	
	SLK-SEGY-DAZ-B3 (Seminar)	4	10	
	SLK-SEBS-DAZ-B3 (Seminar)	4	10	

Seminar: [DAZ - Harfmann] - Sprachförderlicher Fachunterricht im mehrsprachigen Lerngruppen (Literalität und sprachliche Bildung)

Lehrperson: Harfmann, Martin **Teilnehmer:** 15
Zeit: Di 5.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: MER 0003

Zuordnung:

- SLK-SEOS-DAZ-LSB [Literalität und sprachliche Bildung]
- SLK-SEGS-DAZ-LSB [Literalität und sprachliche Bildung]
- SLK-SEGY-DAZ-LSB [Literalität und sprachliche Bildung]
- SLK-SEBS-DAZ-LSB [Literalität und sprachliche Bildung]

Beschreibung: In diesem Seminar beschäftigen wir uns zunächst mit dem kindlichen Spracherwerb und dem sprachlichen Anfangsunterricht. Im sprachlichen Anfangsunterricht wird den Kindern das Lesen und Schreiben systematisch beigebracht. Der Schriftspracherwerb setzt aber in der Regel schon vor der Schule ein. Die frühen schriftbezogenen Handlungen von Kindern, wie z.B. Zeichnen, Malen und das Betrachten von Bilderbüchern oder Comics, werden mit dem Begriff Literacy zusammengefasst und sind ebenso Gegenstand des Seminars wie der Lese- und Schreiberwerb in der Schulzeit. Da die Übergänge von der Mündlichkeit zur Schriftlichkeit fließend und miteinander verwoben sind, ist es nötig, Mündlichkeit und Schriftlichkeit als ein Kontinuum zu verstehen und zwischen medialen und konzeptionellen Aspekten der Kommunikation zu unterscheiden (Koch/Oesterreicher 1994). Darüber hinaus setzen wir uns mit Möglichkeiten auseinander, die Lernvoraussetzungen von Kindern am Schulanfang zu erfassen. Außerdem werden Handlungsfeldern und Methoden des sprachförderlichen Unterrichts bezogen auf die Kompetenzbereiche Sprechen und Zuhören, Lesen, Schreiben sowie Sprache betrachten und untersuchen diskutiert.

Literatur:

- Ennemoser, Marco/Jan Kuhl/Soulemanou Pepouna (2013): Evaluation des Dialogischen Lesens zur Sprachförderung bei Kindern mit Migrationshintergrund. In: Zeitschrift für Pädagogische Psychologie, 27 (4), 2013, 229-239.
- Wildemann, Anja/Alexandra Merkert (2020): Sprachdiagnose, Sprachförderung und Sprachbildung in der Grundschule. Grundlagen, Methoden und Praxis. Hannover: Klett/Kallmayer, 9-23.
- Wildemann, Anja (2015): Heterogenität im sprachlichen Anfangsunterricht. Von der Diagnose bis zur Unterrichtsgestaltung, Seelze: Klett/Kallmeyer, 47-80.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGS-DAZ-LSB (Seminar)	4	10	
	SLK-SEOS-DAZ-LSB (Seminar)	4	10	
	SLK-SEGY-DAZ-LSB (Seminar)	4	10	
	SLK-SEBS-DAZ-LSB (Seminar)	4	10	
	SLK-SEGS-DAZ-LSB (Seminar)	4	10	
	SLK-SEGY-DAZ-LSB (Seminar)	4	10	
	SLK-SEBS-DAZ-LSB (Seminar)	4	10	

Seminar: [DAZ - Harfmann] - Sprachliche Anforderungen im Kontext Schule II (Sprache im Fach II)

Lehrperson: Harfmann, Martin **Teilnehmer:** 15
Zeit: Mi 3.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: BSS/0109

Zuordnung:
modular

- SLG-SEOS-DAZ-SF [Sprache im Fach]
- SLK-SEBS-DAZ-SF [Sprache im Fach]
- SLK-SEGS-DAZ-SF [Sprache im Fach]
- SLK-SEOS-DAZ-SF [Sprache im Fach]
- SLK-SEGY-DAZ-SF [Sprache im Fach]

Beschreibung: Im diesem Seminar beschäftigen wir uns mit dem Verhältnis von fachlichen und sprachlichen Lehr- und Lernprozessen. Fachliches Lernen in der Schule macht es zum einen erforderlich, die zu lernenden Inhalte, Konzepte und Zusammenhänge zu versprachlichen und schließt zum anderen die im jeweiligen Fach angemessenen Sprache als Lerngegenstand mit ein (Ahrenholz/ Hövelbrinks/ Schmellentin 2017, 7).
 Da die Sprache im Fachunterricht sowohl ein Lernmedium als auch ein Lerngegenstand darstellt, sollen Lehrpersonen dazu befähigt werden, sprachliche Anforderungen, Erscheinungsformen und Aneignungsprozesse zu erkennen und zu beschreiben sowie fachliche Inhalte sprachsensibel aufzubereiten. Im Seminar werden daher Lehrmittel sowie Beispiele für sprachsensibel aufbereitete Materialien analysiert und beurteilt.
 Im Seminar werden sprachliche Äußerungen in verschiedenen Fächern sowohl in Lehrmitteln wie auch in der Unterrichtskommunikation diskutiert, wobei für letzteres empirische Studien zu Lehrer- und/oder Schüleräußerungen im Fachunterricht herangezogen werden. Sprache wird als Lernmedium sowohl in gesellschafts-wissen-schaftlichen als auch in naturwissenschaftlichen in verschiedenen Klassenstufen betrachtet.

Literatur:

- Ahrenholz Bernt/Britta Hövelbrinks/Claudia Schmellentin (2017): Sprache im fachlichen Lernen – Eine Einleitung. In: Bernt Ahrenholz/Britta Hövelbrinks/Claudia Schmellentin (Hrsg.), Fachunterricht und Sprache in schulischen Lehr-/Lernprozessen. Tübingen: Narr Francke Attempto, 7-11.
- Prediger, Susanne (2019): Welche Forschung kann Sprachbildung im Fachunterricht empirisch fundieren? Ein Überblick zu mathematikspezifischen Studien ihre forschungsstrategische Einordnung. In: Bernt Ahrenholz/Stefan Jeuk/Beate Lütke/Jennifer Paetsch/Heike Roll (Hrsg.), Fachunterricht, Sprachbildung und Sprachkompetenzen. Berlin, Boston: de Gruyter, 19-38.
- Tajmel, Tanja/Sara Hägi-Mead (2017): Sprachbewusste Unterrichtsplanung. Prinzipien, Methoden und Beispiele für die Umsetzung. Waxmann: Münster, New York.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGS-DAZ-SF (Seminar)	2	5	
SLG-SEOS-DAZ-SF (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-DAZ-SF (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-DAZ-SF (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-DAZ-SF (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-DAZ-SF (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DAZ-SF (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DAZ-SF (Seminar)	4	10	

Seminar: [DAZ - Harfmann] - Zugänge zu sprachlichen Fähigkeiten (Modellierung, Erwerb und Diagnostik sprachlicher Kompetenzen)

Lehrperson: Harfmann, Martin
Zeit: Do 5.DS
Ort: HSZ/0108

Teilnehmer: 15
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGS-DAZ-MED [Modellierung, Erwerb und Diagnostik sprachlicher Kompetenzen]
- SLK-SEOS-DAZ-MED [Modellierung, Erwerb und Diagnostik sprachlicher Kompetenzen]
- SLK-SEGY-DAZ-MED [Modellierung, Erwerb und Diagnostik sprachlicher Kompetenzen]
- SLK-SEBS-DAZ-MED [Modellierung, Erwerb und Diagnostik sprachlicher Kompetenzen]

Beschreibung: Eine äußerst wichtige Aufgabe von Lehrpersonen ist es, den Sprachstand von Schülern und Schülerinnen in ein- oder mehrsprachigen Kontexten zu ermitteln (Langenbach 2017, 307). Denn didaktische Entscheidungen bezüglich sprachlicher Lehr- und Lernprozesse lassen sich nur auf der Basis von spezifischen Fähigkeitsindikatoren fällen, die von Lehrpersonen zu deuten sind. Der Begriff Sprachstandserhebung wird häufig mit der individuellen Diagnose in Verbindung gebracht, die eine auf die individuellen Bedürfnisse und Fähigkeiten abgestimmte Sprachförderung ermöglicht. Sprachstandserhebungen dienen aber auch zur Evaluation sprachbildender Maßnahmen und werden außerdem zur Untersuchung des Sprachstandes von Kindern und Jugendlichen einer bestimmten Altersgruppe genutzt, um einem bestimmten Ressourcenbedarf aufzudecken. Ferner werden sie bei Abschlussprüfungen von Sprachkursen sowie im Rahmen von Bildungsstudien verwendet. Zu Beginn des Seminars beschäftigen wir uns mit den Grundlagen der Sprachdiagnostik und klären zentrale Konzepte. Im Folgenden fokussieren wir die Sprachdiagnostik im Hinblick auf verschiedene Altersgruppen und Bildungsetappen. Dann diskutieren wir verschiedene Verfahren, die sich einerseits auf unterschiedliche linguistische Ebenen beziehen und andererseits die Kompetenzen bestimmter Teilfertigkeiten diagnostizieren. Schließlich werden ausgewählte sprachdiagnostische Verfahren wie Lise-DaZ, ELFEII und die Profilanalyse nach Grieshaber detaillierter betrachtet.

Literatur:

- Grieshaber, Wilhem (2019): Profilanalysen. In: Jeuk, Stefan/Julia Settinieri: Sprachdiagnostik Deutsch als Zweitsprache. Ein Handbuch. Boston, Berlin: de Gruyter, 547-567.
- Gültekin-Karakoç, Nazan (2019): Sprachdiagnostische Grundverfahren. In: Jeuk, Stefan/Julia Settinieri: Sprachdiagnostik Deutsch als Zweitsprache. Ein Handbuch. Boston, Berlin: de Gruyter, 97-115.
- Settinieri, Julia/Stefan Jeuk (2019): Einführung in die Sprachdiagnostik. In: Jeuk, Stefan/Julia Settinieri: Sprachdiagnostik Deutsch als Zweitsprache. Ein Handbuch. Boston, Berlin: de Gruyter, 3-20.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGS-DAZ-MED (Seminar)	2	5	
	SLK-SEOS-DAZ-MED (Seminar)	2	5	
	SLK-SEGY-DAZ-MED (Seminar)	2	5	
	SLK-SEBS-DAZ-MED (Seminar)	2	5	
	SLK-SEGS-DAZ-MED (Seminar)	2	5	
	SLK-SEOS-DAZ-MED (Seminar)	2	5	
	SLK-SEGY-DAZ-MED (Seminar)	2	5	
	SLK-SEBS-DAZ-MED (Seminar)	2	5	

Seminar: [RFLK - Heine] -L'Indochine française in der Literatur vom 20. Jh. bis heute

Lehrperson:	Heine, Imke	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/017		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-BA-R-V-FRZLKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZLKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]

Beschreibung: In den letzten Jahrzehnten haben Erinnerungsdiskurse in Bezug auf die französische Kolonialvergangenheit stark an Relevanz gewonnen. Das Projekt einer *réconciliation mémorielle* zwischen Algerien und Frankreich und der Umgang mit den nachhaltigen sozialen Auswirkungen des Algerienkrieges bildeten eine Thematik im Präsidentschaftswahlkampf 2022. Zu bemerken ist jedoch, dass Französisch-Indochina, ehemaliges koloniales Territorium auf den Gebieten der heutigen Staaten Vietnam, Laos und Kambodscha, in gesellschaftlichen Debatten, der Berichterstattung und literarischen Auseinandersetzung eine stark untergeordnete Rolle einnimmt. Erst nach der Auszeichnung von Marguerite Duras' Roman *L'Amant* (1984) mit dem Prix Goncourt entsteht allmählich ein neues Interesse für das Korpus einer frankophonen Literatur Indochinas, gefolgt von ersten einschlägigen Forschungsarbeiten in den 90er Jahren. Nach wie vor besteht allerdings das Problem einer Marginalisierung. Das Seminar möchte dem entgegenwirken und in einem Querschnitt literarische Produktionen vom beginnenden 20. Jh. bis zu Migrationsdiskursen der Gegenwart betrachten. Im Fokus stehen Roman- und Comicerzählungen an medialen Schnittstellen, verfasst von Autor:innen mit unterschiedlichen kulturellen Hintergründen. Welche motivischen Ausformungen lassen sich beobachten? In welcher Weise erfolgen Konstruktionen und Aushandlungen von Alterität? Diese und weitere Fragen sollen unter Anwendung geeigneter Analysetechniken kritisch reflektiert und diskutiert werden. Die Unterrichtssprache erfolgt in Absprache mit den Seminarteilnehmer:innen.

Literatur:

- Literaturempfehlungen:

- - Castro Varela, María do Mar/Nikita Dhawan (2020): Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung, 3. Auflage, Stuttgart: UTB.
- - Frank, Ninon Franziska (2016): Vom Imaginieren eines Raumes. Das postkoloniale Indochina als literarisches Konstrukt, Berlin: regiospectra.
- - Joyaux, François (2022): Nouvelle histoire de l'Indochine française, Paris: Perrin.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS1.4 (Seminar)	4	13	
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-BA-R-V-FRZLKW (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-FRZLKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEMS-FRA-W (Seminar)	8	15	
SLK-SEGY-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-FRA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-FRA-S (Seminar)	4	8	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-MA-R-1-FLS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-2-FLA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-R-2-FKA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-F-2A-LK (Seminar)	4	12	• 71710 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 71720 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-F-3V-LK (Seminar)	4	12	
SLK-BA-R-F-3K-LK (Seminar)	4	6	
SLK-BAWP-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-MAWP-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W2 (Seminar)	4	9	

Seminar: [GLS - Hetjens] - Deutsch in Nordamerika

Lehrperson: Hetjens, Dominik
Zeit/Ort: siehe Termine
Teilnehmer: 30
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]

Beschreibung: Kolonialismus, Glücksuche, Flucht, Mission – die Motive sind vielfältig, die in den letzten Jahrhunderten deutschsprachige Menschen dazu veranlasst haben, nach Nordamerika zu emigrieren. Sie haben ihre Spuren in Sprache und Kultur hinterlassen: Das größte öffentliche Musikfestival der USA heißt Musikfest, in Arkansas liegt ein Stuttgart, in Tennessee und Maine gibt es Orte, die Dresden heißen. Zugleich haben sich Varietäten des Deutschen wie Texas German oder Pennsylvania Dutch herausgebildet. Dabei hat sich vielerorts ein besonderes Verhältnis zur Sprache der Heimat oder der Großeltern entwickelt. Sie wird in bestimmten Kontexten gesprochen, hat bestimmte Funktionen, schafft Identität. Im Rahmen des Seminars werden an konkreten Beispielen Spracherfahrungen und Spracheinstellungen untersucht, die mit dieser besonderen Situation zusammenhängen. Das Seminar strebt eine Kooperation mit Menschen aus den USA an, die Deutsch sprechen oder lernen, weshalb es in Gänze digital stattfindet.

Literatur: • keine Angaben

Termine: 1. Mi 2.DS bis 6.DS (gerade Woche);
 2. Do 2.DS bis 6.DS (gerade Woche);
 3. Fr 2.DS bis 6.DS (gerade Woche);

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))

SLK-BA-G-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BAWP-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 166110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 166120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	

Sprachlernseminar: Französisch - Grammaire pratique

Lehrperson:	Hildebrandt, Dr. Martina	Teilnehmer:	15
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/002		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-FRA-C1.2.2 [Sprachpraxis C1.2.2 – Französisch] • SLK-SEGY-FRA-C1.2.2 [Sprachpraxis C1.2.2 – Französisch] • Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen] • AQua [AQua] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • SLK-MA-R-1-SPF [Sprachpraxis – Französisch] • SLK-MAWP-FRA-SPRA4 [Sprachausbildung 4] • SLK-MA-EuroS-FRC2 [Fremdsprachen C2 – Romanisch]
-------------------------------------	---

Beschreibung:	Die Lehrveranstaltung behandelt über einige theoretische Erläuterungen sowie vorwiegend praktische Übungen grammatische Erscheinungen wie Voix passive, Pronoms relatifs, Verbes pronominaux, Subjonctif, Accord du participe passé, Choix de l'auxiliaire, Temps du passé etc. auf fortgeschrittenem Niveau.
----------------------	---

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Sprachlernseminar)			
	AQua (Seminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-R-1-SPF (Sprachlernseminar)	6	11	• 241110 (Sprachklausur (90min)) • 241120 (Kombinierte Sprachprüfung (90min)) • 241130 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))
	SLK-MAWP-FRA-SPRA4 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-EuroS-FRC2 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Französisch - Les mots I

Lehrperson:	Hildebrandt, Dr. Martina	Teilnehmer:	15
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/002		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-C1.2.2 [Sprachpraxis C1.2.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.2.2 [Sprachpraxis C1.2.2 – Französisch]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-R-1-SPF [Sprachpraxis – Französisch]
- SLK-MAWP-FRA-SPRA4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-MA-EuroS-FRC2 [Fremdsprachen C2 – Romanisch]

Beschreibung: Der Kurs beschäftigt sich mit zahlreichen Erscheinungen rund um das französische Wort wie z.B. Wortbildungsverfahren, Hyperonymie/Hyponymie, Synonymie, Wortkürzung usw. Durch überwiegend praktische Übungen soll er zu einer Vertiefung des Wortschatzes und seiner sicheren Anwendung beitragen.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Sprachlernseminar)			
	AQua (Seminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-R-1-SPF (Sprachlernseminar)	6	11	• 241110 (Sprachklausur (90min)) • 241120 (Kombinierte Sprachprüfung (90min)) • 241130 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))
	SLK-MAWP-FRA-SPRA4 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-EuroS-FRC2 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Französisch - Übersetzen Französisch-Deutsch I

Lehrperson: Hildebrandt, Dr. Martina **Teilnehmer:** 15
Zeit: Di 2.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/002

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BA-R-F-2SP-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung vermittelt durch einige einführende Erläuterungen und Übungen zu spezifischen Problemen sowie anhand von französischsprachigen Originaltexten mittleren Schwierigkeitsgrades grundlegende Fertigkeiten beim Übersetzen aus dem Französischen ins Deutsche. Sie soll zugleich einer Erweiterung des Wortschatzes dienen.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	AQua (Seminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-BA-R-F-2SP-B2.2 (Sprachlernseminar)	8	8	• 71410 (Kombinierte Sprachprüfung (90min)) • 71420 (Sprachtest (45min)) • Sprachtest (Sprachtest (45min))
	SLK-BAWP-FRA-SPRA2 (Sprachlernseminar)	8	8	
	SLK-MA-EuroS-FRC11 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Französisch - Übersetzen Französisch-Deutsch II

Lehrperson: Hildebrandt, Dr. Martina **Teilnehmer:** 15
Zeit: Do 4.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/002

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-C1.2.1 [Sprachpraxis C1.2.1 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.2.1 [Sprachpraxis C1.2.1 – Französisch]
- SLK-SEOS-FRA-C1.2.1 [Sprachpraxis C1.2.1 – Französisch]
- SLK-BA-R-SP-FRZC1.2.1 [Sprachpraxis C1.2.1 – Französisch]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Aqua [Aqua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-R-1-SPF [Sprachpraxis – Französisch]
- SLK-MAWP-FRA-SPRA4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-MA-EuroS-FRC12 [Fremdsprachen C1.2 – Romanisch]

Beschreibung: Die französischen Originaltexte, die von den Kursteilnehmern zu übersetzen sind, weisen die spezifischen Eigenheiten sprachlich anspruchsvoller französischer Texte und die typischen Schwierigkeiten beim Übersetzen ins Deutsche auf.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-R-SP-FRZC1.2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-R-SP-FRZC1.2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Sprachlernseminar)			
	Aqua (Seminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-R-1-SPF (Sprachlernseminar)	6	11	• 241110 (Sprachklausur (90min)) • 241120 (Kombinierte Sprachprüfung (90min)) • 241130 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))
	SLK-MAWP-FRA-SPRA4 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-EuroS-FRC12 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Französische Grammatik - Kurs A

Lehrperson: Hildebrandt, Dr. Martina **Teilnehmer:** 15
Zeit: Mi 3.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/002

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Aqua [Aqua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BA-R-F-2SP-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung behandelt vorwiegend die Themen Artikelgebrauch, Negation, Wahl des Hilfsverbs, Angleichung des Participe passé u.a.m. Damit verbundene Übungen sollen wesentliche Voraussetzungen für die Produktion grammatisch korrekter französischer Texte schaffen.

Literatur:

- Empfohlene Grammatiken: W. Reumuth/O. Winkelmann: Praktische Grammatik der französischen Sprache, Gottfried Egert Verlag oder: U. Dethloff/H. Wagner: Die französische Grammatik, A. Francke Verlag

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Sprachlernseminar)			
	Aqua (Seminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-BA-R-F-2SP-B2.2 (Sprachlernseminar)	8	8	• 71410 (Kombinierte Sprachprüfung (90min)) • 71420 (Sprachtest (45min)) • Sprachtest (Sprachtest (45min))
	SLK-BAWP-FRA-SPRA2 (Sprachlernseminar)	8	8	
	SLK-MA-EuroS-FRC11 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Französische Grammatik - Kurs B

Lehrperson: Hildebrandt, Dr. Martina **Teilnehmer:** 15
Zeit: Do 3.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/002

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-SEOS-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Aqua [Aqua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BA-R-F-2SP-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]

Beschreibung: Der Kurs befasst sich vorrangig mit den Themen Subjonctif, Konstruktionen mit Participe présent und Gérondif sowie indirekte Rede. Daneben werden grammatische Erscheinungen wiederholt und gefestigt, die bereits in den Sprachübungen I und II behandelt wurden.

Literatur:

- Empfohlene Grammatiken: W. Reumuth/O. Winkelmann: Praktische Grammatik der französischen Sprache, Gottfried Egert Verlag oder: U. Dethloff/H. Wagner: Die französische Grammatik, A. Francke Verlag

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-Aqua-FB1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Sprachlernseminar)			
	AQua (Seminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-BA-R-F-2SP-B2.2 (Sprachlernseminar)	8	8	• 71410 (Kombinierte Sprachprüfung (90min)) • 71420 (Sprachtest (45min)) • Sprachtest (Sprachtest (45min))
	SLK-BAWP-FRA-SPRA2 (Sprachlernseminar)	8	8	
	SLK-MA-EuroS-FRC11 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Französische Sprachübungen I, Gr. B

Lehrperson: Hildebrandt, Dr. Martina **Teilnehmer:** 20
Zeit/Ort: siehe Termine **Einschreibung:** **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-SEOS-FRA-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- SLK-BA-R-SP-FRZB1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-MA-EuroS-FSB12 [Fremdsprachen B1.2 – Slawisch]
- SLK-BA-R-F-1SP-B2.1.1 [Sprachpraxis B2.1.1 – Französisch]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung bildet die erste Stufe der sprachpraktischen Übungen im Fach Französisch. Ihr Ziel ist es, über die Behandlung von Themen aus unterschiedlichen Lebensbereichen der französischsprachigen Gesellschaft Fertigkeiten bei der Rezeption und Produktion mündlicher und schriftlicher Texte zu entwickeln. Dabei liegt der Schwerpunkt nicht nur auf dem Erlangen einer bestimmten sprachlichen Kompetenz, sondern auch auf der Erweiterung der kulturellen Kompetenz als einer der Grundvoraussetzungen für eine erfolgreiche Kommunikation.
 Für die Teilnahme können die Studierenden zwischen den Gruppen A, B und C wählen. Die Teilnehmerzahl ist auf jeweils 15 Personen begrenzt.

Literatur: • Lehrbuch: Édito B2, 4e édition, Livre de l'élève, ISBN 978-3-12-529752-4, Klett Sprachen 2022

Termine: 1. Di 3.DS; W48/002
 2. Fr 3.DS; W48/002

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-R-SP-FRZB1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-Aqua-FB1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-R-SP-FRZB1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-BAWP-FRA-SPRA1 (Sprachlernseminar)	8	8	
	SLK-MA-EuroS-FSB12 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-R-F-1SP-B2.1.1 (Sprachlernseminar)	4	4	• 71310 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Sprachlernseminar: Französische Sprachübungen I, Gr. C

Lehrperson: Hildebrandt, Dr. Martina **Teilnehmer:** 20
Zeit/Ort: siehe Termine **Einschreibung:** **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-SEOS-FRA-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- SLK-BA-R-SP-FRZB1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-MA-EuroS-FRB12 [Fremdsprachen B1.2 – Romanisch]
- SLK-BA-R-F-1SP-B2.1.1 [Sprachpraxis B2.1.1 – Französisch]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung bildet die erste Stufe der sprachpraktischen Übungen im Fach Französisch. Ihr Ziel ist es, über die Behandlung von Themen aus unterschiedlichen Lebensbereichen der französischsprachigen Gesellschaft Fertigkeiten bei der Rezeption und Produktion mündlicher und schriftlicher Texte zu entwickeln. Dabei liegt der Schwerpunkt nicht nur auf dem Erlangen einer bestimmten sprachlichen Kompetenz, sondern auch auf der Erweiterung der kulturellen Kompetenz als einer der Grundvoraussetzungen für eine erfolgreiche Kommunikation.
Für die Teilnahme können die Studierenden zwischen den Gruppen A, B und C wählen. Die Teilnehmerzahl ist auf jeweils 15 Personen begrenzt.

Literatur:

- Lehrbuch: Édito B2, 4e édition, Livre de l'élève, ISBN 978-3-12-529752-4, Klett Sprachen 2022

Termine:

1. Mi 2.DS; W48/002
2. Fr 4.DS; W48/002

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-SP-FRZB1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-SP-FRZB1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-BAWP-FRA-SPRA1 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-MA-EuroS-FRB12 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-F-1SP-B2.1.1 (Sprachlernseminar)	4	4	• 71310 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Einführungskurs: [DDid - Holzweißig] - Einführung in die Sprachdidaktik

Lehrperson: Holzweißig, Corina **Teilnehmer:** 30
Zeit: Mo 4.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/002/U

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: In der Lehrveranstaltung werden grundsätzliche Ziele, Stoffe und Strukturen der sprachdidaktischen Lernbereiche „Sprechen und Zuhören“, „Schreiben“ und „Sprache thematisieren“ behandelt. Im Spannungsfeld von Bildung und Standard erörtern wir exemplarisch die fach-didaktisch begründete Auswahl sprachlicher Phänomene für den Unterricht, die Möglichkeiten ihrer Aneignung und Vermittlung und deren Evaluation.
 Ziel des Seminars ist es, dass die Teilnehmer:innen über einen reflektierten und anwendungsbereiten Überblick über grundsätzliche sprachdidaktische Konzeptionen des Deutschunterrichts verfügen.

Diese Lehrveranstaltung ist neben der 'Einführung in die Literaturdidaktik' für alle Lehramtsanwärter:innen Voraussetzung für die schulpraktischen Übungen.

Literatur:

- Goer, Charis/Köller, Katharina (2016): Fachdidaktik Deutsch. Grundzüge der Sprach- und Literaturdidaktik. 2. überarbeitete und aktualisierte Auflage. Paderborn: Wilhelm Fink (UTB 4171 Literaturwissenschaft elementar).
- Hochstadt, Christiane/Krafft, Andreas/Olsen, Ralph (2015): Deutschdidaktik. Konzeptionen für die Praxis. 2., überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen: A. Francke Verlag (UTB 4023 Deutschdidaktik).

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EFD (Einführungskurs)	2	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
SLK-SEMS-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	
SLK-SEGY-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
SLK-SEGY-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	

Seminar: [BritCult - Horlacher] - Shakespeare's Relevance for Literary and Cultural Studies

Lehrperson:	Horlacher, Prof. Dr. Stefan	Teilnehmer:	35
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	ab 06.10.2023, 11:00 Uhr bei OPAL
Ort:	HSZ/108/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-AA-1-S1-L [Spezialisierungsmodul 1 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S1-K [Spezialisierungsmodul 1 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-L [Spezialisierungsmodul 2 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-K [Spezialisierungsmodul 2 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-L [Erweiterungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-K [Erweiterungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-BA-AA-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-K [Ausbaumodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-BS [Spezialisierungsmodul – British Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]
- PHF-BA-AA-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- PHF-BA-AA-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]

Beschreibung: More than 400 years after his death, Shakespeare's tragedies are just as relevant as ever, if not more so, and available in film versions of ever-increasing quality. Therefore, it seems to be a good time to look critically at Shakespeare's famous tragedies such as Macbeth, Othello, Hamlet and his lesser-known Titus Andronicus and to ask whether these works are still relevant today and what they can offer to better understand what it means to be human. This seminar will be organized along a tripartite structure, namely

- a comprehensive introductory overview of Shakespeare's tragedies and their historical and cultural background;
- an introduction to the theory of tragedy;
- a critical analysis of Macbeth, Othello, Hamlet, Titus Andronicus, and their adaptations. These plays and film versions will be analyzed from literary and cultural studies perspectives, such as postcolonialism, gender studies, psychoanalysis, new historicism, existentialism etc. to show to which degree 21st century culture is anchored in these works and how, and to which

effects, they have been translated into different media.

Please buy:

- Shakespeare, William (2016). Hamlet. Eds. Ann Thompson and Neil Taylor. London et. al.: Bloomsbury (The Arden Shakespeare). [ISBN 978-1472518385]
- --- (2015). Macbeth. Eds. Sandra Clark and Pamela Mason. London; New York: Bloomsbury (The Arden Shakespeare). [ISBN 978-1904271413]
- --- (2016). Othello. Ed. E.A.J. Honigmann and Ayanna Thompson. London et. al.: Bloomsbury (The Arden Shakespeare). [ISBN 978-1472571762]
- --- (2018). Titus Andronicus. Ed. Jonathan Bate. London et. al.: Bloomsbury (The Arden Shakespeare). [ISBN 978-1350030916]

In case the Arden edition is not available, please purchase the Oxford World's Classics edition. A comprehensive bibliography will be made available at the beginning of the term via OPAL.

NOTE: This seminar is designed as a compact seminar. The first sessions of the seminar will take place in week one and two, but the seminar itself will take place on a weekend (January 20 + 21) in January 2024.

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-MA-LiK-GeuGe (Seminar)	2	10	• M0761-M1P05 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WPuK (Seminar)	2	5	• M0761-M1P06 (Lektürebezogene Aufgabe (100h))
SLK-MA-LiK-TuK (Seminar)	2	5	
SLK-MA-AA-1-S1-L (Seminar)	4	10	• 231310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-S1-K (Seminar)	4	10	• 231510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-S2-L (Seminar)	4	10	• 231410 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-S2-K (Seminar)	4	10	• 231610 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-E-L (Seminar)	4	8	• 231820 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-MA-AA-1-E-K (Seminar)	4	8	• 231910 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-BA-AA-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-BA-AA-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-MA-AA-2-A-K (Seminar)	4	8	• 202340 (Lektürebezogene Aufgabe (120h)) • 202330 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-MA-AA-2-WiPrä (Konsultation)		10	• 202810 (Exposé (120h)) • 202820 (Kolloquium)
SLK-SEBS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	10	

SLK-SEGY-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompBAS (Seminar)	6	5	
SLK-SEMS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-TopBritAm (Seminar)	6	5	
SLK-BA-A-3S-BS (Seminar)	4	13	• 57310 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 57320 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BA-A-3E-BNAS (Seminar)	4	5	• 57210 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-3E-BSS (Seminar)	4	5	• 57610 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))

Seminar: [BritLit - Horlacher] - Shakespeare's Relevance for Literary and Cultural Studies

Lehrperson:	Horlacher, Prof. Dr. Stefan	Teilnehmer:	35
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	ab 06.10.2023, 11:00 Uhr bei OPAL
Ort:	HSZ/108/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-AA-1-S1-L [Spezialisierungsmodul 1 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-L [Spezialisierungsmodul 2 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-L [Erweiterungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-BA-AA-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-L [Ausbaumodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-BS [Spezialisierungsmodul – British Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]
- PHF-BA-AA-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- PHF-BA-AA-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]

Beschreibung: More than 400 years after his death, Shakespeare's tragedies are just as relevant as ever, if not more so, and available in film versions of ever-increasing quality. Therefore, it seems to be a good time to look critically at Shakespeare's famous tragedies such as Macbeth, Othello, Hamlet and his lesser-known Titus Andronicus and to ask whether these works are still relevant today and what they can offer to better understand what it means to be human. This seminar will be organized along a tripartite structure, namely

- a comprehensive introductory overview of Shakespeare's tragedies and their historical and cultural background;
- an introduction to the theory of tragedy;
- a critical analysis of Macbeth, Othello, Hamlet, Titus Andronicus, and their adaptations. These plays and film versions will be analyzed from literary and cultural studies perspectives, such as postcolonialism, gender studies, psychoanalysis, new historicism, existentialism etc. to show to which degree 21st century culture is anchored in these works and how, and to which effects, they have been translated into different media.

NOTE: This seminar is designed as a compact seminar. The first sessions of the seminar will take place in week one and two, but the seminar itself will take place on a weekend (January 20 + 21) in January 2024.

Literatur:

- Please buy:
- Shakespeare, William (2016). Hamlet. Eds. Ann Thompson and Neil Taylor. London et. al.: Bloomsbury (The Arden Shakespeare). [ISBN 978-

1472518385]

- --- (2015). Macbeth. Eds. Sandra Clark and Pamela Mason. London; New York: Bloomsbury (The Arden Shakespeare). [ISBN 978-1904271413]
- --- (2016). Othello. Ed. E.A.J. Honigmann and Ayanna Thompson. London et. al.: Bloomsbury (The Arden Shakespeare). [ISBN 978-1472571762]
- --- (2018). Titus Andronicus. Ed. Jonathan Bate. London et. al.: Bloomsbury (The Arden Shakespeare). [ISBN 978-1350030916]
- In case the Arden edition is not available, please purchase the Oxford World's Classics edition. A comprehensive bibliography will be made available at the beginning of the term via OPAL.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-MA-LiK-GeuGe (Seminar)	2	10	• M0761-M1P05 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WPuK (Seminar)	2	5	• M0761-M1P06 (Lektürebezogene Aufgabe (100h))
SLK-MA-LiK-TuK (Seminar)	2	5	
SLK-MA-AA-1-S1-L (Seminar)	4	10	• 231310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-S2-L (Seminar)	4	10	• 231410 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-E-L (Seminar)	4	8	• 231820 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BA-AA-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-BA-AA-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-MA-AA-2-A-L (Seminar)	4	8	• 202230 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-MA-AA-2-WiPrä (Konsultation)		10	• 202810 (Exposé (120h)) • 202820 (Kolloquium)
SLK-SEBS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompBAS (Seminar)	6	5	
SLK-SEMS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-TopBritAm	6	5	

(Seminar)				
SLK-BA-A-3S-BS (Seminar)	4	13	• 57310 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 57320 (Mündliche Prüfung (30min))	
SLK-BA-A-3E-BNAS (Seminar)	4	5	• 57210 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))	
SLK-BA-A-3E-BSS (Seminar)	4	5	• 57610 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))	

Einführungskurs: [DDid - Hornig] - Einführung in die Sprachdidaktik

Lehrperson:	Hornig, Denise	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal :
Ort:	BSS/0109U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung:

In der Lehrveranstaltung werden grundsätzliche Ziele, Stoffe und Strukturen der sprachdidaktischen Lernbereiche „Sprechen und Zuhören“, „Schreiben“ und „Sprache thematisieren“ behandelt. Im Spannungsfeld von Bildung und Standard erörtern wir exemplarisch die fach-didaktisch begründete Auswahl sprachlicher Phänomene für den Unterricht, die Möglichkeiten ihrer Aneignung und Vermittlung und deren Evaluation.

Ziel des Seminars ist es, dass die Teilnehmer:innen über einen reflektierten und anwendungsbereiten Überblick über grundsätzliche sprachdidaktische Konzeptionen des Deutschunterrichts verfügen.

Diese Lehrveranstaltung ist neben der 'Einführung in die Literaturdidaktik' für alle Lehramtsanwärter:innen Voraussetzung für die schulpraktischen Übungen.

Literatur:

- Goer, Charis/Köller, Katharina (2016): Fachdidaktik Deutsch. Grundzüge der Sprach- und Literaturdidaktik. 2. überarbeitete und aktualisierte Auflage. Paderborn: Wilhelm Fink (UTB 4171 Literaturwissenschaft elementar).
- Hochstadt, Christiane/Krafft, Andreas/Olsen, Ralph (2015): Deutschdidaktik. Konzeptionen für die Praxis. 2., überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen: A. Francke Verlag (UTB 4023 Deutschdidaktik).

Prüfungen: Angaben ohne Gewähr	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-EFD (Einführungskurs)	2	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
	SLK-SEMS-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
	SLK-SEBS-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
	SLK-MAWP-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 251110 (Klausur (90min)) • 251120 (Klausur (90min))
	SLK-SEGY-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
	SLK-SEOS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
	SLK-SEOS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
	SLK-SEGY-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	

Seminar: [DDid - Hörnlein] - Über Theater sprechen (Aufführungsanalyse)

Lehrperson:	Hörnlein, Tabea	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0109/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- Modul 2 [Theaterrezeption]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung: Die allermeisten Zuschauer:innen hat das Theater immer noch in der Vorweihnachtszeit. Das macht die Weihnachtsinszenierungen der Häuser zu den meist gesehenen Inszenierungen eines Theaters. Sie müssen sowohl künstlerischen, als auch verkäuferischen Ansprüchen genügen.

Im Seminar „Über Theater sprechen“ werden wir uns der komplexen Wahrnehmung einer Theateraufführung auf Grundlage mehrerer Vorstellungsbesuche von Weihnachtsinszenierungen der Dresdner Theater nähern.

Dabei steht das Erlernen der adäquaten Versprachlichung der sinnlichen Aufführungssituation und deren Analyse als Grundlage für eine Deutung und Einordnung im Mittelpunkt des Seminars. Wir werden anhand verschiedener theater- und kulturwissenschaftlicher Methoden versuchen, die sprachlichen, körperlichen und räumlichen Zeichen einer Aufführung zu beschreiben und einzuordnen.

Fester Bestandteil und unbedingte Voraussetzung zur Teilnahme sind die Aufführungsbesuche an Dresdner Theatern.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
	SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
	SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
	SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
	SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
	Modul 2 (Seminar)			
	SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
	SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
	SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
	SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
	SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
	SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
	SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
	SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	

Seminar: [DDid - Hörnlein] Kolloquium (Blockseminar & Abschlussprojekt) Konzeption, Erarbeitung, Aufführung eines eigenen Theaterprojektes

Lehrperson: Hörnlein, Tabea
Zeit/Ort: siehe Termine
Teilnehmer: 25
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung: • Modul 3 [Theaterpädagogik]
modular

Beschreibung: Das Kolloquium ist ein Forum des Austauschs über die konkreten aber auch verallgemeinerbaren Aufgaben, Probleme und Phasen eines Probenprozesses. Dabei werden Lösungen gesucht und aufkommende Fragen beantwortet.

Dieses Kolloquium ist nur für Student:innen, die planen im Wintersemester 2023 / 2024 und Sommersemester 2024 ihr Abschlussprojekt für das studienbegleitende Angebot „Theater sehen - denken - spielen“ zu erarbeiten!

Termine: Blockseminar am 20. Oktober, 2.-5. DS
 1. 20.10.23 09:20 - 16:20 Uhr; W48/001

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	Modul 3 (Kolloquium)			

Seminar: [DDid - Hörnlein] Übung „Theater spielen“

Lehrperson: Hörnlein, Tabea
Zeit: Mo 2.DS bis 3.DS
Ort: W48/004
Teilnehmer: 25
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung: • Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
modular • Modul 1 [Spielpraxis]

Beschreibung: Um Theater vermitteln zu können, ist es hilfreich, über eigene Spielerfahrungen zu verfügen. In dieser Übung werden die Grundlagen des Theaterspielens vermittelt: Körper, Stimme, Raum, Impuls und Interaktion. Darauf aufbauend werden Monologe, Szenen oder Performances erarbeitet werden, deren Ergebnisse in einer öffentlichen Aufführung präsentiert werden. Eine kurze schriftliche Reflexion dieser Spielerfahrung ist abschließender Bestandteil des Moduls „Theaterpraxis“, insofern die Teilnehmenden das studienbegleitende Angebot „Theater sehen, denken, spielen“ absolvieren.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
	Modul 1 (Übung)			

Seminar: [DDid - Carl] Theatergeschichte

Lehrperson: Hörnlein, Tabea
Carl, Ulrike
Zeit/Ort: siehe Termine

Teilnehmer: 30
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- Modul 2 [Theaterrezeption]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung: Wo beginnt Theatergeschichte und wie können wir „historische“ Theaterformen und -theorien, die stets in unmittelbarem Zusammenhang mit gesellschaftlichen, kulturellen und (kultur)politischen Ereignissen ihrer jeweiligen Zeit entstanden, in den Kontext setzen zu heutigen Theateraufführungen und deren Reflexion im Deutschunterricht setzen, bzw. sie urbar machen für die Theaterpraxis und Arbeit mit Schüler*innen in den Bereichen Darstellendes Spiel/ Künstlerisches Profil / Theater AGs?

Wir beschäftigen uns anhand von sowohl theaterwissenschaftlichen Texten als auch theatertheoretischen Schriften von Künstler*innen mit einigen der wichtigsten Stationen und Theorien aus der Theatergeschichte. Exemplarisch besuchen wir gemeinsam die Aufführung von Erich Kästners Roman „Fabian“ im tjg. theater junge generation Dresden und untersuchen, wie dieser zu seiner Entstehungszeit formal und inhaltlich brisante Stoff mit historisierten ästhetischen Mitteln in eine heutige Lesart auf die Bühne überführt ist.

Termine:
1. 18.10.23 09:20 - 18:10 Uhr; HSZ/301
2. 19.10.23 09:20 - 18:10 Uhr; HSZ/301
3. 20.10.23 09:20 - 18:10 Uhr; HSZ/301

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
Modul 2 (Seminar)			
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	

Sprachlernseminar: Spoken Ukrainian

Lehrperson:	Ihnateva, Olha	Teilnehmer:	15
Zeit:	Fr 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/149		

Zuordnung:

- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]

Beschreibung: Ukrainian is an East Slavic language, spoken by about 50 million people in Ukraine and around the world. Do you have an interest in speaking Ukrainian fluently? Do you want to learn more about the history and culture of Ukraine? Then we invite you to the Institute of Slavic Studies for a language course "Spoken Ukrainian". To participate in the course you must have knowledge of the Ukrainian language according to level A2-B1. Basic knowledge of other Slavic languages (Russian or Belarusian) may also be a precondition for participation in the course.

Prüfungen:	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
<i>Angaben ohne Gewähr</i>	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			

Sprachlernseminar: Ukrainisch A1

Lehrperson:	Ihnatyeva, Olha	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mi 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/149		

Zuordnung:

- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]

Beschreibung: Ukrainian is an East Slavic language, spoken by about 50 million people in Ukraine and around the world. Do you have an interest and would you like to try learning Ukrainian? Then we invite you to the Institute of Slavic Studies for a course «Ukrainian for beginners». You do not need any prior knowledge to take the course. The supporting language will be English.
The course "Ukrainian for beginners" introduces alphabet, the elementary grammar of modern Ukrainian language and vocabulary. It includes the four modes of communication: writing, reading, listening and speaking. The work with texts and dialogues will allow you to tell about yourself, friends, family, appearance, house, hobbies, dishes etc. You will also know about Kyiv-the capital of Ukraine and many interesting facts about Ukraine.

Prüfungen:	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
<i>Angaben ohne Gewähr</i>	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			

Vorlesung: [AmLit - Ingwersen] - Issues in American Literature: Nature and Technology

Lehrperson: Ingwersen, Prof. Dr. Moritz **Teilnehmer:** 50
Zeit: Mo 7.DS **Einschreibung:** OPAL ab 6.10.2023 11:00 Uhr
Ort: W48/004

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEGY-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEOS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-MA-AA-1-S2-L [Spezialisierungsmodul 2 – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-3S-BS [Spezialisierungsmodul – British Studies]
- SLK-BA-A-3S-NS [Spezialisierungsmodul – North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Studium Generale [Studium Generale]
- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]
- PHF-BA-AA-VM [Überblicksmodul]

Beschreibung: Diese Vorlesung ist auch für die Englische Literaturwissenschaft im Überblicksmodul geöffnet.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-SEGY-ENG-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-SEOS-ENG-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-MA-AA-1-S2-L (Vorlesung)	4	10	• 231420 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-BA-AA-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-BA-AA-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Vorlesung)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv2 (Vorlesung)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-CompBAS (Vorlesung)	6	5	
SLK-SEMS-ENG-Surv2 (Vorlesung)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv2 (Vorlesung)	6	10	
SLK-BA-A-2V-L (Vorlesung)	4	10	• 56310 (Klausur (90min))
SLK-BA-A-2K-LK (Vorlesung)	4	8	• 56210 (Klausur (90min))
SLK-BA-A-2K-SL (Vorlesung)	4	8	• 56610 (Klausur (90min))
SLK-BA-A-3S-BS (Vorlesung)	4	13	
SLK-BA-A-3S-NS (Vorlesung)	4	13	
SLK-BA-A-3E-BNAS (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-A-3E-NASS (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-A-3E-BSS (Vorlesung)	4	5	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Vorlesung)			
AQua (Vorlesung)			

Schüleruniversität (Vorlesung)

Einführungskurs: [AmLit - Ingwersen] – Introduction to Literary Studies

Lehrperson:	Ingwersen, Prof. Dr. Moritz	Teilnehmer:	70
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	Einschreibung über OPAL
Ort:	W48/004		am 6.10.2023 ab 11:00 Uhr

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]
- PHF-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEOS-ENG-B-L (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-B-L (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-B-L (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-B-L (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-L (Vorlesung)	4	5	
SLK-BA-AA-B-L (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEBS-ENG-BasicLit (Einführungskurs)	4	6	
SLK-SEGY-ENG-BasicLit (Einführungskurs)	4	6	
SLK-SEMS-ENG-BasicLit (Einführungskurs)	4	6	
SLK-SEGS-ENG-BasicLit (Einführungskurs)	4	6	
SLK-BA-A-1B-L (Einführungskurs)	4	6	• 55210 (Klausur (90min))
AQua (Vorlesung)			
Schüleruniversität (Vorlesung)			

Proseminar: [AmCult - Junker] - American Myths Then and Now

Lehrperson: Junker, Prof. Dr. Carsten **Teilnehmer:** 25
Zeit: Mi 2.DS **Einschreibung:** OPAL 6.10.23 ab 12:00 Uhr
Ort: W48/102/U

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Aqua [Aqua]
- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]
- PHF-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]

Beschreibung: The United States of America as a nation is based on a variety of cultural myths and narratives. These narratives have shaped and continue to shape an understanding of the United States both internally and externally, not least of its role in a globalized world. The seminar will examine mythic narratives such as those of Discovery, the Promised Land, the Founding Fathers, the Melting Pot, the American West, and the Self-made Man. We will examine various historical moments in which these myths emerged and discuss the ways in which they have been articulated and are continually updated and reimagined in various genres and media. In this way, we can develop an understanding of the cultural-historical context of nation-building and examine the functions and significance of myth-making with respect to the conceptualization of nations as "imagined communities" (Benedict Anderson).

Literatur:

- To facilitate work in the seminar, please obtain a copy of or get access to the following book: Paul, Heike. The Myths That Made America: An Introduction to American Studies. transcript, 2014, <https://katalog.slub-dresden.de/id/0-1836360630>; <https://www.transcript-verlag.de/media/pdf/7e/54/e6/oa9783839414859.pdf>.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-K (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
SLK-BA-A-2V-K (Proseminar)	4	10	• 56520 (Kombinierte Arbeit (120h))

SLK-BA-A-2K-LK (Proseminar)	4	8	• 56220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2K-SK (Proseminar)	4	8	• 56420 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
AQua (Seminar)			

Übung: [AmCult - Junker] - American Myths Then and Now

Lehrperson:	Junker, Prof. Dr. Carsten	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	OPAL ab 6.10.2023 12:00 Uhr
Ort:	W48/102/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft] • LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)] • PHF-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
-------------------------------------	---

Beschreibung: The United States of America as a nation is based on a variety of cultural myths and narratives. These narratives have shaped and continue to shape an understanding of the United States both internally and externally, not least of its role in a globalized world. The seminar will examine mythic narratives such as those of Discovery, the Promised Land, the Founding Fathers, the Melting Pot, the American West, and the Self-made Man. We will examine various historical moments in which these myths emerged and discuss the ways in which they have been articulated and are continually updated and reimagined in various genres and media. In this way, we can develop an understanding of the cultural-historical context of nation-building and examine the functions and significance of myth-making with respect to the conceptualization of nations as "imagined communities" (Benedict Anderson).

Literatur:

- To facilitate work in the seminar, please obtain a copy of or get access to the following book: Paul, Heike. The Myths That Made America: An Introduction to American Studies. transcript, 2014, <https://katalog.slub-dresden.de/id/0-1836360630>; <https://www.transcript-verlag.de/media/pdf/7e/54/e6/oa9783839414859.pdf>.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEOS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-BA-AA-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-BA-AA-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
	SLK-SEGY-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
	SLK-BA-A-1B-K (Übung)	4	6	• 55320 (Kurzüberprüfung (20h))

Vorlesung: [AmCult - Junker] - Gender across Disciplines: Current Perspectives

Lehrperson:	Junker, Prof. Dr. Carsten	Teilnehmer:	70
Zeit:	Di 7.DS	Einschreibung:	OPAL ab 6.10.2023 12:00 Uhr
Ort:	W48/004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEGY-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEOS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-MA-AA-1-S2-K [Spezialisierungsmodul 2 – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-3S-BS [Spezialisierungsmodul – British Studies]
- SLK-BA-A-3S-NS [Spezialisierungsmodul – North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Studium Generale [Studium Generale]
- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]
- PHF-BA-AA-VM [Überblicksmodul]

Beschreibung: This lecture series will take stock of current perspective in the vibrant and oftentimes contested field of Gender Studies. Gender Studies is an area of research that cuts across traditional disciplinary boundaries: its central category of analysis, gender, provides a lens through which to address various objects of study in a variety of methodological ways. In turn, these objects and approaches contribute to shaping a complex understanding of gender as a category that shapes institutions, knowledge, and individuals' lives, among others. This lecture course will open windows into research by scholars from different fields, primarily from the humanities and social sciences, and thus allow students to learn about a variety of perspectives on gender. Students will thus be introduced to a broad range of discussions around gender and the potential that the study of gender holds. Some of the lectures will be given in German.

Literatur: • Die Vorlesung ist auch für die GB-Studies geöffnet.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-SEGY-ENG-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-SEOS-ENG-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-MA-AA-1-S2-K (Vorlesung)	4	10	• 231620 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-BA-AA-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-BA-AA-VM (Vorlesung)	6	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Vorlesung)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv3 (Vorlesung)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-CompBAS (Vorlesung)	6	5	
SLK-SEMS-ENG-Surv3 (Vorlesung)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv3 (Vorlesung)	6	10	
SLK-BA-A-2V-K (Vorlesung)	4	10	• 56510 (Klausur (90min))
SLK-BA-A-2K-LK (Vorlesung)	4	8	• 56210 (Klausur (90min))
SLK-BA-A-2K-SK (Vorlesung)	4	8	• 56410 (Klausur (90min))

SLK-BA-A-3S-BS (Vorlesung)	4	13
SLK-BA-A-3S-NS (Vorlesung)	4	13
SLK-BA-A-3E-BNAS (Vorlesung)	4	5
SLK-BA-A-3E-NASS (Vorlesung)	4	5
SLK-BA-A-3E-BSS (Vorlesung)	4	5
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Vorlesung)		
AQua (Vorlesung)		
Schüleruniversität (Vorlesung)		

Seminar: [AmCult - Junker] - Methods and Theories in American Studies: Select Aspects of Critical Media Studies

Lehrperson:	Junker, Prof. Dr. Carsten	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	OPAL ab 6.10.2023 12:00 Uhr
Ort:	ABS/0E08/H		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEBS-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-AA-1-S1-K [Spezialisierungsmodul 1 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-K [Spezialisierungsmodul 2 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-K [Erweiterungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-BA-AA-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-K [Ausbaumodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-NS [Spezialisierungsmodul – North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]
- PHF-BA-AA-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- PHF-BA-AA-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]

Beschreibung: As critical-media-studies scholars Jonathan Gray and Laurie Oulette note, “[s]tudying media is hard, for despite common usage that can imply ‘the media’ is a monolithic, singular object, media are plural and varied. New media constantly join the pantheon of ‘old’ or existing media, shifting the entire landscape at times, or slotting simply into age-old patterns at other times. Society itself changes, thereby revising the stakes or relevance of various media” (<https://keywords.nyupress.org/media-studies/introduction/>). This seminar will address the stakes to which Gray and Oulette point by covering select historical, theoretical, and methodological entry points into the study of media, its workings and potential effects. Quite obviously, and with all due modesty, this seminar can only begin to introduce students to selected aspects of the broad field of media studies; among others, these aspects include the 1940s Frankfurt School critique of mass media and the cultural industry, subsequent theoretical positions including feminist criticism, as well as American cultural studies concepts such as “celebrity” and “surveillance.”

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEOS-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGS-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ENG-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-MA-LiK-GeuGe (Seminar)	2	10	• M0761-M1P05 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WPuK (Seminar)	2	5	• M0761-M1P06 (Lektürebezogene Aufgabe (100h))
SLK-MA-LiK-TuK (Seminar)	2	5	
SLK-MA-AA-1-S1-K (Seminar)	4	10	• 231510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-S2-K (Seminar)	4	10	• 231610 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-E-K (Seminar)	4	8	• 231910 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-BA-AA-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-AA-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-AA-2-A-K (Seminar)	4	8	• 202340 (Lektürebezogene Aufgabe (120h)) • 202330 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-MA-AA-2-WiPrä (Konsultation)		10	• 202810 (Exposé (120h)) • 202820 (Kolloquium)
SLK-SEBS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompBAS (Seminar)	6	5	
SLK-SEMS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-TopBritAm (Seminar)	6	5	
SLK-BA-A-3S-NS (Seminar)	4	13	• 57510 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 57520 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BA-A-3E-BNAS (Seminar)	4	5	• 57210 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-3E-NASS (Seminar)	4	5	• 57410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			

AQua (Seminar)
Ergänzungsbereich Master (Seminar)

Seminar: [AmCult - Junker] "Love My Naps, But Stay Woke": The Rhetoric of Self-care

Lehrperson:	Junker, Prof. Dr. Carsten	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	OPAL ab 6.10.2023 12:00 Uhr
Ort:	W48/001/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-AA-1-S1-K [Spezialisierungsmodul 1 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-K [Spezialisierungsmodul 2 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-K [Erweiterungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-BA-AA-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-BA-AA-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-K [Ausbaumodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-BS [Spezialisierungsmodul – British Studies]
- SLK-BA-A-3S-NS [Spezialisierungsmodul – North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]
- PHF-BA-AA-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- PHF-BA-AA-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- PHF-BA-AA-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]

Beschreibung: In the wake of the Covid-pandemic, care of the self seems an ever-more urgent task. This might be corroborated by anyone entering a bookstore today and examining the indispensable section of self-care books: there seems to be a huge market there. The title-giving quote is taken from an article by Dian D. Squire and Z Nicolazzo subtitled: "The Case Against Self-Care" (2019), in which the authors critically address the dynamics involved in the rhetoric of self-care. While concerns of individual well-being should be paramount to anyone, mental health discourses can bespeak a culture of self-optimization that confirms the ideals and norm which may lead to an individual sense of lack in the first place. Questions raised will include: how

does the rhetoric of self-care relate to issues of social relationality, self-optimization and exploitation, social surveillance, madness, and capitalistic logics of extraction? In this seminar, we will read a choice number of self-care books to retrieve recurring tropes and narratives: from perhaps the most prominent blueprint for self-care offered by the canon of American culture—Benjamin Franklin's enlightenment Autobiography—to contemporary examples such as Lidia Yuknavitch's *The Misfit's Manifesto* (2017). For analytical depth, these readings will be complemented by theoretical texts covering the care of self, normalization, and capitalism, among others.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-MA-LiK-GeuGe (Seminar)	2	10	• M0761-M1P05 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WPuK (Seminar)	2	5	• M0761-M1P06 (Lektürebezogene Aufgabe (100h))
SLK-MA-LiK-TuK (Seminar)	2	5	
SLK-MA-AA-1-S1-K (Seminar)	4	10	• 231510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-S2-K (Seminar)	4	10	• 231610 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-E-K (Seminar)	4	8	• 231910 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-BA-AA-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-BA-AA-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-AA-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-BA-AA-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-AA-2-A-K (Seminar)	4	8	• 202340 (Lektürebezogene Aufgabe (120h)) • 202330 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-MA-AA-2-WiPrä (Konsultation)		10	• 202810 (Exposé (120h)) • 202820 (Kolloquium)
SLK-SEBS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompBAS (Seminar)	6	5	

SLK-SEMS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-TopBritAm (Seminar)	6	5	
SLK-BA-A-3S-BS (Seminar)	4	13	• 57310 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 57320 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BA-A-3S-NS (Seminar)	4	13	• 57510 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 57520 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BA-A-3E-BNAS (Seminar)	4	5	• 57210 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-3E-NASS (Seminar)	4	5	• 57410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-3E-BSS (Seminar)	4	5	• 57610 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Vorlesung)			

Vorlesung: [BritCult - Junker] - Gender across Disciplines: Current Perspectives

Lehrperson:	Junker, Prof. Dr. Carsten	Teilnehmer:	70
Zeit:	Di 7.DS	Einschreibung:	OPAL ab 6.10.2023 12:00 Uhr
Ort:	W48/004		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-VM [Überblicksmodul] • SLK-SEGY-ENG-VM [Überblicksmodul] • SLK-SEOS-ENG-VM [Überblicksmodul] • SLK-MA-AA-1-S2-K [Spezialisierungsmodul 2 – Kulturwissenschaft] • SLK-BA-AA-VM [Überblicksmodul] • SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies] • SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies] • SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-3S-BS [Spezialisierungsmodul – British Studies] • SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies] • SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft] • PHF-BA-AA-VM [Überblicksmodul]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This lecture series will take stock of current perspective in the vibrant and oftentimes contested field of Gender Studies. Gender Studies is an area of research that cuts across traditional disciplinary boundaries: its central category of analysis, gender, provides a lens through which to address various objects of study in a variety of methodological ways. In turn, these objects and approaches contribute to shaping a complex understanding of gender as a category that shapes institutions, knowledge, and individuals' lives, among others. This lecture course will open windows into research by scholars from different fields, primarily from the humanities and social sciences, and thus allow students to learn about a variety of perspectives on gender. Students will thus be introduced to a broad range of discussions around gender and the potential that the study of gender holds. Some of the lectures will be given in German.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-VM (Vorlesung)	6	5	
	SLK-SEGY-ENG-VM (Vorlesung)	6	5	
	SLK-SEOS-ENG-VM (Vorlesung)	6	5	
	SLK-MA-AA-1-S2-K (Vorlesung)	4	10	• 231620 (Kurzüberprüfung (60h))
	SLK-BA-AA-VM (Vorlesung)	6	5	
	SLK-BA-AA-VM (Vorlesung)	6	5	
	SLK-SEBS-ENG-Surv (Vorlesung)	6	12	
	SLK-SEGY-ENG-Surv3 (Vorlesung)	6	10	
	SLK-SEGY-ENG-CompBAS (Vorlesung)	6	5	
	SLK-SEMS-ENG-Surv3 (Vorlesung)	6	10	
	SLK-SEGS-ENG-Surv3 (Vorlesung)	6	10	
	SLK-BA-A-2V-K (Vorlesung)	4	10	• 56510 (Klausur (90min))
	SLK-BA-A-2K-LK (Vorlesung)	4	8	• 56210 (Klausur (90min))
	SLK-BA-A-2K-SK (Vorlesung)	4	8	• 56410 (Klausur (90min))
	SLK-BA-A-3S-BS (Vorlesung)	4	13	
	SLK-BA-A-3E-BNAS (Vorlesung)	4	5	
	SLK-BA-A-3E-BSS (Vorlesung)	4	5	

Kolloquium: [AmCult - Junker/Ingwersen] - North American Studies Colloquium

Lehrperson: Junker, Prof. Dr. Carsten
Ingwersen, Prof. Dr. Moritz
Zeit: Di 6.DS
Ort: W48/002

Teilnehmer: 15
Einschreibung: OPAL ab 6.10.2023 12:00 Uhr

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-FL [Forschungslaboratorium]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]

Beschreibung: This colloquium aims to provide an informal forum in which students, especially those in the advanced stages of their studies, can present their current or planned theses (Staatsexamen, BA, MA, doctoral) and discuss them with fellow students.
For M.A.-students, attendance of this colloquium may count toward the module "Wissenschaftliche Präsentation." All other students can "only" learn a lot from participating in this colloquium, they can earn no credits here.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-MA-LiK-FL (Seminar)	2	10	
	SLK-MA-AA-2-WiPrä (Konsultation)		10	• 202810 (Exposé (120h)) • 202820 (Kolloquium)

Übung: [KPH-Junghanß-Kaiser] Einführung lat. Sprache

Lehrperson: Kaiser, Dr. Bernhard
Junghanß, Dr. Antje
Zeit/Ort: siehe Termine

Teilnehmer: 20
Einschreibung: keine

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-B-ES [Basismodul: Einführung in die antiken Sprachen]
- SLK-SEGY-LA-B-ES [Basismodul: Einführung in die lateinische Sprache]
- PHF-BA-KP-B-ES [Basismodul: Einführung in die antiken Sprachen]

Beschreibung: In diesem Kurs wird systematisch in verschiedene Bereiche der lateinischen Sprache eingeführt. Anhand ausgewählter Textausschnitte aus Ciceros erster Rede gegen Catilina werden dabei Grundkenntnisse der lateinischen Grammatik vermittelt. Durch die Übersetzung erster Sätze ins Lateinische sollen einzelne Grammatikphänomene vertiefend eingeübt und ein Grundwortschatz erarbeitet werden. Im zugehörigen Tutorium (welches gemeinsam für die Kurse „Einführung in die lateinische Sprache“/„Deutsch-Latein 1“ angeboten wird, steht die Wiederholung und Festigung der Formenlehre im Mittelpunkt.

Literatur:

- Grundlegend für die Arbeit in diesem Kurs (wie auch in allen weiteren Stilübungen) ist die folgende Grammatik: Rubenbauer, H.; Hofmann, J. B.; Heine, R.: Lateinische Grammatik. München/Bamberg 1995/12. Der Grundwortschatz orientiert sich an: Utz, Clemens (Hg.), adeo-Wörterliste, Bamberg 2001.

Termine:
1. Mi 4.DS bis 4.DS; W48/002
2. Fr 3.DS bis 3.DS; BSS/0133

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-KP-B-ES (Übung)	5	5	
	SLK-BA-KP-B-ES (Übung)	5	5	
	SLK-SEGY-LA-B-ES (Übung)	5	5	

Proseminar: [BritCult - Karaca Odabasi] - The Smell of Culture

Lehrperson:	Karaca Odabasi, Nisan	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mo 6.DS	Einschreibung:	ab 06.10.2023, 12:00 Uhr bei OPAL
Ort:	W48/0101/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies] • SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
-------------------------------------	--

Beschreibung: In cultural studies, scent is considered to be relational; how we perceive smell is informed by olfactory codes, which are socially constructed (cf. Classen et al. 161). Scent, therefore, can be regarded as an agent which constitutes social boundaries. In this seminar, we aim to unfold the ideological underpinnings of the sense of smell, exploring its discursive power. We will scrutinize the dogmatic implications of certain aromas understanding how those implications reinforce racist, sexist and classist discourses. In doing so, we will problematize media's role in the construction of socio-cultural smellscape and explore how media ascribe certain smells to certain groups to perpetuate spatiotemporal power dynamics. We will engage in cultural theories from various fields, such as intersectionality, (post)colonialism and affect. Therefore, although the seminar is not theory-heavy, participants should be expected to watch and read the primary sources critically in light of the theoretical approaches that we will discuss together. The 'Prüfungsleistung' and the required reading will be announced in the first session.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-SEGS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-SEGY-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-SEOS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-BA-AA-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-BA-AA-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
	SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEGY-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEMS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEGS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
	SLK-BA-A-2V-K (Proseminar)	4	10	• 56520 (Kombinierte Arbeit (120h))
	SLK-BA-A-2K-LK (Proseminar)	4	8	• 56220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))

SLK-BA-A-2K-SK (Proseminar)	4	8	• 56420 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
-----------------------------	---	---	---

Übung: [BritCult - Karaca Odabasi] - The Smell of Culture

Lehrperson:	Karaca Odabasi, Nisan	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mo 6.DS	Einschreibung:	ab 06.10.2023, 12:00 Uhr bei OPAL
Ort:	W48/0101/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft]
-------------------------------------	--

Beschreibung:	In cultural studies, scent is considered to be relational; how we perceive smell is informed by olfactory codes, which are socially constructed (cf. Classen et al. 161). Scent, therefore, can be regarded as an agent which constitutes social boundaries. In this seminar, we aim to unfold the ideological underpinnings of the sense of smell, exploring its discursive power. We will scrutinize the dogmatic implications of certain aromas understanding how those implications reinforce racist, sexist and classist discourses. In doing so, we will problematize media's role in the construction of socio-cultural smellscape and explore how media ascribe certain smells to certain groups to perpetuate spatiotemporal power dynamics. We will engage in cultural theories from various fields, such as intersectionality, (post)colonialism and affect. Therefore, although the seminar is not theory-heavy, participants should be expected to watch and read the primary sources critically in light of the theoretical approaches that we will discuss together. The 'Prüfungsleistung' and the required reading will be announced in the first session.
----------------------	--

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-BA-AA-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-BA-AA-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
	SLK-SEGY-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
	SLK-BA-A-1B-K (Übung)	4	6	• 55320 (Kurzüberprüfung (20h))

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch A1

Lehrperson:	Karas, Dr. Jiří	Teilnehmer:	10
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-10/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-TA1 [Sprachpraxis A1: Tschechisch]
- SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSA1 [Fremdsprachen A1 – Slawisch]
- PHF-BA-S-TA1 [Sprachpraxis A1: Tschechisch]

Beschreibung: Das Ziel der Veranstaltung ist die Entwicklung aktiver und passiver Kompetenzen im gesprochenen und geschriebenen Tschechisch. Im Vordergrund steht dabei die Entwicklung aktiver und passiver Kompetenzen in der gesprochenen Sprache anhand alltagstypischer Kommunikationssituationen. Die Basis für die Zielsetzung, Themen- u. Methodenauswahl stellt der "Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen"-Stufe A1 dar.

Literatur:

- • Obligatorisches Unterrichtsmaterial:
- • Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 1. Stuttgart 2009. Maidlová / Trnková: Tschechisch kommunikativ- Übungsbuch. Stuttgart 2011.
- • Online - Übungen zum obligatorischen Material:
- • <https://www.ur.de/bohemicum/tschechisch-am-bohemicum/online-uebungen-zum-tschechisch-kommunikativ/index.html>
- • Online
- • www.mluvtecesky.net
- • mail@czechstepbystep.cz

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-S-TA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-S-TA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-Aqua-FA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	Erasmus (Sprachlernseminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FSA1 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch A1

Lehrperson:	Karas, Dr. Jiří	Teilnehmer:	10
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0149/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-TA1 [Sprachpraxis A1: Tschechisch]
- SLK-BA-S-TB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Tschechisch]
- SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSA1 [Fremdsprachen A1 – Slavisch]
- PHF-BA-S-TA1 [Sprachpraxis A1: Tschechisch]

Beschreibung: Das Ziel der Veranstaltung ist die Entwicklung aktiver und passiver Kompetenzen im gesprochenen und geschriebenen Tschechisch. Im Vordergrund steht dabei die Entwicklung aktiver und passiver Kompetenzen in der gesprochenen Sprache anhand alltagstypischer Kommunikationssituationen. Die Basis für die Zielsetzung , Themen- u. Methodenauswahl stellt der "Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen"-Stufe A1 dar.

Literatur:

- • Obligatorisches Unterrichtsmaterial:
- • Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 1. Stuttgart 2009. Maidlová / Trnková: Tschechisch kommunikativ- Übungsbuch. Stuttgart 2011.
- • Online - Übungen zum obligatorischen Material:
- • <https://www.ur.de/bohemicum/tschechisch-am-bohemicum/online-uebungen-zum-tschechisch-kommunikativ/index.html>
- • Online
- • www.mluvtecesky.net
- • mail@czechstepbystep.cz

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-S-TA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-S-TB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-Aqua-FA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	Erasmus (Sprachlernseminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FSA1 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch B1.1				
Lehrperson:	Karas, Dr. Jiří	Teilnehmer:	10	
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal	
Ort:	BSS/0149/U			
Zuordnung: modular	• SLK-BA-S-TB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Tschechisch] • SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1] • Erasmus [Erasmus] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • Studium Generale [Studium Generale] • SLK-MA-EuroS-FSB11 [Fremdsprachen B1.1 – Slavisch] • PHF-BA-S-TB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Tschechisch]			
Beschreibung:	Das Ziel dieser Veranstaltung ist Voraussetzungen auszubauen, um möglichst schnelle und sichere Kommunikation in den Alltagssituationen des Ziellandes zu ermöglichen. Die Basis für die Zielsetzung , Themen- u. Methodenauswahl stellt der "Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen"-Stufe A2-2/B1-1 dar. Die Voraussetzung für die Teilnahme ist das abgeschlossene SLS 1.3-1.4. (CEF A2) Tschechisch .			
Literatur:	• Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 1. Stuttgart 2009. • Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 2. Stuttgart 2013. • Maidlová / Trnková: Tschechisch kommunikativ- Übungsbuch. Stuttgart 2011. • Fakultatives Material: Kestřánková et al. :Čeština pro cizince- učebnice.Úroveň B1. Brno 2010. • Online - Übungen zum obligatorischen Material: • https://www.ur.de/bohemicum/tschechisch-am-bohemicum/online-uebungen-zum-tschechisch-kommunikativ/index.html • Online –opakování znalostí A2 • www.mluvtecesky.net • mail@czechstepbystep.cz • Schüler u.Studentenkorporus: http://commul.eurac.edu/dev/merlin/php/index.php			
Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-S-TB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-S-TB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-Aqua-FB1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	Erasmus (Sprachlernseminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FSB11 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch B1.1

Lehrperson:	Karas, Dr. Jiří	Teilnehmer:	10
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0149/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-TB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Tschechisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB11 [Fremdsprachen B1.1 – Slavisch]
- PHF-BA-S-TB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Tschechisch]

Beschreibung: Das Ziel dieser Veranstaltung ist Voraussetzungen auszubauen, um möglichst schnelle und sichere Kommunikation in den Alltagssituationen des Ziellandes zu ermöglichen. Die Basis für die Zielsetzung, Themen- u. Methodenauswahl stellt der "Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen"-Stufe A2-2/B1-1 dar. Die Voraussetzung für die Teilnahme ist das abgeschlossene SLS 1.3-1.4. (CEF A2) Tschechisch

Literatur:

- Obligatorisches Unterrichtsmaterial:
- Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 1. Stuttgart 2009.
- Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 2. Stuttgart 2013.
- Maidlová / Trnková: Tschechisch kommunikativ- Übungsbuch. Stuttgart 2011.
- Fakultatives Material: Kestřánková et al. :Čeština pro cizince- učebnice.Úroveň B1. Brno 2010.
- Online - Übungen zum obligatorischen Material:
- <https://www.ur.de/bohemicum/tschechisch-am-bohemicum/online-uebungen-zum-tschechisch-kommunikativ/index.html>
- Online –opakování znalostí A2
- www.mluvtecesky.net
- mail@czechstepbystep.cz
- Schüler u.Studentenkorporus:
<http://commul.eurac.edu/dev/merlin/php/index.php>[letzter Zugriff :04.06.20]

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-S-TB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-S-TB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-Aqua-FB1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	Erasmus (Sprachlernseminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FSB11 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch B2.1				
Lehrperson:	Karas, Dr. Jiří	Teilnehmer:	10	
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal	
Ort:	BSS/0149/U			
Zuordnung: modular	• SLK-BA-S-TB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Tschechisch] • SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2] • Erasmus [Erasmus] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • Studium Generale [Studium Generale] • SLK-MA-EuroS-FSB21 [Fremdsprachen B2.1 – Slavisch] • PHF-BA-S-TB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Tschechisch]			
Beschreibung:	Prüfungsleistung Die Voraussetzung für die Teilnahme ist die Absolvierung des SLS 2.3-2.4. Es werden alle grundlegenden Verbal-und Nominalformen, Konjugations- und Deklinationsmuster und die wichtigsten Satzgefüge, die für ein richtiges und erfolgreiches Kommunizieren im Alltag relevant sind, vertieft dargestellt und neue Formen vermittelt. Die Basis für die Zielsetzung, Themen- u. Methodenauswahl stellt der "Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen"-Stufe B1-2 / B2-1 dar.			
Literatur:	• Obligatorisches Unterrichtsmaterial: • Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 2. Stuttgart 2013. Ad B2-1 • Maidlová / Trnková: Tschechisch kommunikativ- Übungsbuch. Stuttgart 2011. • Fakultatives Material: • Kestřánková et al. :Čeština pro cizince-učebnice.Úroveň B2. Brno 2013. • Korpora: • https://syd.korpus.cz/ https://trek.korpus.cz/ https://prirucka.ujc.cas.cz/ • Evaluate vlastních textů: https://lindat.mff.cuni.cz/services/evald-foreign/?lang=cs • Online - Übungen zum obligatorischen Material: • https://www.ur.de/bohemicum/tschechisch-am-bohemicum/online-uebungen-zum-tschechisch-kommunikativ/index.html • Online - opakování znalostí A2-B1 • www.mluvtecesky.net • Tests: http://commul.eurac.edu/dev/merlin/php/index.php[letzter Zugriff :02.06.20]			
Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-S-TB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-S-TB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-Aqua-FB2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	Erasmus (Sprachlernseminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FSB21 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch B2.1

Lehrperson:	Karas, Dr. Jiří	Teilnehmer:	10
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0149/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-TB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Tschechisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB21 [Fremdsprachen B2.1 – Slavisch]
- PHF-BA-S-TB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Tschechisch]

Beschreibung: Die Voraussetzung für die Teilnahme ist die Absolvierung des SLS 2.3-2.4. Es werden alle grundlegenden Verbal- und Nominalformen, Konjugations- und Deklinationsmuster und die wichtigsten Satzgefüge, die für ein richtiges und erfolgreiches Kommunizieren im Alltag relevant sind, vertieft dargestellt und neue Formen vermittelt. Die Basis für die Zielsetzung, Themen- u. Methodenauswahl stellt der "Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen"-Stufe B1-2 / B2-1 dar.

Literatur:

- Obligatorisches Unterrichtsmaterial:
- Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 2. Stuttgart 2013. Ad B2-1
- Maidlová / Trnková: Tschechisch kommunikativ- Übungsbuch. Stuttgart 2011.
- Fakultatives Material:
- Kestřánková et al. :Čeština pro cizince-učebnice.Úroveň B2. Brno 2013.
- Korpora:
- <https://syd.korpus.cz/> <https://trek.korpus.cz/> <https://prirucka.ujc.cas.cz/>
- Evaluate vlastních textů: <https://lindat.mff.cuni.cz/services/evald-foreign/?lang=cs>
- Online - Übungen zum obligatorischen Material:
- <https://www.ur.de/bohemicum/tschechisch-am-bohemicum/online-uebungen-zum-tschechisch-kommunikativ/index.html>
- Online - opakování znalostí A2-B1
- www.mluvtecesky.net
- Tests: <http://commul.eurac.edu/dev/merlin/php/index.php>[letzter Zugriff :02.06.20]

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-S-TB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-S-TB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-Aqua-FB2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	Erasmus (Sprachlernseminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FSB21 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch C1.1				
Lehrperson:	Karas, Dr. Jiří	Teilnehmer:	10	
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal	
Ort:	BSS/0149/U			
Zuordnung: modular	• Erasmus [Erasmus] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • Studium Generale [Studium Generale] • SLK-MA-EuroS-FSC11 [Fremdsprachen C1.1 – Slavisch]			
Beschreibung:	Geeignet für Studierende mit dem Sprachniveau B2-2 Im Leseverstehen werden Texte aus der tschechischen Gegenwartssprache gelesen, besprochen und diskutiert. Die Veranstaltung dient der Vertiefung der Grammatikkenntnisse, der Textanalyse und Interpretation sowie der Wortschatzerweiterung. Diese obligatorische Veranstaltung hat auch das Ziel die den studierten Fächern der Teilnehmer nahen Texte aus dem Deutschen ins Tschechische zu übersetzen. Die Spezifik des jeweiligen Textes wird während der Sitzung besprochen und diskutiert, zu Hause übersetzt und anschließend in der Veranstaltung vorgestellt.			
Literatur:	• Lehr- und Lernmaterial: • Adam, Hana et al.(2007): Krok za krokem II. Berlin, Humboldt-Universität • Das Material wird zur Verfügung gestellt. • Dto: Hamburg, Buske, 2015 • Korpora: • https://syd.korpus.cz/ • https://trek.korpus.cz/ • https://prirucka.ujc.cas.cz/ • Evaluace vlastních textů: https://lindat.mff.cuni.cz/services/evald-foreign/?lang=cs			
Prüfungen:	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
Angaben ohne Gewähr	Erasmus (Sprachlernseminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FSC11 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch C2.1

Lehrperson: Karas, Dr. Jiří
Zeit: Fr 4.DS
Ort: BSS/0149/U

Teilnehmer: 10
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSC2 [Fremdsprachen C2 – Slavisch]

Beschreibung: Im Vordergrund stehen: Abstrakt, Posterpräsentation, Rezension

Hinweise/Literatur: Čmejrková, Světlá/Daneš, František/Světlá, Jindra (2002): Jak napsat odborný text. Praha. LEDA spol. s r.o., erschbar auch im Internet:

Geeignet für Studierende mit dem Sprachniveau C1-2

Die Teilnehmer erarbeiten sich einen theoretisch-praktischen Zugang zur tschechischen allgemeinen Wissenschaftssprache und zu verschiedenen Genres der (mündlichen) tschechischen Wissenschaftskommunikation. Sie lernen wissenschaftliche Arbeitsweisen kennen und machen sich im Laufe des Semesters mit den einzelnen Phasen der Erarbeitung und Präsentation von Wissen vertraut - mit Recherchieren, Bibliographieren, Lesen, Zusammenstellen von Informationen und dem Vorbereiten und Halten von Referaten. Außerdem lernen sie die Besonderheiten der tschechischen Wissenschaftssprache kennen und verbessern ihre rezeptiven und produktiven Sprachfertigkeiten.

Im Vordergrund stehen: Abstrakt, Posterpräsentation, Rezension

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	Erasmus (Sprachlernseminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FSC2 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch C2.2

Lehrperson: Karas, Dr. Jiří
Zeit: Di 5.DS
Ort: BSS/0149

Teilnehmer: 10
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSC2 [Fremdsprachen C2 – Slavisch]

Beschreibung: Geeignet für Studierende mit dem Sprachniveau CEF C2-1
 Fortsetzung des Sprachlernseminars Wissenschaftliche Präsentationen.
 Der Schwerpunkt ist die Vorbereitung und Präsentation eines Exposés.
 Die Themenwahl richtet sich nach dem jeweiligen Forschungsinteresse.

Literatur:

- Šesták, Zdeněk (2000) : Jak psát a přednášet o vědě. Praha, Academia
- Čmejrková, Světlá / Daneš, František/ Světlá, Jindra (2002): Jak napsat odborný text. Praha. LEDA spol. s r.o., erschbar auch im Internet:
- https://cw.felk.cvut.cz/wiki/_media/courses/a6m33ozl/jak-napsat-odborny-text.pdf

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	Erasmus (Sprachlernseminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FSC2 (Sprachlernseminar)	4	5	

Seminar: [RFLK - Kern] - La Vie en rose ? Imaginarien des Chanson française zwischen Poesie und Popkultur

Lehrperson: Kern, Dr. Matthias
Zeit: Mi 3.DS
Ort: BSS/0117

Teilnehmer: 30
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-BA-R-V-FRZLKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZLKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-S [Komplementärmodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]

Beschreibung: Wie stellt man sich eine Gesellschaft vor? Das Chanson als intermediales Genre, das Poesie und Musik vermischt und sich sowohl auf individuelle Interpretationen als auch auf die Übernahme traditioneller Muster stützt, trägt zweifellos dazu bei, wie Frankreich oftmals gedacht wird. Das französische Chanson hat also einen repräsentativen Wert für die Gesellschaft. Doch wie lässt sie sich eigentlich definieren? Ist sie eng mit Akkordeonmelodien verbunden oder kann man auch den Rap als integralen Bestandteil der französischen Chansontradition betrachten? Was sind die Themen des französischen Chanson und inwiefern bilden sie die französische Kultur ab? Wie kann das Chanson auch interkulturelle Einflüsse verarbeiten - gibt es überhaupt ein frankophones Chanson? Dieses Seminar versucht, diese Fragen zu beantworten und bietet gleichzeitig einen historischen Überblick über das französische Chanson, beginnend mit ihren Wurzeln im chanson réaliste und seiner Tradition, die durch Interpreten wie Aristide Bruant oder Fréhel weitgehend popularisiert worden ist. Anschließend wird es sich mit den Entwicklungen des Genres dank der Stimmen von François Carco oder Edith Piaf sowie mit seiner Rolle in der Protestkultur der 68er durch Interpreten wie Renaud beschäftigen. Schließlich werden wir uns einerseits mit der Transformation der Chanson-Traditionen unter dem Einfluss des Rap und seiner Mythisierung als identitätsstiftende Musik mit Künstlern wie Zaz oder La Zarra, die Frankreich beim letzten Grand Prix d'Eurovision vertreten hat, befassen.

Literatur:

- Zur einführenden Lektüre: Juliane Ebert: Das französische Chanson. Genre und Mythos. Berlin/Boston: De Gruyter 2020.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS1.4 (Seminar)	4	13	
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-BA-R-V-FRZLKW (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-FRZLKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEMS-FRA-W (Seminar)	8	15	
SLK-SEGY-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-FRA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-FRA-S (Seminar)	4	8	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-MA-R-1-FLS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-2-FLA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-R-2-FKA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-F-2A-LK (Seminar)	4	12	• 71710 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 71720 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-F-3V-LK (Seminar)	4	12	
SLK-BA-R-F-3K-S (Seminar)	4	7	
SLK-BAWP-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-MAWP-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W2 (Seminar)	4	9	

Seminar: [RFLK - Kern] - Lupin, Maigret & co. Der französischsprachige Krimi als Spiegel der Gesellschaft

Lehrperson: Kern, Dr. Matthias
Zeit: Do 4.DS
Ort: W48/0004

Teilnehmer: 30
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-BA-R-V-FRZLKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZLKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZ2LKW [Vertiefungsmodul 2: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Aqua [Aqua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- MeFo-BA-EB-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung: Der Kriminalroman gilt im Allgemeinen als Gattung der „Paraliteratur“ (Angenot 1974), d.h. jenem Teil der Literatur, der angeblich lediglich zur Unterhaltung dienen sollte und demnach keine Anerkennung als künstlerisches Werk erhält. Gleiches gilt auch für Filme, die Verbrechen, Rätsel und Komplotte in den Mittelpunkt stellen, die als eher anspruchsloses Unterhaltungskino gewertet werden. Dennoch haben Figuren wie die des gentleman-cambrioleur Arsène Lupin von Maurice Leblanc oder die des stoischen und hartgesottenen Commissaire Jules Maigret von Georges Simenon einen Kultstatus in der französischen Popkultur erhalten, sodass sie zunehmend auch im ästhetischen Bereich Zuspruch erhalten. Dieser Kurs beschäftigt sich aus diesem Grund eingehender mit der Gattung des Kriminalromans, seinen Erzählstrukturen und seinen Themen, um herauszustellen, dass der „polar“ deutlich mehr als nur Unterhaltung bieten kann: Von Anbeginn seiner langsamen, aber stetigen Entwicklung ab dem Ende des 19. Jahrhunderts verfolgt der Kriminalroman auch eine dezidiert soziale und politische Mission und soll gesellschaftliche Missstände aufdecken, besprechen und sublimieren. Demzufolge können und müssen Kriminalerzählungen immer auch als geschichtliche Dokumente und als

politisches Engagement gewertet werden.

Ausgehend von der Lektüre von ausgewählten Krimis des 20. und 21. Jahrhunderts werden wir die Erzählmuster der Kriminalgattung erforschen und daraufhin Romane, Erzählungen und Filme in einen soziokulturellen Zusammenhang einordnen. Wir werden ferner die Stellung der Kriminalliteratur in der französischen Gesellschaft beobachten und daraufhin die soziale Geltungsmacht dieser Form von Literatur beurteilen. Außerdem wird es Gelegenheit geben, Neubearbeitungen von traditionellen Krimiserien wie beispielsweise im Fall der Netflix-Serie Lupin genauer zu betrachten.

Literatur:

- Zur Anschaffung empfohlen: Georges Simenon: Maigret dans les environs de Paris: La Guinguette; La Nuit du carrefour. Paris : Le Livre de Poche 2012 ; Fred Vargas : L'Homme aux cercles bleus. Paris : J'ai lu 2005.

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS1.4 (Seminar)	4	13	
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-BA-R-V-FRZLKW (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-FRZLKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZ2LKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEMS-FRA-W (Seminar)	8	15	
SLK-SEGY-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-FRA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-FRA-S (Seminar)	4	8	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-MA-R-1-FLS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-2-FLA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-R-2-FKA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-F-2A-LK (Seminar)	4	12	• 71710 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 71720 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-F-3V-LK (Seminar)	4	12	
SLK-BA-R-F-3K-LK (Seminar)	4	6	
SLK-BAWP-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-MAWP-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
MeFo-BA-EB-R-F-2A-LK (Seminar)	6	9	

Seminar: [RSW2 - Klingebeit] - European Networks – Korrespondenzen digital edieren

Lehrperson:	Klingebeit-Schieke, Dr. Josephine	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0002		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-SW [Komplementärmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-SW [Komplementärmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.1 [Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-R-A-FRZSW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-ITASW [Ausbaumodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-BA-R-V-FRZSW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-BA-R-V-ITASW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITAF [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Italienisch]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-ITA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Aqua [Aqua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-FSS [Französische Sprachwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-ISS [Italienische Sprachwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FSA [Französische Sprachwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-ISA [Italienische Sprachwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-S [Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-S [Vertiefungsmodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-S [Komplementärmodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3V-S [Vertiefungsmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3K-S [Komplementärmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]

- SLK-SEGY-ITA-K-SW [Komplementärmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-K-SW [Komplementärmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- MeFo-BA-EB-R-I-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft für Medienforscher]
- GSW-MA-DH-WP-SL 1 [Grundlagen fachspezifischer Digital Humanities – Sprache und Literatur]
- GSW-MA-DH-WP-SL 2 [Vertiefung fachspezifischer Digital Humanities – Sprache und Literatur]

Beschreibung: Beginn: 16. Oktober 2023 (2. Woche!)

Zielgruppe: Das Grundlagenseminar richtet sich an alle Studierenden der Romanistik und des Masterstudiengangs DH sowie Lehramtsstudiengänge (LA, B.A. + 1./2. M.A.). Spezifische Bedürfnisse und Niveau-Unterschiede werden durch die Struktur des Seminars berücksichtigt.

Hinweise zur Teilnahme: Wünschenswert, aber keine Voraussetzung, sind Grundkenntnisse der italienischen, französischen oder lateinischen Sprache. Für die praktischen Kursanteile werden ein eigenes mobiles Endgerät und das Editionsprogramm Oxygen benötigt.

Beschreibung: Die (romanistische) Editionsphilologie sichtet und erschließt literarische und historische Quellen, welche die Basis geisteswissenschaftlicher Forschung bilden. Im Fokus des Seminars steht das Korrespondenznetzwerk des italienischen Gelehrten L. A. Muratori, der im frühen 18. Jahrhundert mit über 2000 Partnern in ganz Europa Briefe austauschte. Die Gesamtausgabe der Nationaledition ist in 46 Bänden vorgesehen, von denen seit 1975 erst 24 erschienen sind. An ausgewählten handschriftlichen Originalen soll die Gestalt von handschriftlichen Texten und deren wissenschaftliche Übertragung in unsere moderne Schriftlichkeit, die Transkription geschult werden. Darüber hinaus ist Ziel des Seminars, gemeinsam einen Annotationsstandard auf Basis der TEI zu entwickeln, mit dem einerseits die Briefedition für eine dynamische und mehrdimensionale digitale Edition vorbereitet und gleichzeitig relevante Metadaten direkt im Textkorpus ausgezeichnet werden können.

Prüfungsleistung: Mündliche und/oder schriftliche Beiträge

EuroS Schwerpunkte: sprachl. Räume und Systeme, Sprachgeschichte, kommunikatives Handeln

EuroS Tracks: Sprachtheorie und Sprachenvielfalt

Literatur: Erasmus, Studierende der Doppia Laurea u.a. Austauschprogramme

- Bibliographischer Hinweis:
- Sahle, Patrick: Digitale Editionsformen. Zum Umgang mit der Überlieferung unter den Bedingungen des Medienwandels, 3 Bde. Norderstedt: BoD, 2013 (=Schriften des Instituts für Dokumentologie und Editorik, Bd. 7-9).

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
	SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
	SLK-MA-EuroS-AM (Seminar)	1	5	
	SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
	SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
	SLK-MA-EuroS1.1.1 (Seminar)	6	12	
	SLK-MA-EuroS1.1.2 (Seminar)	6	12	
	SLK-MA-EuroS1.1.3 (Seminar)	6	12	
	SLK-MA-EuroS1.2.1 (Seminar)	6	10	
	SLK-MA-EuroS1.2.2 (Seminar)	6	10	
	SLK-MA-EuroS1.2.3 (Seminar)	6	10	
	SLK-MA-EuroS1.4 (Seminar)	4	13	
	SLK-MA-EuroS2.1.1 (Seminar)	8	15	
	SLK-MA-EuroS2.1.2 (Seminar)	8	15	
	SLK-MA-EuroS2.1.3 (Seminar)	8	15	• 209840 (Kombinierte Arbeit (120h))
	SLK-BA-R-V-FRZSW (Seminar)	4	5	
	SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
	SLK-BA-R-A-FRZSW (Seminar)	4	5	

SLK-BA-R-V-ITASW (Seminar)	4	5
SLK-BA-R-V-ITAFA (Seminar)	4	10
SLK-BA-R-A-ITASW (Seminar)	4	5
SLK-BA-R-V-FRZSW (Seminar)	4	5
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10
SLK-BA-R-V-ITASW (Seminar)	4	5
SLK-BA-R-V-ITAFA (Seminar)	4	10
SLK-SEMS-FRA-A (Seminar)	8	9
SLK-SEMS-FRA-W (Seminar)	8	15
SLK-SEGY-FRA-A (Seminar)	8	9
SLK-SEGY-FRA-W1 (Seminar)	6	12
SLK-SEGY-FRA-W2 (Seminar)	4	8
SLK-SEGY-FRA-S (Seminar)	4	8
SLK-SEBS-FRA-A (Seminar)	8	9
SLK-SEBS-FRA-W1 (Seminar)	4	8
SLK-SEBS-FRA-W2 (Seminar)	4	9
SLK-SEBS-FRA-S (Seminar)	4	8
SLK-SEGY-ITA-A (Seminar)	8	9
SLK-SEGY-ITA-W1 (Seminar)	6	12
SLK-SEGY-ITA-W2 (Seminar)	4	8
SLK-SEGY-ITA-S (Seminar)	4	8
SLK-SEBS-ITA-A (Seminar)	8	9
SLK-SEBS-ITA-W1 (Seminar)	4	8
SLK-SEBS-ITA-W2 (Seminar)	4	9
SLK-SEBS-ITA-S (Seminar)	4	8
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)		
AQua (Seminar)		
Ergänzungsbereich Master (Seminar)		
SLK-MA-R-1-FSS (Seminar)	4	8
SLK-MA-R-1-ISS (Seminar)	4	8
SLK-MA-R-2-FSA (Seminar)	4	10
SLK-MA-R-2-ISA (Seminar)	4	10
SLK-BA-R-F-2A-S (Seminar)	4	6
SLK-BA-R-F-3V-S (Seminar)	4	13
SLK-BA-R-F-3K-S (Seminar)	4	7
SLK-BA-R-I-2A-S (Seminar)	4	6
SLK-BA-R-I-3V-S (Seminar)	4	13
SLK-BA-R-I-3K-S (Seminar)	4	7
SLK-BAWP-FRA-A (Seminar)	8	9
SLK-MAWP-FRA-S (Seminar)	4	8
SLK-MAWP-FRA-W1 (Seminar)	4	8
SLK-MAWP-FRA-W2 (Seminar)	4	9
SLK-SEGY-ITA-V-SW (Seminar)	4	5
SLK-SEBS-ITA-V-SW (Seminar)	4	5
SLK-SEGY-ITA-K-SW (Seminar)	2	5
SLK-SEBS-ITA-K-SW (Seminar)	2	5
MeFo-BA-EB-R-I-2A-S (Seminar)	6	9
GSW-MA-DH-WP-SL 1 (Seminar)	4	10
GSW-MA-DH-WP-SL 2 (Seminar)	6	15

Seminar: [RSW1 - Stefan Koch] - Italienische Syntax

Lehrperson:	Koch, Stefan	Teilnehmer:	15
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	in der ersten Stunde oder per E-Mail, OPAL
Ort:	ABS/2-10		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.1 [Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-R-V-ITASW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITAFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Italienisch]
- SLK-BA-R-A-ITASW [Ausbaumodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-ITA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-ISS [Italienische Sprachwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-ISA [Italienische Sprachwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-I-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3V-S [Vertiefungsmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3K-S [Komplementärmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-K-SW [Komplementärmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-K-SW [Komplementärmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- MeFo-BA-EB-R-I-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung: Beginn 17.10.2023
 Der Kurs vermittelt grundlegende Kenntnisse der syntaktischen Analyse des Italienischen und befähigt die Studierenden, selbständig einfache Sätze des Italienischen nach modernen syntaktischen Analyseverfahren zu untersuchen und Satzstrukturen mittels geeigneter Darstellungsformen wissenschaftlich genau abzubilden. Begriffe wie Satz, Phrase, Syntagma, Konstituente, syntaktische Funktion, thematische Rolle, Wortart, etc. sollen trennscharf erkannt und angewendet werden. Ebenfalls soll die Schnittstelle zur Morphologie, die Morphosyntax betrachtet werden, vor allem aus neueren Perspektiven, die in Morphologie und Syntax letztlich ein einziges Bildungsverfahren erkennen und somit beides als Syntax betrachten. Die einführende Literatur wird zu Kursbeginn zur Verfügung gestellt und kann auch unter der unten angegebenen Adresse abgerufen werden.

Unterrichtssprache: Deutsch (und Italienisch)

Prüfungsleistung: gemäß Studienordnung

Anmeldung: in der ersten Stunde oder per E-Mail, OPAL

Erasmus

Literatur: • Empfohlene Grundliteratur:

- Dufter, Andreas und Klaus Grübl. 2022. Syntax. In Thomas Krefeld, Daniela Marzo und Noemi Piredda (eds.), Leitfaden der synchronen italienischen Linguistik, par. 1-175. München: Ludwig-Maximilians Universität - GWI. <https://www.kit.gwi.uni-muenchen.de/?p=8252&v=2>

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-AM (Seminar)	1	5	
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-EuroS1.1.1 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.2 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.1.3 (Seminar)	6	12	
SLK-MA-EuroS1.2.1 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.2 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.3 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.4 (Seminar)	4	13	
SLK-MA-EuroS2.1.1 (Seminar)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.2 (Seminar)	8	15	
SLK-MA-EuroS2.1.3 (Seminar)	8	15	• 209840 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-V-ITASW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITAFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-ITASW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITASW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITAFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ITA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-ITA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-ITA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-ITA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ITA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-ITA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ITA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-ITA-S (Seminar)	4	8	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-MA-R-1-ISS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-2-ISA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-I-2A-S (Seminar)	4	6	
SLK-BA-R-I-3V-S (Seminar)	4	13	
SLK-BA-R-I-3K-S (Seminar)	4	7	
SLK-SEGY-ITA-V-SW (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-ITA-V-SW (Seminar)	4	5	
SLK-SEGY-ITA-K-SW (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ITA-K-SW (Seminar)	2	5	
MeFo-BA-EB-R-I-2A-S (Seminar)	6	9	

Kolloquium: [NDL – Koch, L.] - Forschungskolloquium

Lehrperson:	Koch, Prof. Dr. Lars	Teilnehmer:	15
Zeit:	Di 7.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/1.02		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-FL [Forschungslaboratorium]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Examenskandidat:innen nach Einladung.

Das Forschungslabor bietet Raum für gemeinsames Forschen. Hier können Abschlussarbeiten ebenso diskutiert werden wie theoretische Texte oder aktuelle Publikations- und Antragsvorhaben.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-MA-LiK-FL (Seminar)	2	10	
SLK-MA-G-2-WP-LIT (Seminar)	2	15	• 234510 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234520 (Exposé (90h)) • 234530 (Kolloquium)
SLK-MAWP-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	

Vorlesung: [NDL – Koch, L.] - Narrative der Kultur

Lehrperson: Koch, Prof. Dr. Lars **Teilnehmer:** 100
Zeit: Do 4.DS **Einschreibung:** **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Der Mensch als „homo narrans“ ist auf die Kulturtechnik des Erzählens angewiesen, um sich zur Wirklichkeit in ein Verhältnis zu setzen. Das Erzählen wird ihm dabei zu einem Medium, um sich aus dem Absolutismus der Wirklichkeit zu emanzipieren. Von dieser Grundüberlegung ausgehend, fragt die Vorlesung nach unterschiedlichen Narrationstypen und der Herstellung von sozialem Sinn in unterschiedlichen Narrativen. In einem methodenorientierten Teil wird es darum gehen, die Leistungsfähigkeit einer Narratologie der Kultur zu diskutieren. Daran anschließend rekonstruiert die Vorlesung materialorientiert zentrale Narrative der Kultur – allen voran das der Apokalypse, der Rettung, des Verfalls, des Fortschritts und der Feindschaft – und fragt nach den politischen Kontexten und Konsequenzen ihrer spektakulären (Re-)inszenierung in unterschiedlichen historischen Situationen und differierenden Medienkonstellationen.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Vorlesung)	2	10	• 24120 (Klausur (90min)) • 24110 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Vorlesung)	2	7	• 24710 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Vorlesung)	4	6	• 25310 (Exposé (120h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Vorlesung)	4	10	• 24120 (Klausur (90min)) • 24110 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Vorlesung)	4	5	• 24810 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Vorlesung)	4	7	• 25310 (Exposé (130h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Vorlesung)	4	10	• 24120 (Klausur (90min)) • 24110 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Vorlesung)	4	7	• 24710 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Vorlesung)	4	6	• 25310 (Exposé (120h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Vorlesung)	4	6	• 25310 (Exposé (90h))
SLK-BA-G-E-LMKT (Vorlesung)	4	10	
SLK-BA-G-3A-LIT (Vorlesung)	4	6	• 60420 (Kurzüberprüfung (20h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Vorlesung)	4	10	• 251320 (Klausur (90min)) • 24110 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Vorlesung)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-S2LIT (Vorlesung)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Vorlesung)	4	5	

SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Vorlesung)	4	5
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Vorlesung)	4	5

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch A1

Lehrperson:	Kraus, Dr. Anna	Teilnehmer:	12
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-BA-S-RA1 [Sprachpraxis A1: Russisch] • SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1] • Erasmus [Erasmus] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • Studium Generale [Studium Generale] • SLK-MA-EuroS-FSA1 [Fremdsprachen A1 – Slavisch] • SLK-SEGY-RU-RA1 [Sprachpraxis A1: Russisch] • SLK-SEOS-RU-RA1 [Sprachpraxis A1: Russisch] • SLK-SEBS-RU-RA1 [Sprachpraxis A1: Russisch] • PHF-BA-S-RA1 [Sprachpraxis A1: Russisch]
-------------------------------------	--

Beschreibung: Aneignung der Grundkenntnisse der russischen Sprache, Vermittlung von grammatischen Grundstrukturen, Befähigung zur Kommunikation im Alltag.

Literatur:

- Monika Brosch, Galina Burdukowa, Natalia Ossipova-Joos: Jasno! A1-A2: Russisch für Anfänger (Lehrbuch + Arbeitsbuch + Schreibtrainer).

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-S-RA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-S-RA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-Aqua-FA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	Erasmus (Sprachlernseminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FSA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-RU-RA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEOS-RU-RA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-RU-RA1 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch A1

Lehrperson:	Kraus, Dr. Anna	Teilnehmer:	12
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-RA1 [Sprachpraxis A1: Russisch]
- SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSA1 [Fremdsprachen A1 – Slavisch]
- SLK-SEGY-RU-RA1 [Sprachpraxis A1: Russisch]
- SLK-SEOS-RU-RA1 [Sprachpraxis A1: Russisch]
- SLK-SEBS-RU-RA1 [Sprachpraxis A1: Russisch]
- PHF-BA-S-RA1 [Sprachpraxis A1: Russisch]

Beschreibung: Aneignung der Grundkenntnisse der russischen Sprache, Vermittlung von grammatischen Grundstrukturen, Befähigung zur Kommunikation im Alltag.

Literatur:

- Monika Brosch, Galina Burdukowa, Natalia Ossipova-Joos: Jasno! A1-A2: Russisch für Anfänger (Lehrbuch + Arbeitsbuch + Schreibtrainer).

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-S-RA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-S-RA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-Aqua-FA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	Erasmus (Sprachlernseminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FSA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-RU-RA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEOS-RU-RA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-RU-RA1 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch B1.1

Lehrperson:	Kraus, Dr. Anna	Teilnehmer:	12
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-RB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Russisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- SLK-SEBS-RU-Spra-B1 [Sprachpraxis Russisch B1]
- SLK-SEGY-RU-Spra-B1 [Sprachpraxis Russisch B1]
- SLK-SEMS-RU-Spra-B1 [Sprachpraxis Russisch B1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB11 [Fremdsprachen B1.1 – Slavisch]
- SLK-SEGY-RU-RB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Russisch]
- SLK-SEOS-RU-RB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Russisch]
- SLK-SEBS-RU-RB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Russisch]
- PHF-BA-S-RB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Russisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Russisch (mind. A2)
Im Kurs werden grammatische Kenntnisse der russischen Sprache vermittelt und anhand der kommunikativen Aufgaben geübt.

Literatur:

- Monika Brosch, Galina Burdukowa, Natalia Ossipova-Joos: Jasno! A1-A2; B1: Russisch für Anfänger (Lehrbuch + 2 Audio-CDs, Arbeitsbuch mit Audio-CD). Klett Sprachen
- Ernst-Georg Kirschbaum: Grammatik der russischen Sprache. Cornelsen, Volk und Wissen, Berlin 2008
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-S-RB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-S-RB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-Aqua-FB1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-RU-Spra-B1 (Sprachlernseminar)	8	8	
	SLK-SEGY-RU-Spra-B1 (Sprachlernseminar)	8	8	
	SLK-SEMS-RU-Spra-B1 (Sprachlernseminar)	8	8	
	Erasmus (Sprachlernseminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FSB11 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-RU-RB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEOS-RU-RB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-RU-RB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch B1.1

Lehrperson: Kraus, Dr. Anna
Zeit: Di 2.DS
Ort: W48/0103/U

Teilnehmer: 12
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-RB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Russisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- SLK-SEBS-RU-Spra-B1 [Sprachpraxis Russisch B1]
- SLK-SEGY-RU-Spra-B1 [Sprachpraxis Russisch B1]
- SLK-SEMS-RU-Spra-B1 [Sprachpraxis Russisch B1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB11 [Fremdsprachen B1.1 – Slavisch]
- SLK-SEGY-RU-RB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Russisch]
- SLK-SEOS-RU-RB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Russisch]
- SLK-SEBS-RU-RB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Russisch]
- PHF-BA-S-RB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Russisch]

Beschreibung: Diese Veranstaltung beinhaltet den Aufbau und die Festigung der lexikalischen Kenntnisse und die Weiterentwicklung der Ausdrucksfähigkeiten (mündlich und schriftlich) zu den Themen aus dem Alltagsleben, anhand landeskundlich orientierter Texte werden auch die kommunikativen Kompetenzen im Leseverstehen gefestigt.

Literatur:

- Monika Brosch, Galina Burdukowa, Natalia Ossipova-Joos: Jasno! A1-A2, B1: Russisch für Anfänger (Lehrbuch + 2 Audio-CDs, Arbeitsbuch mit Audio-CD). Klett Sprachen
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-RB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-RB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-RU-Spra-B1 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEGY-RU-Spra-B1 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEMS-RU-Spra-B1 (Sprachlernseminar)	8	8	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSB11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-RU-RB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-RU-RB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-RU-RB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch B2.1

Lehrperson:	Kraus, Dr. Anna	Teilnehmer:	12
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-RB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Russisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- SLK-SEBS-RU-Spra-B2 [Sprachpraxis Russisch B2]
- SLK-SEGY-RU-Spra-B2 [Sprachpraxis Russisch B2]
- SLK-SEMS-RU-Spra-B2 [Sprachpraxis Russisch B2]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB21 [Fremdsprachen B2.1 – Slavisch]
- SLK-SEGY-RU-RB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Russisch]
- SLK-SEOS-RU-RB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Russisch]
- SLK-SEBS-RU-RB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Russisch]
- PHF-BA-S-RB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Russisch]

Beschreibung: Es werden Sprachkenntnisse auf dem Niveau des Moduls Sprachpraxis Russisch B1 vorausgesetzt.

In dieser Veranstaltung werden die grammatischen Kenntnisse (Schwerpunkt: Passiv, Partizipien, Deklination der Grundzahlwörter, der Eigennamen) vermittelt, kommunikative Übungen ermöglichen einen übersichtlichen und praktisch orientierten Zugang zur russischen Sprache.

Literatur:

- Ernst-Georg Kirschbaum: Grammatik der russischen Sprache. Cornelsen, Volk und Wissen, Berlin 2008
- Хавронина, С.А. Русский язык в упражнениях. Учебное пособие (для говорящих на немецком языке)./С.А. Хавронина, А.И. Широценская. М.: Русский язык. Курсы. 2009.
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-RB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-RB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-RU-Spra-B2 (Sprachlernseminar)	8	10	
SLK-SEGY-RU-Spra-B2 (Sprachlernseminar)	8	10	
SLK-SEMS-RU-Spra-B2 (Sprachlernseminar)	8	10	
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSB21 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-RU-RB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-RU-RB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-RU-RB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch B2.1

Lehrperson: Kraus, Dr. Anna
Zeit: Fr 2.DS
Ort: W48/0103/U

Teilnehmer: 12
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-RB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Russisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- SLK-SEBS-RU-Spra-B2 [Sprachpraxis Russisch B2]
- SLK-SEGY-RU-Spra-B2 [Sprachpraxis Russisch B2]
- SLK-SEMS-RU-Spra-B2 [Sprachpraxis Russisch B2]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB21 [Fremdsprachen B2.1 – Slavisch]
- SLK-SEGY-RU-RB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Russisch]
- SLK-SEOS-RU-RB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Russisch]
- SLK-SEBS-RU-RB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Russisch]
- PHF-BA-S-RB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Russisch]

Beschreibung: Es werden Sprachkenntnisse auf dem Niveau des Moduls Sprachpraxis Russisch B1 vorausgesetzt.
 Der Kurs soll Fähigkeiten in der mündlichen und schriftlichen Kommunikation zu landeskundlichen Themen vermitteln. Anhand von ausgewählten Texten werden die dafür relevanten sprachlichen Fähigkeiten und die kommunikativen Fertigkeiten weiter entwickelt.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-RB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-RB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-RU-Spra-B2 (Sprachlernseminar)	8	10	
SLK-SEGY-RU-Spra-B2 (Sprachlernseminar)	8	10	
SLK-SEMS-RU-Spra-B2 (Sprachlernseminar)	8	10	
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSB21 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-RU-RB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-RU-RB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-RU-RB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch C1.1

Lehrperson:	Kraus, Dr. Anna	Teilnehmer:	12
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1]
- SLK-SEBS-RU-Spra-C1.1 [Sprachpraxis Russisch C1.1]
- SLK-SEGY-RU-Spra-C1.1 [Sprachpraxis Russisch C1.1]
- SLK-SEMS-RU-Spra-C1.1 [Sprachpraxis Russisch C1.1]
- SLK-MA-EuroS-FSC11 [Fremdsprachen C1.1 – Slavisch]
- SLK-SEBS-RU-RC1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1: Russisch]
- SLK-SEGY-RU-RC1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1: Russisch]
- SLK-SEOS-RU-RC1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1: Russisch]

Beschreibung: Es werden Sprachkenntnisse auf dem Niveau (mind.) B2 vorausgesetzt.

Auf der Grundlage von ausgewählten Texten werden die sprachlichen Fähigkeiten und die kommunikativen Fertigkeiten im Lesen (Schwerpunkt: A.C. Пушкин, А.П. Чехов, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский и др.) vertieft. Die Themenwahl orientiert sich an Bedürfnissen des praktischen Spracherwerbs insgesamt und an Wünschen der Studenten.

На занятиях данного курса предполагается обзор биографий, чтение и анализ произведений наиболее известных русских писателей XIX - XX веков: А. С. Пушкина, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского и др. В качестве иллюстративного материала используются фрагменты из документальных и художественных фильмов, экранизаций.

Literaturhinweise folgen zu Semesterbeginn.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-Aqua-FC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-RU-Spra-C1.1 (Sprachlernseminar)	4	7	
SLK-SEGY-RU-Spra-C1.1 (Sprachlernseminar)	4	7	
SLK-SEMS-RU-Spra-C1.1 (Sprachlernseminar)	4	7	
SLK-MA-EuroS-FSC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-RU-RC1.1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-RU-RC1.1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEOS-RU-RC1.1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch C1.2

Lehrperson:	Kraus, Dr. Anna	Teilnehmer:	12
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-RU-Spra-C1.2 [Sprachpraxis Russisch C1.2]
- SLK-SEGY-RU-Spra-C1.2 [Sprachpraxis Russisch C1.2]
- SLK-MA-EuroS-FSC12 [Fremdsprachen C1.2 – Slavisch]
- SLK-SEGY-RU-RC1.2 [Sprachpraxis C1.2: Russisch]

Beschreibung: Es werden Sprachkenntnisse auf dem Niveau des Moduls Sprachpraxis Russisch C 1.1(!) vorausgesetzt.
 Произведения современной русской литературы вызывают всё больший интерес при изучении русского языка, так как отражают современную действительность, поднимают актуальные вопросы общества, знакомят более подробно с современным русским языком. Данный курс поможет узнать о широком спектре тем, представленных в современных произведениях русскоязычных авторов, и познакомиться с наиболее известными из них.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-RU-Spra-C1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-RU-Spra-C1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-EuroS-FSC12 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-RU-RC1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch C2.1

Lehrperson:	Kraus, Dr. Anna	Teilnehmer:	12
Zeit:	Do 1.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-FSC2 [Fremdsprachen C2 – Slavisch]
- SLK-SEGY-RU-RC1.2 [Sprachpraxis C1.2: Russisch]

Beschreibung: Was meinen wir, wenn wir von „Russland“ sprechen? Moderne Massenmedien bieten ein breites Spektrum der Themen und Probleme. In dieser Lehrveranstaltung werden Informationen über/aus Russland vermittelt und besprochen. Der Kurs dient der Vertiefung der kommunikativen Kompetenzen im Lesen und Hören, im freien Sprechen und Schreiben.
 На занятиях курса рассматривается также большое количество устойчивых выражений и конструкций, которые активно используются в разговорной речи, часто встречаются в кинофильмах, теле- и радиопрограммах, в журналах, в интернет-общении.

Literatur:

- Weitere Literaturhinweise folgen zu Semesterbeginn.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-MA-EuroS-FSC2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-RU-RC1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	

Seminar: [SErz - Kutter-Clauß] - Grundlagen des Sprechens / Sprecherziehung / Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Kutter-Clauß, Claudia
Zeit/Ort: siehe Termine
Teilnehmer: 40
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In diesem praxisorientierten Seminar trainieren die Studierenden ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf. Mittels gezielter Übungsszenarien sowie dem Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren die Studierenden ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil. Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmtonspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel, lebendige und authentische Präsentation.

Termine:

1. 09.10.23 14:50 - 18:10 Uhr; BSS/133
2. 06.11.23 14:50 - 18:10 Uhr; BSS/133
3. 04.12.23 14:50 - 18:10 Uhr;
4. 15.01.24 14:50 - 18:10 Uhr;
5. 05.02.24 09:20 - 16:20 Uhr;

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Kutter-Clauß] - Grundlagen des Sprechens / Sprecherziehung / Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Kutter-Clauß, Claudia
Zeit/Ort: siehe Termine
Teilnehmer: 40
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In diesem praxisorientierten Seminar trainieren die Studierenden ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf. Mittels gezielter Übungsszenarien sowie dem Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren die Studierenden ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil. Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmtonspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel, lebendige und authentische Präsentation.

Termine:

1. 19.02.24 09:20 - 14:30 Uhr; ABS/2-09, ABS/E04
2. 20.02.24 09:20 - 14:30 Uhr; ABS/2-09, ABS/E04
3. 21.02.24 09:20 - 14:30 Uhr; ABS/2-09, ABS/E04
4. 22.02.24 09:20 - 14:30 Uhr; ABS/2-09, ABS/E04
5. 26.02.24 09:20 - 16:20 Uhr; ABS/2-09, ABS/E04

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Kutter-Clauß] - Grundlagen des Sprechens / Sprecherziehung / Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Kutter-Clauß, Claudia
Zeit/Ort: siehe Termine
Teilnehmer: 40
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In diesem praxisorientierten Seminar trainieren die Studierenden ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf. Mittels gezielter Übungsszenarien sowie dem Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren die Studierenden ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil. Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmtonspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel, lebendige und authentische Präsentation.

Termine:

1. 12.03.24 09:20 - 14:30 Uhr; ABS/2-09, ABS/E04
2. 13.03.24 09:20 - 14:30 Uhr; ABS/2-09, ABS/E04
3. 14.03.24 09:20 - 14:30 Uhr; ABS/2-09, ABS/E04
4. 15.03.24 09:20 - 14:30 Uhr; ABS/2-09, ABS/E04
5. 18.03.24 09:20 - 16:20 Uhr; ABS/2-09, ABS/E04

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Kutter-Clauß] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/ Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Kutter-Clauß, Claudia
Zeit: Mi 4.DS
Ort: BSS/0117/U

Teilnehmer: 40
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In diesem praxisorientierten Seminar trainieren die Studierenden gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf. Mittels gezielter Übungsszenarien sowie dem Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren die Studierenden ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.

Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmenspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel, lebendige und authentische Präsentation.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Kutter-Clauß] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Kutter-Clauß, Claudia **Teilnehmer:** 40
Zeit: Mi 5.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: BSS/0117/U

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In diesem praxisorientierten Seminar trainieren die Studierenden ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf. Mittels gezielter Übungsszenarien sowie dem Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren die Studierenden ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.

Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmtonspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel, lebendige und authentische Präsentation.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Kutter-Clauß] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/ Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Kutter-Clauß, Claudia **Teilnehmer:** 40
Zeit: Do 2.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: BSS/0117/U

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In diesem praxisorientierten Seminar trainieren die Studierenden gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf. Mittels gezielter Übungsszenarien sowie dem Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren die Studierenden ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.

Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmtonspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel, lebendige und authentische Präsentation.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Kutter-Clauß] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/ Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Kutter-Clauß, Claudia **Teilnehmer:** 40
Zeit: Do 3.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: BSS/0117/U

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In diesem praxisorientierten Seminar trainieren die Studierenden gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf. Mittels gezielter Übungsszenarien sowie dem Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren die Studierenden ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.

Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmenspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel, lebendige und authentische Präsentation.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Kutter-Clauß] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/ Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Kutter-Clauß, Claudia **Teilnehmer:** 40
Zeit: Do 5.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: BSS/0117/U

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In diesem praxisorientierten Seminar trainieren die Studierenden gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf. Mittels gezielter Übungsszenarien sowie dem Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren die Studierenden ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.

Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmenspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel, lebendige und authentische Präsentation.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			

Einführungskurs: [SSW - Kuße] Einführung in die Sprachwissenschaft für Slavisten

Lehrperson:	Kuße, Prof. Dr. Holger	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-B-GS [Basismodul: Grundlagen der Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-SEBS-RU-Sprawi [Grundlagen der Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-Sprawi [Grundlagen der Sprachwissenschaft]
- SLK-SEMS-RU-Sprawi [Grundlagen der Sprachwissenschaft]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-SEGY-RU-B-GS [Basismodul: Grundlagen der Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-B-GS [Basismodul: Grundlagen der Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-B-GS [Basismodul: Grundlagen der Sprachwissenschaft]
- PHF-BA-S-B-GS [Basismodul: Grundlagen der Sprachwissenschaft]

Beschreibung: Die Veranstaltung führt in Grundfragen und Terminologie der Sprachwissenschaft ein. Folgende Themen werden behandelt: slavische Schriften und Alphabete; Sprachgeschichte mit Einblick in die historisch bedingten Unterschiede der slavischen Sprachen; Phonetik und Phonologie; Morphonologie und Lautveränderungen; Morphologie, Wortbildung und Sprachtypologie; Wortarten; lexikalische Semantik; Syntax und Satzsemantik; sowie Einführung in die Semiotik mit dem Fokus auf den wichtigsten Aspekten der Semantik und Pragmatik. Beispiele stammen aus vier slavischen Sprachen: Russischen, Polnischen, Tschechischen und Sorbischen (fortgeschrittene Sprachkenntnisse sind nicht erforderlich). Zum Einführungskurs wird ein Tutorium angeboten.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-S-B-GS (Einführungskurs)	4	5	
	SLK-SEBS-RU-Sprawi (Einführungskurs)	4	6	
	SLK-SEGY-RU-Sprawi (Einführungskurs)	4	6	
	SLK-SEMS-RU-Sprawi (Einführungskurs)	4	6	
	SLK-SEGY-RU-B-GS (Einführungskurs)	4	5	
	SLK-SEOS-RU-B-GS (Einführungskurs)	4	5	
	SLK-SEBS-RU-B-GS (Einführungskurs)	4	5	

Vorlesung: [SSW - Kuße] Sprach- und Literaturgeschichte 2 - 20./21. Jh.

Lehrperson:	Kuße, Prof. Dr. Holger	Teilnehmer:	40
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/133		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-BA-S-DSS [Vertiefungsmodul: Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-SEBS-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-Ling [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-SEGY-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-Ling [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-SEMS-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-SEGY-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Anders als in der Zeit bis Mitte des 19. Jahrhunderts hat die ‚schöne Literatur‘ im 20. und 21. Jahrhundert nur noch einen geringen bis gar keinen Anteil mehr an der Kodifizierung der Standardsprachen. Sie ist aber nach wie vor ein ‚Spiegel‘ von Sprachentwicklung(en) und ein Raum für sprachliche Kreativität. Besonders im 20. Jahrhundert haben sich außerdem differenzierte Formen der metasprachlichen Reflexion entwickelt: mit Fragen wie Was ist Sprache? Was ist Schreiben? Was ist Verstehen? Der Vielfalt der sprachlichen Formen und metasprachlichen Fragen und Theorien in den Literaturen des 20. und 21. Jahrhunderts wird im Seminar entlang herausragender Beispiele aus dem Russischen, Ukrainischen, Polnischen, Tschechischen, Nieder- und Obersorbischen nachgegangen. Behandelt werden u.a. Velimir Chlebnikov, Michail Bulgakov, Evgenij Zamjatin, Evgenij Vodolazkin, Andrej Kurkov, Serhij Žadan, Stanisław Lem, Karel Čapek, Milan Kundera, Kito Lorenc. Die Teilnehmer:innen können Vorschläge einbringen. Die Vorlesung ist interaktiv. Nach einer Einführung werden jeweils Textausschnitte gemeinsam analysiert.

Literatur:

- Moderne Autor:innen lesen
- Ghilarducci, Manuel. 2019. Subjekte, Sprachgewalt, Hegemonie. Sprachreflexion in der deutschen und russischen Gegenwartsprosa. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag
- Lunde, Ingunn 2018. Language on display. Writers, Fiction and Linguistic Culture in Post-Soviet Russia. Edinburgh: Edinburgh University Press

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-MA-EuroS-BM (Vorlesung)	4	10	
	SLK-BA-S-DSS (Vorlesung)	4	5	
	SLK-BA-S-LK (Vorlesung)	4	5	
	SLK-BA-S-DSS (Vorlesung)	4	5	
	SLK-BA-S-LK (Vorlesung)	4	5	
	SLK-SEBS-RU-DiaSyn (Vorlesung)	4	7	
	SLK-SEBS-RU-Ling (Vorlesung)	4	7	
	SLK-SEGY-RU-DiaSyn (Vorlesung)	4	7	
	SLK-SEGY-RU-Ling (Seminar)	4	7	
	SLK-SEMS-RU-DiaSyn (Vorlesung)	4	7	
	SLK-SEMS-RU-Phi (Vorlesung)	4	7	
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Vorlesung)			

Ergänzungsbereich Master (Vorlesung)

SLK-SEGY-RU-DSS (Vorlesung)	4	5
SLK-SEOS-RU-DSS (Vorlesung)	4	5
SLK-SEBS-RU-DSS (Vorlesung)	4	5
SLK-SEGY-RU-LK (Vorlesung)	4	5
SLK-SEOS-RU-LK (Vorlesung)	4	5
SLK-SEBS-RU-LK (Vorlesung)	4	5

Proseminar: [SSW - Kuße] Syntax der ost- und westslavischen Sprachen

Lehrperson:	Kuße, Prof. Dr. Holger	Teilnehmer:	20
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0102		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen] • SLK-BA-S-DSS [Vertiefungsmodul: Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft] • SLK-BA-S-FP [Fachwissenschaftliche Profilierung] • SLK-SEBS-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft] • SLK-SEGY-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft] • SLK-SEMS-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft] • SLK-BA-S-2-SPR [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft] • SLK-SEGY-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft] • SLK-SEOS-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft] • SLK-SEBS-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
-------------------------------------	--

Beschreibung: In der Veranstaltung werden sowohl die traditionellen syntaktischen Kategorien der Wort- und Satzsyntax als auch linguistische Ansätze wie Abhängigkeits-, Phrasenstruktur- und generative Syntax behandelt. Der Schwerpunkt liegt auf Beschreibungen der Syntax des Russischen, Polnischen, Tschechischen, Sorbischen und Ukrainischen wie sie unter anderem in Akademiegrammatiken zu finden sind. Darüber hinaus kommen Fragen der Verbindung von Syntax und Pragmatik und der Funktionsweise einzelner syntaktisch funktionaler Sprachmittel wie beispielsweise Konjunktionen zur Sprache.

- Literatur:**
- Dürscheid, Chr. 2012 (6. Auflage). Syntax. Grundlagen und Theorien. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
 - Gladrow, W./Kosta, P. 1999. Syntax und Syntaxkonzeptionen. In: Handbuch der sprachwissenschaftlichen Russistik. Hrsg. von H. Jachnow u.a. Wiesbaden: Harrassowitz, S. 386-424.
 - Skript zur Einführung in Sprachwissenschaft für Slavisten

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
	SLK-BA-S-DSS (Seminar)	4	5	
	SLK-BA-S-DSS (Seminar)	4	5	
	SLK-BA-S-FP (Seminar)	4	10	
	SLK-SEBS-RU-DiaSyn (Seminar)	4	7	
	SLK-SEGY-RU-DiaSyn (Seminar)	4	7	
	SLK-SEMS-RU-DiaSyn (Seminar)	4	7	
	SLK-BA-S-2-SPR (Proseminar)	4	7	
	SLK-SEGY-RU-DSS (Seminar)	4	5	
	SLK-SEOS-RU-DSS (Seminar)	4	5	
	SLK-SEBS-RU-DSS (Seminar)	4	5	

Seminar: [SSW - Kuße] Typologie und Sprachkontakt

Lehrperson: Kuße, Prof. Dr. Holger **Teilnehmer:** 20
Zeit: Do 3.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/0001/U

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-S-DSS [Vertiefungsmodul: Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-KL [Ausbaumodul: Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-BA-S-FP [Fachwissenschaftliche Profilierung]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-SEBS-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-Ling [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-SEGY-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-Ling [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-BA-S-2-SPR [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-S-3-KLIN [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-SEGY-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-KL [Ausbaumodul: Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- PHF-BA-S-DSS [Vertiefungsmodul: Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]

Beschreibung: Sprachen unterscheiden sich. Das ist eine Binsenweisheit. Sprachen beeinflussen sich. Das ist auch eine Binsenweisheit. Schwieriger aber ist es, die Grenze zwischen grundlegenden Unterschieden und Mischungen zu ziehen. Was macht Sprachen zu Sprachen und was bedeutet es, dass sich Sprachen im Kontakt gegenseitig beeinflussen? Und sind es überhaupt Sprachen, die in Kontakt stehen oder nicht vielmehr Sprecherinnen und Sprecher? Im Seminar wird diesen grundlegenden Fragen nachgegangen. Begriffe der Areal- und Mischsprachenlinguistik werden diskutiert und die typologische Differenzierung eingeführt.

- Literatur:**
- Hansen, Björn 1994. Typologie. Ein Forschungsbericht für Slavisten. München: Otto Sagner.
 - Hentschel, Gerd, Zaprudksi, Siarhiey (Eds.). 2008. Belorussian Trasjanka and Ukrainian Suržyk. Structural and Social Aspects of their Description and Categorization. Oldenburg: BIS-Verlag.
 - Kuße, Holger 2012. Kulturwissenschaftliche Linguistik. Eine Einführung. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, Kapitel 11.
 - Matras, Yaron / Bakker, Peter (Eds.). 2003. The Mixed Language Debate. Theoretical and Empirical Advances. Berlin/New York: Mouton de Gruyter.
 - Moravcsik, Edith A. 2013. Introducing language typology. Cambridge u.a.: Cambridge Univ. Press.
 - Scharlaj, Marina 2008. Das Weißrussische zwischen Sprachkontakt und Sprachverdrängung. München: Otto Sagner.
 - Thomason, Sarah G. 2001. Language Contact. An Introduction. Washington: George Town University.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-BM (Seminar)	4	10	• 1 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-BA-S-DSS (Seminar)	4	5	
SLK-BA-S-LK (Seminar)	4	5	
SLK-BA-S-KL (Seminar)	2	10	
SLK-BA-S-DSS (Seminar)	4	5	
SLK-BA-S-LK (Seminar)	4	5	
SLK-BA-S-KL (Seminar)	2	10	
SLK-BA-S-FP (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-RU-DiaSyn (Seminar)	4	7	

SLK-SEBS-RU-Ling (Seminar)	4	7
SLK-SEGY-RU-DiaSyn (Seminar)	4	7
SLK-SEGY-RU-Ling (Seminar)	4	7
SLK-BA-S-2-SPR (Proseminar)	4	7
SLK-BA-S-3-KLIN (Seminar)	4	14
SLK-SEGY-RU-DSS (Seminar)	4	5
SLK-SEOS-RU-DSS (Seminar)	4	5
SLK-SEBS-RU-DSS (Seminar)	4	5
SLK-SEGY-RU-LK (Seminar)	4	5
SLK-SEOS-RU-LK (Seminar)	4	5
SLK-SEBS-RU-LK (Seminar)	4	5
SLK-SEGY-RU-KL (Seminar)	4	5

Arbeitskreis: [WT EuroS] Workshop Theorie

Lehrperson: Kuße, Prof. Dr. Holger **Teilnehmer:** 13
Zeit: Fr 4.DS bis 4.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48, 103

Zuordnung:

- SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]

Beschreibung: Die Veranstaltung wird von den ProfessorInnen des Studiengangs EuroS gemeinsam gestaltet.

Sie führt in grundlegende sprachwissenschaftliche Theorien und die sprachwissenschaftlichen Konzepte maßgeblicher Linguisten ein.

Im Workshop Theorie werden Arbeiten bedeutender Sprachwissenschaftler und wichtige sprachwissenschaftliche Schulen vorgestellt und diskutiert. In den abschließenden Sitzungen stellen die Studierenden die Ergebnisse des Workshops zusammen und diskutieren sie.

Im OPAL-Kurs werden die Texte zum Workshop zur Verfügung gestellt. Sie sind von den Studierenden vorbereitend zu lesen.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-MA-EuroS-ESP (Arbeitskreis)	4	10	
	SLK-MA-EuroS-EST (Arbeitskreis)	4	10	

Seminar: [DAF - Köck] - (Wie?) Kann rassismuskritische Lehre im DaF/DaZ-Unterricht gelingen?
Versuch einer kooperativen theorie- und lehrmaterialbasierten Annäherung

Lehrperson:	Köck, Johannes Benjamin	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 5.DS	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-SEGS-DAZ-MIG [Perspektiven der Migrationsforschung]
- SLK-SEOS-DAZ-MIG [Perspektiven der Migrationsforschung]
- SLK-SEGY-DAZ-MIG [Perspektiven der Migrationsforschung]
- SLK-SEBS-DAZ-MIG [Perspektiven der Migrationsforschung]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- PHF-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Diese Lehrveranstaltung ist eine thematische Fortsetzung des im SoSe 23 abgehaltenen Seminars Potentiale und (Un-)Möglichkeiten rassismuskritischer Lehre im DaF/DaZ-Unterricht (der Besuch der Lehrveranstaltung im SoSe 23 ist keine Voraussetzung für die Teilnahme). Das Seminar setzt zwei Fokusse: eine theoretische Auseinandersetzung mit der Perspektive Migrationspädagogik (Mecheril, 2020) und Rassismuskritik (vgl. Fereidooni, Simon, 2020) einerseits, und die kooperative Analyse und Erstellung/Adaptation von rassismussensiblen (vgl. GraL, 2023) Lehr-Lernmaterialien in Form einer Handreichung für eine emanzipatorische bzw. empowernde Unterrichtspraxis (vgl. Oueslati, 2019: 4 & maiz, 2021) andererseits. Geplant ist zudem eine Exkursion, die an einem der Seminar-Termine stattfinden wird (entweder der Besuch einer Ausstellung oder das Abhalten eines Workshops von externen Lehrenden).
1 Denkbar ist etwa eine dieser Ausstellungen <https://www.tolerantes-sachsen.de/category/informieren/ausstellungen/> und/oder ein Vortrag der Nachwuchsgruppe GraL im Seminar.

- Literatur:**
- Arndt, S. (2017): Die 101 wichtigsten Fragen-Rassismus. 2. Auflage. München (C.H. Beck)
 - Benz, W. (2005): Was ist Antisemitismus? München (C. H. Beck).
 - maiz Forschung (2021), abrufbar unter: <https://www.maiz.at/de/bereiche/maiz-forschung/> (letzter Zugriff: 1. 03. 2023).
 - Fereidooni, K., Simon, N. (Hg.) (2020): Rassismuskritische Fachdidaktiken: Theoretische Reflexionen und fachdidaktische Entwürfe rassismuskritischer Unterrichtsplanung. Reihe Pädagogische Professionalität und Migrationsdiskurse. Wiesbaden: Springer VS.
 - Mecheril, Paul (2010), „Migrationspädagogik. Hinführung zu einer Perspektive“. In: Paul Mecheril / María do Mar Castro Varela / İnci Dirim /

Annita Kalpaka / Claus Melter: Migrationspädagogik. Weinheim / Basel: Beltz, 7-22.

- Oueslati, Rameses Michael (2019), „Umriss einer rassismuskritischen Didaktik“. Verfügbar unter: https://rassismuskritisch-unterrichten.blogs.uni-hamburg.de/wp-content/uploads/2022/03/Leitfaden_Standhalten_Rassismuskritische-Unterrichtsmaterialien-und-Didaktik-fuer-viele-Faecher.pdf (letzter Zugriff 1. 03. 2023).

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-EuroS-BM (Seminar)	4	10	• 1 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-SEGS-DAZ-MIG (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DAZ-MIG (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DAZ-MIG (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DAZ-MIG (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Proseminar: [AmLit - Köhler] - Modernism, Postmodernism and Beyond: 20th and 21st Century Directions in the American Short Story

Lehrperson: Köhler, Prof. Dr. Angelika **Teilnehmer:** 25
Zeit: Do 4.DS **Einschreibung:** OPAL ab 6.10.2023 11:00 Uhr
Ort: W48/003

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]
- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]
- PHF-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]

Beschreibung: Throughout the 20th century, the American Short Story increasingly developed into a genre of experimentation with forms of literary mediation, thus reshaping the most powerful traditions of short story writing. Reading and analyzing a variety of short stories written in the 20th and 21st centuries against the background of the traditional formalist concept of the American Short Story as a compressed, unified and plotted narrative, we want to explore how these texts, first, revise notions of totality, brevity, intensity, suggestiveness and unity of effect and, second, negotiate the increasingly complex and multifaceted experiences of contemporary life. We will negotiate these moments as empowering strategies for the short story to develop into a literary form well adapted to construct images of the constantly changing and frequently fragmented conditions of American culture in these centuries.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEOS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
	SLK-SEGY-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
	SLK-SEGS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
	SLK-SEBS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
	SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
	SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
	SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
	SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEGY-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEMS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEGS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
	SLK-BA-A-2V-L (Proseminar)	4	10	• 56320 (Kombinierte Arbeit (120h))

SLK-BA-A-2K-LK (Proseminar)	4	8	• 56220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2K-SL (Proseminar)	4	8	• 56620 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))

Übung: [AmLit - Köhler] - Modernism, Postmodernism and Beyond: 20th and 21st Century Directions in the American Short Story

Lehrperson: Köhler, Prof. Dr. Angelika **Teilnehmer:** 25
Zeit: Do 4.DS **Einschreibung:** OPAL ab 6.10.2023 11:00 Uhr
Ort: W48/003

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft]
- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]
- PHF-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]

Beschreibung: Throughout the 20th century, the American Short Story increasingly developed into a genre of experimentation with forms of literary mediation, thus reshaping the most powerful traditions of short story writing. Reading and analyzing a variety of short stories written in the 20th and 21st centuries against the background of the traditional formalist concept of the American Short Story as a compressed, unified and plotted narrative, we want to explore how these texts, first, revise notions of totality, brevity, intensity, suggestiveness and unity of effect and, second, negotiate the increasingly complex and multifaceted experiences of contemporary life. We will negotiate these moments as empowering strategies for the short story to develop into a literary form well adapted to construct images of the constantly changing and frequently fragmented conditions of American culture in these centuries.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEOS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-B-L (Übung)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
	SLK-BA-AA-B-L (Übung)	4	5	
	SLK-BA-AA-B-L (Übung)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
	SLK-SEGY-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
	SLK-BA-A-1B-L (Übung)	4	6	• 55220 (Kurzüberprüfung (20h))

Seminar: [AmLit - Köhler] - Transnational (Hi-)Stories in American Literature

Lehrperson:	Köhler, Prof. Dr. Angelika	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 4.DS	Einschreibung:	OPAL ab 6.10.2023 11:00 Uhr
Ort:	W48/003		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies] • SLK-SEBS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies] • SLK-SEGS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies] • SLK-SEGY-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies] • SLK-SEGY-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies] • SLK-SEOS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies] • SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit] • SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung] • SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit] • SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik] • SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte] • SLK-MA-AA-1-S1-L [Spezialisierungsmodul 1 – Literaturwissenschaft] • SLK-MA-AA-1-S2-L [Spezialisierungsmodul 2 – Literaturwissenschaft] • SLK-MA-AA-1-E-L [Erweiterungsmodul – Literaturwissenschaft] • SLK-BA-AA-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies] • SLK-BA-AA-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies] • SLK-MA-AA-2-A-L [Ausbaumodul – Literaturwissenschaft] • SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation] • SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies] • SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies] • SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies] • SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies] • SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies] • SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies] • SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies] • SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies] • SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies] • SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies] • SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies] • SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies] • SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies] • SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies] • Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen] • AQua [AQua] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)] • PHF-BA-AA-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies] • PHF-BA-AA-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
-------------------------------------	--

Beschreibung: American imagination has always been shaped by narratives of fictional encounters between the “Old World” and the “New World.” The awareness of the United States as a contact space, in which national identity is dialectically negotiated in terms of direct historical interactions between diverse cultural contexts and its mediated narrative representation has turned out as a prerequisite for coming to terms with an individual's position in an increasingly globalized world, which, following Wolfgang Iser, takes into account both cultures' inner differentiation and their external networking due to global migration and communication. On the basis of a critical reconsideration of various approaches toward transculturality and transnationality, we will read and discuss selected texts written among others by Mark Twain, Ernest Hemingway, Leslie Marmon Silko, Paule Marshall, Julia Alvarez, and Mohsin Hamid in order to gain a more complex understanding of the transnational character of American culture.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-A-NA (Seminar)	4	10	
	SLK-SEBS-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
	SLK-SEGS-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
	SLK-SEGY-ENG-A-NA (Seminar)	4	10	

SLK-SEGY-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-MA-LiK-GeuGe (Seminar)	2	10	• M0761-M1P05 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WPuK (Seminar)	2	5	• M0761-M1P06 (Lektürebezogene Aufgabe (100h))
SLK-MA-LiK-TuK (Seminar)	2	5	
SLK-MA-AA-1-S1-L (Seminar)	4	10	• 231310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-S2-L (Seminar)	4	10	• 231410 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-E-L (Seminar)	4	8	• 231820 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BA-AA-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-AA-E-NA (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-A-NA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-AA-2-A-L (Seminar)	4	8	• 202230 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-MA-AA-2-WiPrä (Konsultation)		10	• 202810 (Exposé (120h)) • 202820 (Kolloquium)
SLK-SEBS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompBAS (Seminar)	6	5	
SLK-SEMS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-TopBritAm (Seminar)	6	5	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			

Seminar: [RFLK - König] - Au-delà de l'Europe - cultures francophones et mondialisation. Cours d'introduction

Lehrperson:	König, Dr. Torsten	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-BA-R-V-FRZLKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZLKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]

Beschreibung: Dans les débats mondiaux actuels sur le présent et l'avenir de la société mondiale, sur les défis sociaux, économiques et écologiques, les voix francophones de différentes régions du monde jouent un rôle important. Des écrivains et des intellectuels d'Afrique du Nord (A. Maalouf, M. Bey), d'Afrique de l'Ouest (F. Sarr) et d'Afrique centrale (S. Labou Tansi, A. Mbembe, L. Miano, P. Nganang), des Caraïbes (E. Glissant), d'Amérique du Nord (D. Laferrière) ou de l'Océan Indien (K. Torabully), formulent leur vision du monde dans des récits, des essais ou des films marqués par la diversité culturelle de leurs origines respectives. Deux caractéristiques les relient cependant : Ils s'expriment en langue française et ils adoptent, surtout depuis la fin du XXe siècle, des points de vue résolument non-européens et non-occidentaux sur le monde. Ils décentralisent l'espace de discussion « monde francophone ». Notre séminaire a pour but d'introduire à cet espace de discussion. Dans le cadre de ce cours, nous souhaitons tout d'abord avoir une vue d'ensemble des régions culturelles francophones du monde : de leur histoire (qui, en tant qu'histoire francophone, est une histoire coloniale et postcoloniale) et de leurs caractéristiques sociales, politiques et culturelles dans le présent. Dans un deuxième temps, nous nous pencherons sur une sélection d'importantes contributions au débat de représentants de ces régions dans la littérature, l'essai de critique culturelle et le cinéma. Nous nous interrogerons sur leur pertinence pour un discours global, sur la spécificité de leurs thèmes et de leurs contributions (ordre mondial postcolonial, identités culturelles mondialisées, migration, politique climatique, etc.) Une autre question centrale sera celle de la relation que les

cultures francophones entretiennent entre elles et avec l'ancien centre qu'était la France. Enfin, le cours est un plaidoyer pour que la langue française soit considérée comme un moyen global de communication dans des débats contemporains très actuels et comme une voie d'accès à une immense diversité culturelle. Examens possibles : oraux ou écrits selon le règlement d'études correspondant. Inscription au cours et informations sur le format du cours sur la page OPAL. Langue du cours : français uniquement.

Literatur:

- Pour approfondir le sujet [tous les textes se trouvent en format pdf sur la page OPAL] : J.-M. Moura (³2019), „Introduction“, in: ders., Littératures francophones et théorie postcoloniale, Paris, 1-22; O. Ette (2019), „Mondialisation et littérature“, in: ders., TransArea. Une histoire littéraire de la mondialisation, Paris, 21-30; F. Sarr (2016), „Penser l'Afrique“, in: ders., Afrotopia, Paris, 9-15.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS1.4 (Seminar)	4	13	
SLK-BA-R-V-FRZLKW (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-FRZLKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEMS-FRA-W (Seminar)	8	15	
SLK-SEGY-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-FRA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-FRA-S (Seminar)	4	8	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-MA-R-1-FLS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-2-FLA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-R-2-FKA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-F-2A-LK (Seminar)	4	12	• 71710 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 71720 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-F-3V-LK (Seminar)	4	12	
SLK-BA-R-F-3K-LK (Seminar)	4	6	
SLK-BAWP-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-MAWP-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W2 (Seminar)	4	9	

Seminar: [RFLK - König] - Affektkulturen: Emotionen in der französischen Kulturgeschichte

Lehrperson:	König, Dr. Torsten	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/114		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-BA-R-V-FRZLKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZLKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZ2LKW [Vertiefungsmodul 2: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]

Beschreibung: Der Umgang einer Gesellschaft mit Emotionen ist stark von kulturellen Kontexten geprägt und in ständiger Veränderung begriffen. Ob Gefühle gezeigt werden dürfen oder sogar sollen, wie sie kodiert sind, wie sie mit Hilfe von Medien erzeugt oder in ihnen modelliert werden, welche Funktionen sie in der öffentlichen Kommunikation übernehmen usw., hängt historisch von sozialen, (kunst- und literatur-) ästhetischen, wissenschaftlichen und medialen Konstellationen ab. Diese emotiven Normen, kommunikativen Funktionen und sozialen Konventionen sedimentieren in literarischen Texten und anderen Medien und können in einer Archäologie der Affektkulturen freigelegt werden. So lässt sich in der französischen Kulturgeschichte ein ständiger Wandel in der Modellierung und Bewertung von Affekten und Emotionen beobachten, angefangen von der stilisierten Liebeslyrik der Troubadore, über die humanistische Anthropologie der frühen Neuzeit, das streng normierte Gesellschafts- und Affektsystem des Absolutismus bis hin zum Gefühlskult der Romantik und dessen Abkühlen Ende des 19. Jh., der Nutzung von Emotionen in politischen Mobilisierungsstrategien oder der Neubelebung des „authentischen Gefühls“ in der Gegenwart. Das Seminar geht diesem Wandel anhand von Fallstudien zu exemplarischen literarischen Texten und Filmen nach (von den Troubadoren über Montaigne, dem Drama der Klassik, Madeleine de Scudéry, Rousseau oder George Sand bis hin zum filmischen Melodram oder dem Politthriller im 20. Jh. u.v.m.) Letztendlich zielt die historische Betrachtung auf ein besseres Verständnis unseres gegenwärtigen Umganges mit Emotionen und Affekten. Damit ermöglicht der Kurs Kompetenzzuwachs auf drei Ebenen: vertiefende Einblicke in die französische Kultur- und Mediengeschichte in ihrer ganzen historischen Breite, Heranführung an das aktuelle Theorieparadigma der kulturwissenschaftlichen Affekt- und

Literatur:

Emotionsforschung, selbständiges wissenschaftliches Arbeiten an kulturhistorischen Quellen. Mögliche Prüfungsleistungen: mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge entsprechend jeweiliger Studienordnung. Einschreibung zum Kurs und Informationen zum Kursformat auf gleichnamiger OPAL-Kursseite.

- Zur Vorbereitung empfohlen [SLUB E-BOOK]: M. v. Koppenfels / C. Zumbusch (Hgg.) (2016), Handbuch Literatur und Emotionen, Berlin u.a.; H. Kappelhoff u.a. (Hgg.) (2019), Emotionen: ein interdisziplinäres Handbuch, Stuttgart u.a.; J. Grimm / S. Hartwig (Hgg.) (2014), Französische Literaturgeschichte, Stuttgart u.a.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS1.4 (Seminar)	4	13	
SLK-BA-R-V-FRZLKW (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-FRZLKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZ2LKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEMS-FRA-W (Seminar)	8	15	
SLK-SEGY-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-FRA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-FRA-S (Seminar)	4	8	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-BA-R-F-2A-LK (Seminar)	4	12	• 71710 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 71720 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-F-3V-LK (Seminar)	4	12	
SLK-BA-R-F-3K-LK (Seminar)	4	6	
SLK-BAWP-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-MAWP-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W2 (Seminar)	4	9	

Seminar: [RFLK - König] - Die „Wirklichkeit“ erzählen: Realismen in der französischen Literatur und im Film: 19.-21. Jh.

Lehrperson: König, Dr. Torsten
Zeit: Mo 5.DS
Ort: W48/0003

Teilnehmer: 30
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-BA-R-V-FRZLKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZLKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]

Beschreibung: Das Bestreben, die „Wirklichkeit“ von gesellschaftlichen Strukturen und Prozessen sowie die Interaktion von Individuum und Gesellschaft in Erzählungen darzustellen, zu analysieren und zu kritisieren, prägt unter dem Label „Realismus / réalisme“ seit dem 19. Jahrhundert einen guten Teil der französischen und europäischen Literatur, ab dem 20. Jahrhundert auch den Spielfilm. Dabei können Entwicklungen beobachtet werden: vom unbedingten Glauben an die Fähigkeit der Erzählung, Strukturen der Wirklichkeit zu spiegeln im 19. Jahrhundert, über den Anspruch, mit ihr ein objektives und kritisches Wirklichkeitsabbild zu schaffen bis hin zur postmodernen Skepsis am Referentialitätsanspruch solcher vermeintlichen „Abbilder“ in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Das Seminar geht diesen Entwicklungen anhand von Fallstudien zu kanonischen literarischen und filmischen Erzählungen und deren Kontexten nach. Wir beleuchten im 19. Jahrhundert das Feld der literarischen Strömung des Realismus im engeren Sinn, inklusive Naturalismus (u.a. Stendhal, *Le rouge et le noir* 1830, H. de Balzac, *Illusions perdues* 1837-1843, E. Zola, *Germinal* 1885). Der poetische Realismus der Zwischenkriegszeit des 20. Jahrhunderts in Literatur und Film wird einen weiteren Schwerpunkt bilden (u.a. E. Dabit, *L'Hôtel du Nord* 1929, M. Carné, Regie, *Le quai des brumes* 1938). Schließlich interessieren die „neuen Realismen“ ab dem Ende des 20. Jahrhunderts, die nach dem postmodernen Turn das komplexe Verhältnis von Fakt und Fiktion im Erzählen mitdenken und neue Phänomene wie Autofiktionen, Dokufiktionen und andere Spiele mit der Wirklichkeit hervorbringen (u.a. A. Ernaux, *La place* 1983, M. Kassovitz, Regie, *La Haine* 1995, E. Louis, *En finir*

Literatur:

avec Eddy Bellegueule 2014). Der Kurs verfolgt drei Ziele: Vertiefung von Wissen zu wichtigen Strömungen und Akteuren der französischen Literatur-, Film- und Kulturgeschichte des 19.-21. Jahrhunderts, kritische Reflexion des Verhältnisses von medialen Artefakten und ihrem behaupteten Bezug zur außermedialen Wirklichkeit, Übungen zur Erzählanalyse. Mögliche Prüfungsleistungen: mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge entsprechend jeweiliger Studienordnung. Einschreibung zum Kurs und Informationen zum Kursformat auf gleichnamiger OPAL-Kursseite.

- Zur Vorbereitung empfohlen: H. Mitterand (1994), „Introduction – Les deux visages de la mimesis“, in: ders., L'illusion réaliste : de Balzac à Aragon, Paris, 1-9 [<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3355778m/f15.item#>] V. Thanner, J. Vogl, D. Walzer (2018), „Die Wirklichkeit des Realismus. Einleitung“, in: diess. (Hgg.), Die Wirklichkeit des Realismus, 9-15 [<https://elibrary-utb-de.wwwdb.dbod.de/doi/10.30965/9783846761694-9-15>]; M. Föcking (2014), „Von der Romantik zum Naturalismus“, in: J. Grimm, S. Hartwig (Hgg.), Französische Literaturgeschichte, Stuttgart, 244-289 [<https://katalog.slub-dresden.de/id/0-872948773>].

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS1.4 (Seminar)	4	13	
SLK-BA-R-V-FRZLKW (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-FRZLKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEMS-FRA-W (Seminar)	8	15	
SLK-SEGY-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-FRA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-FRA-S (Seminar)	4	8	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-MA-R-1-FLS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-2-FLA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-R-2-FKA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-F-2A-LK (Seminar)	4	12	• 71710 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 71720 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-F-3V-LK (Seminar)	4	12	
SLK-BA-R-F-3K-LK (Seminar)	4	6	
SLK-BAWP-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-MAWP-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W2 (Seminar)	4	9	

Einführungskurs: [RFLK/RILK - König] - Einführung in die Literatur- und Kulturgeschichte Frankreich / Italien

Lehrperson: König, Dr. Torsten **Teilnehmer:** 60
Zeit: Mo 4.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/0004

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITA-B-LKGES [Basismodul Romanistik 1: Literatur- und Kulturgeschichte]
- SLK-SEBS-ITA-B-LKGES [Basismodul Romanistik 1: Literatur- und Kulturgeschichte]
- SLK-SEBS-FRA-B-LKGES [Basismodul Romanistik 1: Literatur- und Kulturgeschichte]
- SLK-SEGY-FRA-B-LKGES [Basismodul Romanistik 1: Literatur- und Kulturgeschichte]
- SLK-SEOS-FRA-B-LKGES [Basismodul Romanistik 1: Literatur- und Kulturgeschichte]
- SLK-BA-R-B-LKGES [Basismodul Romanistik 1 – Literatur- und Kulturgeschichte]
- SLK-SEMS-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEGY-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEBS-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEGY-ITA-B [Basismodul]
- SLK-SEBS-ITA-B [Basismodul]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-R-F-1B-L [Basismodul Französische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-1B-K [Basismodul Französische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-1B-L [Basismodul Italienische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-1B-K [Basismodul Italienische Kulturwissenschaft]

Beschreibung: Der Kurs führt in einer komparativen Perspektive in die Kultur- und Literaturgeschichte Frankreichs und Italiens ein. Er geht dabei von der Grundannahme aus, dass kulturelle und literarische Phänomene sprach-, grenz- und epochenüberschreitend zirkulieren und in dynamischen Austauschprozessen geformt werden. Gegenstand sind historische und strukturelle Problemfelder der Kultur- und Literaturgeschichte Frankreichs und Italiens, die sich durch wechselseitige Beziehungen, Transfers oder parallele Entwicklungen auszeichnen, angefangen von der mittelalterlich höfischen Kultur und ihren literarischen Zeugnissen über die Renaissance oder die Romantik bis hin zu klassischer Moderne und Gegenwart. Der Kurs vermittelt so Überblickswissen über die allgemeine und die politische Geschichte, über literarische und kulturelle Epochen, Zäsuren in ihnen, wichtige Akteure, aber auch über strukturelle Felder wie die Rolle von Wissen(-schaft) oder von Medien in kulturellen Prozessen. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf kulturellen Transfers über die europäischen Grenzen hinaus, in einer sich seit der frühen Neuzeit globalisierenden Welt. Schließlich sollen im Kurs kontinuierlich die Voraussetzungen und Determinanten der Wissensproduktion im Bereich Literatur- und Kulturgeschichte kritisch reflektiert werden. Der Kurs richtet sich an Studienanfänger der Lehramtsstudiengänge und des BA Romanistik mit den Vertiefungsrichtungen Französisch und Italienisch sowie an Studierende der Ergänzungsbereiche. Unterrichtssprache ist Deutsch, Primärquellen werden im Original mit deutscher Übersetzung zur Verfügung gestellt. Mögliche Prüfungsleistungen: Klausur, Testat. Einschreibung zum Kurs und Informationen zum Kursformat auf gleichnamiger OPAL-Kursseite.

Literatur:

- Zur Vorbereitung empfohlen: Jürgen Grimm, Susanne Hartwig (Hgg.), Französische Literaturgeschichte, Stuttgart 2014; Susanne Hartwig, Hartmut Stenzel, Einführung in die französische Literatur- und Kulturwissenschaft, Stuttgart 2007; Thomas Klinkert, Einführung in die französische Literaturwissenschaft, Berlin 2017; Volker Kapp (Hg.), Italienische Literaturgeschichte, Stuttgart 2007; Frank Baasner, Valeria Thiel, Kulturwissenschaft Italien, Stuttgart 2004; Marita Liebermann, Barbara Kuhn, Einführung in die italienische Literaturwissenschaft, Berlin 2014.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-B-LKGES (Einführungskurs)	4	5	
SLK-BA-R-B-LKGES (Einführungskurs)	4	5	
SLK-SEMS-FRA-B (Einführungskurs)	10	15	

SLK-SEGY-FRA-B (Einführungskurs)	10	15	
SLK-SEBS-FRA-B (Einführungskurs)	10	15	
SLK-SEGY-ITA-B (Einführungskurs)	10	15	
SLK-SEBS-ITA-B (Einführungskurs)	10	15	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-BA-R-F-1B-L (Einführungskurs)	4	6	• 71210 (Klausur (90min)) • 71220 (Testat (45min))
SLK-BA-R-F-1B-K (Einführungskurs)	4	6	• 71110 (Klausur (90min)) • 71120 (Testat (45min))
SLK-BA-R-I-1B-L (Einführungskurs)	4	6	• 73210 (Klausur (90min)) • 73220 (Testat (45min))
SLK-BA-R-I-1B-K (Einführungskurs)	4	6	• 73110 (Klausur (90min)) • 73120 (Testat (45min))

Sprachlernseminar: Listening and Speaking

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	15
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr
Ort:	BSS/109		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]
-------------------------------------	--

Beschreibung: We recommend that students take this Listening and Speaking course before their period of residence in an English-speaking country. This course aims firstly to familiarise students with naturally spoken English and a variety of accents, thereby improving listening comprehension skills; secondly we aim to improve students' own general speaking skills by encouraging students to adopt aspects of what they hear from the listening exercises into their own speaking. Spoken language will be analysed in detail, especially those aspects which hinder comprehension e.g. contractions, linking, etc. The skills and knowledge practised and gained in Year 1 Pronunciation and Intonation will be further developed and refined. Students will also practise the rhetorical skills necessary in giving presentations and short talks. This part of the course should help students give better papers in other seminars. We shall also deal with grammatical problems as they occur. There will be two main tests: (1) a test in listening skills in the form of a written exam, and (2) a speaking test at the end of the semester. Materials: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Pronunciation and Intonation course must already have been completed.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	6	7	
	SLK-SEMS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Option Links Abroad

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	25
Zeit:	Do 1.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr
Ort:	BSS/109/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing] • SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-BA-A-3-SPLC2 [Sprachpraxis – Language Creativity]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need extra support. Foreign exchange students of English are very welcome. The course will analyse the typical errors made by learners in spoken and written English. The course will also try to establish the strengths and weaknesses of each participant and then suggest strategies and provide materials to help overcome any problems. The course will involve discussion topics based on reading texts, exercises in grammar, pronunciation/intonation and vocabulary, as well as writing assignments. Regular participation and the fulfilling of homework assignments are of utmost importance. Materials: The Mistakes Clinic by G. Parkes (please bring €12.50 to the first meeting) Course materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	6	8	
	SLK-SEBS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
	SLK-SEGY-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	6	7	
	SLK-SEGY-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
	SLK-SEMS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	6	
	SLK-SEGS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-A-3-SPLC2 (Sprachlernseminar)	4	6	

Sprachlernseminar: Option Links Abroad

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	25
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr
Ort:	BSS/109/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing] • SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-BA-A-3-SPLC2 [Sprachpraxis – Language Creativity]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need extra support. Foreign exchange students of English are very welcome. The course will analyse the typical errors made by learners in spoken and written English. The course will also try to establish the strengths and weaknesses of each participant and then suggest strategies and provide materials to help overcome any problems. The course will involve discussion topics based on reading texts, exercises in grammar, pronunciation/intonation and vocabulary, as well as writing assignments. Regular participation and the fulfilling of homework assignments are of utmost importance. Materials: The Mistakes Clinic by G. Parkes (please bring €12.50 to the first meeting) Course materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	6	8	
	SLK-SEBS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
	SLK-SEGY-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	6	7	
	SLK-SEGY-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
	SLK-SEMS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	6	
	SLK-SEGS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-A-3-SPLC2 (Sprachlernseminar)	4	6	

Sprachlernseminar: Option: Theatre Workshop

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	15
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing] • SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-BA-A-3-SPLC2 [Sprachpraxis – Language Creativity]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need some extra support. Foreign exchange students of English are very welcome. In this course we will be practising some basic play-writing, acting and directing techniques, as well as pronunciation, intonation and voice projection. A presentation in the form of a public performance will be organised for the end of the semester. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.

Termine:
1. Di 3.DS; BSS/0109/U
2. Fr 3.DS; BSS/0109/U

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	6	8	
	SLK-SEBS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
	SLK-SEGY-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	6	7	
	SLK-SEGY-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
	SLK-SEMS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	6	
	SLK-SEGS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-A-3-SPLC2 (Sprachlernseminar)	4	6	

Sprachlernseminar: Vocabulary

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr
Ort:	BSS/109/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEGY-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEMS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEGS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]
-------------------------------------	--

Beschreibung: The aims of this course are to raise awareness of lexical range and lexical variety (geographical, stylistic), to identify recurring lexical problem areas of German speakers of English (as far as practicable also of speakers of English with mother-tongues other than English), to improve personal performance in appropriateness, precision and range of lexical expression, to increase familiarity with deduction techniques, to provide some theoretical information on the structure of (English) vocabulary as far as of practical help, and to inform students about learning materials and techniques. In the course, students work on common problematic lexical areas, extract vocabulary (words, word groups) from texts, establish personal vocabulary lists, practise using dictionaries and thesauri, work out word fields, identify and use word formation processes, practise variations in range and variety of written and oral expression, and experiment with different learning techniques. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	6	8	
	SLK-SEGY-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-BA-A-1-SPLC (Sprachlernseminar)	6	8	• 55400 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Sprachlernseminar: Classroom English (Sec. Schools)

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr
Ort:	BSS/109/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule] • SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium] • SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule] • SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEGY-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEMS-ENG-LangCont [Language Contexts]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This course should be taken by all year 2 State Exam (Sekundarstufe) students before their teaching practice (SPÜ). This course will concentrate on learning and practising the language needed for conducting lessons in English. Half of the seminars will focus on the language required for discussing topics like equipment, classroom surroundings, the organisation of class activities, correcting language errors, explaining new words, discipline, games, technical apparatus etc. Homework exercises aim to reinforce and practise the vocabulary and structures presented. The other half of the seminar will involve a simulation whereby the seminar group acts as a school class and two or three students take over, in turns, the role of teacher and present a teaching unit from the school curriculum, devising their own methods and materials. This is then followed by a discussion of the presentation. The students acting as the teacher are required to work as a team and must also discuss their proposals with the course instructor before giving their presentation. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: participants must be matriculated for a Secondary school type. 3: the courses in Pronunciation and Intonation, and Grammar must already have been completed.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-APTE (Sprachlernseminar)	6	15	
	SLK-SEGY-ENG-APTE (Sprachlernseminar)	6	15	
	SLK-SEOS-ENG-APTE (Sprachlernseminar)	6	15	
	SLK-SEBS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	6	8	
	SLK-SEGY-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	

Sprachlernseminar: Vocabulary

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr
Ort:	BSS/109		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEGY-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEMS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEGS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]
-------------------------------------	--

Beschreibung:	The aims of this course are to raise awareness of lexical range and lexical variety (geographical, stylistic), to identify recurring lexical problem areas of German speakers of English (as far as practicable also of speakers of English with mother-tongues other than English), to improve personal performance in appropriateness, precision and range of lexical expression, to increase familiarity with deduction techniques, to provide some theoretical information on the structure of (English) vocabulary as far as of practical help, and to inform students about learning materials and techniques. In the course, students work on common problematic lexical areas, extract vocabulary (words, word groups) from texts, establish personal vocabulary lists, practise using dictionaries and thesauri, work out word fields, identify and use word formation processes, practise variations in range and variety of written and oral expression, and experiment with different learning techniques. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed
----------------------	--

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	6	8	
	SLK-SEGY-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-BA-A-1-SPLC (Sprachlernseminar)	6	8	• 55400 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Sprachlernseminar: Vocabulary

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr
Ort:	W48/004		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEGY-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEMS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEGS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]
-------------------------------------	--

Beschreibung: The aims of this course are to raise awareness of lexical range and lexical variety (geographical, stylistic), to identify recurring lexical problem areas of German speakers of English (as far as practicable also of speakers of English with mother-tongues other than English), to improve personal performance in appropriateness, precision and range of lexical expression, to increase familiarity with deduction techniques, to provide some theoretical information on the structure of (English) vocabulary as far as of practical help, and to inform students about learning materials and techniques. In the course, students work on common problematic lexical areas, extract vocabulary (words, word groups) from texts, establish personal vocabulary lists, practise using dictionaries and thesauri, work out word fields, identify and use word formation processes, practise variations in range and variety of written and oral expression, and experiment with different learning techniques. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	6	8	
	SLK-SEGY-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-BA-A-1-SPLC (Sprachlernseminar)	6	8	• 55400 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Sprachlernseminar: Vocabulary

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr
Ort:	BSS/109/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEGY-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEMS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEGS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]
-------------------------------------	--

Beschreibung: The aims of this course are to raise awareness of lexical range and lexical variety (geographical, stylistic), to identify recurring lexical problem areas of German speakers of English (as far as practicable also of speakers of English with mother-tongues other than English), to improve personal performance in appropriateness, precision and range of lexical expression, to increase familiarity with deduction techniques, to provide some theoretical information on the structure of (English) vocabulary as far as of practical help, and to inform students about learning materials and techniques. In the course, students work on common problematic lexical areas, extract vocabulary (words, word groups) from texts, establish personal vocabulary lists, practise using dictionaries and thesauri, work out word fields, identify and use word formation processes, practise variations in range and variety of written and oral expression, and experiment with different learning techniques. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	6	8	
	SLK-SEGY-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-BA-A-1-SPLC (Sprachlernseminar)	6	8	• 55400 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Sprachlernseminar: Classroom English (Sec. Schools)

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 1.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr
Ort:	BSS/109/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule] • SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium] • SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule] • SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEGY-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEMS-ENG-LangCont [Language Contexts]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This course should be taken by all year 2 State Exam (Sekundarstufe) students before their teaching practice (SPÜ). This course will concentrate on learning and practising the language needed for conducting lessons in English. Half of the seminars will focus on the language required for discussing topics like equipment, classroom surroundings, the organisation of class activities, correcting language errors, explaining new words, discipline, games, technical apparatus etc. Homework exercises aim to reinforce and practise the vocabulary and structures presented. The other half of the seminar will involve a simulation whereby the seminar group acts as a school class and two or three students take over, in turns, the role of teacher and present a teaching unit from the school curriculum, devising their own methods and materials. This is then followed by a discussion of the presentation. The students acting as the teacher are required to work as a team and must also discuss their proposals with the course instructor before giving their presentation. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: participants must be matriculated for a Secondary school type. 3: the courses in Pronunciation and Intonation, and Grammar must already have been completed.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-APTE (Sprachlernseminar)	6	15	
	SLK-SEGY-ENG-APTE (Sprachlernseminar)	6	15	
	SLK-SEOS-ENG-APTE (Sprachlernseminar)	6	15	
	SLK-SEBS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	6	8	
	SLK-SEGY-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	

Sprachlernseminar: Classroom English (Sec. Schools)

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 1.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr
Ort:	BSS/109/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule] • SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium] • SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule] • SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEGY-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEMS-ENG-LangCont [Language Contexts]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This course should be taken by all year 2 State Exam (Sekundarstufe) students before their teaching practice (SPÜ). This course will concentrate on learning and practising the language needed for conducting lessons in English. Half of the seminars will focus on the language required for discussing topics like equipment, classroom surroundings, the organisation of class activities, correcting language errors, explaining new words, discipline, games, technical apparatus etc. Homework exercises aim to reinforce and practise the vocabulary and structures presented. The other half of the seminar will involve a simulation whereby the seminar group acts as a school class and two or three students take over, in turns, the role of teacher and present a teaching unit from the school curriculum, devising their own methods and materials. This is then followed by a discussion of the presentation. The students acting as the teacher are required to work as a team and must also discuss their proposals with the course instructor before giving their presentation. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: participants must be matriculated for a Secondary school type. 3: the courses in Pronunciation and Intonation, and Grammar must already have been completed.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-APTE (Sprachlernseminar)	6	15	
	SLK-SEGY-ENG-APTE (Sprachlernseminar)	6	15	
	SLK-SEOS-ENG-APTE (Sprachlernseminar)	6	15	
	SLK-SEBS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	6	8	
	SLK-SEGY-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-LangCont (Sprachlernseminar)	4	6	

Seminar: [SDid - Lang] Digitale Anwendungen im kompetenzorientierten Russischunterricht

Lehrperson: Lang, Ulrike
Zeit: Mi 6.DS
Ort: SE2/22

Teilnehmer: 15
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-RU-FD-2 [Fachdidaktik Russisch 2]
- SLK-SEGY-RU-FD-2 [Fachdidaktik Russisch 2]
- SLK-SEMS-RU-FD-2 [Fachdidaktik Russisch 2]
- SLK-SEBS-RU-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Russisch]
- SLK-SEGY-RU-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Russisch]
- SLK-SEOS-RU-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Russisch]

Beschreibung: Im Rahmen der Lehrveranstaltung erweitern die Studierenden ihre Kompetenzen im Umgang mit digitalen Tools für den Russischunterricht. Sie überprüfen digitale Anwendungen auf ihre Einsatzfähigkeit im Russischunterricht und erarbeiten motivierende Szenarien ihrer didaktisch-methodischen Integration in Übungen und Übungsfolgen. Besonderes Augenmerk wird dabei auf die lernzielorientierte Auswahl und unterrichtslogische Einbindung sowie ihre handhabbare Verschaltung in unterrichtlichen Kommunikationssettings gelegt. Zur Evaluation der Anwendungen wird ein Kriterienraster für die Sekundarstufen I und II konzipiert.

Literatur:

- Larbig, T.; Spang, A. (Hrsg.): Digitale Medien für Unterricht, Lehrerberjob und Schule. Die besten Ideen und Tipps aus dem Twitterchat #EDchatDE. Berlin 2017, 1. Auflage.
- Hartmann, S.; Purz, D.: Unterrichten in der digitalen Welt. Göttingen et al. 2018.
- Schäfer, M.: Lehren und Lernen mit digitalen Medien und Technologien. Ein Lehrbuch für die Organisation der Lehre in der digitalen Welt. Opladen et al. 2020.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-RU-FD-2 (Übung)	4	13	
SLK-SEGY-RU-FD-2 (Übung)	4	13	
SLK-SEMS-RU-FD-2 (Übung)	4	13	
SLK-SEBS-RU-AMFD (Übung)	2	5	
SLK-SEGY-RU-AMFD (Übung)	2	5	
SLK-SEOS-RU-AMFD (Übung)	2	5	

Übung: [SDid - Lang] Russischunterricht kompetenzorientiert planen, durchführen und reflektieren

Lehrperson: Lang, Ulrike
Zeit: Mi 5.DS
Ort: SE2/22

Teilnehmer: 10
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEGY-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEMS-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]

Beschreibung: In der Übung vertiefen die Studierenden ihre im Einführungskurs erworbenen didaktischen Grundlagenkenntnisse zur Planung, Durchführung und Auswertung kompetenzorientierten Russischunterrichts. Sie analysieren eine ausgewählte kommunikative Teilkompetenz (Lesen, Schreiben, Hören, Sprechen, Sprachmittlung) theoretisch auf Grundlage der aktuellen fachdidaktischen Literatur und konzipieren selbstständig eine Unterrichtsstunde zur Förderung dieser Kompetenz unter Beachtung fachdidaktischer Grundsätze (Lernzielformulierung, Phasierung von Unterricht, geeignete Methodenauswahl) in Form eines schriftlichen Unterrichtsentwurfs. Im Rahmen der Übung werden die Studierenden ihre Unterrichtsstunden simulieren und gemeinsam reflektieren. Die Lehrveranstaltung versteht sich als inhaltliche und methodische Vorbereitung auf die Schulpraktischen Übungen (SPÜ).

Die Einschreibung erfolgt unter OPAL:

<https://bildungsportal.sachsen.de/opal/auth/RepositoryEntry/31129206784/CourseNode/103150026914460>

Literatur:

- Empfohlene Literatur:
- Bergmann, A. (Hrsg.): Fachdidaktik Russisch. Eine Einführung. Tübingen 2014.
- Borgwardt, U.; Enter, H.; Fretwurst, P.; Walz, D.: Kompendium Fremdsprachenunterricht. Ismaning 1993.
- Burwitz-Melzer, E.; Mehlhorn, G.; Riemer, C.; Bausch, K.-R.; Krumm, H.J. (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen/Basel 2016, 6. Auflage.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-RU-FD-1 (Übung)	6	11	
SLK-SEGY-RU-FD-1 (Übung)	6	11	
SLK-SEMS-RU-FD-1 (Übung)	6	11	

Schulpraktische Übungen: [SDid - Lang] Schulpraktische Übungen Russisch

Lehrperson: Lang, Ulrike **Teilnehmer:** 10
Zeit: Termine nach Vereinbarung **Einschreibung:** **Opal**
 in Oberschule Kötzitz

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEGY-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEMS-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEBS-RU-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Russisch und Schulpraktische Übungen]
- SLK-SEGY-RU-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Russisch und Schulpraktische Übungen]
- SLK-SEOS-RU-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Russisch und Schulpraktische Übungen]

Beschreibung: Voraussetzung für eine Teilnahme ist das Beherrschen einer duktusgemäßen russischen Schriftsprache und das Absolvieren der einführenden Lehrveranstaltungen (Vorlesung und Übung) im Bereich Fachdidaktik 1.

Literatur:

- Bausch, K. R./Christ, H./Krumm, H.-J. (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen/Basel 2003, 4. Auflage.
- Böhmann, M.; Schäfer-Munro, R.: Kursbuch Schulpraktikum. Unterrichtspraxis und didaktisches Grundwissen. Weinheim 2008, 2. Auflage.
- Fengler, J.: Feedback geben. Strategien und Übungen. Weinheim 2009, 2. Auflage.
- Germer, P.; Lang, U.: Leitfaden für die Schulpraktischen Übungen (SPÜ) im Fach Russisch für das modularisierte Staatsexamen (StEx). Dresden 2021.
- Streber, D.: Grundwissen Lehrerbildung. Unterricht planen, durchführen, reflektieren. Berlin 2015.
- Meyer, H.: Leitfaden Unterrichtsvorbereitung. Berlin 2012, 6. Auflage.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-RU-FD-1 (Schulpraktische Übungen)	6	11	
	SLK-SEGY-RU-FD-1 (Schulpraktische Übungen)	6	11	
	SLK-SEMS-RU-FD-1 (Schulpraktische Übungen)	6	11	
	SLK-SEBS-RU-VFD (Schulpraktikum)	2	9	
	SLK-SEGY-RU-VFD (Schulpraktikum)	2	9	
	SLK-SEOS-RU-VFD (Schulpraktikum)	2	9	

Seminar: [Ling - Lange] - Discourse Markers and Stuff like that

Lehrperson:	Lange, Prof. Dr. Claudia	Teilnehmer:	35
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	ab 06.10.2023, 10 Uhr bei OPAL
Ort:	ABS/2-07/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-AA-1-S1-S [Spezialisierungsmodul 1 – Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-S [Spezialisierungsmodul 2 – Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-S [Erweiterungsmodul – Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-S [Spezialisierungsmodul – Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-A-S [Ausbaumodul – Sprachwissenschaft]
- PHF-BA-AA-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- PHF-BA-AA-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]

Beschreibung: Discourse markers are typical of spoken language; and while some people find expressions such as well, you know, so, like, I mean, ... at best superfluous and at worst annoying, linguists' interest in their functions has grown exponentially over the last years. This course will first disentangle the different theoretical perspectives on discourse markers and clarify the associated terminology: discourse marker, pragmatic marker, or discourse particle? We will then consider the forms and functions of a wide range of expressions, and proceed to do our own corpus-based research on discourse markers in varieties of English. Bring your laptop along!

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-A-S (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-A-S (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))

SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-AM (Seminar)	1	5	
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-AA-1-S1-S (Seminar)	4	10	• 231110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-S2-S (Seminar)	4	10	• 231210 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-E-S (Seminar)	4	8	• 231710 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-BA-AA-A-S (Seminar)	4	10	
SLK-BA-AA-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-A-S (Seminar)	4	10	
SLK-MA-AA-2-WiPrä (Konsultation)		10	• 202810 (Exposé (120h)) • 202820 (Kolloquium)
SLK-SEBS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-TopBritAm (Seminar)	6	5	
SLK-BA-A-3S-S (Seminar)	4	13	• 57110 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 57120 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BA-A-3E-NASS (Seminar)	4	5	• 57410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-3E-BSS (Seminar)	4	5	• 57610 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-MA-AA-2-A-S (Seminar)	4	8	• 202130 (Kurzüberprüfung (30h))

Seminar: [Ling - Lange] - English in South Asia: Past, Present, and Future

Lehrperson:	Lange, Prof. Dr. Claudia	Teilnehmer:	35
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	ab 06.10.2023, 10 Uhr bei OPAL
Ort:	W48/0001/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-AA-1-S1-S [Spezialisierungsmodul 1 – Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-S [Spezialisierungsmodul 2 – Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-S [Erweiterungsmodul – Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-S [Spezialisierungsmodul – Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-A-S [Ausbaumodul – Sprachwissenschaft]
- PHF-BA-AA-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- PHF-BA-AA-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]

Beschreibung: English in India is firmly established as the country's associate official language, as the official language of many regional states, and as the inter- and intranational link language for a speech community that massively outnumbers other 'native' speakers. This course will trace the development of English in India from its modest beginnings as one colonial traders' language among many to its entrenchment across the whole of South Asia. We will also consider the shorter history of English in Sri Lanka; we will be concerned with colonial language policy, language conflicts relating to the role of English and English education in India and Sri Lanka past and present. We will further study in more detail the actual features of Indian and Sri Lankan English.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-A-S (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-A-S (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung)

(200h))			
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-AM (Seminar)	1	5	
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-AA-1-S1-S (Seminar)	4	10	• 231110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-S2-S (Seminar)	4	10	• 231210 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-E-S (Seminar)	4	8	• 231710 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-BA-AA-A-S (Seminar)	4	10	
SLK-BA-AA-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-A-S (Seminar)	4	10	
SLK-MA-AA-2-WiPrä (Konsultation)		10	• 202810 (Exposé (120h)) • 202820 (Kolloquium)
SLK-SEBS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-TopBritAm (Seminar)	6	5	
SLK-BA-A-3S-S (Seminar)	4	13	• 57110 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 57120 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BA-A-3E-NASS (Seminar)	4	5	• 57410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-3E-BSS (Seminar)	4	5	• 57610 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-MA-AA-2-A-S (Seminar)	4	8	• 202130 (Kurzüberprüfung (30h))

Seminar: [Ling - Lange] - Language: The First 20 Years

Lehrperson:	Lange, Prof. Dr. Claudia	Teilnehmer:	35
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	ab 06.10.2023, 10 Uhr bei OPAL
Ort:	ABS/2-09/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-AA-1-S1-S [Spezialisierungsmodul 1 – Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-S [Spezialisierungsmodul 2 – Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-S [Erweiterungsmodul – Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-S [Spezialisierungsmodul – Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-A-S [Ausbaumodul – Sprachwissenschaft]
- PHF-BA-AA-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- PHF-BA-AA-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]

Beschreibung: This course will chart the linguistic development from our very first experience with language up to adolescence: we will first look at child language acquisition both in monolingual and multilingual environments. We will then consider the process of learning how to read and write, which is a given for many, but not all children globally. Later, the impact of the peer group kicks in and gives rise to a range of distinct youth styles: We will treat the linguistic choices of Jocks and Burnouts, Nerd Girls and Frat Boys, street gangs and young urban professionals. Finally, we will inquire into the status or stability of the language in our youth over time.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-A-S (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-A-S (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))

SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-AM (Seminar)	1	5	
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-AA-1-S1-S (Seminar)	4	10	• 231110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-S2-S (Seminar)	4	10	• 231210 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-E-S (Seminar)	4	8	• 231710 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-BA-AA-A-S (Seminar)	4	10	
SLK-BA-AA-E-S (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-A-S (Seminar)	4	10	
SLK-MA-AA-2-WiPrä (Konsultation)		10	• 202810 (Exposé (120h)) • 202820 (Kolloquium)
SLK-SEBS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-TopBritAm (Seminar)	6	5	
SLK-BA-A-3S-S (Seminar)	4	13	• 57110 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 57120 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BA-A-3E-NASS (Seminar)	4	5	• 57410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-3E-BSS (Seminar)	4	5	• 57610 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-MA-AA-2-A-S (Seminar)	4	8	• 202130 (Kurzüberprüfung (30h))

Proseminar: [Ling - Lange] - Pidgins and Creoles

Lehrperson:	Lange, Prof. Dr. Claudia	Teilnehmer:	35
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	ab 06.10.2023, 10 Uhr bei OPAL
Ort:	BSS/0133/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft] • SLK-BA-AA-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies] • SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft] • SLK-BA-A-2V-S [Vertiefungsmodul – Sprachwissenschaft] • PHF-BA-AA-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
-------------------------------------	--

Beschreibung: Expressions like A don tchop bif ('I have eaten meat', Cameroon Pidgin English) or Yumi gat ol liklik dok ('We have little dogs', Tok Pisin from Papua New Guinea) may leave you baffled: are we dealing with remote dialects of English or separate languages? Contact languages such as Pidgins and Creoles arise in specific circumstances and provide a fascinating opportunity to study the emergence, stabilization and spread of a new language within a few generations of speakers, a process which typically lasts much longer. We will first look at the historical conditions that gave rise to Pidgins and Creoles around the world, prime among them the process of European expansion and colonialism. We will touch upon the interesting similarities between English-, French-, Spanish-, Dutch- and Portuguese-based Pidgins and Creoles, but our main focus will be on English-based varieties. We will then investigate in more detail two particular regions and their creole languages: The Atlantic area covering the Caribbean and West Africa, and the Pacific with a focus on Papua New Guinea. We will also include Creoles closer to home, for example London Jamaican, and consider the considerable literary creativity associated with Creoles.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-V-S (Seminar)	2	5	
	SLK-SEGS-ENG-V-S (Seminar)	2	5	
	SLK-SEGY-ENG-V-S (Seminar)	2	5	
	SLK-SEOS-ENG-V-S (Seminar)	2	5	
	SLK-BA-AA-V-S (Seminar)	2	5	
	SLK-BA-AA-V-S (Seminar)	2	5	
	SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
	SLK-SEGY-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEGY-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEMS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEMS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEGS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEGS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
	SLK-BA-A-2K-SK (Proseminar)	4	8	• 56420 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
	SLK-BA-A-2K-SL (Proseminar)	4	8	• 56620 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
	SLK-BA-A-2V-S (Proseminar)	4	10	• 56120 (Kombinierte Arbeit (120h))

Seminar: [ALI - Langenhorst] - Aktuelle Forschung in den Digital Humanities. Texte, Modelle, Perspektiven.

Lehrperson:	Langenhorst, Jan	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS 1-01		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- PHF-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]

Beschreibung: In diesem Seminar sollen empirische DH-Studien aus den letzten Jahren besprochen werden. Wir wollen gemeinsam erschließen, welche Fragen sich DH-Forschung stellt und wie diese, insbesondere mithilfe von Korpusdaten, beantwortet werden. Hierbei reicht das Themenspektrum von Literaturgeschichte bis hin zum Verhältnis von Mensch und Umwelt. Parallel zur Lektüre verschiedener Studien wird mit interaktivem Lehrmaterial die Methodik der besprochenen Untersuchungen veranschaulicht. Für das Seminar sind wöchentlich Texte – vorwiegend in englischer Sprache – zu lesen. Das Seminar richtet sich sowohl an Studierende des Masters ‚Digital Humanities‘ als auch an alle anderen Interessierten.

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	

SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-MA-EuroS-BM (Seminar)	4	10	• 1 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-MAWP-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 253110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-MAWP-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 252310 (Projektarbeit (110h))
SLK-MAWP-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	

Vorlesung: [GLS - Lasch] - Basiswissen Sprachwissenschaft

Lehrperson: Lasch, Prof. Dr. Alexander **Teilnehmer:** 100
Zeit: Fr 3.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: ABS/0E08/H

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-1-E-SPR [Erweiterungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- PHF-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]

Beschreibung: 3.-5. SJ, optional auch für das 1. und 2. SJ (ohne Leistungsnachweis)

Die Vorlesung versteht sich als eine Überblicksvorlesung über die zentralen Sprachwissens- und Kommunikationsmodelle, die in der modernen Linguistik unser Bild von Sprachwissen und Kommunikation maßgeblich prägen. Anhand ausgewählter Phänomene werden diese Modelle miteinander in Bezug gesetzt, im Hinblick auf ihr Erklärungspotential eingeordnet und auf ihre Vermittlungsmöglichkeit an Schule und Hochschule hin befragt. Die Vorlesung kann sowohl einführend besucht werden als auch zur Wiederholung und Vertiefung im Hinblick auf Abschlussarbeiten und -prüfungen.

Literatur:

- Katharina Bremer & Marcus Müller. 2021. Sprache, Wissen und Gesellschaft: Eine Einführung in die Linguistik des Deutschen. Berlin, Boston: De Gruyter. DOI: 10.1515/9783110532586. Albert Busch & Oliver Stenschke. 2018. Germanistische Linguistik: Eine Einführung. 4., akt. Aufl. Tübingen: Narr. Teaser: https://youtube.com/live/lhN5m42_mqA.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Vorlesung)	2	10	• 24510 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 24520 (Klausur (90min))
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Vorlesung)	2	7	• 24310 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Vorlesung)	4	6	• 25910 (Exposé (120h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Vorlesung)	4	10	• 24520 (Klausur (90min)) • 24510 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Vorlesung)	4	5	• 24410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Vorlesung)	4	7	• 25910 (Exposé (130h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Vorlesung)	4	10	• 24520 (Klausur (90min)) • 24310 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Vorlesung)	4	7	• 24310 (Kombinierte Arbeit (140h))

SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Vorlesung)	4	6	• 25910 (Exposé (120h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Vorlesung)	4	6	• 25910 (Exposé (90h))
SLK-MA-EuroS-BM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-VM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-ESP (Einführungskurs)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EST (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EM (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS1.2.2 (Vorlesung)	6	10	
SLK-MA-EuroS2.1.2 (Vorlesung)	8	15	
SLK-BA-G-E-SK (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-G-1-E-SPR (Vorlesung)	6	11	
SLK-BA-G-3A-SPR (Vorlesung)	4	6	• 60520 (Kurzüberprüfung (20h))
SLK-MAWP-DEU-ERSPR (Vorlesung)	4	7	• 251910 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-MAWP-DEU-S2SPR (Vorlesung)	4	6	• 252710 (Exposé (120h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Vorlesung)	4	5	• 23120 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Vorlesung)	4	5	

Übung: [GLS - Lasch] - Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Lehrperson: Lasch, Prof. Dr. Alexander **Teilnehmer:** 100
Zeit: Fr 2.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: ABS/0E08/H

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- PHF-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung führt in die Methoden und Gegenstände der germanistischen Sprachwissenschaft ein. Qualifikationsziel der Lehrveranstaltung ist, dass die Studierenden die grundlegenden Begriffe und Methoden der germanistischen Sprachwissenschaft kennen und auf Texte anwenden können. Themen sind: Semiotik/das sprachliche Zeichen, Phonetik/Phonologie, Orthographie und Graphematik, Morphologie, Wortbildung, Wortartenlehre, Grammatik des einfachen Satzes, Grammatik des komplexen Satzes, Semantik, Pragmatik, Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch.

Der Einführungskurs zu den Übungen wird digital und asynchron angeboten und im Wintersemester im Rahmen der Vorlesung "Basiswissen Sprachwissenschaft" (<https://kurzelinks.de/v50f>) komplett neu entwickelt. Wenn Sie möchten, können Sie die Vorlesung gern in Präsenz besuchen oder auch live via Youtube (<https://www.youtube.com/AlexanderLasch>) verfolgen. Der Besuch in Präsenz ist aber nicht verpflichtend.

Um die Übungen thematisch direkt an den Einführungskurs anschließen zu können, beginnen die Übungen in der zweiten Vorlesungswoche ab dem 16.10.2023.

Die Tutorien beginnen in der 3. Vorlesungswoche ab dem 23.10.2023. Bitte schreiben Sie sich auf OPAL (<https://kurzelinks.de/1tz2>) für den entsprechenden Termin ein. Die zentrale MATRIX-Gruppe für alle Erstsemester ist: <https://matrix.tu-dresden.de/#/room/#gls-ek:tu-dresden.de>.

Literatur:

- Busch, Albert/Stenschke, Oliver (2018): Germanistische Linguistik. Eine Einführung. 4., aktualisierte Auflage. Tübingen: Narr Francke Attempto. | Polenz, Peter von (2020): Geschichte der deutschen Sprache. 11., überarbeitete Auflage. Berlin/Boston: De Gruyter.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEMS-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEBS-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	

SLK-SEGS-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-B-GES (Einführungskurs)	5	5	
SLK-BA-G-1B-SPR-1 (Einführungskurs)	6	6	• 61310 (Klausur (90min))
SLK-BAWP-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-GES (Einführungskurs)	5	5	• 21710 (Klausur (90min))
SLK-SEGS-DEU-B-GES (Einführungskurs)	5	5	• 21710 (Klausur (90min))
SLK-SEOS-DEU-B-GES (Einführungskurs)	5	5	• 21710 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-B-GES (Einführungskurs)	5	5	• 21710 (Klausur (90min))
SLK-SEGS-DEU-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-SEGY-DEU-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-GES (Übung)	5	5	

Einführungskurs: [GLS - Lasch] - Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Lehrperson: Lasch, Prof. Dr. Alexander
Zeit: Die Vorlesung wird asynchron angeboten.

Teilnehmer: 300
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]

Beschreibung: Der Einführungskurs führt in die Methoden und Gegenstände der germanistischen Sprachwissenschaft ein. Er wird zur Vorbereitung auf die Übungen digital und asynchron angeboten und im Wintersemester im Rahmen der Vorlesung "Basiswissen Sprachwissenschaft" (<https://kurzelinks.de/v50f>) komplett neu entwickelt. Wenn Sie möchten, können Sie die Vorlesung gern in Präsenz besuchen oder auch live via Youtube (<https://www.youtube.com/AlexanderLasch>) verfolgen. Der Besuch in Präsenz ist aber nicht verpflichtend. Alle weiteren Informationen erhalten Sie in den Übungen, die in der 2. Vorlesungswoche ab dem 16.10.2023 beginnen, um an den Einführungskurs anschließen zu können.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B3 (Vorlesung)	6	6	• 20510 (Klausur (90min))
SLK-SEMS-DEU-B3 (Vorlesung)	6	6	• 20510 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-B3 (Vorlesung)	6	6	• 20510 (Klausur (90min))
SLK-SEGS-DEU-B3 (Vorlesung)	6	6	• 20510 (Klausur (90min))
SLK-BA-G-B-GES (Einführungskurs)	5	5	
SLK-BA-G-B-GES (Einführungskurs)	5	5	
SLK-BA-G-1B-SPR-1 (Vorlesung)	6	6	
SLK-BAWP-DEU-B3 (Vorlesung)	6	6	• 165510 (Klausur (90min))
SLK-SEGY-DEU-B-GES (Einführungskurs)	5	5	• 21710 (Klausur (90min))
SLK-SEGS-DEU-B-GES (Einführungskurs)	5	5	• 21710 (Klausur (90min))
SLK-SEOS-DEU-B-GES (Einführungskurs)	5	5	• 21710 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-B-GES (Einführungskurs)	5	5	• 21710 (Klausur (90min))
SLK-SEGS-DEU-B-GES (Einführungskurs)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-GES (Einführungskurs)	5	5	
SLK-SEGY-DEU-B-GES (Einführungskurs)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-GES (Einführungskurs)	5	5	

Seminar: [GLS - Lasch] - Historische Linguistik und Wikiversum

Lehrperson:	Lasch, Prof. Dr. Alexander	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-07/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-2-A-SPR [Ausbaumodul – Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-SPR [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- PHF-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]

Beschreibung: Wie führen wir im Kontext der Digital Humanities unsere historisch linguistisch relevanten Quellen und unser Wissen über sie zusammen? Einige Antworten darauf kann das Wikiversum bieten. Im Seminar wenden wir uns der digitalen Erschließung, Auszeichnung und linguistischen Auswertung von Quellen zu, die wir dann mit den unterschiedlichen Optionen, die das Wikiversum bietet - wir werden vor allem mit WikiData arbeiten -, miteinander relationieren.

Literatur:

- Teaser: <https://youtube.com/live/H2sBdyJysdE>.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	

SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-MA-EuroS1.2.2 (Seminar)	6	10	
SLK-MA-EuroS1.2.3 (Seminar)	6	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-MA-G-2-A-SPR (Seminar)	4	10	• 233410 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-WP-SPR (Seminar)	2	15	• 234610 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234620 (Exposé (90h)) • 234630 (Kolloquium)
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-3A-SPR (Seminar)	4	6	• 60510 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BA-G-3S-SPR (Seminar)	2	12	• 63210 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 63220 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-MAWP-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 253110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-MAWP-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 252310 (Projektarbeit (110h))
SLK-MAWP-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-BAWP-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 166110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 166120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))

SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	

Seminar: [GLS - Lasch] - Was kann Grammatik?

Lehrperson:	Lasch, Prof. Dr. Alexander	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0004/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- PHF-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Im Seminar erarbeiten wir auf der Grundlage von Primär- und linguistischer Einführungsliteratur unterschiedliche Grammatikbeschreibungsmodelle, die nicht nur für die Forschung, sondern auch für die Vermittlung eine ganz entscheidende Rolle spielen (wie z.B. strukturalistische und valenzgrammatische Beschreibungsansätze, Feldermodelle und funktionale Syntax). Wir werden im Seminar materialgestützt arbeiten und Theorie und Analyse eng zusammenbinden, um die Praktikabilität der Grammatikmodelle auf die Probe stellen.

Als vorbereitende Lektüre werden einschlägige Grammatiken zur Gegenwartssprache empfohlen. Außerdem kann es hilfreich sein, schon in Vorbereitung auf das Seminar eine kleine Belegsammlung zu pflegen, die Sie in die Semindiskussion einbringen können.

ACHTUNG! Das Seminar beginnt erst am 19.10.2023.

Literatur:

- Als Orientierung mag Ihnen außerdem ein Blick helfen in: Klein, Wolf Peter. 2018. Sprachliche Zweifelsfälle im Deutschen: Theorie, Praxis, Geschichte, Berlin, Boston: De Gruyter. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110495317>. Mit Ihrem SLUB-Zugang sind die "Zweifelsfälle" für Sie auf der Verlagsseite zugänglich. Teaser: <https://youtube.com/live/icLCG06rFDk>.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
	SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
	SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
	SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
	SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
	SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
	SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
	SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
	SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
	SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
	SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
	SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
	SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
	SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
	SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
	SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
	SLK-MA-EuroS-BM (Seminar)	4	10	• 1 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
	SLK-MA-EuroS-PM (Seminar)	3	10	• M0761-M8P02 (Komplexe Leistung (200h))
	SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
	SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
	SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
	SLK-MA-EuroS1.1.2 (Seminar)	6	12	
	SLK-MA-EuroS1.2.2 (Seminar)	6	10	
	SLK-MA-EuroS2.1.2 (Seminar)	8	15	
	SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
	SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
	SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
	SLK-BA-G-3A-SPR (Seminar)	4	6	• 60510 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
	SLK-BA-G-3S-SPR (Seminar)	2	12	• 63210 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 63220 (Mündliche Prüfung (30min))
	SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
	SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
	SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
	SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
	SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
	SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
	SLK-SEGY-DEU-E-SK	4	5	

(Seminar)

SLK-SEBS-DEU-E-SK
(Seminar)

4

5

SLK-SEOS-DEU-A-SSG
(Seminar)

4

5

SLK-SEGS-DEU-V-TAAL
(Seminar)

4

10

SLK-SEOS-DEU-V-TAAL
(Seminar)

4

10

SLK-SEOS-DEU-A-SSG
(Seminar)

4

5

SLK-SEGY-DEU-V-TAAL
(Seminar)

4

10

SLK-SEGY-DEU-A-SSG
(Seminar)

4

10

SLK-SEGY-DEU-E-SK
(Seminar)

4

5

SLK-SEBS-DEU-V-TAAL
(Seminar)

4

10

SLK-SEBS-DEU-A-SSG
(Seminar)

4

10

SLK-SEBS-DEU-E-SK
(Seminar)

4

5

Schulpraktische Übungen: [RDid - Lange/Heß/Pahner/Pietzcker] - Schulpraktische Übung
Französisch/Italienisch

Lehrperson: Lehrer:innen, in den Schulen
Teilnehmer: 5
Zeit: Lange, Katrin
in den Schulen,
Einschreibung: keine
Einführungsveranstaltung
Mittwoch, 11.10.2023, 17:30-
18:45 Uhr, Raum SE2/203

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-SPÜ [Schulpraktische Übung Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-SPÜ [Schulpraktische Übung Französisch]
- SLK-SEOS-FRA-SPÜ [Schulpraktische Übung Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEGY-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEBS-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]

Beschreibung: Name der Lehrenden:
Katrin Lange, Sara Heß, Therese Pahner, Barbara Pietzcker

Ansprechpartner für die SPÜ: Katrin Lange, katrin.lange@tu-dresden.de. Zeit:
Die SPÜ finden im WiSe 2023/24 vom 1.11.2023 bis 9.2.2024 wöchentlich an
den Schulen statt. Die Veranstaltungszeit für die einzelnen Schulen wird im
Praktikumsportal mitgeteilt.

Wichtig: Einführungsveranstaltung Mittwoch, 11.10.2023, 17:30-18:45 Uhr,
Raum SE2/203.

Die SPÜ richten sich an Studierende der Fachdidaktik Französisch bzw.
Italienisch im modularisierten Staatsexamensstudiengang. Voraussetzung (!)
für die Teilnahme sind der vorherige Besuch des Basismoduls Fachdidaktik
(ehem. EK Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen) und des
Vertiefungsmoduls Fachdidaktik (ehem. Seminar Fremdsprachenunterricht
planen – simulieren – reflektieren). Prüfungsleistung: Unterrichtsversuche,
Portfolio.

Die SPÜ werden in Gruppen zu je ca. fünf Studierenden durchgeführt. Sie
erstrecken sich über die gesamte Vorlesungszeit und werden mit zwei SWS
pro Woche verbucht. Die Studierenden beobachten, planen und halten
Unterricht in der von ihnen studierten Fremdsprache, weshalb eine
regelmäßige Teilnahme verpflichtend erforderlich ist. Jede Studentin/jeder
Student führt zwei Unterrichtsversuche durch (schriftliche Planung,
Durchführung der Stunde, Auswertungsgespräch in der Gruppe im Anschluss
an die Stunde und schriftliche Reflexion). Für die SPÜ sind wöchentlich ca.
vier Zeitstunden einzuplanen (An- und Abfahrt zur Schule, Unterricht à 45
min bzw. 90 min, Auswertung der SPÜ, meist direkt im Anschluss, ca. 60 min).

Die Studierenden haben sich über das Praktikumsportal für die SPÜ
angemeldet (Fristen vgl. Praktikumsportal). Die SPÜ bauen auf das
Vertiefungsmodul Fachdidaktik auf, dessen OPAL-Lernressource mit allen
verbindlichen Grundlagen weiterhin zu nutzen ist.

Literatur:

- in OPAL-Ressource

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEMS-FRA-FD1 (Schulpraktische Übungen)	6	12	
	SLK-SEGY-FRA-FD1 (Schulpraktische Übungen)	6	12	
	SLK-SEBS-FRA-FD1 (Schulpraktische Übungen)	6	12	

Schulpraktische Übungen: [RDiD - Lange/Heß/Pahner/Pietzcker] - Schulpraktische Übung
 Französisch/Italienisch

Lehrperson: Lehrer:innen, in den Schulen
Zeit: Lange, Katrin
 in den Schulen;
 Einführungsveranstaltung
 Mittwoch, 11.10.2023, 17:30-
 18:45 Uhr, Raum SE2/203

Teilnehmer: 5
Einschreibung: keine

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITA-SPÜ [Schulpraktische Übung Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-SPÜ [Schulpraktische Übung Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEBS-ITA-FD1 [Fachdidaktik 1]

Beschreibung: Name der Lehrenden:
 Katrin Lange, Sara Heß, Therese Pahner, Barbara Pietzcker

Ansprechpartner für die SPÜ: Katrin Lange, katrin.lange@tu-dresden.de. Zeit:
 Die SPÜ finden im WiSe 2023/24 vom 1.11.2023 bis 9.2.2024 wöchentlich an
 den Schulen statt. Die Veranstaltungszeit für die einzelnen Schulen wird im
 Praktikumsportal mitgeteilt.

Wichtig: Einführungsveranstaltung Mittwoch, 11.10.2023, 17:30-18:45 Uhr,
 Raum SE2/203

Die SPÜ richten sich an Studierende der Fachdidaktik Französisch bzw.
 Italienisch im modularisierten Staatsexamensstudiengang. Voraussetzung (!)
 für die Teilnahme sind der vorherige Besuch des Basismoduls Fachdidaktik
 (ehem. EK Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen) und des
 Vertiefungsmoduls Fachdidaktik (ehem. Seminar Fremdsprachenunterricht
 planen – simulieren – reflektieren). Prüfungsleistung: Unterrichtsversuche,
 Portfolio.

Die SPÜ werden in Gruppen zu je ca. fünf Studierenden durchgeführt. Sie
 erstrecken sich über die gesamte Vorlesungszeit und werden mit zwei SWS
 pro Woche verbucht. Die Studierenden beobachten, planen und halten
 Unterricht in der von ihnen studierten Fremdsprache, weshalb eine
 regelmäßige Teilnahme verpflichtend erforderlich ist. Jede Studentin/jeder
 Student führt zwei Unterrichtsversuche durch (schriftliche Planung,
 Durchführung der Stunde, Auswertungsgespräch in der Gruppe im Anschluss
 an die Stunde und schriftliche Reflexion). Für die SPÜ sind wöchentlich ca.
 vier Zeitstunden einzuplanen (An- und Abfahrt zur Schule, Unterricht à 45
 min bzw. 90 min, Auswertung der SPÜ, meist direkt im Anschluss, ca. 60 min).

Die Studierenden haben sich über das Praktikumsportal für die SPÜ
 angemeldet (Fristen vgl. Praktikumsportal). Die SPÜ bauen auf das
 Vertiefungsmodul Fachdidaktik auf, dessen OPAL-Lernressource mit allen
 verbindlichen Grundlagen weiterhin zu nutzen ist.

Literatur:

- in OPAL-Ressource

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-ITA-FD1 (Schulpraktische Übungen)	6	12	
	SLK-SEBS-ITA-FD1 (Schulpraktische Übungen)	6	12	

Vorlesung: [Ling - Leuckert] - English in Pop Culture

Lehrperson:	Leuckert, Dr. Sven	Teilnehmer:	100
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	ab 06.10.2023, 10 Uhr bei OPAL
Ort:	HSZ/304		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-VM [Überblicksmodul] • SLK-SEGY-ENG-VM [Überblicksmodul] • SLK-SEOS-ENG-VM [Überblicksmodul] • SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen] • SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie] • SLK-MA-AA-1-S2-S [Spezialisierungsmodul 2 – Sprachwissenschaft] • SLK-BA-AA-VM [Überblicksmodul] • SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies] • SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies] • SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft] • SLK-BA-A-3S-S [Spezialisierungsmodul – Sprachwissenschaft] • SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft] • SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft] • SLK-BA-A-2V-S [Vertiefungsmodul – Sprachwissenschaft] • PHF-BA-AA-VM [Überblicksmodul]
-------------------------------------	--

Beschreibung:	English has become the global language of popular culture, including music, movies, television shows, and social media. This development has had an influence not only on when, but also on how we encounter and use English in our daily lives. In this lecture, we will take a multi-layered perspective on English in pop culture: We will investigate the impact and structure of cultural phenomena, such as viral internet memes and slang, explore representations of non-standard dialects in international music and films, consider how language and identity interact in shows such as RuPaul's Drag Race, and discuss the rise of English as a lingua franca in the digital age. Finally, we will talk about how English in pop culture can be implemented in the classroom. By the end of the lecture, you should hopefully have developed a deepened understanding of the multifaceted nature of English in pop culture and the linguistic tools required to analyse it.
----------------------	---

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-VM (Vorlesung)	6	5	
	SLK-SEGY-ENG-VM (Vorlesung)	6	5	
	SLK-SEOS-ENG-VM (Vorlesung)	6	5	
	SLK-MA-EuroS-BM (Vorlesung)	4	10	
	SLK-MA-EuroS-EST (Vorlesung)	4	10	
	SLK-MA-AA-1-S2-S (Vorlesung)	4	10	• 231220 (Kurzüberprüfung (60h))
	SLK-BA-AA-VM (Vorlesung)	6	5	
	SLK-BA-AA-VM (Vorlesung)	6	5	
	SLK-SEBS-ENG-Surv (Vorlesung)	6	12	
	SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Vorlesung)	6	10	
	SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Vorlesung)	6	10	
	SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Vorlesung)	6	10	
	SLK-SEGS-ENG-TopBritAm (Vorlesung)	6	5	
	SLK-BA-A-2K-SK (Vorlesung)	4	8	• 56410 (Klausur (90min))
	SLK-BA-A-2K-SL (Vorlesung)	4	8	• 56610 (Klausur (90min))
	SLK-BA-A-3S-S (Vorlesung)	4	13	
	SLK-BA-A-3E-NASS (Vorlesung)	4	5	
	SLK-BA-A-3E-BSS (Vorlesung)	4	5	
	SLK-BA-A-2V-S (Vorlesung)	4	10	• 56110 (Klausur (90min))

Einführungskurs: [Ling - Leuckert] Introduction to Synchronic Linguistics

Lehrperson:	Leuckert, Dr. Sven	Teilnehmer:	130
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	ab 06.10.2023, 10 Uhr bei OPAL
Ort:	GER/0038		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft] • SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodule Sprachenvielfalt] • SLK-BA-AA-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics] • SLK-SEGY-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics] • SLK-SEMS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics] • SLK-SEGS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics] • SLK-BA-A-1B-S [Grundlagen Sprachwissenschaft] • PHF-BA-AA-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
-------------------------------------	--

Beschreibung: In its basic design the class is part of the Linguistics module for all first-year students (as an alternative to "Introduction to Diachronic Linguistics"). You may choose freely which version of the "Introduction" you prefer. You only need to pass one of them.

Using language is terribly simple – everyone does it every day. How to describe language and language use is the topic of this course. Together we will explore the structure of this highly complex and efficient mode of expression in its different functions. We will begin with the smallest distinctive units in language, the speech sounds, and work our way towards more complex units, namely words, phrases, and, finally, sentences. In addition, we will discuss the notion of 'meaning' and how meaning can be both context-dependent and context-independent. Finally, we will consider different varieties of English around the globe as well as the basics of doing linguistic research. In contrast to the "Introduction to Diachronic Linguistics", this class focuses mainly on Present-Day English and, accordingly, provides a more detailed look at current forms of English.

The introductory course is accompanied by a tutorial (1 h per week). The specific time slots will be announced in the first session.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-B-S (Vorlesung)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-B-S (Vorlesung)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-B-S (Vorlesung)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-B-S (Vorlesung)	4	5	
	SLK-MA-EuroS-ESP (Einführungskurs)	4	10	
	SLK-BA-AA-B-S (Vorlesung)	4	5	
	SLK-BA-AA-B-S (Vorlesung)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-BasicLing (Einführungskurs)	4	6	
	SLK-SEGY-ENG-BasicLing (Einführungskurs)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-BasicLing (Einführungskurs)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-BasicLing (Einführungskurs)	4	6	
	SLK-BA-A-1B-S (Einführungskurs)	4	6	• 55110 (Klausur (90min))

Proseminar: [AmLit - Lind] - Energy and Politics in Speculative Fiction

Lehrperson:	Lind, Anja Heron	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	OPAL ab 6.10.2023 11:00 Uhr
Ort:	SE2/102		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEOS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies] • SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft] • LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)] • PHF-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
-------------------------------------	--

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEOS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-BA-A-2V-L (Proseminar)	4	10	• 56320 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-A-2K-LK (Proseminar)	4	8	• 56220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2K-SL (Proseminar)	4	8	• 56620 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))

Übung: [AmLit - Lind] - Energy and Politics in Speculative Fiction

Lehrperson:	Lind, Anja Heron	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	OPAL ab 6.10.2023 11:00 Uhr
Ort:	SE2/102		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft] • LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)] • PHF-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
-------------------------------------	--

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEOS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-B-L (Übung)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
	SLK-BA-AA-B-L (Übung)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
	SLK-SEGY-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
	SLK-BA-A-1B-L (Übung)	4	6	• 55220 (Kurzüberprüfung (20h))

Seminar: [RFLK - Lindorfer] - Erzählte Migrationserfahrungen in der Frankophonie

Lehrperson:	Lindorfer, Dr. Bettina	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-09		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-BA-R-V-FRZLKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZLKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]

Beschreibung: Das Seminar beschäftigt sich ausgehend von Erzähltexten mit aktuellen und historischen Konfliktfeldern der Migration in der Frankophonie. Unterschiedliche Vorstellungen von Zusammenleben, unterschiedliche Perspektiven der verschiedenen Generationen auf Lifestyle, Karriere, Sexualität oder Religion sollen diskutiert werden. Ausgangspunkt unserer Beschäftigung wird Mehrsprachigkeit sein; von wo aus sich zentrale Fragen nach Sprache und Identität stellen werden. In Absprache mit den Teilnehmer:innen wird die Veranstaltung überwiegend in französischer Sprache stattfinden.

Literatur:

- Ein paar Titel zum Einstieg:
- Zeniter, Alice 2017: L'art de perdre. Paris: Flammarion.
- Slimani, Leïla 2020 und 2022: Le pays des autres. I. La guerre, la guerre, la guerre. und II. Regardez-nous danser. Paris: Gallimard.
- Daas, Fatima 2020: La petite dernière. Paris: Les Éditions Noir sur Blanc.
- Diome, Fatou 2019: Marianne et l'identité française: Entretien avec Fatou Diome, propos recueillis par Sara Buekens. In: Revue critique de fiction française contemporaine 19: 1-7.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-MA-EuroS1.4 (Seminar)	4	13	

SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-BA-R-V-FRZLKW (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-FRZLKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEMS-FRA-W (Seminar)	8	15	
SLK-SEGY-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-FRA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-FRA-S (Seminar)	4	8	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-MA-R-1-FLS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-2-FLA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-R-2-FKA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-F-2A-LK (Seminar)	4	12	• 71710 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 71720 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-F-3V-LK (Seminar)	4	12	
SLK-BA-R-F-3K-LK (Seminar)	4	6	
SLK-BAWP-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-MAWP-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W2 (Seminar)	4	9	

Kolloquium: [RFLK - Lindorfer] - Interdisziplinäres Forschungskolloquium

Lehrperson: Lindorfer, Dr. Bettina **Teilnehmer:** 10
Zeit: Mi 4.DS **Einschreibung:** Opal
Ort: BSS/0149

Zuordnung: • SLK-MA-R-2-IKWPI [Interkulturelle Kompetenz und Wissenschaftliche Präsentation – Italienisch]
modular

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-MA-R-2-IKWPI (Konsultation)	2	15	

Seminar: [RFLK - Lindorfer] - Literarische und künstlerische Bearbeitungen der Französischen Revolution in Text und Bild

Lehrperson: Lindorfer, Dr. Bettina
Zeit: Mi 2.DS
Ort: BSS/0117

Teilnehmer: 30
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-BA-R-V-FRZLKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZLKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-S [Komplementärmodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]

Beschreibung: Nicht nur zum Bicentenaire hat die 'Große Revolution' Schriftstellerinnen, Comiczeichner und Drehbuchautorinnen inspiriert, einzelne Episoden, herausragende Gestalten und bleibende Konfliktfelder in Szene zu setzen. Das historische Ereignis hört nicht auf, die Nachwelt in ihren Bann zu ziehen: Bis in die heutige Zeit umkreisen Romane (Vuillard 2016), Filme (Schoeller 2019), Graphic Novels (Grouazel 2023) dieses Themenfeld. Im Seminar werden von den Teilnehmer:innen ausgewählte Bearbeitungen diskutiert, deren jeweilige Darstellung nicht nur mit dem historischen Verlauf in Bezug gesetzt, sondern auch in ihrer eigenen Ästhetik gewürdigt werden soll. In Absprache mit den Teilnehmer:innen wird das Seminar überwiegend in französischer Sprache stattfinden.

- Literatur:**
- Bonnet, Jean-Claude u.a. (Hg.) 1988: La légende de la révolution au XXe siècle. De Gance à Renoir, de Romain Rolland à Claude Simon. Paris: Flammarion.
 - Chopelin, Paul 2019: La Révolution Française en bandes dessinées. In: Annales historiques de la Révolution française 398: 147-172.

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS1.4 (Seminar)	4	13	
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))

SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-BA-R-V-FRZLKW (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-FRZLKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-FRZFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEMS-FRA-W (Seminar)	8	15	
SLK-SEGY-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-FRA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-FRA-S (Seminar)	4	8	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Schüleruniversität (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-MA-R-1-FLS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-2-FLA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-R-2-FKA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-F-2A-LK (Seminar)	4	12	• 71710 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 71720 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-F-3V-LK (Seminar)	4	12	
SLK-BA-R-F-3K-S (Seminar)	4	7	
SLK-BAWP-FRA-A (Seminar)	8	9	
SLK-MAWP-FRA-S (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-MAWP-FRA-W2 (Seminar)	4	9	

Vorlesung: [RFLK - Lindorfer] - Parisiennes - Citoyennes! Feministische Kämpfe seit der Französischen Revolution

Lehrperson: Lindorfer, Dr. Bettina
Zeit: Di 5.DS
Ort: W48/0001

Teilnehmer: 40
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-A-LKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-A-LKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-A-LKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZLKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZLKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZ2LKW [Vertiefungsmodul 2: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEMS-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- AQua [AQua]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-FKS [Französische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-1B-L [Basismodul Französische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-1B-K [Basismodul Französische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-BAWP-FRA-B [Basismodul]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]

Beschreibung: Das Recht auf körperliche Selbstbestimmung, auf Bildung, auf den eigenen Namen (als Autorin), auf politische Mitbestimmung, das Recht zu erben, Waffen oder Hosen zu tragen - so vieles, was uns heute selbstverständlich, ja banal erscheint, musste auch in und gerade in Frankreich erkämpft werden. Nicht erst seit der Französischen Revolution kämpfen Frauen (und Männer) für Frauenrechte, doch erst mit dieser grundlegenden gesellschaftlichen Umwälzung tritt dieser Kampf massiv in die Öffentlichkeit. Schillernde Namen, wie Olympe de Gouges, Simone de Beauvoir oder Simone Veil zeigen dies. Auch Vorformen dieser Bewegung (vor 1789) sowie aktuelle Ausformungen in den Debatten rund um Gender werden uns interessieren.

Literatur:

- Bard, Christine 2022: Parisiennes Citoyennes! Engagements pour l'émancipation des femmes 1789-2000. Paris: Musée Carnavalet.
- Oloff, Aline 2018: Die Sprache der Befreiung. Frauenbewegung im postkolonialen Frankreich. Bielefeld: transcript.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-R-V-FRZLKW (Vorlesung)	4	10	
	SLK-BA-R-A-FRZLKW (Vorlesung)	4	5	
	SLK-BA-R-V-FRZ2LKW (Vorlesung)	4	5	
	SLK-SEMS-FRA-B (Vorlesung)	10	15	

SLK-SEMS-FRA-A (Vorlesung)	8	9	
SLK-SEMS-FRA-W (Vorlesung)	8	15	
SLK-SEGY-FRA-B (Vorlesung)	10	15	
SLK-SEGY-FRA-A (Vorlesung)	8	9	
SLK-SEGY-FRA-W1 (Vorlesung)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-W2 (Vorlesung)	4	8	
SLK-SEBS-FRA-B (Vorlesung)	10	15	
SLK-SEBS-FRA-A (Vorlesung)	8	9	
SLK-SEBS-FRA-W1 (Vorlesung)	4	8	
AQua (Vorlesung)			
SLK-MA-R-1-FLS (Vorlesung)	4	8	• 238210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-R-1-FKS (Vorlesung)	4	8	• 238310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-R-2-FLA (Vorlesung)	4	10	• 239210 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 239220 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-MA-R-2-FKA (Vorlesung)	4	10	• 239310 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 239320 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-BA-R-F-1B-L (Vorlesung)	4	6	
SLK-BA-R-F-1B-K (Vorlesung)	4	6	
SLK-BA-R-F-3V-LK (Vorlesung)	4	12	• 72110 (Lektürebezogene Aufgabe (60h)) • 72120 (Testat (45min)) • 72140 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BA-R-F-3K-LK (Vorlesung)	4	6	• 72410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h)) • 72420 (Testat (45min))
SLK-BAWP-FRA-A (Vorlesung)	8	9	
SLK-BAWP-FRA-B (Vorlesung)	10	15	
SLK-MAWP-FRA-W1 (Vorlesung)	4	8	

Vorlesung: [SSW - Notarp] - Kulturwissenschaftliche Linguistik

Lehrperson: Lütke Notarp, Dr. Ulrike **Teilnehmer:** 40
Zeit: Do 6.DS **Einschreibung:** **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-KL [Ausbaumodul: Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-SEBS-RU-Ling [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-SEGY-RU-Ling [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-BA-S-3-KLIN [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-SEGY-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]

Beschreibung: Die Vorlesung setzt ihren Schwerpunkt im Bereich der slavischen Kulturwissenschaft mit linguistischem Schwerpunkt. Nach einer Einführung in wissenschaftstheoretische Grundlagen und wegweisende Modelle des wissenschaftlichen Fortschritts wird der Versuch unternommen, historische Entwicklungslinien des Faches nachzuzeichnen, die von zentralen slavischen Vordenkern bis zur aktuellen Sprach- und Kulturwissenschaft führen. Wir beginnen mit dem russischen Formalismus, betrachten den Prager tschechischen Strukturalismus sowie die Kultursemiotik der Moskauer und Tartuer Schule. Behandelt werden verschiedene Kulturkonzeptionen, in denen das Wechselverhältnis von Wirklichkeit – Sprache – Kultur im Fokus steht. Im zweiten Teil der Vorlesung versuchen wir Anschlüsse an die slavischen Denktraditionen in aktuellen Ansätzen, wie dem Konstruktivismus oder der kulturwissenschaftlichen Linguistik aufzudecken. Schließlich stellen wir aktuelle Untersuchungen der slavistischen Kulturwissenschaft vor.

Literatur:

- Die Literatur zur Vorlesung wird rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung im OPAL bekannt gegeben. Zum Einstieg empfohlen sei: Kuhn, Thomas S. (1993). Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen. Frankfurt a.M., Suhrkamp.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-KL (Seminar)	2	10	
SLK-BA-S-KL (Seminar)	2	10	
SLK-SEBS-RU-Ling (Vorlesung)	4	7	
SLK-SEGY-RU-Ling (Vorlesung)	4	7	
SLK-BA-S-3-KLIN (Vorlesung)	4	14	
SLK-SEGY-RU-LK (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEOS-RU-LK (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEBS-RU-LK (Vorlesung)	4	5	

Seminar: [SLKW - Maj] Wissenschaftliches Arbeiten

Lehrperson: Maj, Joanna
Zeit: Do 6.DS
Ort: BSS/0117/U

Teilnehmer: 20
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-B-WA [Basismodul: Wissenschaftliches Arbeiten]
- SLK-SEGY-RU-B-WA [Basismodul: Wissenschaftliches Arbeiten]
- SLK-SEBS-RU-B-WA [Basismodul: Wissenschaftliches Arbeiten]
- PHF-BA-S-B-WA [Basismodul: Wissenschaftliches Arbeiten]

Beschreibung: Der Kurs befasst sich mit den Grundsätzen guter wissenschaftlicher Praxis.

Zu den Themen gehören unter anderem:

- wissenschaftlichen Recherche: Literaturrecherche in Bibliothekskatalogen und Datenbanken, Benutzung der Bibliotheksbestände (SLUB, BUWr);
- Umgang mit wissenschaftlicher Literatur (Bibliographieren, Exzerpieren);
- Anforderungen an Aufbau, Inhalt, Form, Sprache und Stil wissenschaftlicher Arbeiten;
- Workshop zum Schreiben von Hausarbeiten.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-B-WA (Übung)	2	5	
SLK-BA-S-B-WA (Übung)	2	5	
SLK-SEGY-RU-B-WA (Übung)	2	5	
SLK-SEBS-RU-B-WA (Übung)	2	5	

Einführungskurs: [ÄDL - Malcher] - Basismodul: Grundlagen der Mediävistik

Lehrperson:	Malcher, Dr. Kay	Teilnehmer:	300
Zeit:	Mo 1.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	HSZ/003		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEGY-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur] • SLK-SEMS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur] • SLK-SEBS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur] • SLK-SEGS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur] • SLK-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur] • SLK-BA-G-1B-LIT-2 [Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur] • SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur] • Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen] • AQua [AQua] • Schüleruniversität [Schüleruniversität] • Studium Generale [Studium Generale] • SLK-BAWP-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur] • PHF-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur] • SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur] • SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur] • SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur] • SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
-------------------------------------	--

Beschreibung: Das altgermanistische Basismodul führt in die Grundbegriffe und basalen Kategorien der germanistischen Mediävistik und Frühneuzeitforschung ein. Seine beiden Veranstaltungen – Einführungskurs und Übung – sind strukturell miteinander verzahnt und werden parallel besucht. Vielfalt und Besonderheit (Alterität) vormoderner volkssprachiger Literatur vermittelt der Einführungskurs im Format einer Vorlesung als einen weiten literaturgeschichtlichen Überblick. Anhand ausgewählter Textbeispiele werden die wichtigsten Gattungen, aber auch fachspezifische Problemkomplexe vorgestellt und wichtige literatur- und kulturwissenschaftliche Arbeitsmethoden und Theorieansätze behandelt. Ein besonderes Augenmerk liegt auf sozial- und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen sowie auf der Semiotik als dem basalen Medium gesellschaftlicher Konstruktion. Die Studierenden sollen daneben zu eigenständiger Bibliotheks- und Internetrecherche sowie zum eigenverantwortlichen Umgang mit den gängigen Arbeitsmitteln des Faches befähigt werden.

Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Kurses sind die regelmäßige und aktive Teilnahme, die eigenständige Vor- und Nachbereitung der Lehrinhalte sowie das Bestehen der Prüfungsleistung. Die beiden Veranstaltungen des Basismoduls werden durch ein gemeinsames Tutorium begleitet, in dem die vermittelten Grundkenntnisse vertieft werden. Alle relevanten Texte und Materialien sind in einem Arbeitsbuch versammelt, das rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt wird.

Für die Vorlesung bedarf es keiner Einschreibung auf OPAL. Die Einschreibung für eine der Übungen gilt als Modulbuchung.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-B2 (Vorlesung)	6	6	• 20310 (Klausur (90min))
	SLK-SEMS-DEU-B2 (Vorlesung)	6	6	• 20310 (Klausur (90min))
	SLK-SEBS-DEU-B2 (Vorlesung)	6	6	• 20310 (Klausur (90min))
	SLK-SEGS-DEU-B2 (Vorlesung)	6	6	• 20310 (Klausur (90min))
	SLK-BA-G-B-ÄDL (Einführungskurs)	5	5	
	SLK-BA-G-1B-LIT-2 (Vorlesung)	6	6	• 61210 (Klausur (90min))
	SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW (Vorlesung)	8	8	
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Vorlesung)			
	AQua (Vorlesung)			
	Schüleruniversität (Vorlesung)			
	SLK-BAWP-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	

SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL (Einführungskurs)	5	5	• 21310 (Klausur (90min))
SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL (Einführungskurs)	5	5	• 21310 (Klausur (90min))
SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL (Einführungskurs)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL (Einführungskurs)	5	5	• 21310 (Klausur (90min))
SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL (Einführungskurs)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL (Einführungskurs)	5	5	
SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL (Einführungskurs)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL (Einführungskurs)	5	5	

Seminar: [ÄDL - Malcher] - Die Nachtigall, nicht die Lerche: Tagelieder des deutschen Mittelalters

Lehrperson: Malcher, Dr. Kay
Zeit: Do 3.DS
Ort: HSZ/201

Teilnehmer: 40
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- PHF-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung: Bereits zu den frühen Zeugnissen des deutschen Minnesangs gehören Tagelieder. Noch der letzte Minnesänger, Oswald von Wolkenstein, pflegt in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts diesen Liedtyp – und auch dazwischen war die Tradition oft sehr produktiv. Offenbar verloren Dichter und Publikum nie das Interesse an Schilderung und Gestaltung der Situation eines Abschieds zweier Liebender am frühen Morgen nach gemeinsam verbrachter Nacht. Vergleichbares lässt sich in Kulturen rund um den Globus beobachten: Tagelieder sind auch ein globales Phänomen und gehören zur literarischen *Conditio humana*.

Das Seminar wird entlang verschiedener Erscheinungsformen den Entwicklungstendenzen und der Variabilität des mittelhochdeutschen Liedtyps nachspüren, der bis in die Neuzeit nachgewirkt hat. Im Fokus steht dabei vor allem die Veränderung der literarischen Situation und damit verbunden die Emanzipation von der ursprünglich, so jedenfalls erscheint es heute, normsetzenden Minnekanzone. Da eine rege Diskussion im Zentrum stehen soll, müssen die einzelnen mittelhochdeutschen Lieder vor jeder Sitzung genau gelesen werden. Folgende Ausgabe ist als Textgrundlage zudem bereitzuhalten: Tagelieder des deutschen Mittelalters Mhd./Nhd. Ausgewählt, übersetzt und kommentiert von Martina Backes. Einleitung von Alois Wolf. Stuttgart 1992 u.ö. (Neupreis 8 Euro, gebraucht ab 4 Euro, einige Exemplare in der SLUB verfügbar).

Literatur:

- Folgende Ausgabe ist als Textgrundlage zudem bereitzuhalten: Tagelieder des deutschen Mittelalters Mhd./Nhd. Ausgewählt, übersetzt und kommentiert von Martina Backes. Einleitung von Alois Wolf. Stuttgart 1992 u.ö. (Neupreis 8 Euro, gebraucht ab 4 Euro, einige Exemplare in der SLUB verfügbar).

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))

SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10

Übung: [ÄDL - Malcher] - Grundlagen der Mediävistik

Lehrperson: Malcher, Dr. Kay
Zeit: Di 1.DS
Ort: POT/0013

Teilnehmer: 80
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2 [Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- PHF-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]

Beschreibung:

Das altgermanistische Basismodul führt in die Grundbegriffe und basalen Kategorien der germanistischen Mediävistik und Frühneuzeitforschung ein. Seine beiden Veranstaltungen – Einführungskurs und Übung – sind strukturell miteinander verzahnt und werden parallel besucht. Die Übung legt die Grundlagen für die Lektürefähigkeit und das Verstehen mittelhochdeutscher Texte: Es geht um die Auseinandersetzung mit der historischen Veränderlichkeit der Bedeutung von Worten, um die Abhängigkeit des Textsinns von historischen und kulturellen Kontexten, um die Vermittlung von sprachlichem, vor allem auch grammatikalischem Grundlagenwissen, um die Texte angemessen verstehen zu lernen. Solches Wissen und solche Kompetenzen sind wesentliche Voraussetzungen für die Erschließung der vielfältigen Formen mittelalterlicher Literatur als komplexe ‚fremdvertraute‘ Gebilde.

Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Kurses sind die regelmäßige und aktive Teilnahme, die eigenständige Vor- und Nachbereitung der Lehrinhalte sowie das Bestehen der Prüfungsleistung. Die beiden Veranstaltungen des Basismoduls werden durch ein gemeinsames Tutorium begleitet, in dem die vermittelten Grundkenntnisse vertieft werden. Alle relevanten Texte und Materialien sind in einem Arbeitsbuch versammelt, das rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt wird.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEMS-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEBS-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEGS-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-BA-G-B-ÄDL (Übung)	5	5	
	SLK-BA-G-1B-LIT-2 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW (Einführungskurs)	8	8	• 62210 (Klausur (90min))
	SLK-BAWP-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	

Übung: [ÄDL - Malcher] - Grundlagen der Mediävistik

Lehrperson:	Malcher, Dr. Kay	Teilnehmer:	80
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/04		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2 [Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- PHF-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]

Beschreibung: Das altgermanistische Basismodul führt in die Grundbegriffe und basalen Kategorien der germanistischen Mediävistik und Frühneuzeitforschung ein. Seine beiden Veranstaltungen – Einführungskurs und Übung – sind strukturell miteinander verzahnt und werden parallel besucht. Die Übung legt die Grundlagen für die Lektürefähigkeit und das Verstehen mittelhochdeutscher Texte: Es geht um die Auseinandersetzung mit der historischen Veränderlichkeit der Bedeutung von Worten, um die Abhängigkeit des Textsinns von historischen und kulturellen Kontexten, um die Vermittlung von sprachlichem, vor allem auch grammatikalischem Grundlagenwissen, um die Texte angemessen verstehen zu lernen. Solches Wissen und solche Kompetenzen sind wesentliche Voraussetzungen für die Erschließung der vielfältigen Formen mittelalterlicher Literatur als komplexe ‚fremdvertraute‘ Gebilde.

Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Kurses sind die regelmäßige und aktive Teilnahme, die eigenständige Vor- und Nachbereitung der Lehrinhalte sowie das Bestehen der Prüfungsleistung. Die beiden Veranstaltungen des Basismoduls werden durch ein gemeinsames Tutorium begleitet, in dem die vermittelten Grundkenntnisse vertieft werden. Alle relevanten Texte und Materialien sind in einem Arbeitsbuch versammelt, das rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt wird.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEMS-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEBS-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGS-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-B-ÄDL (Übung)	5	5	
SLK-BA-G-1B-LIT-2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW (Einführungskurs)	8	8	• 62210 (Klausur (90min))
SLK-BAWP-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	

Übung: [ÄDL - Malcher] - Grundlagen der Mediävistik

Lehrperson:	Malcher, Dr. Kay	Teilnehmer:	80
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	HSZ/401		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEGY-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur] • SLK-SEMS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur] • SLK-SEBS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur] • SLK-SEGS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur] • SLK-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur] • SLK-BAWP-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur] • SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur] • SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur] • SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur] • SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur] • PHF-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
-------------------------------------	--

Beschreibung:	Das altgermanistische Basismodul führt in die Grundbegriffe und basalen Kategorien der germanistischen Mediävistik und Frühneuezeitforschung ein. Seine beiden Veranstaltungen – Einführungskurs und Übung – sind strukturell miteinander verzahnt und werden parallel besucht. Die Übung legt die Grundlagen für die Lektürefähigkeit und das Verstehen mittelhochdeutscher Texte: Es geht um die Auseinandersetzung mit der historischen Veränderlichkeit der Bedeutung von Worten, um die Abhängigkeit des Textsinns von historischen und kulturellen Kontexten, um die Vermittlung von sprachlichem, vor allem auch grammatikalischem Grundlagenwissen, um die Texte angemessen verstehen zu lernen. Solches Wissen und solche Kompetenzen sind wesentliche Voraussetzungen für die Erschließung der vielfältigen Formen mittelalterlicher Literatur als komplexe ‚fremdvertraute‘ Gebilde. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Kurses sind die regelmäßige und aktive Teilnahme, die eigenständige Vor- und Nachbereitung der Lehrinhalte sowie das Bestehen der Prüfungsleistung. Die beiden Veranstaltungen des Basismoduls werden durch ein gemeinsames Tutorium begleitet, in dem die vermittelten Grundkenntnisse vertieft werden. Alle relevanten Texte und Materialien sind in einem Arbeitsbuch versammelt, das rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt wird.
----------------------	--

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEMS-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEBS-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEGS-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-BA-G-B-ÄDL (Übung)	5	5	
	SLK-BAWP-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL (Einführungskurs)	5	5	• 21310 (Klausur (90min))
	SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	

Übung: [ÄDL - Malcher] - Grundlagen der Mediävistik

Lehrperson:	Malcher, Dr. Kay	Teilnehmer:	60
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	GER/038		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- PHF-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]

Beschreibung: Das altgermanistische Basismodul führt in die Grundbegriffe und basalen Kategorien der germanistischen Mediävistik und Frühneuezeitforschung ein. Seine beiden Veranstaltungen – Einführungskurs und Übung – sind strukturell miteinander verzahnt und werden parallel besucht. Die Übung legt die Grundlagen für die Lektürefähigkeit und das Verstehen mittelhochdeutscher Texte: Es geht um die Auseinandersetzung mit der historischen Veränderlichkeit der Bedeutung von Worten, um die Abhängigkeit des Textsinns von historischen und kulturellen Kontexten, um die Vermittlung von sprachlichem, vor allem auch grammatikalischem Grundlagenwissen, um die Texte angemessen verstehen zu lernen. Solches Wissen und solche Kompetenzen sind wesentliche Voraussetzungen für die Erschließung der vielfältigen Formen mittelalterlicher Literatur als komplexe ‚fremdvertraute‘ Gebilde.

Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Kurses sind die regelmäßige und aktive Teilnahme, die eigenständige Vor- und Nachbereitung der Lehrinhalte sowie das Bestehen der Prüfungsleistung. Die beiden Veranstaltungen des Basismoduls werden durch ein gemeinsames Tutorium begleitet, in dem die vermittelten Grundkenntnisse vertieft werden. Alle relevanten Texte und Materialien sind in einem Arbeitsbuch versammelt, das rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt wird.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEMS-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEBS-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEGS-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-BA-G-B-ÄDL (Übung)	5	5	
	SLK-BAWP-DEU-B2 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL (Übung)	5	5	

Seminar: [ÄDL - Malcher] - Negationen des Heroischen als Publikumserfolge: Ortnit und Wolfdietrich

Lehrperson:	Malcher, Dr. Kay	Teilnehmer:	40
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	Campus		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- PHF-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- PHF-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]

Beschreibung: Die Geschichten vom Leben und Sterben der (fiktiven) Kaiser Ortnit und Wolfdietrich stiften eine mittelalterliche Erzähltradition, die bis weit ins Druckzeitalter hineinreicht. Was sich davon in schriftsprachlichen Texten niedergeschlagen hat, bildet gemeinsam mit den Abenteuern Dietrichs von Bern und dem Nibelungenlied den Kernbestand deutschsprachiger Heldenepik des 13. Jahrhunderts. In der frühen Neuzeit laufen die beiden Texte dann, darf man der Überlieferung trauen, wenigstens Letzterem deutlich den Rang ab: Offenbar finden Figuren vom Schlage eines Siegfrieds oder Gunthers jetzt sogar im heroischen Erzählen keinen angemessenen Ort mehr.

In der Heldenepikforschung werden unsere unter den Namen der Haupthelden firmierenden Texte häufig zusammen betrachtet. Dies verdankt sich der Tatsache, dass man den Ortnit als eine Art Prequel zum mit ihm regelmäßig gemeinsam überlieferten Wolfdietrich lesen kann. Die handlungslogische Verknüpfung der beiden Heldenleben bildet das spektakuläre Motiv des Drachenkampfes: Wolfdietrich tötet eben jenen Drachen, dessen Opfer Ortnit wird, und übernimmt dessen Herrschaft. Die Verbindung der beiden Geschichten, so die leitende These des Seminars, wäre auf der Ebene des Plots zu verstehen als Moment der Ablösung einer devianten Herrschaft durch eine legitime. Insofern lässt sich das Doppelpos als Ursprungserzählung von der mythischen Gründung legitimer Herrschaft in der narrativen Entfaltung ihrer Bedingungen verstehen. Zugleich aber wird dann eben kein altertümliches heroisches Ideal neu in Szene gesetzt.

Die mittelhochdeutschen Texte werden rechtzeitig über OPAL verfügbar gemacht. Da eine rege Diskussion im Zentrum stehen soll, müssen die entsprechenden Passagen vor jeder Sitzung genau gelesen werden.

Literatur:

- Die mittelhochdeutschen Texte werden rechtzeitig über OPAL verfügbar gemacht. Da eine rege Diskussion im Zentrum stehen soll, müssen die entsprechenden Passagen vor jeder Sitzung genau gelesen werden.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
	SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
	SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))

SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	

Seminar: [EDid - Marschollek] - Advanced Practice of Teaching English - Units (phase 1: pre-SPB)

Lehrperson: Marschollek, Prof. Dr. Andreas
Zeit: Fr 3.DS
Ort: W48/004

Teilnehmer: 80
Einschreibung: via OPAL ab 01.09.23

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEGS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Grundschule]
- SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule]
- SLK-MAWP-ENG-ADVPract [Advanced Practice of Teaching English]

Beschreibung: APTE-Units aims at developing your competence of planning, implementing, analysing and reflecting on complex EFL units tailored to the needs and potentials of language learners at different types of school. To give you comprehensive support at these stages, the course is divided into three successive phases centering around your practical teaching experience 'Schulpraktikum im Bock'(SPB):

Phase 1 (pre-SPB) precedes your SPB and allows you to cooperate to plan, analyze and reflect on complex EFL units.

Phase 2 (while-SPB) accompanies your SPB activities and invites you to share, analyse and reflect on both your observations and teaching experiences with a focus on good practice.

Phase 3 (post-SPB) follows up your SPB and provides you with the opportunity to share your analysis and reflection of key teaching experiences.

In all three phases, a special focus will be on supporting learners in their individual learning processes in a task-based environment en route to intercultural communicative competence - taking advantage of the potential of (digital) media, developing intercultural citizenship and considering education for sustained development.

EXAMS**Lehramt:**

The exam APTE-Komplexe Leistung consists of a portfolio which requires the previous completion of APTE-Units (all 3 phases), APTE-SPB, APTE-Classroom English and one of the elective courses (APTE-Individualized Teaching, APTE-Virtual Teaching, APTE-Cross-Curricular Teaching or APTE-Teaching Linguistic Means) as it integrates tasks related to all APTE courses.

M.A.WiPäd:

The exam APTE-Referat can be completed in the context of APTE-Units (phase 3: post-SPB). Dates for this Prüfungsleistung will already be assigned in the penultimate session of APTE-Units (phase 1: pre-SPB).

The exam APTE-Portfolio requires the previous completion of APTE-Units (all 3 phases) and APTE-SPB as it integrates tasks related to all APTE courses.

Details on course contents, target competences, organization, portfolio tasks and requirements will be made available in the context of the first session of APTE-Units (phase 1: pre-SPB).

Previous registration via OPAL is required.

Literatur:

- Müller-Hartmann, Andreas & Schocker, Marita & Pant, Hans Anand (Hrsg.). (2013). Lernaufgaben Englisch aus der Praxis. Stuttgart: Klett.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
	SLK-SEGS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
	SLK-SEGY-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
	SLK-SEOS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
	SLK-MAWP-ENG-ADVPract (Seminar)	2	7	• 256710 (Referat)

Seminar: [EDid - Marschollek] - Advanced Practice of Teaching English - Units (phase 2: while-SPB)

Lehrperson:	Marschollek, Prof. Dr. Andreas	Teilnehmer:	40
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	keine

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEGS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Grundschule]
- SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule]
- SLK-MAWP-ENG-ADVPract [Advanced Practice of Teaching English]

Beschreibung: APTE-Units aims at developing your competence of planning, implementing, analysing and reflecting on complex EFL units tailored to the needs and potentials of language learners at different types of school. To give you comprehensive support at these stages, the course is divided into three successive phases centering around your practical teaching experience 'Schulpraktikum im Block'(SPB):

Phase 1 (pre-SPB) precedes your SPB and allows you to cooperate to plan, analyze and reflect on complex EFL units.

Phase 2 (while-SPB) accompanies your SPB activities and invites you to share, analyse and reflect on both your observations and teaching experiences with a focus on good practice.

Phase 3 (post-SPB) follows up your SPB and provides you with the opportunity to share your analysis and reflection of key teaching experiences.

In all three phases, a special focus will be on supporting learners in their individual learning processes in a task-based environment en route to intercultural communicative competence - taking advantage of the potential of (digital) media, developing intercultural citizenship and considering education for sustained development.

EXAMS

Lehramt:

The exam APTE-Komplexe Leistung consists of a portfolio which requires the previous completion of APTE-Units (all 3 phases), APTE-SPB, APTE-Classroom English and one of the elective courses (APTE-Individualized Teaching, APTE-Virtual Teaching, APTE-Cross-Curricular Teaching or APTE-Teaching Linguistic Means) as it integrates tasks related to all APTE courses.

M.A.WiPäd:

The exam APTE-Referat can be completed in the context of APTE-Units (phase 3: post-SPB). Dates for this Prüfungsleistung will already be assigned in the penultimate session of APTE-Units (phase 1: pre-SPB).

The exam APTE-Portfolio requires the previous completion of APTE-Units (all 3 phases) and APTE-SPB as it integrates tasks related to all APTE courses.

Details on course contents, target competences, organization, portfolio tasks and requirements will be made available in the context of the first session of APTE-Units (phase 1: pre-SPB).

For APTE Units Phase 1 (pre-SPB), previous registration via OPAL is required.

For APTE Units Phases 2/3 (while/post-SPB), participants who enrol for their APTE-SPB (Schulpraktikum im Block) receive an invitation to a preparatory meeting in the preceding semester. If you didn't receive an invitation, please contact your APTE-Units lecturer.

Literatur:

- all texts recommended in the context of the preceding courses RPTE-Survey/Lessons/SPÜ and APTE-Units)

Termine:

1. 06.09.23 15:00 - 16:30 Uhr; siehe Sonstiges
2. 06.09.23 16:30 - 18:00 Uhr;
3. 07.09.23 15:00 - 16:30 Uhr;
4. 07.09.23 16:30 - 18:00 Uhr;

Prüfungen:	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
<i>Angaben ohne Gewähr</i>				

SLK-SEBS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEGS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEGY-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEOS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-MAWP-ENG-ADVPract (Seminar)	2	7	• 256710 (Referat)

Seminar: [EDid - Marschollek] - Advanced Practice of Teaching English - Units (phase 3: post-SPB)

Lehrperson:	Marschollek, Prof. Dr. Andreas	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 3.DS bis 4.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	W48/003/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule]
- SLK-MAWP-ENG-ADVPract [Advanced Practice of Teaching English]

Beschreibung: APTE-Units aims at developing your competence of planning, implementing, analysing and reflecting on complex EFL units tailored to the needs and potentials of language learners at different types of school. To give you comprehensive support at these stages, the course is divided into three successive phases centering around your practical teaching experience 'Schulpraktikum im Block'(SPB):

Phase 1 (pre-SPB) precedes your SPB and allows you to cooperate to plan, analyze and reflect on complex EFL units.

Phase 2 (while-SPB) accompanies your SPB activities and invites you to share, analyse and reflect on both your observations and teaching experiences with a focus on good practice.

Phase 3 (post-SPB) follows up your SPB and provides you with the opportunity to share your analysis and reflection of key teaching experiences.

In all three phases, a special focus will be on supporting learners in their individual learning processes in a task-based environment en route to intercultural communicative competence - taking advantage of the potential of (digital) media, developing intercultural citizenship and considering education for sustained development.

EXAMS**Lehramt:**

The exam APTE-Komplexe Leistung consists of a portfolio which requires the previous completion of APTE-Units (all 3 phases), APTE-SPB, APTE-Classroom English and one of the elective courses (APTE-Individualized Teaching, APTE-Virtual Teaching, APTE-Cross-Curricular Teaching or APTE-Teaching Linguistic Means) as it integrates tasks related to all APTE courses.

M.A.WiPäd:

The exam APTE-Referat can be completed in the context of APTE-Units (phase 3: post-SPB). Dates for this Prüfungsleistung will already be assigned in the penultimate session of APTE-Units (phase 1: pre-SPB).

The exam APTE-Portfolio requires the previous completion of APTE-Units (all 3 phases) and APTE-SPB as it integrates tasks related to all APTE courses.

Details on course contents, target competences, organization, portfolio tasks and requirements will be made available in the context of the first session of APTE-Units (phase 1: pre-SPB).

For APTE Units Phases 2/3 (while/post-SPB), participants who enrol for their APTE-SPB (Schulpraktikum im Block) receive an invitation to a preparatory meeting in the preceding semester. If you didn't receive an invitation, please contact your APTE-Units lecturer.

Literatur:

- all texts recommended in the context of the preceding courses RPTE-Survey/Lessons/SPÜ and APTE-Units)

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
	SLK-SEGY-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
	SLK-SEOS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
	SLK-MAWP-ENG-ADVPract (Seminar)	2	7	• 256710 (Referat)

Einführungskurs: [EDid - Marschollek] - Reflected Practice of Teaching English - Survey

Lehrperson:	Marschollek, Prof. Dr. Andreas	Teilnehmer:	80
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	via OPAL ab 01.09.23
Ort:	W48/004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEGS-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Grundschule]
- SLK-SEGY-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEOS-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Oberschule]

Beschreibung: RPTE-Survey represents one of the two courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). In combination with the course RPTE-Lessons it develops the competences required for the subsequent module RPTE-SPÜ.

RPTE-Survey provides an insight into the variable factors and processes involved in learning/teaching English as a foreign language (EFL). Participants are encouraged to reflect on how these can be considered/ controlled in EFL classes in order to facilitate the development of intercultural communicative competence. Task-based assignments such as the analysis and the planning of teaching units on the basis of current textbooks will support the integration of theoretical with practical perspectives.

EXAMS**Lehramt:**

The exam RPTE-Portfolio requires the previous completion of RPTE-Survey and RPTE-Lessons as it integrates tasks related to both RPTE courses.

Studienordnung B.A.WiPäd:

RPTE-Survey represents one of the three courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). It is complemented by the courses RPTE-Lessons and RPTE-Individualized Teaching. The exam RPTE-Klausur can be completed in the context of this course (RPTE-Survey). The exam RPTE-Referat can be completed in the context of the course RPTE-Lessons.

Details on course contents, target competences, organization, tasks and requirements will be made available in the context of the first sessions of the RPTE courses.

Previous registration via OPAL is required.

Literatur:

- Müller-Hartmann, Andreas & Schocker-v. Dittfurth, Marita (2014). Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-RPTE (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-RPTE (Seminar)	4	5	
SLK-SEGY-ENG-RPTE (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-ENG-RPTE (Seminar)	4	5	

Einführungskurs: [RDid - Mayer] - Basismodul Fachdidaktik Französisch/Italienisch - Einführung Didaktik der romanischen Sprachen

Lehrperson: Mayer, Dr. Christoph **Teilnehmer:** 30
Zeit: Fr 2.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/0003

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEOS-FRA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEBS-ITA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEMS-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEGY-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEBS-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEGY-ITA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEBS-ITA-FD1 [Fachdidaktik 1]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende des Lehramts-Studiengangs Staatsexamen (Französisch, Italienisch, Prüfungsleistung: Klausurarbeit). Beginn 1. Woche der Vorlesungszeit. Um vorherige Anmeldung per E-Mail zur Einschreibung in die OPAL-Ressource zur Veranstaltung wird gebeten: Christoph.Mayer@mailbox.tu-dresden.de

Die Lehrveranstaltung konzentriert sich u. a. auf folgende Schwerpunkte: Professionalität von Lehrkräften; Spracherwerbstheorien; wesentliche didaktisch-methodische Konzepte; aktuelle Tendenzen in der fachdidaktischen Studierendelernen die Arbeitsmethoden und -felder der romanistischen Fachdidaktik kennen, indem sie sich mit typischen Situationen des Fremdsprachenunterrichts auseinandersetzen. Neben der Geschichte des Fremdsprachenunterrichts liegt der Schwerpunkt auf dem neokommunikativen Französisch- und Italienischunterricht, auf die Vermittlung von Kompetenzen und die Schulung von Fertigkeiten sowie auf sprachliche Mittel im weiteren Sinn (Wortschatz, Grammatik, Interkulturalität, Mehrsprachigkeit). Leistungserwerb durch Klausur. Parallel zur Veranstaltung wird ein Tutorium angeboten.

Literatur:

- Grundlagenlektüre: Christiane Michler / Daniel Reimann: Fachdidaktik Italienisch, Tübingen 2019; Andreas Nieweler: Fachdidaktik Französisch, Stuttgart 2017. Materialien finden sich in Opal: <https://bildungsportal.sachsen.de/opal/auth/RepositoryEntry/40641298433?15>

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEMS-FRA-FD1 (Einführungskurs)	6	12	
	SLK-SEGY-FRA-FD1 (Einführungskurs)	6	12	
	SLK-SEBS-FRA-FD1 (Einführungskurs)	6	12	
	SLK-SEGY-ITA-FD1 (Einführungskurs)	6	12	
	SLK-SEBS-ITA-FD1 (Einführungskurs)	6	12	

Vorlesung: [ReLa - Mayer] - Vorlesung ReLa: Lateinamerika unterrichten				
Lehrperson:	Mayer, Dr. Christoph	Teilnehmer:	15	
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	Opal	
Ort:	W48/0003			
Zuordnung: <i>modular</i>	- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen] - AQua [AQua] - Schüleruniversität [Schüleruniversität]			
Beschreibung:	ReLa Modul Vorlesung ReLa Modul Regionalkurse Die Veranstaltung wird hybrid angeboten und möchte vermitteln, wie Lateinamerika als Unterrichtsgegenstand in deutschen Schulen und Volkshochschulen, also auch in der Erwachsenenbildung vermittelt werden kann. Dabei wird hauptsächlich der Bereich des Interkulturellen Lernens anvisiert, es wird aber auch die Frage der lateinamerikanischen Varietäten gestellt und eine kritische Bestandsaufnahme der aktuellen Vermittlung geboten. Studierende erarbeiten eine zentrale Untersuchungsfrage und präsentieren das Ergebnis in der Veranstaltung.			
Literatur:	Grundlagenlektüre: Corinna Koch: Einführung in die Fachdidaktik Spanisch, Berlin 2020. Materialien finden sich in Opal: https://bildungsportal.sachsen.de/opal/auth/RepositoryEntry/40641298434?28			
Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Vorlesung)			
	AQua (Vorlesung)			
	Schüleruniversität (Vorlesung)			

Übung: [BritLit - Meegaswatta] - Introduction to Poetry: Poets, Poems, and Poetics

Lehrperson:	Meegaswatta, Thilini	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mo 4.DS	Einschreibung:	Opal ab 06.10.2023, 11 Uhr
Ort:	W48/001		bei :

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft] • PHF-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
-------------------------------------	--

Beschreibung: Often thought as the crown of literature, poetry is perhaps the most challenging as well as the most rewarding of literary genres to introduce yourself to. In this seminar, we will read the canonical works of poetry from who's who of poetry such as William Shakespeare, William Wordsworth, Christina Rossetti, and W. H. Auden, as well as more contemporary poetry from diverse socio-cultural backgrounds—Wole Soyinka and Warsan Shire, to mention a few.

The selection of poets and poems in this seminar will allow us to explore poetry of various forms, styles, movements, and periods. We will read the selected poems to identify and evaluate the poetic devices and themes, and also critically respond to the aesthetic and critical impact of individual poems. In doing so, we will work towards developing fundamental skills in literary analysis and being able to understand and apply poetic vocabulary and critical terminology essential to the practice of literary criticism.

In preparation, please familiarize yourself with the selection of poems uploaded on OPAL. Additional material will be provided during the term

- Literatur:**
- Selected Poems
 - 1) William Shakespeare - Shall I compare thee to a summer's day?
 - 2) John Donne - The Flea
 - 3) William Blake - London
 - 4) William Wordsworth - She dwelt among the Untrodden Ways
 - 5) John Keats - Ode to Autumn
 - 6) Elizabeth Barrett Browning - How Do I Love Thee?
 - 7) Christina Rossetti - A Daughter of Eve
 - 8) Tennyson - Kraken
 - 9) Wilfred Owen - Anthem for Doomed Youth
 - 10) WH Auden - Musée des Beaux Arts
 - 11) Dylan Thomas - And death shall have no dominion
 - 12) Philip Larkin - Toads
 - 13) Wole Soyinka - telephone conversation
 - 14) Warsan Shire - Souvenir

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-B-L (Übung)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
	SLK-BA-AA-B-L (Übung)	4	5	
	SLK-BA-AA-B-L (Übung)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
	SLK-SEGY-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	

SLK-BA-A-1B-L (Übung)

4

6

• 55220 (Kurzüberprüfung (20h))

Proseminar: [BritLit - Meegaswatta] - Introduction to Poetry: Poets, Poems, and Poetics

Lehrperson: Meegaswatta, Thilini **Teilnehmer:** 40
Zeit: Mo 4.DS **Einschreibung:** **Opal** ab 06.10.2023, 11 Uhr
Ort: W48/0001/U bei :

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]
- PHF-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]

Beschreibung: Often thought as the crown of literature, poetry is perhaps the most challenging as well as the most rewarding of literary genres to introduce yourself to. In this seminar, we will read the canonical works of poetry from who's who of poetry such as William Shakespeare, William Wordsworth, Christina Rossetti, and W. H. Auden, as well as more contemporary poetry from diverse socio-cultural backgrounds—Wole Soyinka and Warsan Shire, to mention a few.

The selection of poets and poems in this seminar will allow us to explore poetry of various forms, styles, movements, and periods. We will read the selected poems to identify and evaluate the poetic devices and themes, and also critically respond to the aesthetic and critical impact of individual poems. In doing so, we will work towards developing fundamental skills in literary analysis and being able to understand and apply poetic vocabulary and critical terminology essential to the practice of literary criticism.

In preparation, please familiarize yourself with the selection of poems uploaded on OPAL. Additional material will be provided during the term.

- Literatur:**
- Selected Poems
 - 1) William Shakespeare - Shall I compare thee to a summer's day?
 - 2) John Donne - The Flea
 - 3) William Blake - London
 - 4) William Wordsworth - She dwelt among the Untrodden Ways
 - 5) John Keats - Ode to Autumn
 - 6) Elizabeth Barrett Browning - How Do I Love Thee?
 - 7) Christina Rossetti - A Daughter of Eve
 - 8) Tennyson - Kraken
 - 9) Wilfred Owen - Anthem for Doomed Youth
 - 10) WH Auden - Musée des Beaux Arts
 - 11) Dylan Thomas - And death shall have no dominion
 - 12) Philip Larkin - Toads
 - 13) Wole Soyinka - telephone conversation
 - 14) Warsan Shire - Souvenir

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	

SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-BA-A-2V-L (Proseminar)	4	10	• 56320 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-A-2K-LK (Proseminar)	4	8	• 56220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2K-SL (Proseminar)	4	8	• 56620 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))

Vorlesung: [ALI - Meier-Vieracker] - Einführung in die Angewandte Linguistik

Lehrperson:	Meier-Vieracker, Prof. Dr. Simon	Teilnehmer:	40
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEMS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2 [Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]

Beschreibung: In der Vorlesung behandeln wir einige jener Teilbereiche der Linguistik, die früher gerne als Bindestrichlinguistiken marginalisiert werden, inzwischen aber längst den Anspruch haben, Sprache und Kommunikation gegenstandsadäquater zu modellieren als die vermeintlichen Kerngebiete: Gesprächslinguistik, Textlinguistik und Soziolinguistik. Hinzu treten einige Bereiche der Angewandten Linguistik, die an der gleichnamigen Professur eine besondere Rolle spielen und in Ihnen im Laufe des Studiums an der TU Dresden immer wieder begegnen werden, wie etwa die Korpuslinguistik, die Diskurslinguistik und die Medienlinguistik.

Die Vorlesung steht vollständig als YouTube-Playlist zur Verfügung. Die Videos werden ergänzt durch Selbstlernangebote auf OPAL. Im Zweiwochenrhythmus finden zudem (freiwillige) Präsenzsitzungen statt, in deren Rahmen Fragen besprochen und die Inhalte anhand von aktuellen Fallbeispielen vertiefend diskutiert werden.

Literatur:

- Knapp, Karlfried (Hg.) (2011): Angewandte Linguistik. Ein Lehrbuch. 3., vollst. überarb. und erw. Aufl. Tübingen: Francke. (= UTB Sprachwissenschaften 8275).
- Meer, Dorothee/Pick, Ina (2019): Einführung in die Angewandte Linguistik: Gespräche, Texte, Medienformate analysieren. Stuttgart: Metzler

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-B4 (Vorlesung)	6	6	• 20710 (Klausur (90min))
	SLK-SEMS-DEU-B4 (Vorlesung)	6	6	• 20710 (Klausur (90min))

SLK-SEBS-DEU-B4 (Vorlesung)	6	6	• 20710 (Klausur (90min))
SLK-SEGS-DEU-B4 (Vorlesung)	6	6	• 20710 (Klausur (90min))
SLK-MA-EuroS-ESP (Einführungskurs)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EST (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-EuroS-EM (Vorlesung)	4	10	
SLK-BA-G-V-TAAL (Einführungskurs)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Vorlesung)	4	10	
SLK-BA-G-1B-SPR-2 (Vorlesung)	6	6	
SLK-BA-G-1B-SPR-2-ERW (Vorlesung)	8	8	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Vorlesung)			
AQua (Vorlesung)			
Ergänzungsbereich Master (Vorlesung)			
SLK-MAWP-DEU-ERSPR (Vorlesung)	4	7	• 251910 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-MAWP-DEU-EWSPR (Vorlesung)	4	10	• 251510 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 251520 (Klausur (90min))
SLK-MAWP-DEU-S2SPR (Vorlesung)	4	6	• 252710 (Exposé (120h))
SLK-BAWP-DEU-B4 (Vorlesung)	6	6	• 165710 (Klausur (90min))
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Einführungskurs)	4	10	• 22520 (Klausur (90min))
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Einführungskurs)	4	10	• 22520 (Klausur (90min))
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Einführungskurs)	4	10	• 22520 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Einführungskurs)	4	10	• 22520 (Klausur (90min))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Einführungskurs)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Einführungskurs)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Einführungskurs)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Vorlesung)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Einführungskurs)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Vorlesung)	4	5	

Seminar: [ALI - Meier-Vieracker] - Korpuslinguistik			
Lehrperson:	Meier-Vieracker, Prof. Dr. Simon	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0003		
Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur] • SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur] • SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur] • SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur] • SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur] • SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen] • SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen] • SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik] • SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch] • SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis] • Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen] • AQua [AQua] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik] • SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik] • SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik] • SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik] • SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch] • SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch] • SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis] • SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis] • SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch] • PHF-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]		
Beschreibung:	Hat die Formulierung „macht Sinn“ wirklich die Formulierung „ergibt Sinn“ verdrängt? Werden in der Presse Autorinnen mit anderen Attributen belegt als Autoren? Heißt es „ich anerkenne“ oder „ich erkenne an“ und ist das womöglich ein regionaler Unterschied? Und wie hat sich die Bedeutung von „Klima“ in den letzten Jahren gewandelt? Das sind alles Fragen, die wir mit korpuslinguistischen Ressourcen und Methoden angehen können. Die Korpuslinguistik, also die computergestützte Analyse von mehr oder weniger großen Textmengen ist in den letzten Jahren zu einer Grundlagendisziplin der Linguistik avanciert, die in den verschiedensten Bereichen wie der Soziolinguistik, der Lexikologie oder der Sprachgeschichte viel in Bewegung gebracht hat. Korpuslinguistische Grundkenntnisse gehören zweifellos zu den Basic Skills von Sprachwissenschaftler:innen, die auch in anderen (Teil-)Fächern genutzt werden können. Im Seminar werden wir uns die wichtigsten theoretischen und methodischen Grundlagen der aktuellen Korpuslinguistik praxisnah erarbeiten. Die Formulierung korpuslinguistischer Forschungsfragen werden wir ebenso einüben wie den Umgang mit öffentlich zur Verfügung stehenden Referenz- und Spezialkorpora des Deutschen (dwds.de, DeReKo u.a.m.) mit ihren jeweiligen Abfragesystemen. Schließlich werden wir auch Methoden und Tools kennenlernen, um mit einfachen Mitteln selbst passgenaue Korpora zu erstellen und zu analysieren. Das Seminar ist als Blended Learning Format konzipiert: E-Learning-Formate für das selbstständige Einüben wechseln sich mit synchronen		

Diskussionsformaten ab. Der Kurs kann zudem gut mit dem Lehrangebot „Programmieren für Geistes- und Sozialwissenschaftler:innen“ (Yannick Frommherz, Do 4) ergänzt werden.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-EuroS-BM (Seminar)	4	10	• 1 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-BA-G-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Seminar: [ALI - Meier-Vieracker] - Neuere Arbeiten der Angewandten Linguistik

Lehrperson: Meier-Vieracker, Prof. Dr. Simon
Zeit: Do 3.DS
Ort: W48/0003

Teilnehmer: 10
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- PHF-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die Interesse an der Diskussion neuester Forschungsergebnisse, Methoden und Gegenstandsbereiche der Angewandten Linguistik haben und/oder ihre Abschlussarbeit (BA, MA, Stex) in der Angewandten Linguistik schreiben möchten. Neben der Lektüre und Diskussion neuer Publikationen können auch Methoden und Tools gemeinsam exploriert werden. Darüber hinaus besteht für die Kandidat:innen der Abschlussarbeiten die Gelegenheit zur Präsentation ihrer Projekte.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
	SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
	SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
	SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
	SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
	SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
	SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
	SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
	SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
	SLK-MA-EuroS-AM (Seminar)	1	5	
	SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
	SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
	SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
	SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
	SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
	SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
	SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	

Seminar: [ALI - Meier-Vieracker] - Wissenschaftskommunikation 2.0

Lehrperson:	Meier-Vieracker, Prof. Dr. Simon	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal :
Ort:	W48/0103		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- PHF-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- PHF-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Damit wissenschaftliche Erkenntnis anschlussfähig wird, muss sie kommuniziert werden – innerhalb des Wissenschaftssystems selbst, aber auch in der Öffentlichkeit. Die gesellschaftliche Vermittlung von Wissenschaft ist sicher eine ganz zentrale Aufgabe und ist unter den Stichworten "Transfer" und "Outreach" auch längst zu einem wichtigen Gütekriterium avanciert, nicht zuletzt in Zeiten wachsender Wissenschaftsskepsis. Die digitalen und insbesondere Sozialen Medien haben der Wissenschaftskommunikation noch einmal ganz neue Aufgaben und auch Chancen eröffnet. Medienformate wie Blogs und Podcasts, aber auch Plattformen wie Instagram und TikTok werden zunehmend auch genutzt, um wissenschaftlicher Themen und Erkenntnisse oder auch den Arbeitsalltag von Wissenschaftler:innen für eine größere Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Im Seminar werden wir uns mit Forschungsliteratur zur Wissenschaftskommunikation in digitalen und Sozialen Medien beschäftigen und geeignete Analysemethoden kennenlernen. In einem Research Lab in der zweiten Phase des Seminars sollen dann ausgewählte Formate untersucht werden. Die Ergebnisse werden abschließend im Seminar präsentiert und diskutiert. Bei Interesse können wir uns auch in eigenen Wissenschaftskommunikationsformaten ausprobieren, z.B. auf dem Instagram-Account der Professur @ali_tudresden.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-EuroS-BM (Seminar)	4	10	• 1 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-BA-G-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))

SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Seminar: [ÄDL - Michalsky] - ‚Herzog Ernst‘ – Prekäre Herrschaft und ‚Erfahrung‘ der Fremde

Lehrperson: Michalsky, Sophia
Zeit: Mi 5.DS
Ort: BSS/0E49

Teilnehmer: 30
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- PHF-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung: An dem mittelhochdeutschen Abenteuerroman um die titelgebende Sagenfigur Herzog Ernst (12./13. Jh.) lässt sich beobachten, wie verschiedene thematische Erzählkomplexe miteinander verknüpft werden. Ausgangspunkt der Handlung bildet ein reichspolitischer Konflikt zwischen dem bayrischen Herzog Ernst und Kaiser Otto – angezettelt durch den rivalisierenden Pfalzgrafen Heinrich. Ausgelugt von jahrelangem Krieg ist der Held schließlich zur Flucht gezwungen und begibt sich auf eine Pilgerreise nach Jerusalem, die ihn jedoch bald auf Umwege in den von Wunderwesen (monstra) bevölkerten Orient führt. Erst durch die Bewährungsproben in der Fremde gelingt es ihm schließlich, seinen Status am Hof wiederherzustellen. Dass der ‚Ernst‘-Stoff bereits beim zeitgenössischen Publikum außergewöhnlich breit rezipiert wurde, belegen nicht nur etliche überlieferte Handschriften und Drucke, sondern auch die Vielzahl an Vers-, Lied- und Prosafassungen. Unter Einbezug mediävistischer Forschung werden wir im Seminar dem mhd. Text nachspüren und auf Fragen etwa der Text- und Stoffgenese, auf Spielregeln höfischer Kommunikation (Gerd Althoff) sowie auf Modelle und Modi des Erzählens eingehen. Im Zentrum dieses Erzählens stehen die Alteritätserfahrungen Ernsts und seines Gefolges im Mirabilienorient, welche vor dem Hintergrund postkolonialer Studien perspektiviert und diskutiert werden sollen. Zum Abschluss des Semesters werfen wir anhand des Animationsfilms ‚Herzog Ernst‘ (1993) von Lutz Dammbeck einen Blick auf die jüngere Rezeption des Stoffes.

Literatur:

- Textgrundlage bildet die Studienausgabe von Mathias Herweg, die zu Semesterbeginn anzuschaffen und zu lesen ist: Herzog Ernst. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. In der Fassung B mit Fragmenten der Fassungen A, B und Kl, hrsg., übers. u. komm. v. Mathias Herweg. Stuttgart 2019 (RUB 19606). Neupreis 15,- €. Zur thematischen Einführung empfiehlt sich das mitgelieferte Nachwort auf S. 545–588. Alle weiteren Materialien werden rechtzeitig über OPAL zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))

(Seminar)			
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	

Seminar: [DAF - Möhring] - Disko, Falko oder Gingko? Korpuslinguistische Methoden zur Analyse von Text und Sprache im Bereich DaF/DaZ

Lehrperson: Möhring, Jupp
Zeit: Mi 5.DS
Ort: W48/0101

Teilnehmer: 30
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]

Beschreibung: In diesem praxisorientierten Seminar werden Grundlagen korpuslinguistischer Forschungsansätze vermittelt und angewandt. Nach einer (kurzen) theoretischen Einführung zu Grundlagen und relevanter Terminologie werden Anwendungsszenarien vorgestellt und diskutiert sowie ein Überblick zu verfügbaren korpuslinguistischen Ressourcen im Bereich Germanistik und Deutsch als Fremd- und Zweitsprache erarbeitet. Weiterhin werden Werkzeuge eingesetzt, welche die Aufbereitung und Auswertung eigener Textsammlungen (Korpora) ermöglichen, etwa zur Analyse von Lehrwerken. Der Kurs bietet ausreichend Raum, um die mögliche Umsetzung eigener Forschungsvorhaben zu diskutieren und aktuelle Interessen der Teilnehmenden einzubinden.

Teilnehmende sind nach Abschluss des Kurses u. a. in der Lage, bereits vorhandene und selbst erstellte Korpora hinsichtlich (lerner)sprachlicher Phänomene zu durchsuchen und Belege zu extrahieren, Texte automatisch mit linguistischen Informationen anzureichern (Annotation), Worthäufigkeiten zu ermitteln und interpretieren sowie korpusbasierte Daten zu visualisieren und statistisch auszuwerten.

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR	2	10	

(Seminar)			
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-EuroS-BM (Seminar)	4	10	• 1 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-BA-G-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	

SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5

Seminar: [SErz - Müller] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Müller, Anke-Kamilla **Teilnehmer:** 30
Zeit: Do 2.DS **Einschreibung:** OPAL
Ort: W48/101

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In der LV "Grundlagen des Sprechens"... werden die Studierenden für den Klang ihrer eigenen Stimme sensibilisiert. Sie lernen ihre Sprechstimme ökonomisch und hörerbegogen einzusetzen, damit die Stimme der hohen Berufsanforderung standhalten kann. Sprechausdruck und rhetorische Fähigkeiten werden gezielt mit systematischem Sprechtraining gefördert

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Müller] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Müller, Anke-Kamilla **Teilnehmer:** 30
Zeit: Mo 3.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: BSS/0133/U

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In der LV "Grundlagen des Sprechens"... werden die Studierenden für den Klang ihrer eigenen Stimme sensibilisiert. Sie lernen ihre Sprechstimme ökonomisch und hörerbegogen einzusetzen, damit die Stimme der hohen Berufsanforderung standhalten kann. Sprechdruck und rhetorische Fähigkeiten werden gezielt mit systematischem Sprechtraining gefördert.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Müller] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Müller, Anke-Kamilla **Teilnehmer:** 30
Zeit: Di 3.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: ABS/105

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In der LV "Grundlagen des Sprechens"... werden die Studierenden für den Klang ihrer eigenen Stimme sensibilisiert. Sie lernen ihre Sprechstimme ökonomisch und hörerbegogen einzusetzen, damit die Stimme der hohen Berufsanforderung standhalten kann. Sprechdruck und rhetorische Fähigkeiten werden gezielt mit systematischem Sprechtraining gefördert.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Müller] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Müller, Anke-Kamilla **Teilnehmer:** 30
Zeit: Mi 2.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: BSS/0149/U

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In der LV "Grundlagen des Sprechens"... werden die Studierenden für den Klang ihrer eigenen Stimme sensibilisiert. Sie lernen ihre Sprechstimme ökonomisch und höörerbezogen einzusetzen, damit die Stimme der hohen Berufsanforderung standhalten kann. Sprechausdruck und rhetorische Fähigkeiten werden gezielt mit systematischem Sprechtraining gefördert.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Müller] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Müller, Anke-Kamilla **Teilnehmer:** 30
Zeit: Do 4.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/101

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In der LV "Grundlagen des Sprechens"... werden die Studierenden für den Klang ihrer eigenen Stimme sensibilisiert. Sie lernen ihre Sprechstimme ökonomisch und höörerbezogen einzusetzen, damit die Stimme der hohen Berufsanforderung standhalten kann. Sprechausdruck und rhetorische Fähigkeiten werden gezielt mit systematischem Sprechtraining gefördert

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Müller] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Müller, Anke-Kamilla **Teilnehmer:** 30
Zeit: Fr 2.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: BSS/0133/U

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In der LV "Grundlagen des Sprechens"... werden die Studierenden für den Klang ihrer eigenen Stimme sensibilisiert. Sie lernen ihre Sprechstimme ökonomisch und hörerbezogen einzusetzen, damit die Stimme der hohen Berufsanforderung standhalten kann. Sprechausdruck und rhetorische Fähigkeiten werden gezielt mit systematischem Sprechtraining gefördert.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Müller] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Müller, Anke-Kamilla **Teilnehmer:** 30
Zeit/Ort: siehe Termine **Einschreibung:** **Opal**

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In der LV "Grundlagen des Sprechens"... werden die Studierenden für den Klang ihrer eigenen Stimme sensibilisiert. Sie lernen ihre Sprechstimme ökonomisch und hörerbezogen einzusetzen, damit die Stimme der hohen Berufsanforderung standhalten kann. Sprechausdruck und rhetorische Fähigkeiten werden gezielt mit systematischem Sprechtraining gefördert.

Termine:

1. 06.02.24 09:20 - 14:30 Uhr; W48, ABS, BSS
2. 07.02.24 09:20 - 14:30 Uhr; W48, ABS
3. 08.02.24 09:20 - 14:30 Uhr; W48, ABS
4. 09.02.24 09:20 - 14:30 Uhr; W48, ABS
5. 12.02.24 09:20 - 14:30 Uhr; W48, ABS

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			

Seminar: [ÄDL - Münkler] - Historia von D. Johann Fausten

Lehrperson: Münkler, Prof. Dr. Marina **Teilnehmer:** 30
Zeit: Di 5.DS bis 5.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/101

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- PHF-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- PHF-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]

Beschreibung: Die 1587 bei Johann Spieß in Frankfurt a.M. erschienene Historia von D. Johann Fausten hat nicht nur einen der wichtigsten Stoffe der Weltliteratur begründet, sondern auch dessen zentrale Themen vorgegeben: die curiositas des ohne Rücksicht auf religiöse oder soziale Bindungen tätigen Forschers und die Melancholie des von allen Bindungen und religiösen Instanzen losgelösten Menschen. In der Gegenüberstellung von Forscherdrang und Seelenpein werden zentrale Themen vormoderner wie moderner Identität und Individualität thematisiert, aber auch Aspekte des Zusammenhangs von Immanenz und Transzendenz, von Wissenschaft und Zauberei. Das Seminar soll diese Fragestellungen unter Heranziehung kulturwissenschaftlicher Methoden bearbeiten. Es wird erwartet, dass der Primärtext zu Beginn des Semesters gründlich gelesen ist.

Literatur:

- Textgrundlage und vorbereitende Literatur: Historia von D. Johann Fausten. Kritische Ausgabe, hrsg. von Stephan Füssel und Hans-Joachim Kreutzer, Stuttgart: Reclam 1999 (keine andere Ausgabe!); Marina Münkler: Performative Lektüren: Historia von D. Johann Fausten (1587). In: Cornelia Herberichs, Christian Kiening (Hrsg.): Literarische Performativität. Lektüren vormoderner Texte, Zürich: Chronos, 2008, S. 354-371 (der Text wird vor Beginn des Semesters auf der zum Seminar gehörenden OPAL-Seite zur Verfügung gestellt).

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))

SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	

Seminar: [ÄDL - Münkler] - Narrative Ambiguität

Lehrperson:	Münkler, Prof. Dr. Marina	Teilnehmer:	30
Zeit:	Blockseminar: Zeiten siehe OPAL	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- PHF-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]

Beschreibung: Zu einem der in jüngster Zeit vieldiskutierten Konzepte gehört das der kulturellen Ambiguität. Linguistisch versteht man unter Ambiguität die Zwei- oder Mehrdeutigkeit sprachlicher Zeichen. Zwei- oder Mehrdeutigkeit gilt aber auch als Kennzeichen literarischer Texte und künstlerischer Werke und insbesondere des Erzählens. In der Forschung ist umstritten ist, ob Ambiguität ausschließlich ein Kennzeichen der modernen oder aber auch der mittelalterlichen Literatur und Kunst ist, ob sie nur in bestimmten Kulturen zugelassen wird, während andere stets sprachliche und kulturelle Eindeutigkeit herstellen, oder aber ob sie grundsätzlich gilt und lediglich kulturell unterschiedlich ausgeformt wird. Das Seminar soll die linguistischen wie literatur- und kulturwissenschaftlichen Konzepte von Ambiguität aufarbeiten und an ausgewählten Beispielen der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Literatur anzuwenden versuchen.

Das Seminar wird im Januar als Blockseminar stattfinden, die Vorbesprechung im Dezember und zwar zu folgenden Terminen:

Vorbesprechung: 12. Dezember 2023 7. DS
 Block I: 12. und 13. Januar 2024 jeweils 9:20 - 16:20 Uhr
 Block II: 26. und 27. Januar 2024 jeweils 9:20 - 16:20 Uhr

Literatur:

- Zur Einführung lesen Sie bitte vor Beginn des Semesters: Matthias Bauer, Joachim Knappe, Peter Koch, Susanne Winkler: Dimensionen der Ambiguität. In: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 158 (2010) S. 7-75.
- Ab dem 20.9. wird der einführende Text auf der OPAL-Seite des Seminars zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-MA-G-1-S-LIT (Seminar)	4	12	• 233110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-1-E-LIT (Seminar)	6	11	• 234110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-A-LIT (Seminar)	4	10	• 233310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-WP-LIT (Seminar)	2	15	• 234510 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234520 (Exposé (90h)) • 234530 (Kolloquium)
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 252110 (Projektarbeit (110h))
SLK-MAWP-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-MAWP-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 252910 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))

(Seminar)

SLK-SEGY-DEU-E-LMKT
(Seminar)

4

5

SLK-SEBS-DEU-E-LMKT
(Seminar)

4

5

SLK-SEGY-DEU-A-LMGK
(Seminar)

4

10

SLK-SEGY-DEU-E-LMKT
(Seminar)

4

5

SLK-SEBS-DEU-A-LMGK
(Seminar)

4

10

SLK-SEBS-DEU-E-LMKT
(Seminar)

4

5

Vorlesung: [ÄDL - Münkler] - Theorien des Erzählens

Lehrperson: Münkler, Prof. Dr. Marina **Teilnehmer:** 80
Zeit: Mo 5.DS bis 5.DS **Einschreibung:** **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Theorien des Erzählens haben in der Literaturwissenschaft in den letzten dreißig Jahren erhebliche Relevanz erlangt. Sie führen weg von der dominanten Orientierung an dem, was erzählt wird, und lenken den Blick auf die Frage, wie und zu welchem Zweck erzählt wird. Die Vorlesung wird Theorien des Erzählens vorstellen und erläutern, welche Relevanz sie für die Deutung mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Literatur haben können. Grundsätzlich werden zwei Arten von Theorien vorgestellt: Einerseits Theorien, die sich mit dem Erzählen als Form der gesellschaftlichen Kommunikation befassen und daher Erzählmuster, Erzählmodelle oder Erzählschablonen und ihre gesellschaftliche Funktion analysieren, andererseits Theorien, die ein Analyseinstrumentarium für die strukturelle Beschreibung von Erzählungen liefern.

Die Anmeldung für die Vorlesung erfolgt auf der zugehörigen Opal-Seite. Die Veranstaltung wird vollständig digital synchron ausgerichtet, neben dem Vortragsteil wird stets Gelegenheit zu Fragerunden gegeben. Die zugehörigen Materialien werden auf Opal zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Vorlesung)	2	10	• 24120 (Klausur (90min)) • 24110 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Vorlesung)	2	7	• 24710 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Vorlesung)	4	6	• 25310 (Exposé (120h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Vorlesung)	4	10	• 24120 (Klausur (90min)) • 24110 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Vorlesung)	4	5	• 24810 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Vorlesung)	4	7	• 25310 (Exposé (130h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Vorlesung)	4	10	• 24120 (Klausur (90min)) • 24110 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Vorlesung)	4	7	• 24710 (Kombinierte Arbeit (140h))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Vorlesung)	4	6	• 25310 (Exposé (120h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Vorlesung)	4	6	• 25310 (Exposé (90h))
SLK-BA-G-E-LMKT (Vorlesung)	4	10	
SLK-MA-G-1-E-LIT (Vorlesung)	6	11	
SLK-BA-G-3A-LIT (Vorlesung)	4	6	• 60420 (Kurzüberprüfung (20h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Vorlesung)	4	10	• 251320 (Klausur (90min)) • 24110 (Kombinierte Arbeit (140h))

SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Vorlesung)	4	7
SLK-MAWP-DEU-S2LIT (Vorlesung)	4	6
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Vorlesung)		
AQua (Vorlesung)		
Ergänzungsbereich Master (Vorlesung)		
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Vorlesung)	4	5
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Vorlesung)	4	5
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Vorlesung)	4	5
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Vorlesung)	4	5

Oberseminar: [ÄDL - Münkler] - Mediävistisches Oberseminar/Examenskolloquium: Neue Forschungsansätze in der Germanistischen Mediävistik

Lehrperson: Münkler, Prof. Dr. Marina
Malcher, Dr. Kay
Zeit: Di 7.DS bis 8.DS
Ort: W48/002

Teilnehmer: 20
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung: • Abschlussarbeiten [Abschlussarbeiten]
modular

Beschreibung: Oberseminar/Examenskolloquium, 14tgl., 7. und 8.DS:
Das Oberseminar/Kolloquium soll die Abfassung von Master-Arbeiten und Staatsexamensarbeiten sowie Dissertationen im Bereich der Älteren und frühneuzeitlichen deutschen Literatur und Kultur begleiten. Es können sowohl die Themen der Arbeiten vorgestellt und diskutiert als auch formale Anforderungen besprochen und eingeübt werden. Im Mittelpunkt des OS steht daneben die Beschäftigung mit den kultur- und literaturwissenschaftlichen Fragestellungen des DFG-Forschungsprojekts »Evangelische Hagiographie und Türkenpredigt. Die Transformation zweier Leitgattungen religiöser Kommunikation in den konfessionellen Invektiven des 16. Jahrhunderts«. Daneben wird es Gastvorträge auswärtiger Forscherinnen und Forscher geben.
Die zu besprechenden Texte werden zur Vorbereitung ab Ende September auf der zugehörigen OPAL-Seite mitgeteilt. Die Einschreibung zu dieser Veranstaltung erfolgt auf persönliche Einladung hin.

Altgermanistisches Examenskolloquium

Das Kolloquium begleitet die Abfassung von Abschlussarbeiten in Bachelor- und Masterstudiengängen sowie von Staatsexamensarbeiten im Bereich der Älteren und frühneuzeitlichen deutschen Literatur und Kultur. Es können sowohl die Themen der Arbeiten als auch einzelne Aspekte oder Kapitel daraus vorgestellt und diskutiert werden. Auch Fragen der Problemfaltung, Strukturierung und des Schreibens einer umfangreichen Arbeit werden besprochen. Im Mittelpunkt des Kolloquiums steht daneben die Beschäftigung mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien. Teilnahmewünsche richten Sie bitte an Kay.Malcher@tu-dresden.de.

Literatur: • OS Textgrundlage: Steffen Martus/Carlos Spoerhase: Geistesarbeit. Eine Praxeologie der Geisteswissenschaften, Berlin 2022 (stw 2379).

Übung: [RDid - Lange/Nania] - Vorbereitung auf das mündliche Staatsexamen in Fachdidaktik Französisch / Italienisch

Lehrperson:	Nania, Silvia	Teilnehmer:	10
Zeit:	Donnerstag, 19.10.23, 5. DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	SE2/203		

Zuordnung: • Abschlussarbeiten [Abschlussarbeiten]
modular

Beschreibung: Katrin Lange, Silvia Nania, M. Ed.

Titel der Veranstaltung:

Vorbereitung auf das mündliche Staatsexamen in Fachdidaktik Französisch / Italienisch

Beschreibung/Inhalt:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die im Wintersemester 2024 die mündliche Prüfung in Fachdidaktik Französisch oder Italienisch ablegen.

Termin: 19.10.2023, 5. DS, Raum wird über OPAL-Ressource bekanntgegeben. Um vorherige Anmeldung per E-Mail zur Einschreibung in die OPAL-Ressource wird gebeten: katrin.lange@tu-dresden.de

Literatur: • in OPAL-Ressource

Seminar: [RDid - Nania] - FD1: Vertiefungsmodul Fachdidaktik Französisch/Italienisch

Lehrperson: Nania, Silvia
Zeit: Do 3.DS
Ort: ABS/2-13

Teilnehmer: 20
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITA-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEBS-ITA-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEOS-FRA-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEGY-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEBS-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEGY-ITA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEBS-ITA-FD1 [Fachdidaktik 1]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende des Lehramts-Studiengangs Staatsexamen (Französisch, Italienisch, Prüfungsleistung: lektürebezogene Aufgabe). Beginn 1. Woche der Vorlesungszeit. Um vorherige Anmeldung per E-Mail zur Einschreibung in die OPAL-Ressource zur Veranstaltung wird gebeten: silvia.nania@tu-dresden.de

Im Seminar, das auf das Basismodul Fachdidaktik aufbaut und die Schulpraktischen Übungen vorbereitet, wird ausgehend von Videomaterial romanischer Fremdsprachenunterricht rekonstruiert, um die verschiedenen Schritte der Unterrichtsgestaltung nachzuzeichnen: Hospitation, Bedingungsanalyse, Sachanalyse, didaktische Analyse, eigenständige Stundenplanung und Reflexion des Unterrichts. Studierende übernehmen kleine Arbeitsaufgaben und führen – soweit möglich – (auf Wunsch videographierte) Microteachings bzw. Simulationen durch und diskutieren diese im Rahmen der Veranstaltung. Materialien zum Kurs finden Sie in OPAL.

Literatur:

- in OPAL-Ressource

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEMS-FRA-FD1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-FRA-FD1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEBS-FRA-FD1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-ITA-FD1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEBS-ITA-FD1 (Seminar)	6	12	

Praktikum: [RDid - Nania, Lange] - Workshop zur Nachbereitung des Blockpraktikums B (Französisch/Italienisch) von September 2023

Lehrperson: Nania, Silvia
Lange, Katrin
siehe Termine

Teilnehmer: 25

Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-BPBF [Blockpraktikum B Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-BPBF [Blockpraktikum B Französisch]
- SLK-SEOS-FRA-BPBF [Blockpraktikum B Französisch]
- SLK-SEBS-ITA-BPBI [Blockpraktikum B Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-BPBI [Blockpraktikum B Italienisch]
- SLK-SEMS-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEGY-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEBS-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEGY-ITA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEBS-ITA-BPB [Blockpraktikum B im Fach Italienisch]

Beschreibung: Termin: Freitag, 20.10.2023, 2.-3. DS., Raum wird über OPAL-Ressource bekanntgegeben

Zielgruppe: Der Workshop richtet sich an Studierende der Fachdidaktik Französisch und Italienisch im Modularisierten Staatsexamensstudiengang, die im September 2023 ihr Blockpraktikum B absolviert haben. Ziel ist es, die Praktikumserfahrungen im Austausch mit Mitstudierenden zu reflektieren und daraus Entwicklungsaufgaben abzuleiten. Gegenstand der Reflexion sind die Hospitation, die Planung und Durchführung eigenen Unterrichts und die Beobachtungen zum gewählten fachdidaktischen Schwerpunkt. Darüber hinaus werden offene Fragen zur Erstellung des Praktikumsberichts geklärt.

Die Veranstaltung findet in ihrem zweiten Teil (3. DS) gemeinsam mit den Studierenden statt, die ihr Blockpraktikum im März 2024 absolvieren werden. Auf diese Weise sollen der Wissenstransfer bzw. Erfahrungsaustausch mit den Kommilitonen unterstützt werden.

Alle Informationen werden über eine OPAL-Ressource verteilt. Lassen Sie sich daher – falls noch nicht geschehen – in diese Ressource eintragen. Hierfür bitte eine Mail schicken an: katrin.lange@tu-dresden.de

Literatur:

- in OPAL-Ressource

Termine:

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEMS-FRA-FD2 (Schulpraktikum)	2	12	
	SLK-SEGY-FRA-FD2 (Schulpraktikum)	2	12	
	SLK-SEBS-FRA-FD2 (Schulpraktikum)	2	12	
	SLK-SEGY-ITA-FD2 (Schulpraktikum)	2	12	
	SLK-SEBS-ITA-BPB (Schulpraktikum)		5	

Praktikum: [RDid - Nania, Lange] - Workshop zur Vorbereitung des Blockpraktikums B (Französisch/Italienisch) von März 2024

Lehrperson: Nania, Silvia
Lange, Katrin

Teilnehmer: 25
Einschreibung: Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITA-BPBI [Blockpraktikum B Italienisch]
- SLK-SEBS-ITA-BPBI [Blockpraktikum B Italienisch]
- SLK-SEOS-FRA-BPBF [Blockpraktikum B Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-BPBF [Blockpraktikum B Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-BPBF [Blockpraktikum B Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEGY-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEBS-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEGY-ITA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEBS-ITA-BPB [Blockpraktikum B im Fach Italienisch]

Beschreibung: WICHTIG: Bitte beachten Sie unbedingt auch die vorherige allgemeine Infoveranstaltung zum B-Praktikum (Französisch/Italienisch): Donnerstag, 12.10.2023, 16:40 bis ca. 17:30 Uhr, Raum SE2/203. Bei dieser kurzen Infoveranstaltung erhalten Sie wichtige Informationen sowie die Aufgabe zur Vorbereitung auf den Workshop.

Termin des Workshops: Freitag, 20.10.2023, 3.-4. DS., Raum wird über OPAL-Ressource bekanntgegeben

Der Workshop richtet sich an Studierende der Fachdidaktik Französisch und Italienisch im Modularisierten Staatsexamensstudiengang, die sich fristgerecht über das Praktikumsportal für das B-Praktikum im März 2024 angemeldet haben. Ziel ist es, aufbauend auf die zuvor vorzubereitende Lektüreaufgabe (vgl. Infoveranstaltung, s. oben, sowie OPAL-Lernressource) das B-Praktikum und den fachdidaktischen Hospitationsschwerpunkt inhaltlich und methodisch vorzubereiten bzw. ausgewählte Aspekte der Unterrichtsplanung, -beobachtung und -auswertung zu vertiefen. In diesem Zusammenhang reflektieren die Studierenden ihre Rolle im Praktikum und definieren eigene Entwicklungsaufgaben. Darüber hinaus werden offene Fragen zur Erstellung des Praktikumsberichts geklärt.

Die Veranstaltung findet in ihrem ersten Teil (3. DS) gemeinsam mit den Studierenden statt, die ihr Blockpraktikum im September 2023 absolviert haben. Auf diese Weise sollen der Wissenstransfer bzw. Erfahrungsaustausch mit den Kommilitonen unterstützt werden.

Alle Informationen werden über eine OPAL-Ressource verteilt. Lassen Sie sich daher frühzeitig in diese Ressource eintragen: katrin.lange@tu-dresden.de

Literatur:

- in OPAL-Ressource

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEMS-FRA-FD2 (Schulpraktikum)	2	12	
SLK-SEGY-FRA-FD2 (Schulpraktikum)	2	12	
SLK-SEBS-FRA-FD2 (Schulpraktikum)	2	12	
SLK-SEGY-ITA-FD2 (Schulpraktikum)	2	12	
SLK-SEBS-ITA-BPB (Schulpraktikum)		5	

Übung: [BritCult - Neder] -British Horror

Lehrperson:	Neder, Judith	Teilnehmer:	35
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	ab 06.10.2023, 12:00 Uhr bei OPAL
Ort:	ABS/2-09/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft]
-------------------------------------	--

Beschreibung: In this winter's seminar, we will examine the genre(s) of 'Horror', trying to answer such questions as: How does the horror genre negotiate contemporary cultural developments and phenomena? How has 'horror' been conceptualised? Which, e.g., 19th-century traditions of 'horror' are still reflected in contemporary works of fiction and film? How is monstrosity constructed?...

Over the course of the winter term, we will read cultural theory, classical texts such as Mary Shelley's Frankenstein (1818), and we will watch 20th and 21st-century (predominantly) British horror films.

For this seminar to be successful, you are expected to read and watch all primary 'texts', engage critically with them and to participate in discussions and/or group works.

Further information about primary texts and course requirements will be given in the first session (first week of term). If you have any questions before class begins, feel free to get in touch with me.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-BA-AA-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-BA-AA-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
	SLK-SEGY-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
	SLK-BA-A-1B-K (Übung)	4	6	• 55320 (Kurzüberprüfung (20h))

Proseminar: [BritCult - Neder]- British Horror

Lehrperson:	Neder, Judith	Teilnehmer:	40
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	ab 06.10.2023, 12:00 Uhr bei OPAL
Ort:	ABS/2-09/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies] • SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
-------------------------------------	--

Beschreibung: In this winter's seminar, we will examine the genre(s) of 'Horror', trying to answer such questions as: How does the horror genre negotiate contemporary cultural developments and phenomena? How has 'horror' been conceptualised? Which, e.g., 19th-century traditions of 'horror' are still reflected in contemporary works of fiction and film? How is monstrosity constructed?...

Over the course of the winter term, we will read cultural theory, classical texts such as Mary Shelley's *Frankenstein* (1818), and we will watch 20th and 21st-century (predominantly) British horror films.

For this seminar to be successful, you are expected to read and watch all primary 'texts', engage critically with them and to participate in discussions and/or group works.

Further information about primary texts and course requirements will be given in the first session (first week of term). If you have any questions before class begins, feel free to get in touch with me.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-SEGS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-SEGY-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-SEOS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-BA-AA-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-BA-AA-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
	SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEGY-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEMS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEGS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
	SLK-BA-A-2V-K (Proseminar)	4	10	• 56520 (Kombinierte Arbeit (120h))

SLK-BA-A-2K-LK (Proseminar)	4	8	• 56220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2K-SK (Proseminar)	4	8	• 56420 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))

Seminar: [DAF - Oechel-Metzner] - Alphabetisierung von Erwachsenen in der Zweitsprache Deutsch

Lehrperson: Oechel-Metzner, Dr. Claudia **Teilnehmer:** 30
Zeit: Di 3.DS **Einschreibung:** **Opal :**
Ort: W48/0001

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- PHF-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Übergeordnete Ziele des Seminars sind eine Sensibilisierung für Fremdperspektiven auf die deutsche Grammatik und für Besonderheiten der Grammatikvermittlung im zweitsprachlichen Deutschunterricht sowie ein Überblick über aktuelle Vermittlungskonzepte.

Die Seminarteilnehmer*innen befassen sich zunächst mit grundlegenden erwerbstheoretischen Erklärungsansätzen und relevanten Ergebnissen der Erwerbssequenzforschung. Letztere werden mit den grammatikbezogenen Lernzielvorschlägen in „Profile deutsch“ (2005), den Niveaubeschreibungen für das Deutsche nach den Vorgaben des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER), abgeglichen.

Im zweiten Teil des Seminars liegt der Fokus auf fremdsprachendidaktischen Gesichtspunkten. Nach der Klärung prinzipieller Unterschiede zwischen linguistischen und didaktischen Grammatiken werden verschiedene Verfahren der Grammatikvermittlung differenziert, DaF/DaZ-Lehrwerke im Hinblick auf die grammatische Progression und die Präsentation grammatischer Themen analysiert sowie Konzepte zur Übung grammatischer Strukturen vorgestellt und diskutiert.

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-MA-EuroS-BM (Seminar)	4	10	• 1 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))

SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-MAWP-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 253110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-MAWP-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 252310 (Projektarbeit (110h))
SLK-MAWP-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	

Seminar: [DAF - Oechel-Metzner] - Das Interview als Forschungsmethode für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

Lehrperson: Oechel-Metzner, Dr. Claudia **Teilnehmer:** 30
Zeit: Do 3.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: BSS/0133

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: In der Sprachlehr- und Sprachlernforschung, der Fremdsprachendidaktik und somit auch im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache gewinnen empirische Forschungsmethoden zunehmend an Bedeutung. Dementsprechend wächst der Bedarf an fachlichem Austausch über forschungsmethodologische Fragen, zumal das Lernen und Lehren von Fremd- und Zweitsprachen ein hochkomplexer, dynamischer und somit nicht leicht zu erfassender Untersuchungsgegenstand ist.

Das Seminar zielt zunächst auf eine Differenzierung zwischen quantitativen und qualitativen Forschungsansätzen ab, gibt anschließend einen Überblick über empirische Methoden, die sich im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache etabliert haben, und fokussiert schließlich auf qualitative Verfahren bei der Erhebung, Aufbereitung und Auswertung qualitativer Daten. Ausgehend vom Erhebungsverfahren der mündlichen Befragung (Interview) werden wichtige Fragen und Schritte im Forschungsprozess nachvollzogen:

- Gegenstandsangemessenheit der gewählten Forschungsmethode
- Kriterien für die Wahl der Interviewform
- Erstellung eines Interviewleitfadens
- Prinzipien bei der Interviewdurchführung
- Möglichkeiten der Aufbereitung von Interviewdaten
- Zwei Auswertungsverfahren im Vergleich: qualitative Inhaltsanalyse vs. dokumentarische Methode

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-MA-EuroS-BM (Seminar)	4	10	• 1 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))

SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-MAWP-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 253110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-MAWP-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 252310 (Projektarbeit (110h))
SLK-MAWP-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	

Übung: [DAF - Oechel-Metzner] - Einführung DaF/DaZ (1)

Lehrperson:	Oechel-Metzner, Dr. Claudia	Teilnehmer:	120
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/0E08		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGS-DEU-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DEU-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DEU-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DEU-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]

Beschreibung: Die Übung führt in die zentralen Gegenstände, Fragestellungen, Begrifflichkeiten, Konzepte und Diskussionen des Fachbereichs Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (DaF/DaZ) ein. Auf der Basis einschlägiger Fachartikel und Einführungstexte werden grundsätzliche theoretische Fragen und empirische Ergebnisse rund um den Erwerb und die Didaktik von Fremd- und Zweitsprachen präsentiert und gemeinsam kritisch diskutiert. Dabei stehen auch die Beschreibung von sprachlicher Heterogenität sowie der Umgang mit Potentialen von Mehrsprachigkeit im Klassenzimmer, in der Hochschule und auf gesellschaftlicher Ebene im Fokus.

Literatur:

- Grundlage der Übung sind unter anderem die folgenden Einführungen in das Fach:
- Fürstenau, Sara/Gomolla, Mechthild (Hrsg.) (2011), Migration und schulischer Wandel: Mehrsprachigkeit. Wiesbaden: VS-Verlag.
- Harr, Anne-Katharina/Liedke, Martina/Riehl, Claudia Maria (2018), Deutsch als Zweitsprache. Migration – Spracherwerb – Unterricht. Stuttgart: J. B. Metzler Verlag.
- Huneke, Hans-Werner/Steinig, Wolfgang (2013), Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Eine Basisliteraturliste wird in der ersten Sitzung bereitgestellt. Die Texte, die bis zur jeweils folgenden Sitzung zu lesen sind, finden Sie auf OPAL.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-BA-G-B-DAF (Übung)	5	5	
SLK-SEGY-DEU-B-DAF (Übung)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-DAF (Übung)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-DAF (Übung)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-DAF (Übung)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-DAF (Übung)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-DAF (Übung)	5	5	
SLK-SEGY-DEU-B-DAF (Übung)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-DAF (Übung)	5	5	

Übung: [DAF - Oechel-Metzner] - Einführung DaF/DaZ (2)

Lehrperson: Oechel-Metzner, Dr. Claudia **Teilnehmer:** 120
Zeit: Fr 2.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: ABS/0E11

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGS-DEU-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DEU-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DEU-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DEU-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]

Beschreibung: Die Übung führt in die zentralen Gegenstände, Fragestellungen, Begrifflichkeiten, Konzepte und Diskussionen des Fachbereichs Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (DaF/DaZ) ein. Auf der Basis einschlägiger Fachartikel und Einführungstexte werden grundsätzliche theoretische Fragen und empirische Ergebnisse rund um den Erwerb und die Didaktik von Fremd- und Zweitsprachen präsentiert und gemeinsam kritisch diskutiert. Dabei stehen auch die Beschreibung von sprachlicher Heterogenität sowie der Umgang mit Potentialen von Mehrsprachigkeit im Klassenzimmer, in der Hochschule und auf gesellschaftlicher Ebene im Fokus.

Literatur:

- Grundlage der Übung sind unter anderem die folgenden Einführungen in das Fach:
- Fürstenau, Sara/Gomolla, Mechtild (Hrsg.) (2011), Migration und schulischer Wandel: Mehrsprachigkeit. Wiesbaden: VS-Verlag.
- Harr, Anne-Katharina/Liedke, Martina/Riehl, Claudia Maria (2018), Deutsch als Zweitsprache. Migration – Spracherwerb – Unterricht. Stuttgart: J. B. Metzler Verlag.
- Huneke, Hans-Werner/Steinig, Wolfgang (2013), Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Eine Basisliteraturliste wird in der ersten Sitzung bereitgestellt. Die Texte, die bis zur jeweils folgenden Sitzung zu lesen sind, finden Sie auf OPAL.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-BA-G-B-DAF (Übung)	5	5	
SLK-SEGY-DEU-B-DAF (Übung)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-DAF (Übung)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-DAF (Übung)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-DAF (Übung)	5	5	

SLK-SEGS-DEU-B-DAF (Übung)	5	5
SLK-SEOS-DEU-B-DAF (Übung)	5	5
SLK-SEGY-DEU-B-DAF (Übung)	5	5
SLK-SEBS-DEU-B-DAF (Übung)	5	5

Seminar: [DAF - Oechel-Metzner] - Fertigkeiten im Deutschen als Fremd- und Zweitsprache

Lehrperson: Oechel-Metzner, Dr. Claudia **Teilnehmer:** 30
Zeit: Mo 3.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: BSS/0109

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- PHF-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]

Beschreibung: Ziel des Seminars ist eine Vertiefung innerhalb des Studienfaches Deutsch als Fremd- und Zweitsprache durch Erarbeitung theoretischer Grundlagen zur Entwicklung kommunikativer Kompetenzen im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben. Daraus ergeben sich folgende inhaltliche Schwerpunkte:

- Fertigkeiten im Rahmen des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER)
- Entwicklung der rezeptiven Fertigkeiten Hören und Lesen: Anforderungen an Lernende und didaktisch-methodische Modelle
- Hör-Sehverstehen als „5. Fertigkeit“
- Entwicklung der produktiven Fertigkeiten Sprechen und Schreiben: Anforderungen an Lernende und didaktisch-methodische Modelle
- Vermittlung der Fertigkeiten einzeln und/oder im Zusammenspiel?

Um Möglichkeiten der praktischen Umsetzung der theoretischen Erkenntnisse aufzuzeigen, werden vorliegende Unterrichtsvorschläge zur Entwicklung ausgewählter Fertigkeiten analysiert und diskutiert.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	

SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
SLK-BAWP-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 166110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 166120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DAZ-LLF (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-DAZ-LLF (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DAZ-LLF (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DAZ-LLF (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	

Seminar: [DAF - Oechel-Metzner] - Grammatik im DaF- und DaZ-Unterricht

Lehrperson: Oechel-Metzner, Dr. Claudia **Teilnehmer:** 30
Zeit: Mo 4.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: BSS/0109

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEGS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- PHF-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]

Beschreibung: Übergeordnete Ziele des Seminars sind eine Sensibilisierung für Fremdperspektiven auf die deutsche Grammatik und für Besonderheiten der Grammatikvermittlung im zweitsprachlichen Deutschunterricht sowie ein Überblick über aktuelle Vermittlungskonzepte. Die Seminarteilnehmer*innen befassen sich zunächst mit grundlegenden erwerbstheoretischen Erklärungsansätzen und relevanten Ergebnissen der Erwerbssequenzforschung. Letztere werden mit den grammatikbezogenen Lernzielvorschlägen in „Profile deutsch“ (2005), den Niveaubeschreibungen für das Deutsche nach den Vorgaben des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER), abgeglichen. Im zweiten Teil des Seminars liegt der Fokus auf fremdsprachendidaktischen Gesichtspunkten. Nach der Klärung prinzipieller Unterschiede zwischen linguistischen und didaktischen Grammatiken werden verschiedene Verfahren der Grammatikvermittlung differenziert, DaF/DaZ-Lehrwerke im Hinblick auf die grammatische Progression und die Präsentation grammatischer Themen analysiert sowie Konzepte zur Übung grammatischer Strukturen vorgestellt und diskutiert.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	

SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-SEGS-DAZ-LLF (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-DAZ-LLF (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DAZ-LLF (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DAZ-LLF (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	

Übung: [DAF - Oechel-Metzner] - Wissenschaftliches Arbeiten

Lehrperson:	Oechel-Metzner, Dr. Claudia	Teilnehmer:	30
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS 2/06		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-G-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGY-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEOS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEBS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- PHF-BA-G-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]

Beschreibung: Die Übung ist Bestandteil der Erweiterten Basismodule im auslaufenden Fach-BA Germanistik sowie Basismodul (SLK-BA-G-B-EWA) im neuen Fach-BA Germanistik (seit WS 20/21). Sie ist aber auch für Lehramtsstudierende und Studierende höherer Semester gewinnbringend. Gegenstand der Lehrveranstaltung sind die grundlegenden Formen, Techniken und Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens, mit denen sich Studierende der Germanistik im Laufe ihres Studiums immer wieder konfrontiert sehen, insbesondere beim Verfassen schriftlicher Arbeiten. Im Seminar werden die verschiedenen Stadien im Entstehungsprozess einer wissenschaftlichen Arbeit nachvollzogen und die entsprechenden Kompetenzen anhand von praktischen Beispielen eingeübt. Dies umfasst die Themenfindung und -begründung, die Formulierung von Fragestellungen, die Literaturrecherche und -auswertung bis hin zur Verschriftlichung mit korrekten Zitierweisen, einer stringenten Gliederung und adäquatem Stil.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-G-B-EWA (Übung)	2	5	
SLK-SEGY-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
SLK-SEGS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
SLK-SEOS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
SLK-SEBS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
SLK-SEOS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	
SLK-SEGY-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	
SLK-SEBS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	

Seminar: [DAF - Oechel-Metzner] - Zwei- und Mehrsprachigkeit im Kindesalter – Einblicke in theoretische Grundlagen, Diagnostik und Förderung

Lehrperson: Oechel-Metzner, Dr. Claudia **Teilnehmer:** 30
Zeit: Do 4.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: BSS/0133

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-SEGS-DAZ-B3 [Basismodul 3: Spracherwerb und Mehrsprachigkeit]
- SLK-SEOS-DAZ-B3 [Basismodul 3: Spracherwerb und Mehrsprachigkeit]
- SLK-SEGY-DAZ-B3 [Basismodul 3: Spracherwerb und Mehrsprachigkeit]
- SLK-SEBS-DAZ-B3 [Basismodul 3: Spracherwerb und Mehrsprachigkeit]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Wie gestalten sich Spracherwerbsprozesse, wenn zwei oder mehrere Sprachen Einfluss nehmen? Durch welche individuellen und gesellschaftlichen Maßnahmen können zwei- bzw. mehrsprachige Kinder in ihrer sprachlichen Entwicklung unterstützt werden?
 Um der Beantwortung dieser Grundfragen ein Stück näher zu kommen, ist folgendes Vorgehen geplant: Nach der Erarbeitung eines Überblicks über die Formen von Zwei- und Mehrsprachigkeit werden vor dem Hintergrund universaler Merkmale des monolingualen Spracherwerbs Besonderheiten des Zweitspracherwerbs herauskristallisiert. Dabei wird einzelnen Aspekten wie dem Grammatikerwerb und der Literalitätsentwicklung besondere Aufmerksamkeit gewidmet. Schließlich sollen in diesem Zusammenhang stehende sprachdiagnostische Verfahren und Förderkonzepte vorgestellt sowie hinsichtlich ihrer Möglichkeiten und Grenzen erörtert werden.

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-MA-EuroS-BM (Seminar)	4	10	• 1 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-SEGS-DAZ-B3 (Seminar)	4	10	

SLK-SEOS-DAZ-B3 (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DAZ-B3 (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DAZ-B3 (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Übung: [KPH-Patten] Deutsch-Griechisch 1 a

Lehrperson:	Patten, Glenn	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-10		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-BA-KP-SÜ1 [Antike Sprachübung I] • SLK-SEGY-GR-SpraF [Griechische Sprachübung für Fortgeschrittene] • SLK-BA-KP-2-EW [Sprachpraxis antike Sprache: Erweiterung] • PHF-BA-KP-SÜ1 [Antike Sprachübung I]
-------------------------------------	---

Beschreibung: Gegenstand der Übung ist neben der Wiederholung der Formenlehre und der Erarbeitung bzw. Festigung des Wortschatzes die Syntax des einfachen Satzes (etwa: Kasuslehre, Artikelgebrauch, Kongruenz, Pronomina) auf der Grundlage von Passagen aus Xenophons Anabasis. Weitere Details zur Umsetzung der Veranstaltung werden im Zusammenhang mit der Einschreibung auf OPAL bekannt gegeben. Interessenten werden gebeten, sich bis zum 1. Okt. dort einzutragen.

Literatur:

- Grammatik:
- Bornemann, Eduard and Risch, Ernst. 1978. Griechische Grammatik. 2. Aufl. Frankfurt am Main: Diesterweg Moritz.
- Textausgabe:
- Empfohlen sei: Marchant, E.C. (Hrsg.). 1904. Xenophontis opera omnia. Tomus III: Expositio Cyri. Oxford: Oxford University Press.
- Wortkunde:
- Vollständige Wortkunde zu Xenophons Anabasis I 1–5 (erhältlich vom Institut zu Beginn des Semesters).

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-KP-SÜ1 (Übung)	2	5	
	SLK-BA-KP-SÜ1 (Übung)	2	5	
	SLK-SEGY-GR-SpraF (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-KP-2-EW (Übung)	16	12	• 66530 (Klausur (90min)) • 66540 (Klausur (90min)) • 66510 (Sprachklausur (90min)) • 66520 (Sprachklausur (90min))
	SLK-BA-KP-SÜ1 (Übung)	2	5	

Übung: [KPH-Patten] EK Klassische Philologie/Metrik

Lehrperson:	Patten, Glenn	Teilnehmer:	20
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-B-EKP [Basismodul: Einführung in Inhalte und Methoden der Klassischen Philologie]
- SLK-SEGY-LA-EPhi [Einführung Klassische Philologie]
- SLK-SEGY-GR-EPhi [Einführung Klassische Philologie]
- SLK-BA-KP-1E-KP [Einführung in Inhalte und Methoden der Klassischen Philologie]
- SLK-SEGY-LA-B-EKP [Basismodul: Einführung in Inhalte und Methoden der Klassischen Philologie]
- PHF-BA-KP-B-EKP [Basismodul: Einführung in Inhalte und Methoden der Klassischen Philologie]

Beschreibung:

Die Übung findet sowohl donnerstags als auch freitags statt; die Inhalte sind zwischen den Donnerstags- und den Freitagssitzungen aufgeteilt. In den Donnerstagssitzungen beschäftigen wir uns mit der Frage, was man unter »Klassische Philologie« versteht und wie man sie studiert. Dieser Teil der Übung soll Auskunft und Orientierung über den Inhalt und die Methode eines universitären Studiums der griechisch-lateinischen Literaturen und Sprachen bieten: die Geschichte des Faches, die gängigsten Arbeitsmittel, einige Teildisziplinen, Autoren und Epochen, sowie ein paar Ansätze zur Interpretation jenseits der bloßen Übersetzung der Texte. Wer daran teilnimmt, soll nachher imstande sein, sich selbständig im Fach zu orientieren und Rechenschaft über dessen wesentliche Bestandteile und Arbeitsweisen abzugeben.

Freitags wird eine Einführung in die Versmaße der griechisch-römischen Dichtung geboten. Sie soll sowohl theoretisches Wissen über die Bauprinzipien einzelner Versformen vermitteln – Daktylen, Iamben, äolischer Verse usw. – als auch größere Sicherheit in der Analyse und im Vortrag von Versen in den Originalsprachen bringen.

Beide Teile der Einführung richten sich an Studierende der Klassischen Philologie sowohl mit Schwerpunkt Griechisch als auch mit Schwerpunkt Latein; Teilnehmer:innen sollen im Voraus entscheiden, ob sie am Ende des Semesters zu gräzistischen oder latinistischen Themen geprüft werden wollen. Entsprechend gelten die Literaturhinweise unten. Die Bücher für den jeweils gewählten Schwerpunkt (Gräzistik oder Latinistik) sind anzuschaffen und zu den ersten Sitzungen am 12. bzw. 13. Oktober mitzubringen. Für die erste Sitzung der Einführung in die Klassische Philologie am 12. Oktober lesen Sie bitte das erste Kapitel in einem der beiden Einführungsbücher von Riemer et al.; für die erste Sitzung der Einführung in die Metrik bitte den ersten Abschnitt »Praeludium« in Zgoll's Römische Prosodie und Metrik; Studierende, die eine Einführung in die griechische Metrik wünschen, bitte ich, sich bei mir bis zum 1. Okt. zu melden.

Weitere Details zur Durchführung beider Teile der Veranstaltung werden im Zusammenhang mit der Einschreibung auf OPAL bekannt gegeben. Interessenten werden gebeten, sich dort bis zum 5. Okt. für den Kurs einzutragen.

Literatur:

- Literatur: Griechisch
- Riemer, Peter, Michael Weißenberger, und Bernhard Zimmermann. 2017. Einführung in das Studium der Gräzistik. 2. unver. Auflage. C. H. Beck Studium. München: Verlag C. H. Beck.
- Snell, Bruno. 1982. Griechische Metrik. 4., neubearb. Auflage. Studienhefte zur Altertumswissenschaft 1. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht.
- Literatur: Latein
- Riemer, Peter, Michael Weißenberger, Michael, and Zimmermann, Bernhard. 2013. Einführung in das Studium der Latinistik. 3., aktualisierte Auflage. München: C.H. Beck.
- Zgoll, Christian. 2020. Römische Prosodie und Metrik: ein Studienbuch mit Audiodateien. 2., überarb. und erweiterte Auflage. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Termine:

1. Do 5.DS bis 5.DS; BSS/0109
2. Fr 4.DS bis 4.DS; W48/003

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-KP-B-EKP (Übung)	5	5	
	SLK-BA-KP-B-EKP (Übung)	5	5	
	SLK-SEGY-LA-EPhi (Einführungskurs)	4	6	
	SLK-SEGY-GR-EPhi (Einführungskurs)	4	6	
	SLK-BA-KP-1E-KP (Einführungskurs)	4	5	• 65110 (Klausur (90min))

SLK-SEGY-LA-B-EKP (Übung)

5

5

Übung: [KPH-Patten] Lukrez, De rerum natura III - Lektüre für Fortgeschrittene Dichtung**Lehrperson:** Patten, Glenn**Teilnehmer:** 15**Zeit:** Mi 3.DS**Einschreibung:** **Opal****Ort:** ABS/2-10**Zuordnung:**
modular

- SLK-MA-EuroS-FKS6 [Lektüre antiker Texte für Fortgeschrittene (Dichtung)]
- SLK-SEGY-LA-LektF [Lateinische Lektüre für Fortgeschrittene]
- PhF-AK 1 [Sprachmodul]
- SLK-MA-KP-1-SAS [Spezialisierung antike Sprache: literarische Formen und Darstellungsmittel]
- SLK-MA-KP-1-EAS [Ergänzung antike Sprache]
- SLK-MA-KP-2-SAS [Spezialisierung antike Sprache: Sprachvarietäten und Kommunikationsformen]
- SLK-SEGY-LA-A-D [Ausbaumodul: Lateinische Dichtung]
- PHF-BA-KP-A-D [Ausbaumodul: Antike Literatur – Dichtung]

Beschreibung: Titus Lucretius Carus (gestorben um 55 v.Chr.) schrieb seine sechs Bücher De rerum natura als ein leidenschaftliches Plädoyer für die Philosophie des hellenistischen Denkers Epikur von Samos (341–270 v.Chr.). Grundthese Epikurs war, daß Seelenruhe und innere Freiheit durch naturwissenschaftliche Erkenntnis bewirkt werden können. Gegenstand der Lektüre wird dieses Semester das dritte Buch des Gedichts; hier referiert Lukrez Epikurs (auf der Grundlage des antiken Atomismus gebildeten) Theorien über die materielle Beschaffenheit der Seele und ihre sich daraus ergebende Sterblichkeit, um sich schließlich der Frage zu widmen: Ist der damit unausweichliche sowie endgültige Tod für uns ein Übel? Die Veranstaltung wird versuchen, nah am lateinischen Text Lukrez' Argumentation, auch vor dem Hintergrund der einschlägigen Texte Epikurs, nachzuvollziehen und zugleich die komplexe literarische Technik des Autors zu würdigen. Interessenten werden gebeten, sich bis zum 1. Oktober für den Kurs auf OPAL einzutragen. Zur ersten Sitzung bitte aus dem dritten Buch die Verse 1–30 übersetzen.

- Literatur:**
- Ausgabe:
 - Deufert, Marcus, Hrsg. 2019. Titus Lucretius Carus: De rerum natura libri VI. Bibliotheca Teubneriana. Berlin: De Gruyter. (Benötigt.)
 - Kommentare:
 - Bailey, Cyril, Hrsg. 1950. Titi Lucreti Cari De rerum natura libri sex, edited with prolegomena, critical apparatus, translation and commentary. Korrigierte Ausgabe. Oxford: Oxford University Press.
 - Kenney, E. J. 2014. Lucretius: De Rerum Natura: Book III. 2. Aufl. Cambridge Greek and Latin Classics. Cambridge; New York: Cambridge University Press.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS-FKS6 (Übung)	2	5	
SLK-SEGY-LA-LektF (Lektürekurs)	4	8	
PhF-AK 1 (Sprachlernseminar)	12	15	
SLK-MA-KP-1-SAS (Lektürekurs)	6	9	• 237310 (Sprachtest (45min)) • 237320 (Sprachklausur (90min)) • 237330 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))
SLK-MA-KP-1-EAS (Lektürekurs)	6	8	• 237310 (Sprachtest (45min)) • 237320 (Sprachklausur (90min)) • 237330 (Sprachklausur (90min))
SLK-MA-KP-2-SAS (Lektürekurs)	4	7	• 237610 (Kombinierte Sprachprüfung (90min)) • 237620 (Sprachklausur (90min))
SLK-SEGY-LA-A-D (Proseminar)	4	5	

Übung: [KPH-Patten] Übung Deutsch-Latein 1

Lehrperson:	Patten, Glenn	Teilnehmer:	10
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0149		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-SÜ1 [Antike Sprachübung I]
- SLK-SEGY-LA-SpraA [Lateinische Sprachübung für Anfänger]
- SLK-BA-KP-1-DL [Sprachpraxis: Deutsch – Latein für Anfänger]
- SLK-SEGY-LA-SÜ1 [Lateinische Sprachübung I]

Beschreibung: Die Übung führt die Einführung in die lateinische Sprache weiter und beschäftigt sich mit weiteren Bereichen der Syntax des einfachen und zusammengesetzten Satzes. Textgrundlage wird das erste Buch von Caesars Bellum Gallicum. Weitere Details zur Umsetzung der Veranstaltung werden im Zusammenhang mit der Einschreibung auf OPAL bekannt gegeben. Interessenten werden gebeten, sich bis zum 1. Okt. dort einzutragen.

Literatur:

- (zur ersten Sitzung mitzubringen)
- Grammatik:
- Rubenbauer, Hans, und Johann Baptist Hofmann. 1995. Lateinische Grammatik. 12., korr. Aufl. Bamberg: Buchner.
- Textausgabe:
- Sie benötigen eine einsprachige Ausgabe von Caesars Bellum Gallicum. Empfohlen sei: Hering, Wolfgang, Hrsg. 1987. C. Iulius Caesar. Vol. I. Bellum Gallicum. Leipzig: B.G. Teubner.
- Wortkunde:
- Vollständige Wortkunde zu Caesar, Bellum Gallicum I 1–29 (erhältlich über das Institut zu Beginn des Semesters).

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-KP-SÜ1 (Übung)	2	5	
	SLK-BA-KP-SÜ1 (Übung)	2	5	
	SLK-SEGY-LA-SpraA (Sprachlernseminar)	4	4	
	SLK-BA-KP-1-DL (Übung)	8	6	• 65410 (Sprachklausur (90min))
	SLK-SEGY-LA-SÜ1 (Übung)	2	5	

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch A1

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	Teilnehmer:	15
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-PA1 [Sprachpraxis A1: Polnisch]
- SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSA1 [Fremdsprachen A1 – Slawisch]
- PHF-BA-S-PA1 [Sprachpraxis A1: Polnisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: keine

Aneignung der Grundkenntnisse zur Phonetik/Phonologie der polnischen Sprache (Übungsschwerpunkt), Vermittlung der grammatischen Grundstrukturen: Konjugationsgruppen im Präsens, Deklination der Substantive und der Adjektive, Pluralbildung; Befähigung zur Kommunikation im Alltag.

Achtung! Für eine ausführliche, individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch A1 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Literatur:

- Iwona Stemppek, Anna Stelmach, Sylwia Dawidek, Aneta Szymkiewicz. Polski, krok po kroku 1. Kraków 2013.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-S-PA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-S-PA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-Aqua-FA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	Erasmus (Sprachlernseminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FSA1 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch A1

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	Teilnehmer:	15
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-PA1 [Sprachpraxis A1: Polnisch]
- SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSA1 [Fremdsprachen A1 – Slawisch]
- PHF-BA-S-PA1 [Sprachpraxis A1: Polnisch]

Beschreibung: Aneignung der Grundkenntnisse zur Phonetik/Phonologie der polnischen Sprache (Übungsschwerpunkt), Vermittlung der grammatischen Grundstrukturen: Konjugationsgruppen im Präsens, Deklination der Substantive und der Adjektive, Pluralbildung; Befähigung zur Kommunikation im Alltag.

Achtung! Für eine ausführliche, individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch A1 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Literatur:

- Stempek Iwona, Stelmach Anna, Dawidek Sylwia, Szymkiewicz Aneta: Polski, krok po kroku 1, Kraków 2013.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-S-PA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-S-PA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-Aqua-FA1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	Erasmus (Sprachlernseminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FSA1 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch B1.1

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	Teilnehmer:	12
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-PB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Polnisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB11 [Fremdsprachen B1.1 – Slawisch]
- PHF-BA-S-PB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Polnisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Polnisch A2
Erweiterung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse. Übungsschwerpunkt: Orts- und Zeitangaben, das Verb (alle Tempora) und der Aspektgebrauch, Erweiterung der kommunikativen Kompetenz im monologischen und dialogischen Sprechen, Übungen zum Hör- und Leseverstehen, Vermittlung der Landeskunde (polnische Städte und Regionen)

Achtung! Für eine individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch B1.1 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Literatur:

- Stempek Iwona, Stelmach Anna, Dawidek Sylwia, Szymkiewicz Aneta: Polski, krok po kroku 1, Kraków 2013.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-S-PB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-S-PB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-Aqua-FB1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	Erasmus (Sprachlernseminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FSB11 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch B1.1

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	Teilnehmer:	12
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-PB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Polnisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB11 [Fremdsprachen B1.1 – Slavisch]
- PHF-BA-S-PB1.1 [Sprachpraxis B1.1: Polnisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Polnisch A2
Erweiterung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse. Übungsschwerpunkt: Orts- und Zeitangaben, das Verb (alle Tempora) und der Aspektgebrauch, Erweiterung der kommunikativen Kompetenz im monologischen und dialogischen Sprechen, Übungen zum Hör- und Leseverstehen, Vermittlung der Landeskunde (polnische Städte und Regionen)

Achtung! Für eine individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch B1.1 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Literatur:

- Iwona Stempek, Anna Stelmach, Sylwia Dawidek, Aneta Szymkiewicz. Polski, krok po kroku 1. Kraków 2013.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-S-PB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-S-PB1.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-Aqua-FB1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	Erasmus (Sprachlernseminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FSB11 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch B2.1

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	Teilnehmer:	12
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-PB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Polnisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB21 [Fremdsprachen B2.1 – Slawisch]
- PHF-BA-S-PB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Polnisch]

Beschreibung: Im Wintersemester 22/23 findet der Kurs mittwochs in der 3. und 4. DS, Raum 102, Wienerstr. 48

Cele zajęć:

Powtórka i rozszerzenie wiedzy w zakresie gramatyki na podstawie podręcznika Krok po kroku. 2
 Rozszerzanie słownictwa (motto: z jednego słowa zrób dwa, trzy, cztery...),
 słowniki języka polskiego, definiowanie i kategoryzowanie
 Rozumienie ze słuchu: nagrania audio (dźwiękowe) z podręcznika Krok po kroku. 2 i nagrania wideo z kursu „Uczmy się polskiego”
 Pisanie tekstów (użytkowych) na podstawie ich wzorów i ćwiczeń w podręczniku Krok po kroku. 2
 Zadania domowe i ich kontrola

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-PB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-PB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB2 (Sprachlernseminar)	4	5	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSB21 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch B2.1

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	Teilnehmer:	12
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-PB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Polnisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB21 [Fremdsprachen B2.1 – Slawisch]
- PHF-BA-S-PB2.1 [Sprachpraxis B2.1: Polnisch]

Beschreibung: Im Wintersemester 22/23 findet der Kurs mittwochs in der 3. und 4. DS, Raum 102, Wienerstr. 48

Cele zajęć:

Powtórka i rozszerzenie wiedzy w zakresie gramatyki na podstawie podręcznika Krok po kroku. 2
 Rozszerzanie słownictwa (motto: z jednego słowa zrób dwa, trzy, cztery...),
 słowniki języka polskiego, definiowanie i kategoryzowanie
 Rozumienie ze słuchu: nagrania audio (dźwiękowe) z podręcznika Krok po kroku. 2 i nagrania wideo z kursu „Uczmy się polskiego”
 Pisanie tekstów (użytkowych) na podstawie ich wzorów i ćwiczeń w podręczniku Krok po kroku. 2
 Zadania domowe i ich kontrola

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-PB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-S-PB2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FB2 (Sprachlernseminar)	4	5	
Erasmus (Sprachlernseminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FSB21 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch C1.1 Polnische Presse

Lehrperson: Patyk-Hirschberger, Bogumila
Teilnehmer: 12
Zeit: Mi 3.DS
Einschreibung: **Opal**
Ort: W48/0102/U

Zuordnung:
modular

- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSC11 [Fremdsprachen C1.1 – Slavisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Polnisch B2.1 (mindestens)
 Im Mittelpunkt des Kurses stehen die Massenmedien und die modernen Kommunikationskanäle. Durch die intensive Lektüre polnischer Presstexte werden das globale, selektive sowie detaillierte Verstehen entwickelt und verbessert. Die Lernenden sollen zum selbständigen Lesen unter Benutzung geeigneter Nachschlagewerke herangeführt und angeleitet werden. Der Lesewortschatz wird durch Übersetzungsübungen gefestigt, erweitert und systematisiert.

Achtung! Für eine individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch C1.1 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Literatur:

- Arbeitsmaterial und Texte werden zur Verfügung gestellt.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	Erasmus (Sprachlernseminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FSC11 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch C1.1 Übersetzungskurs

Lehrperson: Patyk-Hirschberger, Bogumila
Teilnehmer: 12
Zeit: Do 3.DS
Einschreibung: **Opal**
Ort: W48/0102/U

Zuordnung:
modular

- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSC11 [Fremdsprachen C1.1 – Slavisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Polnisch bzw. Deutsch (mindestens) B2.2, auch als Ergänzung zu Polnisch 1.2
 Achtung! Auch als SLS für polnische Muttersprachler*innen
 Eine aus deutschen und polnischen Muttersprachler*innen bestehende Gruppe bietet einen besonders günstigen Rahmen für intensive Übungen zur Verbesserung der translatorischen Kompetenzen, sowohl im mündlichen als auch im schriftlichen Sprachgebrauch.
 Arbeitsmaterial und Texte werden zur Verfügung gestellt.
 Achtung! Für eine individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch C1.1 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	Erasmus (Sprachlernseminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FSC11 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch C1.2 Polnische Kulturlandschaft

Lehrperson: Patyk-Hirschberger, Bogumila
Zeit: Do 2.DS
Ort: W48/0102/U

Teilnehmer: 12
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSC12 [Fremdsprachen C1.2 – Slavisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Polnisch C1.1
 Erweiterung der sprachlichen Fertigkeiten im Umgang mit publizistischen Texten zur polnischen Kulturlandschaft. Auf der Grundlage von Inhaltsangaben zu polnischen Filmen und Theaterstücken sowie Kunstkritiken und Ausstellungsbesprechungen wird der Fachwortschatz zum Thema „Kunst und Kunstbetrieb in Polen“ geübt und erweitert.
 Arbeitsmaterial und Texte aus: <https://culture.pl> und <https://ninateka.pl/> werden zur Verfügung gestellt bzw. von Studierenden selbst ausgewählt.
 Achtung! Für eine individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch C1.2 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	Erasmus (Sprachlernseminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FSC12 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch C2.1 Lektürekurs

Lehrperson: Patyk-Hirschberger, Bogumila
Zeit: Do 4.DS
Ort: W48/0102/U

Teilnehmer: 12
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSC2 [Fremdsprachen C2 – Slavisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Polnisch (mindestens) C1.1, auch als Ergänzung zu Polnisch C1.1 und C1.2
 Im Mittelpunkt des Kurses steht die Lektüre und Analyse ausgewählter Texte polnischer Gegenwartsautoren. Ziele des Kurses: Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im freien Sprechen und Nacherzählen.
 Übungsschwerpunkte: Leseverstehen, Schreiben und Übersetzen.

Achtung! Für eine individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch C2.1 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Literatur:

- Textauswahl wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	Erasmus (Sprachlernseminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FSC2 (Sprachlernseminar)	4	5	

Einführungskurs: [AmCult - Pauder] Introduction to American Cultural Studies

Lehrperson:	Pauder, Anna	Teilnehmer:	60
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	Einschreibung über OPAL ab 6.10.2023 ab 12:00 Uhr
Ort:	ABS/0E04/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft] • AQua [AQua] • Schüleruniversität [Schüleruniversität] • LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)] • PHF-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This class provides a comprehensive overview of key events and cultural concepts which have been central to how Americans understand themselves and the United States as a nation. Following a historical trajectory from narratives of 'discovery' to more recent developments, we will address questions of belonging and accessibility: Who, at what time, was in the position to lay claim to an 'American identity,' and what ostensible values did this affiliation entail? Whose voices are we most familiar with, and whose may contrast with ingrained canonical narratives? How, for instance, did John Winthrop's City on a Hill appear to women accused of aiding the Devil in its onslaught? Students will learn to critically explore these issues in relation to (ongoing) reverberations in American culture through various analytical lenses, examining the workings of pivotal conceptions such as race, class, or gender throughout the centuries.

The introductory course will be accompanied by a tutorial for which available time slots will be announced in the first session.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEOS-ENG-B-K (Vorlesung)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-B-K (Vorlesung)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-B-K (Vorlesung)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-B-K (Vorlesung)	4	5	
	SLK-BA-AA-B-K (Vorlesung)	4	5	
	SLK-BA-AA-B-K (Vorlesung)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-BasicCult (Einführungskurs)	4	6	
	SLK-SEGY-ENG-BasicCult (Einführungskurs)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-BasicCult (Einführungskurs)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-BasicCult (Einführungskurs)	4	6	
	SLK-BA-A-1B-K (Einführungskurs)	4	6	• 55310 (Klausur (90min))
	AQua (Vorlesung)			
	Schüleruniversität (Vorlesung)			

Übung: [KPh-Peglau] Deutsch-Griechisch 2a

Lehrperson:	Peglau, Dr. Markus	Teilnehmer:	10
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	ABS/2-10		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-SÜ3 [Antike Sprachübung III]
- SLK-SEGY-GR-SpraE [Griechische Sprachübung für Examenskandidaten]
- PHF-BA-KP-SÜ3 [Antike Sprachübung III]

Beschreibung: In der Stilübung 1a liegt das Hauptaugenmerk auf der Festigung bzw. erstmaligen Einübung der Formenlehre. Zu diesem Zweck wird pro Unterrichtseinheit ein Pensum vorgegeben, das anschließend in Verbindung mit den Aufgaben aus der Formenlehre in Kurzklausuren und Hausaufgaben abgefragt wird. Gleichzeitig werden die ersten syntaktischen Grundregeln wie der Artikelgebrauch, Kongruenzverhalten, der Gebrauch der Pronomina sowie Teile der Kasuslehre behandelt. Der Schwerpunkt der Stilübung 2a liegt auf der Erarbeitung weiterer Elemente der Syntax, vor allem der Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen sowie des Gebrauchs der Modi im Hauptsatz. Das tatsächliche Stoffpensum wird der Zielgruppe angepasst.

Literatur:

- Grammatik:
- Bornemann, Eduard and Ernst Risch. 1978. Griechische Grammatik. Frankfurt am Main.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-KP-SÜ3 (Übung)	2	5	
	SLK-BA-KP-SÜ3 (Übung)	2	5	
	SLK-SEGY-GR-SpraE (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-KP-SÜ3 (Übung)	2	5	

Übung: [KPh-Peglau] Deutsch-Latein 3 Übung

Lehrperson:	Peglau, Dr. Markus	Teilnehmer:	10
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	W48/003		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-SÜ3 [Antike Sprachübung III]
- SLK-SEGY-LA-SpraE [Lateinische Sprachübung für Examenskandidaten]
- SLK-SEGY-LA-SÜ3 [Lateinische Sprachübung III]
- PHF-BA-KP-SÜ3 [Antike Sprachübung III]

Beschreibung: Im Mittelpunkt der Übung stehen einige schwierigere Kapitel der lateinischen Syntax (v.a. Gerundialia, Irrealis in der Abhängigkeit, oratio obliqua, relativische Satzverschränkungen) sowie das Übersetzen zusammenhängender Texte unter zunehmender Berücksichtigung stilistischer Aspekte und Idiomatik.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-KP-SÜ3 (Übung)	2	5	
	SLK-BA-KP-SÜ3 (Übung)	2	5	
	SLK-SEGY-LA-SpraE (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-LA-SÜ3 (Übung)	2	5	

Übung: [KPh-Peglau] Deutsch-Latein 4 Übung

Lehrperson:	Peglau, Dr. Markus	Teilnehmer:	10
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	ABS/2-13		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-FKS4 [Antike Sprachübung IV]
- SLK-SEGY-LA-SpraE [Lateinische Sprachübung für Examenskandidaten]
- SLK-MA-KP-2-SAS [Spezialisierung antike Sprache: Sprachvarietäten und Kommunikationsformen]
- SLK-SEGY-LA-SÜ4 [Lateinische Sprachübung IV]

Beschreibung: Grundlage: Cicero, De officiis.
Für die erste Sitzung sind die Kapitel 1-50 vorzubereiten (Klausur).

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-MA-EuroS-FKS4 (Übung)	2	5	
	SLK-SEGY-LA-SpraE (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-KP-2-SAS (Übung)	4	7	
	SLK-SEGY-LA-SÜ4 (Übung)	2	5	

Übung: [KPh-Peglau] EK Fachdidaktik

Lehrperson:	Peglau, Dr. Markus	Teilnehmer:	15
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	ABS/2-13		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-LA-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-LA-VFD [Vertiefung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-GR-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-GR-VFD [Vertiefung Fachdidaktik]

Beschreibung: Hierbei handelt es sich um eine Veranstaltung des Grundstudiums bzw. des zweiten Studienjahres der klassisch-philologischen Fächer, die einen Überblick über die Methoden der Stoffvermittlung und ihre didaktischen Grundlagen in der Schule bieten will. Dabei sollen ausgewählte Fragen der Unterrichtsgestaltung und des Schulalltags einen wichtigen Stellenplatz einnehmen.

Literatur:

- H. J. GLÜCKLICH: Lateinunterricht – Didaktik und Methodik, Göttingen 32008.
- P. KUHLMANN: Fachdidaktik Latein kompakt, 2009.
- R. Nickel: Einführung in die Didaktik der alten Sprachen, 1982.
- MEYER, HILBERT: Unterrichtsmethoden; I: Theorieband, Frankfurt am Main 122005; II: Praxisband, Frankfurt am Main 112000.
- ders.: Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung, Frankfurt am Main 122001.
- Fuhrmann, Manfred: Latein und Europa, Geschichte des gelehrten Unterrichts in Deutschland von Karl dem Großen bis Wilhelm II., Köln 2001.
- Weitere fachdidaktische Literatur wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-LA-EFD (Übung)	4	8	
	SLK-SEGY-LA-VFD (Übung)	4	7	
	SLK-SEGY-GR-EFD (Seminar)	4	8	
	SLK-SEGY-GR-VFD (Seminar)	4	7	
	SLK-SEGY-LA-EFD (Seminar)	4	5	
	SLK-SEGY-LA-VFD (Seminar)	4	10	

Seminar: [KPh-Peglau] PS Prosa: Cicero, Briefe

Lehrperson:	Peglau, Dr. Markus	Teilnehmer:	15
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	W48/002		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-A-P [Ausbaumodul: Antike Literatur – Prosa]
- SLK-SEGY-LA-VLit [Vertiefung lateinische Literatur]
- SLK-BA-KP-2V-AL [Vertiefung antike Literatur]
- PhF-AK 2c [Grundlagen Klassische Philologie]
- PhF-AK 6 [Tradition und Innovation]
- SLK-MA-KP-1-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und kultureller Kontext]
- SLK-MA-KP-1-EAL [Ergänzung antike Literatur]
- SLK-MA-KP-2-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte]
- SLK-SEGY-LA-V-P [Vertiefungsmodul: Lateinische Prosa]
- PHF-BA-KP-A-P [Ausbaumodul: Antike Literatur – Prosa]

Beschreibung: Kaum eine Person der Antike ist uns so bekannt wie Cicero. Da er uns in seinem umfangreichen Briefcorpus tiefe und ausführliche Einblicke in seine Empfindungen gibt - vor allem ist hierbei an die Korrespondenz mit seinem Freund Titus Pomponius Atticus (110-32 v. Chr.) zu denken -, sind wir auch über sein Innenleben bestens unterrichtet. Besonders die Zeit des Bürgerkriegs zeigt Ciceros Zerrissenheit, seine Sorge um die res publica und die Furcht vor einer Alleinherrschaft. Da sein Friedensappell unerhört bleibt, scheint er gezwungen, sich einer der beiden Kriegsparteien anzuschließen. Nur nach längerem Zögern, nicht ohne Widerstand und Abstriche, entscheidet er sich für Pompeius, lässt seinen Briefpartner freilich nicht im Unklaren darüber, dass er um die Problematik dieser Wahl weiß, zumal er vor nicht allzu langer Zeit noch Caesars Statthalterschaft unterstützt hatte und dieser ihn nach wie vor aufs höflichste umwirbt. Andererseits ist der Redner von Caesars Gefolge abgestoßen und nähert sich daher wieder, ganz ähnlich wie Pompeius es tut, den Optimaten. - Wir dürfen uns also anhand ausgewählter Briefe hineinversetzen in das nicht unproblematische Kraftfeld zwischen den drei Spitzenpolitikern und die Position des Atticus oder eines interessierten Beobachters einnehmen. Jede teilnehmende Person wird dabei ein gewisses Pensum aus ein, zwei oder drei Briefen behandeln und nach unseren Fragestellungen analysieren.

Literatur:

- empfohlene Textausgaben und Kommentare:
- D.R. Shackleton Bailey, Ad Atticum, 2 Bände, Stuttgart 1987.
- ders., Text, Übersetzung, Kommentar, 7 Bände, Cambridge 1965-1970.
- ders., Ad Quintum fratrem, ad Brutum, frg. epist., Stuttgart 1988.
- ders., ad familiares, Stuttgart 1988.
- weiterführende Literatur (Überblick):
- M. von Albrecht: Geschichte der römischen Literatur, Band 1, München, 2. Aufl. 1994, S. 409-449 (bzw. 3. Aufl. 2012).
- M. Giebel: Cicero, Reinbek, 10. Aufl. 1995.
- H. Philips: Briefe. Erläuterungen, Paderborn 1979.
- Hilfsmittel:
- Merguet, H.: Handlexikon zu Cicero, reprograf. Nachdruck der Ausg. Leipzig 1905-06 (SLUB!) bzw. 2. Nachdruck Darmstadt 1997.
- 7. Band von Shackleton Bailey, s.o. (Indices)

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-KP-A-P (Seminar)	7	10	
SLK-BA-KP-A-P (Seminar)	7	10	
SLK-SEGY-LA-VLit (Seminar)	4	12	
SLK-BA-KP-2V-AL (Proseminar)	8	14	• 66430 (Kombinierte Arbeit (120h))
PhF-AK 2c (Seminar)	4	9	
PhF-AK 6 (Seminar)	4	12	• 212010 (Seminararbeit (120h))
SLK-MA-KP-1-SAL (Seminar)	4	10	
SLK-MA-KP-1-EAL (Seminar)	4	8	
SLK-MA-KP-2-SAL (Seminar)	6	13	
SLK-SEGY-LA-V-P (Proseminar)	5	5	

Seminar: [KPh-Peglau] S Fachdidaktik

Lehrperson: Peglau, Dr. Markus
Zeit: Do 3.DS
Ort: ABS/2-07

Teilnehmer: 15
Einschreibung: keine

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-LA-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-LA-VFD [Vertiefung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-GR-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-GR-VFD [Vertiefung Fachdidaktik]
- LP LA Griechisch [Lehrplanung Lehramt Griechisch (alle Schulformen)]
- LP LA Latein [Lehrplanung Lehramt Latein (alle Schulformen)]

Beschreibung: In dieser Veranstaltung wollen wir uns mit der Verarbeitung altsprachlicher Themen im heutigen Schulkontext befassen. Hintergrundwissen, Umgestaltung, neue Aussagen kommen hierbei in die Betrachtung. Eine Palette didaktischer und methodischer Ansätze wird uns auf diesem Weg begleiten.

Literatur:

- Grundlagenliteratur:
- Glücklich, Hans-Joachim: Lateinunterricht - Didaktik und Methodik, Göttingen 32008.
- Kuhlmann, P.: Fachdidaktik Latein kompakt, 2009.
- Kipf, Stefan: Altsprachlicher Unterricht in der Bundesrepublik Deutschland. Hist. Entw., didakt. Konzepte und method. Grundfragen bis zum Ende des 20. Jahrhunderts, Bamberg 2006.
- Janka, Markus (Hg.): Lateindidaktik, Praxishandbuch, Berlin 2017.
- Fuhrmann, Manfred: Latein und Europa, Geschichte des gelehrten Unterrichts in Deutschland von Karl dem Großen bis Wilhelm II., Köln 2001.
- Meyer, Hilbert: Unterrichtsmethoden; I: Theorieband, Frankfurt am Main 122005; II: Praxisband, Frankfurt am Main 112000.
- ders.: Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung, Frankfurt am Main 122001.
- Weitere fachdidaktische Literatur wird in der Veranstaltung ausgehändigt bzw. bekannt gegeben.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-LA-EFD (Seminar)	4	8	
	SLK-SEGY-LA-VFD (Seminar)	4	7	
	SLK-SEGY-GR-EFD (Seminar)	4	8	
	SLK-SEGY-GR-VFD (Seminar)	4	7	
	SLK-SEGY-LA-EFD (Übung)	4	5	
	SLK-SEGY-LA-VFD (Übung)	4	10	

Kolloquium: [RDid - Plikat, Scharlaj, Dobstadt] - Interdisziplinäres fremdsprachendidaktisches Kolloquium zur Vorstellung von Examensarbeiten

Lehrperson: Plikat, JProf. Dr. Jochen Dobstadt, Dr. Michael Scharlaj, Dr. Marina
Zeit: nach Vereinbarung
Ort: nach Vereinbarung

Teilnehmer: 1
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- Abschlussarbeiten [Abschlussarbeiten]

Beschreibung: In diesem interdisziplinären Kolloquium dreier Fremdsprachendidaktiken (Deutsch als Fremdsprache, romanische Sprachen und slavische Sprachen) werden ausgewählte Abschlussarbeiten vorgestellt und diskutiert, welche in diesen Bereichen aktuell entstehen oder bereits fertiggestellt sind. Das Kolloquium steht allen interessierten Studierenden offen. Es findet an 1–2 Blockterminen gegen Semesterende statt (26.1.2024, 4.-6. DS). Die Termine werden im Laufe des Semesters bekanntgegeben. Anmeldung: jochen.plikat@tu-dresden.de

Literatur:

- in OPAL-Ressource

Übung: [KPH-Pluder] Seneca - Übung Lektüre Anfänger Prosa

Lehrperson:	Pluder, Michael	Teilnehmer:	10
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	BSS/0133		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-V-P [Vertiefungsmodul: Antike Literatur – Prosa]
- SLK-SEGY-LA-LektA [Lateinische Lektüre für Anfänger]
- SLK-BA-KP-1E-AL [Einführung in die antike Literatur]
- PhF-AK 1 [Sprachmodul]
- SLK-SEGY-LA-B-P [Basismodul: Lateinische Prosa]
- PHF-BA-KP-V-P [Vertiefungsmodul: Antike Literatur – Prosa]

Beschreibung: Von Seneca zu sprechen, bedeutet der (gebildeten) öffentlichen Meinung zumeist, von einem stoischen Philosophen des ersten nachchristlichen Jahrhunderts zu sprechen, dessen Denken flach und dessen Handeln opportunistisch gewesen sei – von einem Epigonen unterschiedlichster Geistesgrößen, der als Eklektiker zu einer synthetischen Auffassung unfähig gewesen, bei der Erziehung Neros gescheitert sei und seine Lebensführung nicht nach seinen eigenen Grundsätzen gestaltet habe. Wie so oft, wenn landläufige Vorurteile über Klassiker dahin tendieren, deren Wert zu bestreiten, ist die allgemeine Sichtweise aber mindestens getrübt, wenn nicht blind. Nicht nur, aber gerade anhand seiner Briefe an Lucilius lässt sich zeigen, dass Seneca, wenn auch stückwerkartig, eine systematische ethische Position, eine umfassende praktische Philosophie entwickelt hat, die höchstens in dem Sinne als eklektisch zu bezeichnen ist, dass sie sich freimütigen Urteils an dem interdiskursiven Dialog der Schultraditionen beteiligt, und deren Unvereinbarkeit mit der Lebenspraxis ihres Verfassers zumindest fraglich ist. Von Seneca zu sprechen, heißt in Wahrheit, von einem eigenständig denkenden Philosophen zu sprechen, dessen Reflexion komplex ist und dessen Handeln ein Ringen um ein gelingendes Leben in schwierigen Zeiten erkennen lässt. Die Grundzüge dieser Reflexion sowie ihre theoretische und praktische Anschlussfähigkeit für unser Denken und Handeln heute werden im Fokus unseres Lektürekurses stehen.

Literatur:

- Textausgabe:
- Haase, F. (Hg.): L. Annaei Senecae opera quae supersunt. Bd. 3. Leipzig: Teubner, 1886 [der Text muss nicht angeschafft werden]
- Kommentare und Literatur:
- Leisner, W.: Stoische Ruhe in Mensch und Staat: Senecas Denken und die Demokratie. Berlin: Duncker & Humblot, 2018
- Röttig, S.: Affekt und Wille: Senecas Ethik und ihre handlungspsychologische Fundierung. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2022
- Seal, C.: Philosophy and Community in Seneca's Prose. Oxford: Oxford University Press, 2021

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-KP-V-P (Übung)	4	5	
SLK-BA-KP-V-P (Übung)	4	5	
SLK-SEGY-LA-LektA (Lektürekurs)	6	8	
SLK-BA-KP-1E-AL (Übung)	8	9	• 65240 (Sprachklausur (90min))
PhF-AK 1 (Sprachlernseminar)	12	15	
SLK-SEGY-LA-B-P (Übung)	6	5	

Einführungskurs: [DDid - Pollack] - Einführung in die Sprachdidaktik

Lehrperson:	Pollack, Anett	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0133/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: In der Lehrveranstaltung werden grundsätzliche Ziele, Stoffe und Strukturen der sprachdidaktischen Lernbereiche „Sprechen und Zuhören“, „Schreiben“ und „Sprache thematisieren“ behandelt. Im Spannungsfeld von Bildung und Standard erörtern wir exemplarisch die fach-didaktisch begründete Auswahl sprachlicher Phänomene für den Unterricht, die Möglichkeiten ihrer Aneignung und Vermittlung und deren Evaluation.
Ziel des Seminars ist es, dass die Teilnehmer:innen über einen reflektierten und anwendungsbereiten Überblick über grundsätzliche sprachdidaktische Konzeptionen des Deutschunterrichts verfügen.

Diese Lehrveranstaltung ist neben der 'Einführung in die Literaturdidaktik' für alle Lehramtsanwärter:innen Voraussetzung für die schulpraktischen Übungen.

Literatur:

- Goer, Charis/Köller, Katharina (2023): Fachdidaktik Deutsch. Grundzüge der Sprach- und Literaturdidaktik. 4. überarbeitete und aktualisierte Auflage. Paderborn: Wilhelm Fink (UTB 4171 Literaturwissenschaft elementar).
- Hochstadt, Christiane/Krafft, Andreas/Olsen, Ralph (2022): Deutschdidaktik. Konzeptionen für die Praxis. 3., überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen: A. Francke Verlag (UTB 4023 Deutschdidaktik).

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EFD (Einführungskurs)	2	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
SLK-SEMS-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
SLK-MAWP-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 251110 (Klausur (90min)) • 251120 (Klausur (90min))
SLK-SEGY-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
SLK-SEGY-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	

Seminar: [DDid - Pollack] - Herausforderungen der Grammatik- und Orthographievermittlung

Lehrperson: Pollack, Anett
Zeit: Di 6.DS
Ort: BSS/0117/U

Teilnehmer: 25
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: Die Aufgabe, im Deutschunterricht auch Grammatik und Rechtschreibung zu vermitteln, gilt bei einem nicht geringen Teil der Deutschlehrer:innen als tendenziell unbeliebt und schwierig sowie wenig motivierend. Eine Ursache besteht oftmals in der eigenen Unsicherheit und mangelnden Durchdringung der entsprechenden Gegenstände. Dabei sind vertieftes fachliches Wissen und die damit verbundene Sicherheit jedoch Voraussetzung für die Gestaltung guten Unterrichts, der durch kognitive Aktivierung und konstruktive Unterstützung nachhaltiges Lernen ermöglicht. Das Seminar möchte daher die Möglichkeit bieten, bestehende fachliche und fachdidaktische Lücken und Unsicherheiten zu beheben sowie methodische Wege zur Vermittlung zu thematisieren. Es richtet sich daher besonders an Studierende gegen Ende des Studiums. Da sich Seminarinhalte und -abläufe damit auch an den Bedarfen der Studierenden orientieren, sind die Bereitschaft, sich mit eigenen, aber auch fremden „Problemfällen“ auseinanderzusetzen, und eine aktive Beteiligung unabdingbar.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	• 29510 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
	SLK-SEGY-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (2 Wochen))
	SLK-SEMS-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	• 29510 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
	SLK-SEMS-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (2 Wochen))
	SLK-SEBS-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	• 29510 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
	SLK-SEBS-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (2 Wochen))
	SLK-MAWP-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	
	SLK-MAWP-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
	SLK-SEGY-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
	SLK-SEOS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
	SLK-SEBS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	

Seminar: [DDid - Pollack] -Deutschunterricht 4.0!?

Lehrperson: Pollack, Anett **Teilnehmer:** 20
Zeit: Mo 5.DS bis 6.DS (ungerade Woche) **Einschreibung:** **Opal**
Ort: BSS/0117/U

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: Die deutschdidaktische Lehrveranstaltung "Deutschunterricht 4.0" befasst sich intensiv mit dem Einsatz digitaler Techniken im Deutschunterricht und legt dabei einen besonderen Schwerpunkt auf die didaktische Reflexion und Analyse dieser Techniken.

In einer Zeit, in der die Digitalisierung unsere Bildungslandschaft stark beeinflusst, ist es entscheidend, die Integration von digitalen Medien, interaktiven Tools und Online-Ressourcen im Deutschunterricht kritisch zu hinterfragen und zu verstehen. Diese Veranstaltung bietet die Gelegenheit zur intensiven Auseinandersetzung mit dem Thema Deutschunterricht im digitalen Zeitalter und zielt darauf ab, Ihre Fähigkeiten zur Integration von Technologie in den Deutschunterricht zu stärken und Ihre didaktischen Ansätze zu vertiefen.

Ich lade Sie herzlich ein, an der Lehrveranstaltung "Deutschunterricht 4.0" teilzunehmen und gemeinsam mit Ihren Kommilitonen und Kommilitoninnen die Chancen und Herausforderungen der digitalen Bildung zu erkunden.
(Quelle: ChatGPT)

ACHTUNG: Das Seminar wird projektförmig gestaltet und setzt die Bereitschaft zu Kooperation sowie literatur- sowie sprachdidaktisches Grundlagenwissen voraus. Sie müssen zudem bereit sein, sich sehr eigenständig in die technischen Aspekte einzuarbeiten.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEGY-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	• 29510 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEGY-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEMS-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	• 29510 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEMS-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (2 Wochen))

SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEBS-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	• 29510 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (2 Wochen))
SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	
SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (90h))
SLK-MAWP-DEU-VFD1SPR (Seminar)	2	3	
SLK-MAWP-DEU-VFD2SPR (Seminar)	2	4	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
SLK-SEGY-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	

Seminar: [SLKW - Prunitsch] - Sorbische Literatur nach 1945

Lehrperson: Prunitsch, Prof. Dr. Christian **Teilnehmer:** 10
Zeit: Mo 5.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/0103/U

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-MuA [Methodendiskussion und Anwendung]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-FP [Fachwissenschaftliche Profilierung]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]

Beschreibung: Mit dem Ende des Zweiten Weltkriegs tritt die sorbische Kultur und damit auch die Literatur in eine neue Phase der Institutionalisierung ein. Die Gründung von Verlag, Medien, universitären und akademischen Instituten führt zu einem anfangs geradezu euphorischen Aufbruch in das sozialistische Großvorhaben. Zugleich setzt sich die Devastierung sorbischen Lebensraums durch den Braunkohletagebau verstärkt fort. Aus diesem Dilemma ergeben sich spezifische Entwicklungskonstellationen für die sorbische als eine Minderheitenliteratur, darunter jene der Zweisprachigkeit. Im Seminar werden vor dem Hintergrund der kulturpolitischen Entwicklung ausgewählte Texte aus der sorbischen Literatur seit 1945 bis ca. 1990 behandelt, in denen diese Thematiken besonders präsent sind.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-LK (Seminar)	4	5	
SLK-BA-S-LK (Seminar)	4	5	
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			

Seminar: [SErz - N.N.] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Rademacher, Luzi
Zeit/Ort: siehe Termine

Teilnehmer: 30
Einschreibung: OPAL

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: Stimme, Sprache und Kommunikationsverhalten sind „Werkzeuge“ des Lehrers.
In diesem Kurs lernen Sie mit den Grundlagen eines Sprechberufes sinnvoll umzugehen, Ressourcen zu entdecken und sich stimmlich, sprechtechnisch und rhetorisch auf diesen sprechintensiven Beruf vorzubereiten.

Termine:

1. 02.08.23 10:00 - 15:30 Uhr; W48, ABS, BSS
2. 03.08.23 10:00 - 15:30 Uhr; W48, ABS
3. 04.08.23 10:00 - 15:30 Uhr; W48, ABS
4. 07.08.23 10:00 - 15:30 Uhr; W48, ABS
5. 08.08.23 10:00 - 15:30 Uhr; W48, ABS

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Rademacher] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Rademacher, Luzi
Zeit/Ort: siehe Termine

Teilnehmer: 30
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEMS-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]

Beschreibung: Im Seminar werden mit praktischen Übungen die Sprechstimme und die verbale und nonverbale Kommunikation trainiert und reflektiert. Damit wird praktisch auf das sprechintensive Berufsfeld Lehramt vorbereitet. Video- und Audioaufnahmen werden dazu als Feedback eingesetzt.

Termine:

1. 02.08.23 09:20 - 15:30 Uhr; W48, ABS, BSS
2. 03.08.23 09:20 - 15:30 Uhr; W48, ABS, BSS
3. 04.08.23 09:20 - 15:30 Uhr; W48, ABS, BSS
4. 07.08.23 09:20 - 15:30 Uhr; W48, ABS, BSS
5. 08.08.23 09:20 - 15:30 Uhr; W48, ABS, BSS

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEMS-1 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)

Seminar: [SErz - Rademacher] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Rademacher, Luzi **Teilnehmer:** 30
Zeit: Mo 4.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: BSS/0149

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: Im Seminar werden mit praktischen Übungen die Sprechstimme und die verbale und nonverbale Kommunikation trainiert und reflektiert. Damit wird praktisch auf das sprechintensive Berufsfeld Lehramt vorbereitet. Video- und Audioaufnahmen werden dazu als Feedback eingesetzt.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Rademacher] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Rademacher, Luzi **Teilnehmer:** 30
Zeit: Mo 5.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: BSS/0149

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: Im Seminar werden mit praktischen Übungen die Sprechstimme und die verbale und nonverbale Kommunikation trainiert und reflektiert. Damit wird praktisch auf das sprechintensive Berufsfeld Lehramt vorbereitet. Video- und Audioaufnahmen werden dazu als Feedback eingesetzt.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Rademacher] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Rademacher, Luzi **Teilnehmer:** 30
Zeit: Di 3.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: BSS/0133

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: Im Seminar werden mit praktischen Übungen die Sprechstimme und die verbale und nonverbale Kommunikation trainiert und reflektiert. Damit wird praktisch auf das sprechintensive Berufsfeld Lehramt vorbereitet. Video- und Audioaufnahmen werden dazu als Feedback eingesetzt.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Rademacher] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Rademacher, Luzi **Teilnehmer:** 30
Zeit: Di 5.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: BSS/0E41/U

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: Im Seminar werden mit praktischen Übungen die Sprechstimme und die verbale und nonverbale Kommunikation trainiert und reflektiert. Damit wird praktisch auf das sprechintensive Berufsfeld Lehramt vorbereitet. Video- und Audioaufnahmen werden dazu als Feedback eingesetzt.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Rademacher] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Rademacher, Luzi **Teilnehmer:** 30
Zeit: Di 6.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: BSS/0E41/U

Zuordnung:

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: Im Seminar werden mit praktischen Übungen die Sprechstimme und die verbale und nonverbale Kommunikation trainiert und reflektiert. Damit wird praktisch auf das sprechintensive Berufsfeld Lehramt vorbereitet. Video- und Audioaufnahmen werden dazu als Feedback eingesetzt.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Rademacher] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Rademacher, Luzi **Teilnehmer:** 30
Zeit/Ort: siehe Termine **Einschreibung:** **Opal**

Zuordnung:

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: Im Seminar werden mit praktischen Übungen die Sprechstimme und die verbale und nonverbale Kommunikation trainiert und reflektiert. Damit wird praktisch auf das sprechintensive Berufsfeld Lehramt vorbereitet. Video- und Audioaufnahmen werden dazu als Feedback eingesetzt.

Termine:

- 13.03.24 10:00 - 15:30 Uhr; W48, ABS, BSS
- 14.03.24 10:00 - 15:30 Uhr; W48, ABS, BSS
- 15.03.24 10:00 - 15:30 Uhr; W48, ABS, BSS
- 18.03.24 10:00 - 15:30 Uhr; W48, ABS, BSS

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			

Seminar: [SErz - Rademacher] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/ Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Rademacher, Luzi
Zeit/Ort: siehe Termine
Teilnehmer: 30
Einschreibung: OPAL

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: Im Seminar werden mit praktischen Übungen die Sprechstimme und die verbale und nonverbale Kommunikation trainiert und reflektiert. Damit wird praktisch auf das sprechintensive Berufsfeld Lehramt vorbereitet. Video- und Audioaufnahmen werden dazu als Feedback eingesetzt.

Termine: Blockseminar: 25.3./26.3./27.3./02.04./03.04.2024 10:00 bis 15:30 Uhr
 1. 25.03.24 10:00 - 15:30 Uhr; W48, ABS, BSS
 2. 26.03.24 10:00 - 15:30 Uhr; W48, ABS, BSS
 3. 27.03.24 10:00 - 15:30 Uhr; W48, ABS, BSS

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGS (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEGY-1 (Seminar)	6		
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	EGS-SEBS-3 (Seminar)	6		• 6110, 6111 (Referat)
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			

Seminar: [ALI - Rath] - Diskursorientierte Argumentationsanalyse

Lehrperson:	Rath, Torben	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	N.N.		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- PHF-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- PHF-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Die linguistische Diskursanalyse zielt darauf ab, gesellschaftlich verankerte Denkstrukturen und die damit verbundene kollektive Wissensrepräsentation und -konstitution unter Anwendung bestimmter Analyseinstrumente offenzulegen und zu interpretieren. Ausgehend von der Annahme, dass sich das gesellschaftliche Wissen in bestimmten Argumentationsmustern (Topoi) verdichtet, fokussiert das Seminar die Untersuchung solcher musterhaften Ausprägungen im Rahmen verschiedener öffentlich-politischer Diskurse. Die dafür unerlässlichen methodischen und theoretischen Grundlagen werden im ersten Teil des Seminars eingeführt und problematisiert. Für den zweiten Teil ist eine Projektarbeit angedacht, in deren Rahmen die Argumentationsmuster eines kontroversen gesellschaftlichen bzw. politischen Diskurses zunächst in Gruppenarbeit analysiert und anschließend im Seminar vorgestellt werden.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	

SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-EuroS-BM (Seminar)	4	10	• 1 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-BA-G-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Übung: [ALI - Rath] - Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Lehrperson:	Rath, Torben	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	SE2/0211		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-G-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGY-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEOS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEBS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- PHF-BA-G-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]

Beschreibung: Die Übung ist Bestandteil der Erweiterten Basismodule im auslaufenden Fach-BA Germanistik sowie Basismodul (SLK-BA-G-B-EWA) im neuen Fach-BA Germanistik (seit WS 20/21). Sie ist aber auch für Lehramtsstudierende und Studierende höherer Semester gewinnbringend. Gegenstand der Lehrveranstaltung sind die grundlegenden Formen, Techniken und Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens, mit denen sich Studierende der Germanistik im Laufe Ihres Studiums immer wieder konfrontiert sehen, insbesondere beim Verfassen schriftlicher Arbeiten. Im Seminar werden die verschiedenen Stadien im Entstehungsprozess einer wissenschaftlichen Arbeit nachvollzogen und die entsprechenden Kompetenzen anhand von praktischen Beispielen eingeübt. Dies umfasst die Themenfindung und -begründung, die Formulierung von Fragestellungen, die Literaturrecherche und -auswertung bis hin zur Verschriftlichung mit korrekten Zitierweisen, einer stringenten Gliederung und adäquatem Stil.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-G-B-EWA (Übung)	2	5	
SLK-SEGY-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
SLK-SEGS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
SLK-SEOS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
SLK-SEBS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
SLK-SEOS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	
SLK-SEGY-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	
SLK-SEBS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	

Vorlesung: Die unheile Welt. Zerstörung und Erneuerung im Märchen

Lehrperson:	Rehnolt, Dr. Juliane	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 6.DS	Einschreibung:	https://www.serbski-institut.de/oeffentliche-ringvorlesung-die-unheile-welt-zerstoerung-und-erneuerung-im-maerchen/
Ort:	W48/004		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft] • Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen] • AQua [AQua] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • Studium Generale [Studium Generale]
-------------------------------------	---

Beschreibung: Ringvorlesung (in Kooperation mit dem Sorbischen Institut/Serbski institut und der Märchen-Stiftung Walter Kahn)

Die Welt des Märchens ist bestimmt von sozialen und diskursiven Ordnungen. Diese werden gestört und müssen dann mehr oder minder mühsam wiederhergestellt werden. Überhaupt bedingen sich Zerstörung und Erneuerung im populären Erzählen und seinen Medien gegenseitig. So erwächst aus den Körperteilen erschlagener Götter oder Riesen das Universum, aus den Überresten Getöteter entwickeln sich hilfreiche Pflanzen oder Vögel, zerstückelte Opfer werden wieder zusammengesetzt und mithilfe magischer Gegenstände neu zum Leben erweckt, Menschen in Tiergestalt finden Erlösung, nachdem man ihnen Gewalt angetan hat. Als Sinnbild für den Kreislauf von Schöpfung, Erhaltung, Zerstörung und Wiederbelebung widerspiegeln viele Erzählmotive im Märchen die Erfahrungen der Menschen mit einer sich periodisch selbst erneuernden Natur, aber auch ihren Wunsch nach Gesundung, Verjüngung und Überwindung des Todes.

Die Vorträge der Ringvorlesung nähern sich aus verschiedenen Disziplinen diesem Spannungsfeld. Sie befragen Märchentexte und andere Gattungen des populären Erzählens nach der Dialektik von Zerstörung und Erneuerung, ermitteln ihre Strukturen sowie Funktionsmechanismen und bieten kulturwissenschaftliche Deutungsansätze und Perspektiven.

Die öffentliche Ringvorlesung im Wintersemester 2023/24 findet jeweils mittwochs von 16.40-18.10 Uhr statt. Sie wird zusätzlich im Livestream übertragen (via zoom, Meeting-ID: 678 4332 7179, Kenncode: M@rchen23).

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-S-LK (Vorlesung)	4	5	
	SLK-BA-S-LK (Vorlesung)	4	5	
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Vorlesung)			
	AQua (Vorlesung)			
	Ergänzungsbereich Master (Vorlesung)			

Seminar: [EDid - Reiter, S.] - Reflected Practice of Teaching English - Lessons (GS)				
Lehrperson:	Reiter, Sabine	Teilnehmer:	25	
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	via Opal	
Ort:	W48/0101/U			
Zuordnung: <i>modular</i>	SLK-SEGS-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Grundschule]			
Beschreibung:	RPTE-Lessons represents one of the two courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). In combination with the course RPTE-Survey it develops the competences required for the subsequent module RPTE-Schulpraktische Übung. RPTE-Lessons provides a platform for presenting and discussing selected aspects of foreign language teaching. Thus it assists participants both in dealing with issues coming up in daily classroom situations and in deepening their theoretical understanding of learning and teaching processes. EXAMS Lehramt: The exam RPTE-Komplexe Leistung consists of a portfolio which integrates tasks related to the courses RPTE-Survey and RPTE-Lessons. Details on course contents, target competences, organization, tasks and requirements will be made available in the context of the first sessions of the RPTE courses. Previous registration via OPAL is required.			
Literatur:	- Cameron, Lynne (2001). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: CUP. Elsner, Daniela (2015). Englisch 1-4. München: Oldenbourg. - Gehring, Wolfgang (2015): Praxis Planung Englischunterricht. Bad Heilbrunn: Klinkhardt. - Grimm, Nancy; Meyer, Michael; Volkmann, Laurenz (2015). Teaching English. Tübingen: Narr. - Hass, Frank (2006). Fachdidaktik Englisch. Tradition - Innovation - Praxis. Stuttgart: Klett. - Legutke, Michael K.; Müller-Hartmann, Andreas; Schocker-v. Ditfurth, Marita (2009). Teaching English in the Primary School. Stuttgart: Klett. - Thaler, Engelbert (2012). Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen – Methoden. Berlin: Cornelsen.			
Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGS-ENG-RPTE (Seminar)	4	5	

Seminar: [EDid - Reiter] Advanced Practice of Teaching English - Individualized Teaching (GS/OS/GY/BS)

Lehrperson: Reiter, Sabine
Zeit: Fr 2.DS
Ort: W48/0101/U

Teilnehmer: 30
Einschreibung: via Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEGS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Grundschule]
- SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule]

Beschreibung: The module APTE includes the mandatory courses APTE-Units (phases 1+2+3), APTE-SPB and APTE-Classroom English as well as the following elective courses (of which you select one): APTE-Individualized Teaching, APTE-Virtual Teaching, APTE-Cross-Curricular Teaching, APTE-Teaching Linguistic Means.

This course (APTE-Individualized Teaching) deals with ways and techniques to include differentiated and individualized teaching in the classroom taking into consideration different school forms. The focus will, among others, be on learning vs. teaching, individual vs. cooperative learning as well as the establishment of open learning arrangements and learner autonomy in the English language classroom. Also, classroom and time management, assessment and self-assessment will be dealt with.

The Prüfungsleistung APTE-Komplexe Leistung consists of a portfolio which integrates tasks related to all mandatory APTE courses and to your selected elective course.

- Literatur:**
- Rommerskirchen, Barbara (2019). Englisch kompetent unterrichten - Ein Leitfaden für die Praxis. Innsbruck.Esslingenb.Barn-Belp: Helbling.
 - Further materials and resources will be introduced during the course.

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEGS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEGY-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEOS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	

Übung: [GLS - Roth] - Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Lehrperson: Roth, Kerstin
Zeit: Mo 6.DS
Ort: BSS/0E49/U

Teilnehmer: 30
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-G-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGY-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEOS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEBS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- PHF-BA-G-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]

Beschreibung:

Die Übung ist Bestandteil der Erweiterten Basismodule im auslaufenden Fach-BA Germanistik sowie Basismodul im neuen Fach-BA Germanistik (SLK-BA-G-B-EWA). Sie ist aber auch für Lehramtsstudierende und Studierende höherer Semester gewinnbringend. Gegenstand der Lehrveranstaltung sind die grundlegenden Formen, Techniken und Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens, mit denen sich Studierende der Germanistik im Laufe Ihres Studiums immer wieder konfrontiert sehen, insbesondere beim Verfassen schriftlicher Arbeiten. Im Seminar werden die verschiedenen Stadien im Entstehungsprozess einer wissenschaftlichen Arbeit nachvollzogen und die entsprechenden Kompetenzen anhand von praktischen Beispielen eingeübt. Dies umfasst die Themenfindung und -begründung, die Formulierung von Fragestellungen, die Literaturrecherche und -auswertung bis hin zur Verschriftlichung mit korrekten Zitierweisen, einer stringenten Gliederung und adäquatem Stil.

Literatur:

- keine Angaben

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-G-B-EWA (Übung)	2	5	
SLK-BA-G-B-EWA (Übung)	2	5	
SLK-SEGY-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
SLK-SEGS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
SLK-SEOS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
SLK-SEBS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	• 22110 (Portfolio (90h))
SLK-SEOS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	
SLK-SEGY-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	
SLK-SEBS-DEU-B-EWA (Übung)	2	5	

Seminar: [GLS - Roth] - Neuere Deutsche Sprachgeschichte

Lehrperson: Roth, Kerstin
Zeit: Di 5.DS
Ort: SE2/0221/U

Teilnehmer: 30
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-2V-SPR [Vertiefungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]

Beschreibung: Im Zentrum des Seminars zur neueren deutschen Sprachgeschichte steht der Zeitraum von 1400 bis 1945. In diesen Jahrzehnten und Jahrhunderten entwickelte sich ein deutscher Standard, der vor allem in Medien der Öffentlichkeit (Zeitung, Zeitschrift, Radio) genutzt wurde, aber auch für das sprachliche Selbstbewusstsein insbesondere in bildungsbürgerlichen und kulturell-literarischen Kreisen immer mehr an Bedeutung gewann. Im Seminar werden wir viele wichtige Stationen der neueren deutschen Sprachgeschichte nachvollziehen, wie den Buchdruck, die Bibelübersetzung durch Martin Luther, die Gründung von Sprachgesellschaften, das Entstehen periodischer Zeitungen uvm.

Literatur:

- keine Angaben

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWSPR (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	
SLK-SEMS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))

SLK-BA-G-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-SPR (Proseminar)	4	10	• 60310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-SPR (Seminar)	4	6	• 60510 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-BAWP-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 166110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 166120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	

Seminar: [DAF - Ruszo] - Seminar: „Deutsch als (fremde) Wissenschaftssprache

Lehrperson:	Ruszo, Monika	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48 0001		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- PHF-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- PHF-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Ziel des Seminars ist die Verbesserung der wissenschaftlichen Schreibkompetenz. Dabei geht es um studienrelevante Textsorten wie z.B. Exzerpte, Zusammenfassungen und Rezensionen, die in ihren Formen und Funktionen reflektiert und praktisch eingeübt werden. Folgende Themenschwerpunkte werden dabei im Kurs sowohl auf charakteristische wissenschaftssprachliche Handlungsformen (wie z.B. Themenfindung und – eingrenzung; das Argumentieren und Begründen) als auch auf die sprachlichen Möglichkeiten der Textwiedergabe (wie z.B. Ausdruck und Formulierungen; Zitat und Paraphrase; gute wissenschaftliche Praxis) aufgegriffen. Darüber hinaus werden auch sprachliche Mittel der Textgliederung, Textverknüpfung und Textkommentierung sowie die typischen Elemente der allgemeinen oder ‚alltäglichen‘ Wissenschaftssprache (Ehlich) diskutiert, die sich durch besondere syntagmatische Fügungen mit idiomatischem Charakter auszeichnet. Während des Semesters wird gezielt an eigenen Schreibprodukten gearbeitet, wodurch die eigenen Fachsprachkompetenzen gefördert und kontinuierlich optimiert werden.

Literatur: • Literaturempfehlungen erhalten Sie im Seminar bzw. über OPAL/ Moodle

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V2SPR (Seminar)	2	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-ERSPR (Seminar)	2	7	

SLK-SEGY-DEU-S1SPR (Seminar)	2	7	• 25710 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KSPR (Seminar)	4	10	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KSPR (Seminar)	2	3	• 25520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21110 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWSPR (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERSPR (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1SPR (Seminar)	2	5	• 25810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2SPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KSPR (Seminar)	2	7	• 25510 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V2SPR (Seminar)	4	8	• 21130 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 21120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SSPR (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KSPR (Seminar)	2	4	• 26810 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-EuroS-BM (Seminar)	4	10	• 1 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-VM (Seminar)	4	10	• M0761-M8P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-EM (Seminar)	4	10	• M0761-M8W03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-EuroS-SM (Seminar)	2	5	• M0761-M8W04 (Portfolio)
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-SK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-SSG (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-TAAL (Seminar)	4	10	• 22510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	10	• 23110 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-SK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-SSG (Seminar)	4	5	

Seminar: [BritLit - Röber] - (r)Age: Negotiating Later Life in Popular Media

Lehrperson: Röber, Franziska
Zeit: Di 3.DS
Ort: ASB/120/H

Teilnehmer: 40
Einschreibung: **Opal** Einschreibung auf :

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-AA-1-S1-L [Spezialisierungsmodul 1 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S1-K [Spezialisierungsmodul 1 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-L [Spezialisierungsmodul 2 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-K [Spezialisierungsmodul 2 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-L [Erweiterungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-K [Erweiterungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-BA-AA-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-L [Ausbaumodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-A-K [Ausbaumodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-BS [Spezialisierungsmodul – British Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- PHF-BA-AA-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- PHF-BA-AA-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]

Beschreibung: In "The Becoming of Age" Pamela Gravagne argues that the stories we tell about aging matter because they constitute our understanding and our lived experience of what it means to grow older. With scholars, politicians and demographic projections prophesying a Silver Tsunami, a looming wave of a large, sick and demanding old population that will eventually overwhelm the welfare systems of most western societies, the stories we tell and the pictures we paint could not be bleaker. Works of literature, visual culture, photography and art have reflected those fears by either not representing older adults at all or only in insignificant or even negative roles. Yet, with more and more people ageing and older adults getting even older these

binary and narrow representations seem woefully inadequate.

In this seminar we will examine 'old age' from various perspectives and trace the changes of portraying age and ageing throughout the 20th century. Moreover, we will explore the intersections of age and gender, ethnicity, class, sexuality, power, memory and identity through a close reading of Julian Barnes' *The Sense of an Ending* (2011) and the television series *Vicious* (2013 – 2016).

Literatur:

- Please buy and read: Barnes, Julian (2012). *The Sense of an Ending*. London: Random House Vintage.

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-MA-LiK-GeuGe (Seminar)	2	10	• M0761-M1P05 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WPuK (Seminar)	2	5	• M0761-M1P06 (Lektürebezogene Aufgabe (100h))
SLK-MA-LiK-TuK (Seminar)	2	5	
SLK-MA-AA-1-S1-L (Seminar)	4	10	• 231310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-S1-K (Seminar)	4	10	• 231510 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-S2-L (Seminar)	4	10	• 231410 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-S2-K (Seminar)	4	10	• 231610 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-MA-AA-1-E-L (Seminar)	4	8	• 231820 (Lektürebezogene Aufgabe (120h))
SLK-MA-AA-1-E-K (Seminar)	4	8	• 231910 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-BA-AA-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-BA-AA-E-BS (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-A-BS (Seminar)	4	10	
SLK-MA-AA-2-A-L (Seminar)	4	8	• 202230 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-MA-AA-2-A-K (Seminar)	4	8	• 202340 (Lektürebezogene Aufgabe (120h)) • 202330 (Kurzüberprüfung (60h))
SLK-MA-AA-2-WiPrä (Konsultation)		10	• 202810 (Exposé (120h)) • 202820 (Kolloquium)
SLK-SEBS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	10	

SLK-SEGY-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ENG-CompBAS (Seminar)	6	5	
SLK-SEMS-ENG-TopLingLit (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-TopLingCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-TopLitCult (Seminar)	4	8	
SLK-SEMS-ENG-CompLingLit (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-ENG-CompLingCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-ENG-CompLitCult (Seminar)	4	5	
SLK-SEGS-ENG-TopBritAm (Seminar)	6	5	
SLK-BA-A-3S-BS (Seminar)	4	13	• 57310 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 57320 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BA-A-3E-BNAS (Seminar)	4	5	• 57210 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-3E-BSS (Seminar)	4	5	• 57610 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
AQua (Seminar)			

Proseminar: [BritLit - Röber] – Fantastic England(s): Critical Perspectives on British Fantasy Literature

Lehrperson: Röber, Franziska
Zeit: Mo 2.DS
Ort: ABS/E08
Teilnehmer: 40
Einschreibung: **Opal** ab 06.10.2023, 11 Uhr bei :

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Aqua [Aqua]
- PHF-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]

Beschreibung: England has always been uniquely hospitable to fantasy literature and has indeed been the home and origin of much of it. After all, it is the English who created much of the secondary world fantasy in the twentieth century, and it is England which originated and developed children's fantasy and produced most of its notable figures. With England's prominence in fantastical writing, it is unsurprising that the construction of England has been a central tenet of fantasy literature. With this English fantasy literature joins other forms of popular as a medium to 'teach the nation to a nation', and as a field of constant struggle over meaning. In this field of sometimes diverging, sometimes similar understandings, fantasy literature provides a vital 'space for play' in order to deconstruct stable meanings and transform the national space.
 This seminar will explore, through a close reading of passages of Terry Pratchett's Good Omens and J.R.R. Tolkien's The Hobbit, how nation, nationality and national identity are represented, (de-)constructed, negotiated and 'taught'. We will address matters and questions of genre, gender, and the role of popular culture. Moreover, we will explore debates and controversies over Englishness/Britishness, patriotism, class, and colonialism.

Literatur:

- Please buy and read: Tolkien, J.R.R. (1995). The Hobbit or There and Back Again. London: HarperCollins.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEGS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEGY-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEOS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGY-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEMS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	

SLK-SEGS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-BA-A-2V-L (Proseminar)	4	10	• 56320 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-A-2K-LK (Proseminar)	4	8	• 56220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2K-SL (Proseminar)	4	8	• 56620 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
AQua (Seminar)			

Übung: [BritLit - Röber] – Fantastic England(s): Critical Perspectives on British Fantasy Literature

Lehrperson:	Röber, Franziska	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	Opal ab 06.10.2023, 11 Uhr
Ort:	ABS/E08		bei :

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft] • PHF-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
-------------------------------------	--

Beschreibung: England has always been uniquely hospitable to fantasy literature and has indeed been the home and origin of much of it. After all, it is the English who created much of the secondary world fantasy in the twentieth century, and it is England which originated and developed children's fantasy and produced most of its notable figures. With England's prominence in fantastical writing, it is unsurprising that the construction of England has been a central tenet of fantasy literature. With this English fantasy literature joins other forms of popular as a medium to 'teach the nation to a nation', and as a field of constant struggle over meaning. In this field of sometimes diverging, sometimes similar understandings, fantasy literature provides a vital 'space for play' in order to deconstruct stable meanings and transform the national space.

This seminar will explore, through a close reading of passages of Terry Pratchett's *Good Omens* and J.R.R. Tolkien's *The Hobbit*, how nation, nationality and national identity are represented, (de-)constructed, negotiated and 'taught'. We will address matters and questions of genre, gender, and the role of popular culture. Moreover, we will explore debates and controversies over Englishness/Britishness, patriotism, class, and colonialism.

Literatur:

- Please buy and read: Tolkien, J.R.R. (1995). *The Hobbit or There and Back Again*. London: HarperCollins.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-B-L (Übung)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
	SLK-BA-AA-B-L (Übung)	4	5	
	SLK-BA-AA-B-L (Übung)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
	SLK-SEGY-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
	SLK-BA-A-1B-L (Übung)	4	6	• 55220 (Kurzüberprüfung (20h))

Seminar: [ÄDL - Sablotny] - Wohin steuern in der neuen Zeit? – Sebastian Brants ‚Narrenschiff‘

Lehrperson: Sablotny, Martin
Zeit: Mo 4.DS
Ort: BSS/0E49

Teilnehmer: 30
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- PHF-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung:

„[Z]uo schyff zuo schyff bruoder: eß gat, eß gat“. So heißt es auf dem Titelblatt, welches Brants Bestseller von 1494 vorangestellt ist. Die Reise der in 112 Monologen vorgestellten Figuren führt diese allesamt nach „Naragonien“. Freilich ist die satirische Lehrdichtung dazu angelegt, seine Leser:innen von eben diesem Weg abzubringen, indem sie Ihnen den Narrenspiegel vorhält. Was ist der Mensch? Wie kann er sich selbst und Gott erkennen? Worin besteht gutes Handeln? Das ‚Narrenschiff‘ thematisiert diese Fragen in einer Zeit, in der traditionelle Werte und Tugenden durch die Funktionalität neuer sozialer Systeme und durch eine veränderte Medienwelt ins Wanken geraten. Das macht die Lektüre für uns vor dem Hintergrund aktueller medialer und gesellschaftlicher Wandlungsprozesse so interessant. Der Text urteilt nicht einseitig über Althergebrachtes und Neues. Bietet er gerade deshalb Orientierung, worauf seine starke Verbreitung hindeuten könnte?

Das Seminar dient der Auseinandersetzung mit dem ‚Narrenschiff‘ in medien-, kultur- und literaturhistorischen Kontexten. Es thematisiert auch den Autor Sebastian Brant, der in persona augenscheinliches Beispiel für Chancen und Risiken eines publizistischen Pioniers der Medienrevolution ist.

Literatur:

- Textgrundlage (bitte vor Seminarbeginn beschaffen): Sebastian Brant: Das Narrenschiff. Studienausgabe. Hg. v. Joachim Knappe. Stuttgart: Reclam 2005.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	

Übung: [GLS - Sahlbach] - Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Lehrperson: Sahlbach, Veronika
Zeit: Di 2.DS
Ort: W48/001

Teilnehmer: 100
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- PHF-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung führt in die Methoden und Gegenstände der germanistischen Sprachwissenschaft ein. Qualifikationsziel der Lehrveranstaltung ist, dass die Studierenden die grundlegenden Begriffe und Methoden der germanistischen Sprachwissenschaft kennen und auf Texte anwenden können. Themen sind: Semiotik/das sprachliche Zeichen, Phonetik/Phonologie, Orthographie und Graphematik, Morphologie, Wortbildung, Wortartenlehre, Grammatik des einfachen Satzes, Grammatik des komplexen Satzes, Semantik, Pragmatik, Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch.

Der Einführungskurs zu den Übungen wird digital und asynchron angeboten und im Wintersemester im Rahmen der Vorlesung "Basiswissen Sprachwissenschaft" (<https://kurzelinks.de/v50f>) komplett neu entwickelt. Wenn Sie möchten, können Sie die Vorlesung gern in Präsenz besuchen oder auch live via Youtube (<https://www.youtube.com/AlexanderLasch>) verfolgen. Der Besuch in Präsenz ist aber nicht verpflichtend.

Um die Übungen thematisch direkt an den Einführungskurs anschließen zu können, beginnen die Übungen in der 2. Vorlesungswoche ab dem 16.10.2023.

Die Tutorien beginnen in der 3. Vorlesungswoche ab dem 23.10.2023. Bitte schreiben Sie sich auf OPAL (<https://kurzelinks.de/1tz2>) für den entsprechenden Termin ein. Die zentrale MATRIX-Gruppe für alle Erstsemester ist: <https://matrix.tu-dresden.de/#/room/#gls-ek:tu-dresden.de>.

Literatur:

- Busch, Albert/Stenschke, Oliver (2018): Germanistische Linguistik. Eine Einführung. 4., aktualisierte Auflage. Tübingen: Narr Francke Attempto. | Polenz, Peter von (2020): Geschichte der deutschen Sprache. 11., überarbeitete Auflage. Berlin/Boston: De Gruyter.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEMS-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEBS-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	

SLK-SEGS-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-BA-G-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-BA-G-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-BA-G-1B-SPR-1 (Einführungskurs)	6	6	• 61310 (Klausur (90min))
SLK-BAWP-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-SEGS-DEU-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-SEGY-DEU-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-GES (Übung)	5	5	

Übung: [GLS - Sahlbach] - Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Lehrperson: Sahlbach, Veronika
Zeit: Mi 2.DS
Ort: HÜL/S186/H

Teilnehmer: 100
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- PHF-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]

Beschreibung: Der Einführungskurs wird digital und asynchron angeboten und im Wintersemester im Rahmen der Vorlesung "Basiswissen Sprachwissenschaft" (<https://www.gls-dresden.de/2023/09/01/lasch-basiswissen-sprachwissenschaft/>) komplett neu entwickelt. Wenn Sie möchten, können Sie die Vorlesung gern in Präsenz besuchen oder auch live via Youtube (<https://www.youtube.com/AlexanderLasch>) verfolgen. Der Besuch ist aber nicht verpflichtend. Um die Übungen thematisch direkt an den Einführungskurs anschließen zu können, beginnen diese in der zweiten Vorlesungswoche ab dem 16.10.2023

Die Lehrveranstaltung führt in die Methoden und Gegenstände der germanistischen Sprachwissenschaft ein. Qualifikationsziel der Lehrveranstaltung ist, dass die Studierenden die grundlegenden Begriffe und Methoden der germanistischen Sprachwissenschaft kennen und auf Texte anwenden können. Themen sind: Semiotik/das sprachliche Zeichen, Phonetik/Phonologie, Orthographie und Graphematik, Morphologie, Wortbildung, Wortartenlehre, Grammatik des einfachen Satzes, Grammatik des komplexen Satzes, Semantik, Pragmatik, Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch.

Literatur:

- Busch, Albert/Stenschke, Oliver (2018): Germanistische Linguistik. Eine Einführung. 4., aktualisierte Auflage. Tübingen: Narr Francke Attempto. | Polenz, Peter von (2020): Geschichte der deutschen Sprache. 11., überarbeitete Auflage. Berlin/Boston: De Gruyter.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEMS-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEBS-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEGS-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-BA-G-B-GES (Einführungskurs)	5	5	
	SLK-BA-G-B-GES (Einführungskurs)	5	5	
	SLK-BA-G-1B-SPR-1 (Einführungskurs)	6	6	• 61310 (Klausur (90min))

SLK-BAWP-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
SLK-SEGY-DEU-B-GES (Einführungskurs)	5	5	• 21710 (Klausur (90min))
SLK-SEGS-DEU-B-GES (Einführungskurs)	5	5	• 21710 (Klausur (90min))
SLK-SEOS-DEU-B-GES (Einführungskurs)	5	5	• 21710 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-B-GES (Einführungskurs)	5	5	• 21710 (Klausur (90min))
SLK-SEGS-DEU-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-SEGY-DEU-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-GES (Übung)	5	5	

Übung: [GLS - Sahlbach] - Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Lehrperson: Sahlbach, Veronika
Zeit: Do 2.DS
Ort: ABS/0E08/H

Teilnehmer: 150
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- PHF-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]

Beschreibung: Der Einführungskurs wird digital und asynchron angeboten und im Wintersemester im Rahmen der Vorlesung "Basiswissen Sprachwissenschaft" (<https://www.gls-dresden.de/2023/09/01/lasch-basiswissen-sprachwissenschaft/>) komplett neu entwickelt. Wenn Sie möchten, können Sie die Vorlesung gern in Präsenz besuchen oder auch live via Youtube (<https://www.youtube.com/AlexanderLasch>) verfolgen. Der Besuch ist aber nicht verpflichtend. Um die Übungen thematisch direkt an den Einführungskurs anschließen zu können, beginnen diese in der zweiten Vorlesungswoche ab dem 16.10.2023.

Die Lehrveranstaltung führt in die Methoden und Gegenstände der germanistischen Sprachwissenschaft ein. Qualifikationsziel der Lehrveranstaltung ist, dass die Studierenden die grundlegenden Begriffe und Methoden der germanistischen Sprachwissenschaft kennen und auf Texte anwenden können. Themen sind: Semiotik/das sprachliche Zeichen, Phonetik/Phonologie, Orthographie und Graphematik, Morphologie, Wortbildung, Wortartenlehre, Grammatik des einfachen Satzes, Grammatik des komplexen Satzes, Semantik, Pragmatik, Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch.

Literatur:

- Busch, Albert/Stenschke, Oliver (2018): Germanistische Linguistik. Eine Einführung. 4., aktualisierte Auflage. Tübingen: Narr Francke Attempto. | Polenz, Peter von (2020): Geschichte der deutschen Sprache. 11., überarbeitete Auflage. Berlin/Boston: De Gruyter.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEMS-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEBS-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-SEGS-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	
	SLK-BA-G-B-GES (Einführungskurs)	5	5	
	SLK-BA-G-1B-SPR-1 (Einführungskurs)	6	6	• 61310 (Klausur (90min))
	SLK-BAWP-DEU-B3 (Einführungskurs)	6	6	

SLK-SEGY-DEU-B-GES (Einführungskurs)	5	5	• 21710 (Klausur (90min))
SLK-SEGS-DEU-B-GES (Einführungskurs)	5	5	• 21710 (Klausur (90min))
SLK-SEOS-DEU-B-GES (Einführungskurs)	5	5	• 21710 (Klausur (90min))
SLK-SEBS-DEU-B-GES (Einführungskurs)	5	5	• 21710 (Klausur (90min))
SLK-SEGS-DEU-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-SEOS-DEU-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-SEGY-DEU-B-GES (Übung)	5	5	
SLK-SEBS-DEU-B-GES (Übung)	5	5	

Einführungskurs: [SLDid- Scharlaj] Einführung in die Fachdidaktik des Russischen

Lehrperson: Scharlaj, Dr. Marina **Teilnehmer:** 15
Zeit: Mo 3.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/0103/U

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEGY-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEMS-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEBS-RU-BFD [Basismodul Fachdidaktik Russisch]
- SLK-SEGY-RU-BFD [Basismodul Fachdidaktik Russisch]
- SLK-SEOS-RU-BFD [Basismodul Fachdidaktik Russisch]

Beschreibung: Die Veranstaltung behandelt Grundfragen, Konzepte und Methoden des Lehrens und Lernens der russischen Sprache unter Berücksichtigung linguistischer, lernpsychologischer und unterrichtsplanerischer Aspekte. Die komprimierte Darstellung theoretischen Grundwissens soll bereits in der Vorlesung auf die Lehr- und Lernpraxis bezogen und in praktischen Übungen vertieft werden. Hierzu werden insb. Handlungsfelder des kompetenzorientierten Russischunterrichts reflektiert. Der Blick wird darauf gerichtet, wie die Arbeit an den kommunikativen Fertigkeiten, sprachlichen Mitteln, herkömmlichen und digitalen Medien gestaltet werden kann, um Lernprozesse im schulischen Kontext zu initiieren und zu unterstützen.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-RU-FD-1 (Einführungskurs)	6	11	
	SLK-SEGY-RU-FD-1 (Einführungskurs)	6	11	
	SLK-SEMS-RU-FD-1 (Einführungskurs)	6	11	
	SLK-SEBS-RU-BFD (Einführungskurs)	2	5	
	SLK-SEGY-RU-BFD (Einführungskurs)	2	5	
	SLK-SEOS-RU-BFD (Einführungskurs)	2	5	

Seminar: [SLKW - Scharlaj] Macht und Medien. Bildkulturen in der Slavia

Lehrperson: Scharlaj, Dr. Marina **Teilnehmer:** 25
Zeit: Mo 4.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/0103/U

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-FP [Fachwissenschaftliche Profilierung]
- SLK-SEBS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEGY-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-SEGY-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- SLK-SEGY-RU-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]

Beschreibung: Das Seminar bietet eine kulturhistorische Einführung in die Entwicklung medialer Bildwelten der Slavia. Anhand von Bildern, die einerseits als historische „Quelle“, andererseits als Speicherort für kulturelles Gedächtnis betrachtet werden, sollen die Grundlinien der (teilweise gemeinsamen) Kulturgeschichte Russlands, Polens, Belarus, und der Ukraine aufgezeigt werden. Chronologisch wird hier ein weiter Bogen geschlagen - von vordigitalen zu digitalen Bildkulturen, das heißt vom Medienkonzept der orthodoxen Ikone über Akademiemalerei, Experimente der Avantgarde und Ideologien des Sozialismus bis hin zu den visuellen Performances und Internet-Ikonen der Gegenwart (Memes, GiFs). Im Zentrum der Seminararbeit stehen dabei visuelle Kommunikationsformen der sozialistischen Epoche sowie die Mediatisierung der Politik und Polittechnologien im heutigen Fernsehen und Internet, um so den Zusammenhang zwischen Medien und politischer Macht, zwischen Technik und Kultur besser zu verdeutlichen. Einen besonderen Schwerpunkt bildet das Medium Film. Während des Seminars finden Ausflüge zu den Osteuropäischen Filmtagen (11.11.-19.11.2023) statt. Sie dienen der exemplarischen, praxisorientierten sowie vergleichenden Auseinandersetzung mit den visuellen Bildwelten der Slavia.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-S-LK (Seminar)	4	5	
SLK-BA-S-LK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-RU-Phi (Seminar)	4	5	
SLK-SEGY-RU-Phi (Seminar)	6	10	
SLK-SEMS-RU-Phi (Seminar)	4	7	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
SLK-SEGY-RU-LK (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-RU-LK (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-RU-LK (Seminar)	4	5	

Seminar: [NDL – Scherübl] - Buchstäblich schrift-bildlich: Medienhybride aus Text und Bild

Lehrperson:	Scherübl, Dr. Florian	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-06		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung: In Hybridbildungen aus Text und Bild verschmelzen optisches und schriftliches Medium. Gerade in einem Zeitalter, in dem Text und Bild digitalbasierter Medien in vielfältiger Weise transportierbar geworden sind, hat sich die Ausbildung neuer Mischformen verstärkt. Comics, Memes, grafische und visuelle Poesie geistern heute überall durchs Netz – indes reicht die Vereinigung von Schrift und Bild historisch weit zurück. Bereits das Mittelalter fügt dem Codex Illustrationen bei; im Barock verbreitet Andrea Alciatos Liber Emblematum das Emblem als Hybrid eines allegorischen Bildes samt Inscriptio und Text; und die Karikatur darf wohl als die langlebigste journalistische Hybridform seit ihrer massenhaften Verbreitung zu Beginn des 19. Jahrhunderts und ihrem Siegeszug im Vormärz gelten. In einer kleinen tour de force will das Seminar Sitzung für Sitzung eine andere Text-Bild-Hybridform vorstellen, wobei die bescheidene Zeitspanne vom 13. bis ins 21. Jahrhundert durchquert werden soll. Dabei wird es neben den bereits erwähnten Hybridformen der Gegenwart auch um visuelle Poesie, Bildergeschichte, Kalligramme, Romanillustrationen des 19. sowie Lyrikillustrationen und -Arabesken des 18. Jahrhunderts gehen.

Methodischer/theoretischer Zugang: Inter- und Transmedialität, Ikonologie, Semiotik

Literatur:

- Texte: Karikaturen des 19. Jahrhunderts, Buchillustrationen (Gustave Doré, u.a.), Comics, Bildlyrik und Emblematis des Barock (Andrea Alciato, u.a.), visuelle Poesie (Guillaume Apollinaire...), u.v.m.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))

SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	

Seminar: [NDL – Scherübl] - Fliehende Sprachen. Grammatik, Literatur, Politik

Lehrperson: Scherübl, Dr. Florian **Teilnehmer:** 30
Zeit: Do 6.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/1.03

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Zu den Stereotypen von Philolog*innen wie Lehrer*innen gehört das Beharren auf 'richtiges' Deutsch. Ausgeschlossen sind davon in der Regel sowohl die Eigenheiten der Dialekte als auch die lexikalischen oder syntaktischen Abweichungen, die Slangs, Jargons, Jugendsprache, Soziolekte u.a. mit sich führen. 'Richtiges' Deutsch, wie es dem DUDEN entsprechen mag, ist dabei auf keinen Fall schon 'gutes' Deutsch: möglicherweise enthält die Berufung darauf sogar eine normative und politische Dimension (wie man aus der Geschichte der Sprachpflegevereine ablesen kann). Nicht erst im 20. Jahrhundert hat die Literatur immer wieder ein positives Verhältnis zu dem etabliert, was Grammatik und Orthografie als fehlerhaft oder deviant ausschließen. Das Seminar will sich daher gezielt solchen Texten widmen, die Regelübertretungen und Abweichungen von der 'Standardsprache' als 'fliehende Sprachen' künstlerisch produktiv machen. Von veritablen 'Klassikern' wie Hölderlin und Kafka bis in die Gegenwartsliteratur und zu Autor*innen wie Feridun Zaimoglu, Tomer Gardi, Rainald Goetz, Ann Cotten, Iris Hanika oder Yoko Tawada lässt sich dabei auch eine Verbindung von unkonventionellen Ausdrucksweisen mit politischen Wahrnehmungsansprüchen nicht repräsentierter Gruppen und Minderheiten nachverfolgen.

Methodischer/theoretischer Zugang: Dekonstruktion und Linguistik (Grammatologie), Gegenwartsliteraturwissenschaft

Literatur:

- Literarische Texte u.a. von Franz Kafka, Feridun Zaimoglu, Tomer Gardi, Thomas Bernhard, Iris Hanika, Ann Cotten u.a.; wissenschaftliche Literatur von Harald Weinrich, Heike Wiese, Karl-Heinz Göttert, Elisabeth Leiss, Hélène Cixous, Gilles Deleuze, Roland Barthes, u.a.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))

SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-TuK (Seminar)	2	5	
SLK-MA-G-1-S-LIT (Seminar)	4	12	• 233110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-1-E-LIT (Seminar)	6	11	• 234110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-A-LIT (Seminar)	4	10	• 233310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-WP-LIT (Seminar)	2	15	• 234510 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234520 (Exposé (90h)) • 234530 (Kolloquium)
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 252110 (Projektarbeit (110h))
SLK-MAWP-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-MAWP-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 252910 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	

Übung: [BritLit - Schmidt] – Between Self-Destruction and Mars Attacks: H.G. Wells' Scientific Romances and the Problem(s) of Civilisation

Lehrperson:	Schmidt, Céline	Teilnehmer:	40
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	Opal ab 06.10.2023, 11 Uhr
Ort:	W48/0101/U		bei :

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft]
- PHF-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]

Beschreibung: Hailed as a pioneer of science fiction who virtually inaugurated the genre, Herbert George Wells remains celebrated for his prophetic vision and creative ingenuity. He popularised concepts such as time travel, biological engineering, alien invasion, and invisibility through which he explored numerous issues of the fin de siècle, rendering him an extraordinary futurist and social critic.

This seminar examines H.G. Wells' critical views on social and scientific developments at the turn of the century. Based on two of his most known and repeatedly adapted works, *The Time Machine* (1895) and *The War of the Worlds* (1898), we will investigate how his literary depictions of threats—internal and external—to the British nation translate into 'dark prognoses' of society's future. By considering how Wells incorporates elements of Marxist and Darwinist thinking in his writings, we will turn to issues of class, gender, British colonialism, and national identity.

Literatur:

- Please buy and read:
- Wells, H.G. (1895/2005). *The Time Machine*. London et al.: Penguin Classics. [ISBN 978-0141439976]
- Wells, H.G. (1898/2005). *The War of the Worlds*. London et al.: Penguin Classics. [ISBN 978-0141441030]
- Any edition will suffice as long as it is in English. Additional material will be provided during the term. Please sign up for this class via OPAL.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-B-L (Übung)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-B-L (Übung)	4	5	
	SLK-BA-AA-B-L (Übung)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
	SLK-SEGY-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-BasicLit (Übung)	4	6	
	SLK-BA-A-1B-L (Übung)	4	6	• 55220 (Kurzüberprüfung (20h))

Proseminar: [BritLit - Schmidt] – Between Self-Destruction and Mars Attacks: H.G. Wells' Scientific Romances and the Problem(s) of Civilisation

Lehrperson: Schmidt, Céline **Teilnehmer:** 40
Zeit: Do 5.DS **Einschreibung:** **Opal** ab 06.10.2023, 11 Uhr
Ort: W48/0101/U bei :

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]
- PHF-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]

Beschreibung: Hailed as a pioneer of science fiction who virtually inaugurated the genre, Herbert George Wells remains celebrated for his prophetic vision and creative ingenuity. He popularised concepts such as time travel, biological engineering, alien invasion, and invisibility through which he explored numerous issues of the fin de siècle, rendering him an extraordinary futurist and social critic.

This seminar examines H.G. Wells' critical views on social and scientific developments at the turn of the century. Based on two of his most known and repeatedly adapted works, *The Time Machine* (1895) and *The War of the Worlds* (1898), we will investigate how his literary depictions of threats—internal and external—to the British nation translate into 'dark prognoses' of society's future. By considering how Wells incorporates elements of Marxist and Darwinist thinking in his writings, we will turn to issues of class, gender, British colonialism, and national identity.

Literatur:

- Please buy and read:
- Wells, H.G. (1895/2005). *The Time Machine*. London et al.: Penguin Classics. [ISBN 978-0141439976]
- Wells, H.G. (1898/2005). *The War of the Worlds*. London et al.: Penguin Classics. [ISBN 978-0141441030]
- Any edition will suffice as long as it is in English. Additional material will be provided during the term. Please sign up for this class via OPAL.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
	SLK-SEGS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
	SLK-SEGY-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
	SLK-SEOS-ENG-V-L (Seminar)	2	5	
	SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
	SLK-BA-AA-V-L (Seminar)	2	5	
	SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
	SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEGY-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEMS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	

SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
SLK-SEGS-ENG-Surv3 (Proseminar)	6	10	
SLK-BA-A-2V-L (Proseminar)	4	10	• 56320 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-A-2K-LK (Proseminar)	4	8	• 56220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2K-SL (Proseminar)	4	8	• 56620 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))

Seminar: [EDid - Schmidt, P.] - Reflected Practice of Teaching English - Lessons (OS/GY/BS)

Lehrperson: Schmidt, Peggy
Zeit: Do 2.DS
Ort: W48: 0001/U
Teilnehmer: 25
Einschreibung: via Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEGY-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEOS-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Oberschule]

Beschreibung: RPTE-Lessons represents one of the two courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). In combination with the course RPTE-Survey it develops the competences required for the subsequent module RPTE-Schulpraktische Übung. RPTE-Lessons provides a platform for presenting and discussing selected aspects of foreign language teaching. Thus it assists participants both in dealing with issues coming up in daily classroom situations and in deepening their theoretical understanding of learning and teaching processes.

EXAMS

Lehramt:

The exam RPTE-Komplexe Leistung consists of a portfolio which integrates tasks related to the courses RPTE-Survey and RPTE-Lessons.

B.A.WiPäd:

The exam RPTE-Referat can be completed in the context of RPTE-Lessons. (Please note: The B.A. WiPäd - module includes a third course: RPTE-Individualized Teaching).

Details on course contents, target competences, organization, tasks and requirements will be made available in the context of the first sessions of the RPTE courses.

Previous registration via OPAL is required.

- Literatur:**
- Cameron, Lynne (2001). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: CUP. Elsner, Daniela (2015). Englisch 1-4. München: Oldenbourg.
 - Gehring, Wolfgang (2015): Praxis Planung Englischunterricht. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
 - Grimm, Nancy; Meyer, Michael; Volkmann, Laurenz (2015). Teaching English. Tübingen: Narr.
 - Hass, Frank (2006). Fachdidaktik Englisch. Tradition - Innovation - Praxis. Stuttgart: Klett.
 - Legutke, Michael K.; Müller-Hartmann, Andreas; Schocker-v. Dittfurth, Marita (2009). Teaching English in the Primary School. Stuttgart: Klett.
 - Thaler, Engelbert (2012). Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen – Methoden. Berlin: Cornelsen.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-RPTE (Seminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-RPTE (Seminar)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-RPTE (Seminar)	4	5	

Seminar: [EDid - Schmidt, P.] - Reflected Practice of Teaching English - Lessons (OS/GY/BS)				
Lehrperson:	Schmidt, Peggy	Teilnehmer:	25	
Zeit:	Di 1.DS	Einschreibung:	via Opal	
Ort:	W48/0002/U			
Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – berufsbildende Schule] • SLK-SEGY-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Gymnasium] • SLK-SEOS-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Oberschule]			
Beschreibung:	RPTE-Lessons represents one of the two courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). In combination with the course RPTE-Survey it develops the competences required for the subsequent module RPTE-Schulpraktische Übung. RPTE-Lessons provides a platform for presenting and discussing selected aspects of foreign language teaching. Thus it assists participants both in dealing with issues coming up in daily classroom situations and in deepening their theoretical understanding of learning and teaching processes. EXAMS Lehramt: The exam RPTE-Komplexe Leistung consists of a portfolio which integrates tasks related to the courses RPTE-Survey and RPTE-Lessons. B.A.WiPäd: The exam RPTE-Referat can be completed in the context of RPTE-Lessons. (Please note: The B.A. WiPäd - module includes a third course: RPTE-Individualized Teaching). Details on course contents, target competences, organization, tasks and requirements will be made available in the context of the first sessions of the RPTE courses. Previous registration via OPAL is required.			
Literatur:	• Cameron, Lynne (2001). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: CUP. Elsner, Daniela (2015). Englisch 1-4. München: Oldenbourg. • Gehring, Wolfgang (2015): Praxis Planung Englischunterricht. Bad Heilbrunn: Klinkhardt. • Grimm, Nancy; Meyer, Michael; Volkmann, Laurenz (2015). Teaching English. Tübingen: Narr. • Hass, Frank (2006). Fachdidaktik Englisch. Tradition - Innovation - Praxis. Stuttgart: Klett. • Legutke, Michael K.; Müller-Hartmann, Andreas; Schocker-v. Ditzfurth, Marita (2009). Teaching English in the Primary School. Stuttgart: Klett. • Thaler, Engelbert (2012). Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen – Methoden. Berlin: Cornelsen.			
Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-RPTE (Seminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-RPTE (Seminar)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-RPTE (Seminar)	4	5	

Seminar: [EDid - Schmidt] - Advanced Practice of Teaching English - Teaching Linguistic Means (GS/OS/GY/BS)

Lehrperson: Schmidt, Peggy
Zeit: Fr 3.DS
Ort: BSS/0E41/U

Teilnehmer: 30
Einschreibung: via Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEGS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Grundschule]
- SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule]

Beschreibung: The module APTE includes the mandatory courses APTE-Units (phases 1+2+3), APTE-SPB and APTE-Classroom English as well as the following elective courses (of which you select one): APTE-Individualized Teaching, APTE-Virtual Teaching, APTE-Cross-Curricular Teaching, APTE-Teaching Linguistic Means.

The course 'APTE-Teaching Linguistic Means' deals with ways and techniques to teach lexical, grammatical, phonological and orthographic competences in the classroom taking into consideration different school forms. The focus will be on forms of integrating linguistic means into teaching functional communicative competences. Effective methods of teaching linguistic means will be discussed with an emphasis on activities and learning strategies and with regard to lesson and unit planning models.

The Prüfungsleistung APTE-Komplexe Leistung consists of a portfolio which integrates tasks related to all mandatory APTE courses and to your selected elective course.

Literatur:

- Aitchison, J. (2012). Words in the mind. An Introduction to the Mental Lexicon. Chichester, Malden: Wiley-Blackwell.
- Grimm, N.; Meyer, M.; Volkmann, L. (2015). Teaching English. Tübingen: Narr.
- Harmer, J. (2015). The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson.
- Nation, I.S. (2013). Learning Vocabulary in Another Language. Cambridge: Cambridge University Press.
- Further materials and resources will be introduced during the course.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
	SLK-SEGS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
	SLK-SEGY-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
	SLK-SEOS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	

Seminar: [EDid - Schmidt] - Advanced Practice of Teaching English - Virtual Teaching (GS/OS/GY/BS)

Lehrperson: Schmidt, Peggy
Zeit: Mi 5.DS
Ort: BSS/0E41/U

Teilnehmer: 30
Einschreibung: via Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEGS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Grundschule]
- SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule]

Beschreibung: The module APTE includes the mandatory courses APTE-Units (phases 1+2+3), APTE-SPB and APTE-Classroom English as well as the following elective courses (of which you select one): APTE-Individualized Teaching, APTE-Virtual Teaching, APTE-Cross-Curricular Teaching, APTE-Teaching Linguistic Means.

The course 'APTE-Virtual Teaching' deals with ways and techniques to include virtual teaching in the classroom taking into consideration different school forms. The focus will, among others, be on computer- and web-based learning, digital resources for EFL teachers, interactive teaching tools, learning management systems, collaborative learning and supporting students in distance learning. A variety of resources will be utilized for creating online and classroom units in the context of education for sustainable development.

The Prüfungsleistung APTE-Komplexe Leistung consists of a portfolio which integrates tasks related to all mandatory APTE courses and to your selected elective course.

Literatur:

- - Klee, W.; Wampfler, P.; Krommer, A. (2021). Hybrides Lernen. Zur Theorie und Praxis von Präsenz- und Distanzlernen. Weinheim, Basel: Beltz.
- - Landesamt für Schule und Bildung (2019). Eckwerte Bildung für nachhaltige Entwicklung.
- - Lemov, D. (2020). Teaching in the online classroom. Hoboken, NJ: Jossey-Bass.
- - United Nations (2015). Transforming our world. The 2030 agenda for sustainable development. UN A/RES/70/1.
- Further materials and resources will be introduced during the course.

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEBS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEGS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEGY-ENG-APTE (Seminar)	6	15	
SLK-SEOS-ENG-APTE (Seminar)	6	15	

Schulpraktische Übungen: [EDid - Schmidt/Günther/NN] - Reflected Practice of Teaching English – Schulpraktische Übung

Lehrperson:	Schmidt, Peggy Günther, Katrin	Teilnehmer:	6
Zeit:	nach Vereinbarung	Einschreibung:	Previous registration and booking via
Ort:	nach Vereinbarung		Praktikumsportal Sachsen is required. Please consider the information and deadlines published on the homepage of the ZLSB (Praktikumskoordination).

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEOS-ENG-RPTESPÜ [Reflected Practice of Teaching English – Schulpraktische Übung – Oberschule] • SLK-SEGY-ENG-RPTESPÜ-GY [Reflected Practice of Teaching English – Schulpraktische Übung – Gymnasium] • SLK-SEGS-ENG-RPTESPÜ [Reflected Practice of Teaching English – Schulpraktische Übung – Grundschule] • SLK-SEBS-ENG-RPTESPÜ [Reflected Practice of Teaching English – Schulpraktische Übung – berufsbildende Schule]
-------------------------------------	--

Beschreibung: This course RPTE-SPÜ includes a weekly teaching practice at school: Students will observe, plan, teach and analyse their own classes in small groups to develop their proficiency in teaching and reflecting on lessons.

Module / Exams

This course RPTE-SPÜ is the only course offered in the module RPTE-SPÜ (Reflected Practice of Teaching English - Schulpraktische Übung). It requires the competences acquired in the preceding module RPTE. The Prüfungsleistung RPTE-Komplexe Leistung consists of a portfolio which can be completed in the context of the course RPTE-SPÜ.

Literatur:	• Harmer, Jeremy (2007). How to teach English. Harlow: Pearson. • Harmer, Jeremy (2007). The practice of English language teaching. Harlow: Pearson. • Richards, Jack C. & Renandya, Willy A. (2002). Methodology in language teaching: An anthology of current practice. Cambridge: CUP.
-------------------	---

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-RPTESPÜ (Schulpraktikum)	2,5	4	

Sprachlernseminar: Italienisch - Mediazione linguistica e culturale / Traduzione tedesco-italiano

Lehrperson: Serena, Enrico **Teilnehmer:** 15
Zeit: Di 6.DS **Einschreibung:** OPAL
Ort: BSS/0E49

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Il corso si rivolge principalmente a studentesse e studenti erasmus, ma è anche aperto a studentesse e studenti TU in possesso di conoscenze dell'italiano pari al livello B2 del Quadro Comune Europeo. Partendo da diversi generi testuali si eserciteranno specifiche tecniche di mediazione scritta e orale dal tedesco all'italiano. Esercizi mirati permetteranno una riflessione approfondita su alcune strutture della grammatica italiana e sul lessico in una prospettiva contrastiva. Ampio spazio sarà inoltre dedicato alla riflessione su aspetti interculturali e transculturali.

Literatur:

- I materiali del corso saranno messi a disposizione dal docente

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Sprachlernseminar)			
	AQua (Seminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			

Sprachlernseminar: Italienisch - Repetitorium

Lehrperson: Serena, Enrico **Teilnehmer:** 15
Zeit: Do 6.DS **Einschreibung:** OPAL
Ort: BSS/0E49

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Il corso, che avrà una struttura si rivolge a studentesse e studenti interessati a ripetere e approfondire argomenti già trattati in altri corsi, oltre che a sviluppare strategie di comprensione, produzione e interazione, avrà un formato aperto e sarà strutturato in base ai bisogni e delle richieste degli iscritti. Il corso è particolarmente consigliato a chi intende prepararsi per un soggiorno in Italia. Per partecipare è necessario avere almeno un livello di competenza B1.

Literatur:

- I materiali saranno messi a disposizione dal docente.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Sprachlernseminar)			
	AQua (Seminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			

Sprachlernseminar: Italienisch A2

Lehrperson: Serena, Enrico
Zeit/Ort: siehe Termine
Teilnehmer: 15
Einschreibung: OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITAA2 [Sprachpraxis A2 – Italienisch]
- SLK-SEBS-ITAA2 [Sprachpraxis A2 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FA2 [Fremdsprachen A2]
- SLK-BA-R-SP-ITAA2 [Sprachpraxis A2 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-SEBS-ITA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FRA2 [Fremdsprachen A2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.2 [Italienisch – Anfänger II]
- SLK-BA-R-I-1SP-A2 [Sprachpraxis A2 – Italienisch]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Voraussetzungen für diesen Kurs sind Kenntnisse des Italienischen auf dem Niveau A1 des GER. In dieser Lehrveranstaltung werden die Grundkenntnisse der italienischen Sprache vertieft. Die Entwicklung des Hör- und Leseverstehens sowie der Sprech- und Schreibfertigkeit zielt auf eine zunehmend selbständige und differenzierte Kompetenz in unterschiedlichen Kontexten.

Literatur:

- Daniela Piotti, Giulia de Savorgnani, Elena Carrara (2016): *Universalita 2.0. A1/A2*. München: Hueber Verlag

Termine:

1. Di 5.DS; BSS/0E49
2. Do 5.DS; BSS/0E49

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-SP-ITAA2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FA2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-SP-ITAA2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ITA-Spra1 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-SEBS-ITA-Spra1 (Sprachlernseminar)	8	8	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Sprachlernseminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-EuroS-FRA2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS3.2.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-I-1SP-A2 (Sprachlernseminar)	4	4	• 73610 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Sprachlernseminar: Italienisch B1.2

Lehrperson: Serena, Enrico
Zeit/Ort: siehe Termine

Teilnehmer: 15
Einschreibung: OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITAB1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Italienisch]
- SLK-SEBS-ITAB1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- SLK-BA-R-SP-ITAB1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEBS-ITA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Aqua [Aqua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FRB12 [Fremdsprachen B1.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.4 [Italienisch – Basis II]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Per frequentare il corso è necessario aver superato l'esame finale del corso "Italienisch B1.1" o disporre di conoscenze equivalenti, da accertare in un colloquio con il docente.
 In questo corso si mirerà a rafforzare e potenziare le conoscenze fin qui acquisite. Grazie ad un intenso esercizio delle abilità di comprensione e produzione orale e scritta, le studentesse e gli studenti potranno raggiungere un livello adeguato di autonomia linguistica, avranno l'opportunità di ampliare in maniera significativa il loro vocabolario e di apprendere nuove strutture morfosintattiche.

Literatur:

- Libro di testo: Daniela Piotti, Giulia de Savorgnani, Elena Carrara (2018): *Universitalia 2.0. B1/B2*. München: Hueber Verlag

Termine:

1. Di 4.DS; BSS/0E49
2. Do 2.DS; BSS/0E49

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-R-SP-ITAB1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-Aqua-FB1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-R-SP-ITAB1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ITA-Spra2 (Sprachlernseminar)	8	8	
	SLK-SEBS-ITA-Spra2 (Sprachlernseminar)	8	8	
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Sprachlernseminar)			
	Aqua (Seminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-MA-EuroS-FRB12 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-EuroS3.2.4 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Italienisch B2.2 - Espressione orale e scritta

Lehrperson: Serena, Enrico
Zeit/Ort: siehe Termine

Teilnehmer: 15
Einschreibung: OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITAB2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Italienisch]
- SLK-SEBS-ITAB2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- SLK-BA-R-SP-ITAB2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-SEBS-ITA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Aqua [Aqua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-R-I-3SP-B2 [Sprachpraxis B2 – Italienisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB22 [Fremdsprachen B2.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.6 [Italienisch – Aufbau II]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Nel corso sarà esercitata la capacità di esprimersi in forma orale e scritta in diversi registri linguistici, raggiungendo un livello di competenza B2 del Quadro comune europeo. Obiettivo del corso è permettere allo studente/alla studentessa di sviluppare nell'orale una nuova e più alta capacità di argomentare, di interagire in contesti e su argomenti diversi, con una maggiore naturalezza e fluenza, una più ampia capacità di gestire la conversazione, una buona accuratezza nelle scelte lessicali e nell'uso della grammatica. Nello scritto si lavorerà su un'ampia scelta di tipologie testuali (testo argomentativo, testo narrativo, testo espositivo, testo descrittivo) con l'obiettivo di arrivare a scrivere testi di generi diversi (lettera d'opinione, racconto personale, articolo di giornale, messaggio su un forum, ecc.) che siano caratterizzati da chiarezza, buona strutturazione, accuratezza lessicale e correttezza grammaticale. Particolare attenzione sarà riservata all'approfondimento di aspetti della cultura italiana contemporanea.

Literatur:

- Libri di testo: 1) Piantoni M., Bozzone Costa R., Ghezzi C., 2017, Nuovo Contatto B2, Torino, Loescher; 2) Balboni P., 2022, Geografia italiana per stranieri: territorio, abitanti, economia, Atene, Edilingua; 3) Un romanzo a scelta tra quelli consigliati dal docente.

Termine:

1. Di 2.DS; BSS/0E49
2. Do 3.DS; BSS/0E49

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-R-SP-ITAB2.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-Aqua-FB2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-R-SP-ITAB2.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ITA-Spra3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ITA-Spra3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Sprachlernseminar)			
	Aqua (Seminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-BA-R-I-3SP-B2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-EuroS-FRB22 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-EuroS3.2.6 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Italienisch C1.2

Lehrperson: Serena, Enrico
Zeit/Ort: siehe Termine
Teilnehmer: 15
Einschreibung: OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITAC1.2 [Sprachpraxis C1.2 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1]
- SLK-BA-Aqua-FC12 [Fremdsprachen C1.2]
- SLK-SEGY-ITA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-SEGY-ITA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEBS-ITA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-SEBS-ITA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-SPI [Sprachpraxis – Italienisch]
- SLK-MA-R-2-IKWPI [Interkulturelle Kompetenz und Wissenschaftliche Präsentation – Italienisch]
- SLK-MA-EuroS-FRC12 [Fremdsprachen C1.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.6 [Italienisch – Aufbau II]
- SLK-MA-EuroS3.2.8 [Italienisch – Vertiefung II]
- SLK-MA-EuroS3.2.9 [Italienisch – Fortgeschrittene]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Il corso si rivolge a studentesse e studenti che abbiano già frequentato il corso C1.2 o che siano in possesso di conoscenze linguistiche equivalenti da accertare in un colloquio con il docente. Nella prima parte, che rappresenta una continuazione ideale del corso C1.1, si continuerà a lavorare con il manuale Nuovo Contatto C1, potenziando le abilità linguistiche e approfondendo strutture dell'italiano in parte già trattate nei corsi precedenti; particolare attenzione sarà data ad aspetti culturali e interculturali. Nella seconda parte, che avrà invece un taglio monografico, si affronteranno in dettaglio due fenomeni fondamentali della storia recente italiana: da un lato l'emigrazione italiana nel mondo in epoca post-unitaria e novecentesca, dall'altro l'immigrazione straniera in Italia nell'ultimo quarantennio.

Literatur:

- Libri di testo: 1) Piantoni M., Bozzone Costa R., Scaramelli E., Ghezzi C., 2016, Nuovo Contatto C1, Torino, Loescher; 2) Balboni P., 2020, Storia italiana per stranieri: dall'antica Roma ai giorni nostri, Atene, Edilingua; 3) Un saggio o romanzo a scelta tra quelli consigliati dal docente.

Termine:

1. Di 3.DS; BSS/0E49
2. Do 4.DS; BSS/0E49

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-Aqua-FC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-Aqua-FC12 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ITA-Spra3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEGY-ITA-Spra4 (Sprachlernseminar)	6	7	
SLK-SEBS-ITA-Spra3 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-SEBS-ITA-Spra4 (Sprachlernseminar)	4	5	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Sprachlernseminar)			
AQua (Seminar)			
Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
SLK-MA-R-1-SPI (Sprachlernseminar)	6	11	• 241210 (Sprachklausur (90min)) • 241220 (Kombinierte Sprachprüfung (90min)) • 241230 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))
SLK-MA-R-2-IKWPI (Sprachlernseminar)	2	15	• 241610 (Unbenoteter Bericht) • 241620 (Exposé (90h))

• 241630 (Kolloquium (45min))

SLK-MA-EuroS-FRC12 (Sprachlernseminar)	4	5
SLK-MA-EuroS3.2.6 (Sprachlernseminar)	4	5
SLK-MA-EuroS3.2.8 (Sprachlernseminar)	4	5
SLK-MA-EuroS3.2.9 (Sprachlernseminar)	4	5

Übung: [Ling - Bongard] - Exploring the Sounds of English

Lehrperson: Spieß genannt Bongard, Maja
Zeit: Di 5.DS bis 5.DS
Teilnehmer: 35
Einschreibung: ab 06.10.2023, 10:00 Uhr über Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-BA-A-1B-S [Grundlagen Sprachwissenschaft]
- PHF-BA-AA-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]

Beschreibung: There are nearly 400 million native speakers of English worldwide and may who speak it as a second or foreign language, making it one of the most widely spoken languages in the world. However, even though they speak the same language, some (native) English speakers can sometimes barely understand each other and so it can happen that, for instance, a speaker from Los Angeles can hardly follow a speaker from Glasgow when they talk. Each variety of English has a distinctive sound that distinguishes it from others. In the course of this class, this sound – or rather the sounds – of selected varieties of the English language will be examined more closely, while also the history of these varieties will of course not be neglected.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-B-S (Übung)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-B-S (Übung)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-B-S (Übung)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-B-S (Übung)	4	5	
	SLK-BA-AA-B-S (Übung)	4	5	
	SLK-BA-AA-B-S (Übung)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-BasicLing (Übung)	4	6	
	SLK-SEGY-ENG-BasicLing (Übung)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-BasicLing (Übung)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-BasicLing (Übung)	4	6	
	SLK-BA-A-1B-S (Übung)	4	6	• 55120 (Kurzüberprüfung (20h))

Seminar: [NDL – Stricker] - Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla

Lehrperson:	Stricker, Dr. Bernhard	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-06		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Die zehn Geschichten aus Gottfried Kellers Novellenzyklus Die Leute von Seldwyla (1873-1875) ranken sich alle um ein fiktives Schweizer Dorf, dessen Einwohnerschaft aus lauter liebenswerten Taugenichtsen besteht. Zu den berühmtesten der Geschichten zählen die Novellen »Kleider machen Leute« und »Romeo und Julia auf dem Dorfe«, beide beliebte Schullektüren. In diesem Lektüreseminar wollen wir alle zehn Novellen aus Kellers Zyklus eingehend in ihrem Zusammenhang analysieren und interpretieren. Dabei bieten Kellers Texte ebenso Gelegenheit, sich mit dem poetischen Realismus und dem Genre der Dorfgeschichte vertraut zu machen wie die kleine Form der Novelle und ihre charakteristische Einbettung in einen Erzählzyklus kennenzulernen.

Literatur:

- Die Seminargrundlage bildet die folgende Textausgabe aus dem Deutschen Klassiker Verlag (zur eigenen Anschaffung, Neupreis 16 €):
- Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla. Text und Kommentar. Hrsg. v. Thomas Böning. Hamburg: Deutscher Klassiker Verlag 2006.

Prüfungen:	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
<i>Angaben ohne Gewähr</i>				

SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10
---------------------------------	---	----

SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7
---------------------------------	---	---

SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-MA-LiK-GeuGe (Seminar)	2	10	• M0761-M1P05 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-MA-G-1-S-LIT (Seminar)	4	12	• 233110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-1-E-LIT (Seminar)	6	11	• 234110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-A-LIT (Seminar)	4	10	• 233310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-WP-LIT (Seminar)	2	15	• 234510 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234520 (Exposé (90h)) • 234530 (Kolloquium)
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 252110 (Projektarbeit (110h))
SLK-MAWP-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-MAWP-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 252910 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	

SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5

Seminar: [NDL – Stricker] - Poetiken des Gemeinplatzes

Lehrperson: Stricker, Dr. Bernhard **Teilnehmer:** 30
Zeit: Di 4.DS bis 5.DS (ungerade Woche) **Einschreibung:** **Opal**
Ort: BSS/117

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: »Abgründe dort sehen zu lehren, wo Gemeinplätze sind ...«
(Karl Kraus)

»Wer nicht will, der hat schon.« »Was man hat, hat man.« »Wer hat, dem wird gegeben.« »Geht nicht, gibt's nicht.« »Man tut, was man kann.« Redensarten wie diese, aber auch Phrasen, Formeln, Floskeln, Klischees, Stereotypen und Sprichwörter... alle diese »vorgeformten Wendungen« lassen sich unter den Begriff des Gemeinplatzes subsumieren. Gemeinsam ist ihnen in erster Linie eines: sie sind – aus stilistischen und aus ideologischen Gründen – verpönt. Denn sie gelten als Anzeichen eines »erstarrten Denkens«, einer sprachlichen und gedanklichen Borniertheit. Die moderne Literatur, die sich als genuin sprachschöpferisch versteht, grenzt sich daher so vehement vom Gemeinplatz ab, dass der französische Schriftsteller Raymond Queneau ihr Selbstverständnis mit den Worten auf den Punkt bringt: »[...] den Gemeinplatz vermeiden ist die ganze Essenz der Poesie.«

Bei genauerem Hinsehen aber zeigt sich: Die Literatur bezieht sich durchaus nicht bloß in negativer Weise auf den Gemeinplatz. Vielmehr regen Gemeinplätze als sprachliche Fertigteile immer wieder auch zu einer Reflexion über das Sprechen und Schreiben an. Dieses Vermögen wird noch befördert dadurch, dass Gemeinplätze nicht selten zwischen einer übertragenen, idiomatischen und einer buchstäblichen Bedeutung oszillieren. Der Gemeinplatz bildet so eine Figur, die mit ihrem Changieren zwischen Banalität und Tiefsinn zu einem Motor poetologischer Reflexion wird.

Das Seminar möchte den vielfältigen Weisen nachgehen, in denen Gemeinplätze sich den unterschiedlichen literarischen Gattungen und Formen der modernen Literatur eingeschrieben haben.

Literatur:

- Zu den Autor:innen, die dabei zu Wort kommen werden, gehören u.a. Immanuel Kant, Johann Peter Hebel, Gustave Flaubert, Léon Bloy, Gottfried Keller, Theodor Fontane, Marcel Proust, Jean Paulhan, Theodor W. Adorno, Samuel Beckett, Peter Handke, Ilse Aichinger, Mary Ruefle, Jenny Holzer und Safiye Can.
- Ein Reader wird über OPAL zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))

SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-MA-LiK-GeuGe (Seminar)	2	10	• M0761-M1P05 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-TuK (Seminar)	2	5	
SLK-MA-G-1-S-LIT (Seminar)	4	12	• 233110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-1-E-LIT (Seminar)	6	11	• 234110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-A-LIT (Seminar)	4	10	• 233310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-WP-LIT (Seminar)	2	15	• 234510 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234520 (Exposé (90h)) • 234530 (Kolloquium)
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 252110 (Projektarbeit (110h))
SLK-MAWP-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-MAWP-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 252910 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	

Seminar: [ÄDL - Stridde] - Gegessene Herzen, nackte Ritter und die böse Welt: Konrads von Würzburg Kleine Dichtungen

Lehrperson:	Stridde, Dr. Christine	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/101		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- PHF-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]

Beschreibung: Konrad von Würzburg darf wohl als der umtriebigste und kreativste unter den hochmittelalterlichen Dichtern gelten. Kaum eine Gattung, die sich nicht in seinem Oeuvre findet: Epik, Minnesang und Sangspruchdichtung, Mariendichtung, im weitesten Sinne didaktisch-moralische Texte, Legenden und schließlich eine Reihe kleinerer Dichtungen, die sich kaum unter einem einheitlichen Gattungsnamen zusammenfassen lassen. Sie lassen aber teilweise auf ein novellistisches Schreiben vorausblicken, wie es prominent etwa 80 Jahre später bei Francesco Petrarca zu finden ist. Nicht zufällig haben sich beide Autoren in einem Fall sogar dem gleichen Erzählkern, dem Motiv der gegessenen Herzen, zugewandt. Konrad war einer der bekanntesten und am meisten bewunderten Dichter seiner Zeit, von dem wir außerdem erstaunlich viel Biographisches wissen. Daß er bis zu seinem Tod ein Haus am Basler Domplatz besaß, dem (bis heute) nobelsten Viertel der Schweizer Stadt am Rhein, zeigt seine hervorragenden Verbindungen zur weltlichen und städtischen Elite, für deren Parteien, auch wenn diese miteinander im Clinch lag, im Auftrag dichtete. Man kann vieles über die mittelalterliche Praxis der Auftragskunst und das Mäzenatentum am Fall Konrads studieren, denn bemerkenswert neben seiner bestechenden Wortkunst ist seine uneingeholte Eigenständigkeit und Innovativität. Die ohnehin allzu schnell getroffene epochale Unterscheidung zwischen Heteronomie und Autonomie gerät bei diesem Autor schnell ins Wanken. Im Seminar lesen wir gemeinsam eine Reihe kleinerer Dichtungen, werfen Seitenblicke auf Konrads weiteres Oeuvre und beschäftigen uns vor dem

Hintergrund der Lektüren mit literaturtheoretischen und kulturhistorischen Fragen, etwa zur Auftragskunst, zur Gattungstypologie, zu Autorschaft und Autonomie uvm.

Das Seminar wird als Hauptseminar angeboten und ist nur für Studierende geeignet, die Einführungsvorlesung und -seminar erfolgreich abgeschlossen haben. Das Niveau der Lektüre von Primär- und Sekundärliteratur ist auf fortgeschrittene Studierende abgestimmt! Körperliche Präsenz im Seminar wird vorausgesetzt und ist für die Erbringung der Leistungsnachweise obligatorisch. Das Seminar wird kontinuierlich von einem OPAL-Blog begleitet, dort werden ab Beginn des Semesters regelmäßig alle relevanten Informationen sowie Arbeitsmaterialien geteilt.
Beginn des Seminars: 19.10.23

Literatur:

- VOR Seminarbeginn erwerben Sie bitte neu oder gebraucht: Konrad von Würzburg, Heinrich von Kempten, Der Welt Lohn, Das Herzmaere. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Mittelhochdeutscher Text nach der Ausgabe von Edward Schröder. Übersetzt, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Heinz Rölleke. Stuttgart 1968. Die Lektüre wird zu Seminarbeginn vorausgesetzt!
- Das Seminar wird kontinuierlich von einem OPAL-Blog begleitet, dort werden ab Beginn des Semesters regelmäßig alle relevanten Informationen sowie Arbeitsmaterialien geteilt.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-LiK-GuG (Seminar)	2	10	• M0761-M1P03 (Kombinierte Hausarbeit (200h))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-MA-G-1-S-LIT (Seminar)	4	12	• 233110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-1-E-LIT (Seminar)	6	11	• 234110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-A-LIT (Seminar)	4	10	• 233310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-WP-LIT (Seminar)	2	15	• 234510 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234520 (Exposé (90h)) • 234530 (Kolloquium)
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 252110 (Projektarbeit (110h))
SLK-MAWP-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-MAWP-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 252910 (Kombinierte Arbeit (170h))
Ergänzungsbereich Staatsexamen			

(Seminar)			
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	

Seminar: [ÄDL - Stridde] - Wer soll hier eigentlich was lernen? Erzählungen, Fabeln und Reden des Stricker

Lehrperson:	Stridde, Dr. Christine	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/101		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- PHF-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]

Beschreibung: Der Stricker, ein Autor der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts, wird in der mediävistischen Forschung wie im akademischen Unterricht, vor allem wegen seiner Mären geschätzt und diskutiert. Er gilt für das Märe gewissermaßen – so anachronistisch die Bezeichnung auch sein mag – als gattungsbegründender Autor. Das Oeuvre des Strickers, dessen Bezeichnung wohl als Künstlername eines, der Verse „stricken“ kann, zu verstehen ist, erweist sich jedoch als viel facettenreicher und reicht von Karls- über Artusdichtung, einem Schwankroman, über zahlreiche Mären hin zum bîspel, geistlich-moralischen Reden, Fabeln und ähnlichen Kleindichtungen. Der Stricker gilt allgemein hin als ausgesprochen didaktischer Dichter für ein höfisches Publikum, und man hat viele seiner Texte lange Zeit äußerst formal und schematisch lesen wollen. Daß das bei diesem Autor selten aufgeht angesichts ausgesprochener Gebildetheit, bemerkenswerter Differenziertheit, komplexer Vieldeutigkeit und klugem, ironischem Witz, ist inzwischen (zum Glück) doch Forschungskonsens geworden. Im Seminar wollen wir diesen Aspekten Strickerscher Dichtung an den akademisch weniger populären „didaktischen“ Kleindichtungen auf den Grund gehen und vor dem Hintergrund von Primäre- und Sekundärlektüre u.a. fragen: „Wer soll hier eigentlich was lernen?“

Das Seminar wird als Hauptseminar angeboten und ist nur für Studierende geeignet, die Einführungsvorlesung und -seminar erfolgreich abgeschlossen

haben und also das Übersetzen des Mittelhochdeutschen beherrschen. Die betreffenden Stricker-Texte liegen ausnahmslos unübersetzt in einer Ausgabe vor! Körperliche Präsenz im Seminar wird vorausgesetzt und ist für die Erbringung der Leistungsnachweise obligatorisch. Das Seminar wird kontinuierlich von einem OPAL-Blog begleitet, dort werden ab Beginn des Semesters regelmäßig alle relevanten Informationen sowie Arbeitsmaterialien geteilt.

Beginn des Seminars: 17.10.23

Literatur:

- Das Seminar wird kontinuierlich von einem OPAL-Blog begleitet, dort werden ab Beginn des Semesters regelmäßig alle relevanten Informationen sowie Arbeitsmaterialien geteilt.

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-MA-LiK-TuK (Seminar)	2	5	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-MA-G-1-S-LIT (Seminar)	4	12	• 233110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-1-E-LIT (Seminar)	6	11	• 234110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-A-LIT (Seminar)	4	10	• 233310 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-G-2-WP-LIT (Seminar)	2	15	• 234510 (Lektürebezogene Aufgabe (90h)) • 234520 (Exposé (90h)) • 234530 (Kolloquium)
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-MAWP-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 252110 (Projektarbeit (110h))
SLK-MAWP-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-MAWP-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 252910 (Kombinierte Arbeit (170h))
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	

SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5

Sprachlernseminar: Grammar

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 4.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr
Ort:	BSS/133/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This course deals with basic and advanced grammar concepts and targets the particular problems foreigners in general and Germans in particular commonly have with English grammar. This course builds on the knowledge of grammar gained at school, but whereas "Abitur" classes often concentrate on communicative skills, this university course will focus on accuracy and knowledge of grammatical structures. Although students have encountered and practised most aspects of English grammar at school, many do not control them well. Using a contrastive approach, this class will address the English verb system, the peculiarities of nouns and their determiners, part-of-speech analysis, parsing, gerunds vs. infinitives, collocations, phrasal verbs, types of subordinate clauses, modal verbs, word order (inversion etc), and adjective vs. adverb problems. Exercises will include: gap-filling, transformations, error correction, translation and sentence analysis. Since the philosophy of the class is partly based on a contrastive approach, translation from German into English will also play a role. Reference books will be recommended in class. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEGY-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-BA-A-1-SPLC (Sprachlernseminar)	6	8	• 55400 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Sprachlernseminar: Advanced Essay Writing

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEGY-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing] • SLK-MA-AA-1-SP [Sprachpraxis – Language Applications] • SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEBS-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
-------------------------------------	---

Beschreibung:	This course is aimed at all Master and State Exam students. Foreign students whose English is at an advanced level may also participate. This course will develop the work of the Writing course and will focus particularly on writing argumentative essays. The course will examine what makes a good essay and practise the planning, structuring, style and checking of essays. A key aspect will be the practice of new lexis and idiom typical of formal writing style. Texts which provide both excellent models of English writing and provocative topics for debate will be studied with the aim of transferring the writing skills and language encountered into active usage. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: either you are matriculated for Master or for State Exam 3: all courses in years 1-3 except Options courses have been completed
----------------------	---

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-ENG-SP4 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-AA-1-SP (Sprachlernseminar)	4	6	• 201750 (Sprachklausur (90min))
	SLK-SEBS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
	SLK-SEGY-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
	SLK-SEMS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	6	
	SLK-SEBS-ENG-SP4 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Grammar

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 3.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr
Ort:	BSS/0133		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This course deals with basic and advanced grammar concepts and targets the particular problems foreigners in general and Germans in particular commonly have with English grammar. This course builds on the knowledge of grammar gained at school, but whereas "Abitur" classes often concentrate on communicative skills, this university course will focus on accuracy and knowledge of grammatical structures. Although students have encountered and practised most aspects of English grammar at school, many do not control them well. Using a contrastive approach, this class will address the English verb system, the peculiarities of nouns and their determiners, part-of-speech analysis, parsing, gerunds vs. infinitives, collocations, phrasal verbs, types of subordinate clauses, modal verbs, word order (inversion etc), and adjective vs. adverb problems. Exercises will include: gap-filling, transformations, error correction, translation and sentence analysis. Since the philosophy of the class is partly based on a contrastive approach, translation from German into English will also play a role. Reference books will be recommended in class. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEGY-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-BA-A-1-SPLC (Sprachlernseminar)	6	8	• 55400 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Sprachlernseminar: Grammar

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This course deals with basic and advanced grammar concepts and targets the particular problems foreigners in general and Germans in particular commonly have with English grammar. This course builds on the knowledge of grammar gained at school, but whereas "Abitur" classes often concentrate on communicative skills, this university course will focus on accuracy and knowledge of grammatical structures. Although students have encountered and practised most aspects of English grammar at school, many do not control them well. Using a contrastive approach, this class will address the English verb system, the peculiarities of nouns and their determiners, part-of-speech analysis, parsing, gerunds vs. infinitives, collocations, phrasal verbs, types of subordinate clauses, modal verbs, word order (inversion etc), and adjective vs. adverb problems. Exercises will include: gap-filling, transformations, error correction, translation and sentence analysis. Since the philosophy of the class is partly based on a contrastive approach, translation from German into English will also play a role. Reference books will be recommended in class. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEGY-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-BA-A-1-SPLC (Sprachlernseminar)	6	8	• 55400 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Sprachlernseminar: Grammar

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This course deals with basic and advanced grammar concepts and targets the particular problems foreigners in general and Germans in particular commonly have with English grammar. This course builds on the knowledge of grammar gained at school, but whereas "Abitur" classes often concentrate on communicative skills, this university course will focus on accuracy and knowledge of grammatical structures. Although students have encountered and practised most aspects of English grammar at school, many do not control them well. Using a contrastive approach, this class will address the English verb system, the peculiarities of nouns and their determiners, part-of-speech analysis, parsing, gerunds vs. infinitives, collocations, phrasal verbs, types of subordinate clauses, modal verbs, word order (inversion etc), and adjective vs. adverb problems. Exercises will include: gap-filling, transformations, error correction, translation and sentence analysis. Since the philosophy of the class is partly based on a contrastive approach, translation from German into English will also play a role. Reference books will be recommended in class. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEGY-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-LangComp (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-BA-A-1-SPLC (Sprachlernseminar)	6	8	• 55400 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Sprachlernseminar: Listening and Speaking

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr
Ort:	BSS/133		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]
-------------------------------------	--

Beschreibung: We recommend that students take this Listening and Speaking course before their period of residence in an English-speaking country. This course aims firstly to familiarise students with naturally spoken English and a variety of accents, thereby improving listening comprehension skills; secondly we aim to improve students' own general speaking skills by encouraging students to adopt aspects of what they hear from the listening exercises into their own speaking. Spoken language will be analysed in detail, especially those aspects which hinder comprehension e.g. contractions, linking, etc. The skills and knowledge practised and gained in Year 1 Pronunciation and Intonation will be further developed and refined. Students will also practise the rhetorical skills necessary in giving presentations and short talks. This part of the course should help students give better papers in other seminars. We shall also deal with grammatical problems as they occur. There will be two main tests: (1) a test in listening skills in the form of a written exam, and (2) a speaking test at the end of the semester. Materials: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Pronunciation and Intonation course must already have been completed.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	6	7	
	SLK-SEMS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Advanced Translation

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr
Ort:	BSS/133/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-MA-AA-1-SP [Sprachpraxis – Language Applications]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEBS-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]

Beschreibung: This course is aimed at all Master and State Exam students. Foreign students whose English is at an advanced level may also participate. Students will be introduced to some theories and techniques of translating and there will be systematic practice of particular structures and lexis which are difficult to translate. Students will be given texts to translate in class and at home. Students should have a good grammar book and a good monolingual dictionary. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, and should be brought to the first meeting. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: either you are matriculated for Master or for State Exam 3: all courses in years 1-3 except Options courses have been completed.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-ENG-SP4 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-AA-1-SP (Sprachlernseminar)	4	6	• 201750 (Sprachklausur (90min))
	SLK-SEBS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
	SLK-SEGY-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	8	
	SLK-SEMS-ENG-LangApp (Sprachlernseminar)	6	6	
	SLK-SEBS-ENG-SP4 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Writing

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr
Ort:	BSS/133/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing] • SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This course is to be taken by year 2 B.A. students and year 3 B.Ed. and Lehramt students. Year 2 B.Ed. and Lehramt students may also take this course in year 2 if places are available. This course will teach and practise various types of written tasks and texts. Although it will focus primarily on argumentative writing (i.e. presenting arguments), it will also deal with descriptive as well as expository writing (i.e. explaining, describing, and giving information), formal letters, summaries, CVs/resumes, as well as some translation from German into English. Students may be required to give a short presentation on a controversial topic chosen at random. This exercise in weighing up and presenting arguments and counter-arguments aims to improve the organisation of ideas in both formal writing and presentations in university and work situations. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Grammar and Vocabulary courses must have already been completed.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	6	7	
	SLK-SEMS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	6	

Sprachlernseminar: Writing

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing] • SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This course is to be taken by year 2 B.A. students and year 3 B.Ed. and Lehramt students. Year 2 B.Ed. and Lehramt students may also take this course in year 2 if places are available. This course will teach and practise various types of written tasks and texts. Although it will focus primarily on argumentative writing (i.e. presenting arguments), it will also deal with descriptive as well as expository writing (i.e. explaining, describing, and giving information), formal letters, summaries, CVs/resumes, as well as some translation from German into English. Students may be required to give a short presentation on a controversial topic chosen at random. This exercise in weighing up and presenting arguments and counter-arguments aims to improve the organisation of ideas in both formal writing and presentations in university and work situations. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Grammar and Vocabulary courses must have already been completed.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEOS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	6	7	
	SLK-SEMS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	6	

Sprachlernseminar: Writing

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing] • SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This course is to be taken by year 2 B.A. students and year 3 B.Ed. and Lehramt students. Year 2 B.Ed. and Lehramt students may also take this course in year 2 if places are available. This course will teach and practise various types of written tasks and texts. Although it will focus primarily on argumentative writing (i.e. presenting arguments), it will also deal with descriptive as well as expository writing (i.e. explaining, describing, and giving information), formal letters, summaries, CVs/resumes, as well as some translation from German into English. Students may be required to give a short presentation on a controversial topic chosen at random. This exercise in weighing up and presenting arguments and counter-arguments aims to improve the organisation of ideas in both formal writing and presentations in university and work situations. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Grammar and Vocabulary courses must have already been completed.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEOS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	6	7	
	SLK-SEMS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	6	

Sprachlernseminar: Writing

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	OPAL ab 28.09.2023, 10:00 Uhr

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing] • SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This course is to be taken by year 2 B.A. students and year 3 B.Ed. and Lehramt students. Year 2 B.Ed. and Lehramt students may also take this course in year 2 if places are available. This course will teach and practise various types of written tasks and texts. Although it will focus primarily on argumentative writing (i.e. presenting arguments), it will also deal with descriptive as well as expository writing (i.e. explaining, describing, and giving information), formal letters, summaries, CVs/resumes, as well as some translation from German into English. Students may be required to give a short presentation on a controversial topic chosen at random. This exercise in weighing up and presenting arguments and counter-arguments aims to improve the organisation of ideas in both formal writing and presentations in university and work situations. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Grammar and Vocabulary courses must have already been completed.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEOS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-AA-SP3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	6	7	
	SLK-SEMS-ENG-LangSkill (Sprachlernseminar)	4	6	

Arbeitskreis: [Studienberatung - Dröse] - Lektürepraxis

Lehrperson: Studienberatung, Dr. Dröse **Teilnehmer:** 70
Zeit: nach Vereinbarung **Einschreibung:** Opal
Ort: nach Vereinbarung

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-G-V-LP [Vertiefungsmodul: Lektürepraxis]
- PHF-BA-G-V-LP [Vertiefungsmodul: Lektürepraxis]
- SLK-SEGS-DEU-V-LP [Vertiefungsmodul: Lektürepraxis]
- SLK-SEOS-DEU-V-LP [Vertiefungsmodul: Lektürepraxis]
- SLK-SEGY-DEU-V-LP [Vertiefungsmodul: Lektürepraxis]
- SLK-SEBS-DEU-V-LP [Vertiefungsmodul: Lektürepraxis]

Beschreibung: Das Modul "Lektürepraxis" richtet sich an Studierende im 2. Studienjahr des neuen BA-Studiengangs (ab WS 20/21) sowie der neuen Lehramtsstudiengänge (ab WS 20/21). Das Modul dient der intensiven und reflektierenden Lektüre einer bestimmten Zahl von literarischen und sprachwissenschaftlichen Texten, an denen Sie Verstehensprozesse erproben und sich eine Grundkenntnis von wichtigen Werken der Literatur, Film- und Theoriegeschichte aneignen sollen. Die Arbeit in diesem Modul erfolgt im Selbststudium bzw. in Arbeitskreisen. Termin und Ort der Einführungsveranstaltung werden noch bekanntgegeben.

Literatur:

- Siehe Modulhandbuch im OPAL-Kurs.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-G-V-LP (Übung)	1	5	
SLK-SEGY-DEU-V-LP (Arbeitskreis)	1	5	• 22710 (Portfolio (90h))
SLK-SEGS-DEU-V-LP (Arbeitskreis)	1	5	• 22710 (Portfolio (90h))
SLK-SEOS-DEU-V-LP (Arbeitskreis)	1	5	• 22710 (Portfolio (90h))
SLK-SEBS-DEU-V-LP (Arbeitskreis)	1	5	• 22710
SLK-BA-G-V-LP (Arbeitskreis)	1	5	
SLK-SEGS-DEU-V-LP (Arbeitskreis)	1	5	
SLK-SEOS-DEU-V-LP (Arbeitskreis)	1	5	
SLK-SEGY-DEU-V-LP (Arbeitskreis)	1	5	
SLK-SEBS-DEU-V-LP (Arbeitskreis)	1	5	

Seminar: [DDid - Tapp] -- Epochen der Theatergeschichte – Theater zwischen Ritual und Institution

Lehrperson: Tapp, Holger
Hörnlein, Tabea
Zeit/Ort: siehe Termine

Teilnehmer: 30
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- Modul 2 [Theaterrezeption]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung:

Die Bühne und ihre Protagonisten evozieren oder provozieren durch ihr jeweiliges Spiel mit Dramenformen und Ästhetisierungen gesellschaftliche Reaktionen. Theater bewegt sich in den Räumen zwischen Ritual und Institution, zwischen Widerstand und Macht. Es dient der jeweiligen Politik zur Affirmation, kann aber auch gesellschaftliche Umbrüche aufzeigen. In diesem Sinne nähern wir uns der Theatergeschichte durch die Optik der Kulturgeschichte. Wo ist das Theater verortet? Wer darf teilnehmen? Was wird im Theatergefüge gesellschaftlich gespiegelt? Wie entwickeln und bewegen sich die Theaterformen in den jeweiligen gesellschaftlichen „Spiel“-Räumen?

Im Blockseminar werden uns weniger einzelne Dramenlektüren beschäftigen, sondern mehr die jeweiligen historischen und sozialen Verhältnisse zwischen Theaterraum und Gesellschaft.

Welcher Funktion und gesellschaftlichen Position sehen sich bestimmte Theaterformen in einzelnen Epochen der Theatergeschichte ausgesetzt?

Dabei werden bestimmte historische Epochen zwischen Antike und Gegenwart zwar berührt, ihre weitere geschichtliche Dimension aber nur kurz eingeordnet.

Die Bekanntgabe der Räume für das Blockseminar erfolgt später.

Termine:

1. 26.02.24 11:10 - 18:10 Uhr; W48
2. 27.02.24 11:10 - 18:10 Uhr; W48
3. 28.02.24 11:10 - 18:10 Uhr; W48
4. 29.02.24 11:10 - 18:10 Uhr; W48

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
Modul 2 (Seminar)			
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	

Seminar: [NDL – Teufel] - Einführung in die Filmanalyse

Lehrperson:	Teufel, Dr. Annette	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/E41		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung: In der Konkurrenz der Künste etablieren sich die audiovisuellen Medien zunehmend als Leitmedien unserer Kultur. Der Film als Generator von Bildern erzählt Geschichten, die Welt deuten, Welt-Bilder und Mythen schaffen. Indem er dabei jedoch in der Regel seine eigene Materialität, seinen Inszenierungscharakter und die hinter ihm stehenden Institutionen unsichtbar zu machen bestrebt ist, gelingt es dem Film zugleich, den Eindruck zu schaffen, er zeige nicht Bilder der Wirklichkeit, sondern die Wirklichkeit selbst. In unserer medial geprägten Wirklichkeit treten filmische Wahrnehmungen darum zugleich zunehmend in eine Konkurrenzbeziehung zu anderen, nicht medial vermittelten Wahrnehmungsformen.

Ziel des Seminars ist eine Einführung in die Filmanalyse, die Kompetenzen im Umgang mit dem Zeichensystem der Filmkunst schulen soll. Es geht also zunächst um die Aneignung geeigneter Kategorien zur Beschreibung von filmischen Darstellungsstrategien; darauf aufbauend sollen Formen und Konventionen des filmischen ‚Erzählens‘ – auch im Vergleich zu literarischen Formen der Narration – analysiert werden. Die Auswahl der Filme soll dabei zugleich einen Einblick in filmische Genres und in die Entwicklung des Mediums Film ermöglichen.

Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Bereitschaft zu aktiver Mitarbeit und zu intensiver Lektüre, unabhängig von der jeweiligen Prüfungsleistung. Insbesondere ist die Kenntnis der zu besprechenden Filme unerlässlich.

Literatur:

- Als einführende Lektüre, die im Buch-Semesterapparat finden ist, wird empfohlen:
- Knut Hickethier: Film- und Fernsehanalyse. 4., aktualis. u. erw. Aufl. Stuttgart/Weimar: Metzler 2007.
- Michaela Krützen: Dramaturgie des Films. Wie Hollywood erzählt. Frankfurt a. Main: Fischer 2006.
- Genauere Informationen sowie Materialien zur Vorbereitung werden rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))

SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5

Seminar: [NDL – Teufel] - Klassikerverfilmungen – Filmklassiker?

Lehrperson:	Teufel, Dr. Annette	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/1.01		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Das Seminar wendet sich einer Gruppe von Filmen zu, der Publikum und Kritik vielfach mit Skepsis und/oder Ressentiment begegnen: der filmischen Adaption kanonischer literarischer Texte. Der stehende Vorwurf lautet, dass diese so genannten „Verfilmungen“ ihre literarischen Vorlagen nicht „werkgetreu“ widerspiegeln, sie verfälschten – oder schlicht an ihnen scheiterten. Was aber wäre „werkgetreu“ – und ist „Werktreue“ überhaupt ein Kriterium zur Bewertung der Filme, die ja eigenständige Kunstwerke sind? Welche Methoden und Verfahren ermöglichen einen Vergleich zwischen den Filmen und ihren Vorlagen – und womöglich eine Bewertung der Interpretationsleistung, die der Medienwechsel erbringt?

U.a. diesen Fragen widmet sich das Seminar, das sich zum Ziel setzt, die mit dem Medienwechsel verbundenen Veränderungen von erzählten Inhalten und erzählerischen Verfahren zu erarbeiten und beschreibbar zu machen – anhand exemplarischer kanonischer Texte, die „verfilmt“ wurden. Gegenstand der Betrachtungen sind Adaptionen von Märchen, Jurek Becker, Max Frisch, Erich Kästner und Franz Kafka.

Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Bereitschaft zu aktiver Mitarbeit und zu intensiver Lektüre, unabhängig von der jeweiligen Prüfungsleistung. Insbesondere ist die Kenntnis der zu besprechenden Texte und Filme unerlässlich. – Der vorherige Besuch des Seminars „Einführung in die Filmanalyse“ ist empfehlenswert, wenn auch keine Bedingung.

Bitte beachten Sie für Ihre Studienjahresplanung, dass dieses Seminar nur im

Literatur:

Wintersemester 2023/24 angeboten wird, nicht aber im Sommersemester 2024.

- Als einführende Lektüre wird empfohlen:
- Von Hagen, Kirsten: Literaturverfilmung. In: Handbuch Medien der Literatur. Hg. v. Natalie Binczek, Till Dembeck u. Jörgen Schäfer. Berlin [u.a.]: De Gruyter 2013, S. 394-403.
- Hans Krah: Performativität und Literaturverfilmung. Aspekte des Medienwechsels am Beispiel von Franz Kafkas „Der Prozeß“ (1925), Orson Welles' „Der Prozeß“ (1962) und Steven Soderberghs „Kafka“ (1991). In: "Der Rest ist - Staunen": Literatur und Performativität. Hg. v. Erika Hammer u. Edina Sándorfi. Wien: Praesens-Verl. 2006, S. 144-187.
- Ulrike Schwab: Erzähltext und Spielfilm. Zur Ästhetik und Analyse der Filmadaption. Berlin: LIT Verlag 2006.
- Genauere Informationen sowie Materialien zur Vorbereitung werden rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt.

Prüfungen:

Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-SEGY-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-EWLIT (Seminar)	2	10	
SLK-SEGY-DEU-ERLIT (Seminar)	2	7	
SLK-SEGY-DEU-S1LIT (Seminar)	2	7	• 25110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGY-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGY-DEU-KLIT (Seminar)	4	10	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h)) • 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEMS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEMS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	5	
SLK-SEMS-DEU-SLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEMS-DEU-KLIT (Seminar)	2	3	• 26120 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEBS-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-SEBS-DEU-S1LIT (Seminar)	2	5	• 25210 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-SEBS-DEU-S2LIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEBS-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 26110 (Kombinierte Arbeit (170h))
SLK-SEGS-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 20930 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 20920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGS-DEU-SLIT (Seminar)	4	6	
SLK-SEGS-DEU-KLIT (Seminar)	2	4	• 27010 (Projektarbeit (3 Wochen))
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-E-LMKT (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-BA-G-2V-LIT (Proseminar)	4	10	• 60210 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-G-3A-LIT (Seminar)	4	6	• 60410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-G-3S-LIT (Seminar)	2	12	• 63120 (Mündliche Prüfung (30min)) • 63110 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MAWP-DEU-EWLIT (Seminar)	4	10	
SLK-MAWP-DEU-ERLIT (Seminar)	4	7	
SLK-BAWP-DEU-V1LIT (Seminar)	4	8	• 165910 (Kombinierte Arbeit (140h)) • 165920 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	• 22310 (Kombinierte Arbeit (150h))

SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22920 (Lektürebezogene Aufgabe (50h))
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	• 22910 (Kombinierte Arbeit (150h))
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-BA-G-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEOS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	
SLK-SEBS-DEU-V-LMA (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-A-LMGK (Seminar)	4	10	
SLK-SEBS-DEU-E-LMKT (Seminar)	4	5	

Seminar: [RILK - Tiller] - Faschismus und Kultur 1922-1943

Lehrperson: Tiller, Prof. Dr. Elisabeth
Zeit: Di 5.DS
Ort: ABS/2-13

Teilnehmer: 15
Einschreibung: Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-K-LKW [Komplementärmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-K-LKW [Komplementärmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITALKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-ITALKW [Ausbaumodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITA2LKW [Vertiefungsmodul 2: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITAFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-ITA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-MA-R-1-ILS [Italienische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-IKS [Italienische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-ILA [Italienische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-IKA [Italienische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]

Beschreibung: Während rund zweier Jahrzehnte faschistischer Herrschaft in Italien sind die Künste durchaus kreativ, gleichzeitig wird gegen einzelne Intellektuelle, Gelehrte, bildende Künstler:innen, Autor:innen, Gruppen oder Medien früh scharf vorgegangen: der Umgang des italienischen Faschismus mit der Kultur bleibt lange ambivalent. Bildende Kunst, Architektur, Film, Musik oder Literatur führen ein nicht zur Gänze gleichgeschaltetes Eigenleben und können zum Teil wichtige Werke der europäischen Moderne hervorbringen, bevor in der zweiten Hälfte der dreißiger Jahre die totalitäre Reglementierung des Kultursektors entschieden verschärft wird. Das Seminar wird die Entwicklungen in einzelnen Sparten des italienischen Kunst- und Kulturlebens zwischen 1922 und 1943 nachzeichnen. Einschreibung via OPAL.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-V-ITALKW (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-V-ITAFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-ITALKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITA2LKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITAFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ITA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-ITA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-ITA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-ITA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ITA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-ITA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ITA-W2 (Seminar)	4	9	

SLK-SEBS-ITA-S (Seminar)	4	8	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
SLK-MA-R-1-ILS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-1-IKS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-2-ILA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-R-2-IKA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-F-2A-LK (Seminar)	4	12	• 71710 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 71720 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-F-3V-LK (Seminar)	4	12	
SLK-BA-R-F-3K-LK (Seminar)	4	6	

Seminar: [RILK - Tiller] - Italienische climate change fiction

Lehrperson:	Tiller, Prof. Dr. Elisabeth	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0149		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-K-LKW [Komplementärmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-K-LKW [Komplementärmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-BA-R-A-ITALKW [Ausbaumodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITAFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-ITA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-S [Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-ILS [Italienische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-IKS [Italienische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-ILA [Italienische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-IKA [Italienische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-I-3V-LK [Vertiefungsmodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3K-LK [Komplementärmodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]

Beschreibung: Italien ist inzwischen, wie alle Mittelmeeranrainer, besonders offensichtlich vom Klimawandel betroffen – ein Thema, das in der italienischen Literatur bereits seit den Nullerjahren explizit verhandelt wird (A. Grosso, L. Pugno, T. Pincio, A. Montruccio, P. Zanotti, A. Scurati, F. Pecoraro, B. Arpaia, A. Moresco, C. Mezzalama, L. Pariano u.a.). Die Thematik wird nicht nur über offensichtliche Parameter abgehandelt (lebensfeindliche Temperaturen, Wassermangel, tödliche Sonnenstrahlung, Unwetterkatastrophen etc.), sondern in der Regel auch offensiv mit politischen und ethischen Fragen verknüpft. So entstanden und entstehen oft dystopisch grundierte Texte, deren spezifisch italienische Prägung in diesem Seminar ebenso interessieren wird wie deren Referenzen auf die internationale climate change fiction bzw. die anwachsenden theoretischen Texte zu diesem Komplex.

Literaturfeste Italienischkenntnisse notwendig.
Einschreibung via OPAL.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-MA-EuroS1.4 (Seminar)	4	13	
SLK-MA-LiK-WuW (Seminar)	2	10	
SLK-BA-R-V-ITAFA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-A-ITALKW (Seminar)	4	5	
SLK-BA-R-V-ITAFA (Seminar)	4	10	
SLK-SEGY-ITA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEGY-ITA-W1 (Seminar)	6	12	
SLK-SEGY-ITA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-ITA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ITA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-ITA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ITA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-ITA-S (Seminar)	4	8	

SLK-MA-R-1-ILS (Seminar)	4	8
SLK-MA-R-1-IKS (Seminar)	4	8
SLK-MA-R-2-ILA (Seminar)	4	10
SLK-MA-R-2-IKA (Seminar)	4	10
SLK-BA-R-I-3V-LK (Seminar)	4	12
SLK-BA-R-I-3K-LK (Seminar)	4	6

Vorlesung: [RILK - Tiller] - Master LiKWa Staffelvorlesung FLiK Basis

Lehrperson:	Tiller, Prof. Dr. Elisabeth	Teilnehmer:	20
Zeit:	Mi 7.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0001		

Zuordnung: • SLK-MA-LiK-FliK [FLiK Basis]
modular

Beschreibung: Literatur und Zukunft
Was kann Literatur heute, hat Literatur in der wachsenden Medienkonkurrenz eine Zukunft? Kann Literatur ihre angestammten Stärken weiter behaupten – durch fiktionales worldmaking die Deutung von Welt mitgestalten, durch erzählte Welten Möglichkeitsräume eröffnen, soziale Handlungsanleitungen skizzieren, selbstredend gesellschaftliche Zustände reflexiv bespiegeln, überhaupt als Plattform ästhetisch überformter Kritik öffentliche Diskurse zumindest kontaminieren? Ist Literatur weiterhin elementarer Part kulturellen Kapitalerwerbs oder gerät sie angesichts invasiver audiovisueller und digitaler Erzähl- oder Interaktionsformate notwendiger Weise ins Hintertreffen? Kann Literatur genügend Emotionen? Was Literatur schon immer konnte, ist ein ‚Anderswo‘, eine ‚Zukunft‘ zu fiktionalisieren, je gegenwärtige Zukünfte ideologisch, idyllisch, apokalyptisch vorstellig zu machen, zukünftige Gegenwart als u- oder dystopischen Entwurf, als fiktionale Spekulation wortreich zu bebildern. Ist Literatur hier weiterhin Medium par excellence?
Die FLiK Basis-Staffelvorlesung wird dies im Wintersemester 2023/24 aus Perspektive der in Dresden vertretenen Philologien diskutieren.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-MA-LiK-FliK (Vorlesung)	2	5	

Vorlesung: [RILK - Tiller] - Transformationen: Die italienische Küche vom Mittelalter bis ins 20. Jh.

Lehrperson:	Tiller, Prof. Dr. Elisabeth	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/0E11		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-SEBS-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft] • SLK-SEBS-ITA-A-LKW [Ausbaumodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft] • SLK-SEGY-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft] • SLK-SEGY-ITA-A-LKW [Ausbaumodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-R-V-ITALKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-R-A-ITALKW [Ausbaumodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-R-V-ITA2LKW [Vertiefungsmodul 2: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft] • SLK-SEGY-ITA-B [Basismodul] • SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul] • SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1] • SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2] • SLK-SEBS-ITA-B [Basismodul] • SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul] • SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1] • Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen] • AQua [AQua] • Schüleruniversität [Schüleruniversität] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • Studium Generale [Studium Generale] • SLK-MA-R-1-ILS [Italienische Literaturwissenschaft – Spezialisierung] • SLK-MA-R-1-IKS [Italienische Kulturwissenschaft – Spezialisierung] • SLK-MA-R-2-ILA [Italienische Literaturwissenschaft – Ausbau] • SLK-MA-R-2-IKA [Italienische Kulturwissenschaft – Ausbau] • SLK-BA-R-I-1B-L [Basismodul Italienische Literaturwissenschaft] • SLK-BA-R-I-1B-K [Basismodul Italienische Kulturwissenschaft] • SLK-BA-R-I-3V-LK [Vertiefungsmodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-R-I-3K-LK [Komplementärmodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft] • MeFo-BA-EB-R-I-2A-LK [Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft für Medienforscher]
-------------------------------------	---

Beschreibung:	Innerhalb kulturhistorischer und ethnologischer Betrachtungen nehmen Essen & Trinken seit jeher einen wichtigen Stellenwert ein – weiß man doch seit langem, dass durch interkulturellen Austausch bzw. Transkulturalität jede Küche rasch und intensiv neue Einflüsse aufnimmt und weiterentwickelt: beständiges kulturelles crossover, dessen Effekte oft beeindruckende Nachhaltigkeit entwickeln. Historisch und kulturell übergreifend werden die sozialen, ökonomischen und politischen Implikationen des Essens begleitet von Ritualen und Normen, von In- und Exklusionsprozessen, von Konventions- und Geschmacksbildungsprozeduren oder Identitätsbildungsmechanismen, die ihrerseits durch Tabuisierung, Erotisierung oder Pathologisierung tiefe kulturelle Kerbungen produzieren. Die Vorlesung wird am Beispiel der auf der italienischen Halbinsel entwickelten Esskultur vom Mittelalter bis in die Gegenwart einige exemplarische Phasen einer geographisch georteten Küchentransformation in den Blick nehmen, die vom fürstlichen Gelage über die Pflanzenkunde bis zur Verwissenschaftlichung der Kochkunst, von politischen Paradigmenwechseln bis zur Slow Food-Bewegung vielgestaltige Impulswechsel durchläuft. Einschreibung via OPAL. Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab.
----------------------	--

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-R-V-ITALKW (Vorlesung)	4	10	
	SLK-BA-R-A-ITALKW (Vorlesung)	4	5	
	SLK-BA-R-V-ITA2LKW (Vorlesung)	4	5	
	SLK-SEGY-ITA-B (Vorlesung)	10	15	

SLK-SEGY-ITA-A (Vorlesung)	8	9	
SLK-SEGY-ITA-W1 (Vorlesung)	6	12	
SLK-SEGY-ITA-W2 (Vorlesung)	4	8	
SLK-SEBS-ITA-B (Vorlesung)	10	15	
SLK-SEBS-ITA-A (Vorlesung)	8	9	
SLK-SEBS-ITA-W1 (Vorlesung)	4	8	
Ergänzungsbereich Staatsexamen (Vorlesung)			
AQua (Vorlesung)			
Schüleruniversität (Vorlesung)			
Ergänzungsbereich Master (Vorlesung)			
SLK-MA-R-1-ILS (Vorlesung)	4	8	• 238510 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-R-1-IKS (Vorlesung)	4	8	• 238610 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-MA-R-2-ILA (Vorlesung)	4	10	• 239510 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 239520 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-MA-R-2-IKA (Vorlesung)	4	10	• 239610 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 239620 (Kurzüberprüfung (30h))
SLK-BA-R-I-1B-L (Vorlesung)	4	6	
SLK-BA-R-I-1B-K (Vorlesung)	4	6	
SLK-BA-R-I-3V-LK (Vorlesung)	4	12	• 74110 (Lektürebezogene Aufgabe (60h)) • 74120 (Testat (45min)) • 74140 (Mündliche Prüfung (30min))
SLK-BA-R-I-3K-LK (Vorlesung)	4	6	• 74410 (Lektürebezogene Aufgabe (60h)) • 74420 (Testat (45min))
MeFo-BA-EB-R-I-2A-LK (Vorlesung)	6	9	

Tutorium: [RDiD - N.N.] - Tutorium zur Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen (Frz./Ital.)

Lehrperson: Tutor:in, Romanistik
Zeit: Beantragung v. Raum u. Zeit erfolgt mit Einstellungsprozess d. jeweil. Tutor:in
Teilnehmer: 10
Einschreibung: keine

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEBS-ITA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEOS-FRA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Französisch]

Beschreibung: Alle Infos siehe Tutorenprogramm:
<https://tu-dresden.de/gsw/slk/romanistik/studium/lehrveranstaltungen/tutorenprogramm>
 Tutor:in:

Seminar: [SLKW - Vaizer] Der Sowjetmensch als Projekt: Anthropologie des Sowjetmenschen

Lehrperson: Vaizer, Dr. Tatiana **Teilnehmer:** 15
Zeit: Di 1.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/0103/U

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-FP [Fachwissenschaftliche Profilierung]
- SLK-SEBS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEGY-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-SEGY-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- PHF-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]

Beschreibung: Der Kurs behandelt das Projekt des Aufbaus eines neuen Sowjetmenschen, mit dessen Umsetzung die Bolschewiki in den 1920er Jahren begannen. Das Konzept des neuen Sowjetmenschen stand im Gegensatz zum ehemaligen vorrevolutionären Bürgertum, seinen Werten und Normen. Es gab Experimente und Diskussionen unter Ideologen darüber, wie dieser Mensch sein sollte. Wir werden sehen, wie Vorstellungen über das Aussehen, den Bildungsstand und die Kultur eines Sowjetmenschen, über seine Umgangsformen im Alltag, seinen Geschmack und seine Vorlieben in der Kunst usw. entstehen. Wir schauen uns an, wie sich dieses Projekt in den 1930er- und Nachkriegsjahren entwickelte. Der Kurs basiert auf den neuesten Forschungsergebnissen in Deutsch, Russisch und Englisch. Wir lesen Studien zur sowjetischen Kultur, sowie schauen uns sowjetische Filme an und analysieren Fotografien und Chroniken.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-S-LK (Seminar)	4	5	
	SLK-BA-S-LK (Seminar)	4	5	
	SLK-SEBS-RU-Phi (Seminar)	4	5	
	SLK-SEGY-RU-Phi (Seminar)	6	10	
	SLK-SEMS-RU-Phi (Seminar)	4	7	
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
	SLK-SEGY-RU-LK (Seminar)	4	5	
	SLK-SEOS-RU-LK (Seminar)	4	5	
	SLK-SEBS-RU-LK (Seminar)	4	5	

Seminar: [SLKW - Vaizer] Öffentlichkeiten in sozialistischen Gesellschaften

Lehrperson: Vaizer, Dr. Tatiana **Teilnehmer:** 15
Zeit: Fr 3.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: ABS/2-07/U

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-FP [Fachwissenschaftliche Profilierung]
- SLK-SEBS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEGY-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Aqua [Aqua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-SEGY-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- SLK-SEGY-RU-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]
- PHF-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- PHF-BA-S-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]

Beschreibung: Der Kurs zielt darauf ab, die Besonderheiten der Öffentlichkeit in sozialistischen Gesellschaften aufzuzeigen: Wie unterscheidet sie sich von der Öffentlichkeit westeuropäischen Typs? Wie es vom sozialistischen Regime und der Ideologie abhängt; Welche Rolle spielen dabei der Staat, das Kollektiv und das Individuum?

Wir werden sehen: 1) Welche Strategien zum Aufbau des öffentlichen Raums verwendeten die Ideologen des sozialistischen Regimes?; 2) Wie sie die Massenmedien für ihre Aufgaben nutzten; 3) Wie Gemeinschaftswohnungen zu mikroöffentlichen Räumen wurden 4) Welche Räume (Parks, Stadien, Plätze) als geeignet für die Vermittlung sozialistischer Normen und Werte angesehen wurden usw.

Der Schwerpunkt wird auf der sowjetischen Öffentlichkeit liegen, wir werden aber auch polnische, tschechische und andere Gesellschaften sozialistischen Typs berühren. Der Kurs basiert auf aktueller Literatur in Deutsch, Englisch und Russisch. Wir werden nicht nur Theorien lesen, sondern auch mit Quellen arbeiten: Videos, Fotos, Chroniken.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-S-LK (Seminar)	4	5	
	SLK-BA-S-LK (Seminar)	4	5	
	SLK-SEBS-RU-Phi (Seminar)	4	5	
	SLK-SEGY-RU-Phi (Seminar)	6	10	
	SLK-SEMS-RU-Phi (Seminar)	4	7	
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
	Aqua (Seminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
	SLK-SEGY-RU-LK (Seminar)	4	5	
	SLK-SEOS-RU-LK (Seminar)	4	5	
	SLK-SEBS-RU-LK (Seminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Französisch - comprendre l'actualité

Lehrperson:	Walter, Florence	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	SE1/201 - ZFM		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-C1.2.1 [Sprachpraxis C1.2.1 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.2.1 [Sprachpraxis C1.2.1 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-C1.2.1 [Sprachpraxis C1.2.1 – Französisch]
- SLK-BA-R-SP-FRZC1.2.1 [Sprachpraxis C1.2.1 – Französisch]
- SLK-MA-R-1-SPF [Sprachpraxis – Französisch]
- SLK-MAWP-FRA-SPRA4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-MA-EuroS-FRC12 [Fremdsprachen C1.2 – Romanisch]

Beschreibung: Le but de ce cours est de comprendre des faits d'actualité et d'en discuter. Le cours est centré sur l'oral et exige donc une participation active des étudiants.
(Master 4./5. Jahr)

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-R-SP-FRZC1.2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-R-SP-FRZC1.2.1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-R-1-SPF (Sprachlernseminar)	6	11	• 241110 (Sprachklausur (90min)) • 241120 (Kombinierte Sprachprüfung (90min)) • 241130 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))
	SLK-MAWP-FRA-SPRA4 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-EuroS-FRC12 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Französisch - Écrit

Lehrperson: Walter, Florence
Zeit: Fr 4.DS
Ort: SE1/201 - ZFM

Teilnehmer: 25
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-BA-R-SP-FRZB2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-BA-R-F-2SP-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-MA-EuroS-FRB22 [Fremdsprachen B2.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.1.6 [Französisch – Aufbau II]

Beschreibung: Sprachübungen III / Sprachausbildung 2 / B2.2 (2. Jahr)
 Diese Veranstaltung besteht aus zwei Teilen (Oral und Écrit), die Sie in verschiedenen Semestern besuchen können.

Le but de ce cours est d'améliorer ses compétences écrites à travers différents exercices d'écriture: le CV et la lettre de motivation, l'écriture créative, l'argumentation.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-SP-FRZB2.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-SP-FRZB2.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-F-2SP-B2.2 (Sprachlernseminar)	8	8	• 71410 (Kombinierte Sprachprüfung (90min)) • 71420 (Sprachtest (45min)) • Sprachtest (Sprachtest (45min))
SLK-BAWP-FRA-SPRA2 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-MA-EuroS-FRB22 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS3.1.6 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Französisch - ESSAI

Lehrperson: Walter, Florence **Teilnehmer:** 25
Zeit: Do 2.DS **Einschreibung:** keine
Ort: SE1/201 - ZFM

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-BA-R-F-4SP-C1 [Sprachpraxis C1 – Französisch]
- SLK-MAWP-FRA-SPRA3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.1.7 [Französisch – Vertiefung I]

Beschreibung: Le but de ce cours est d'apprendre la méthode pour écrire une dissertation en français. Deux aspects principaux seront abordés: le contenu (recherches et présentations des idées) et l'amélioration de son expression écrite (le vocabulaire, les expressions de cause, de but, de conséquence, etc.).
 (3. Jahr)

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-R-F-4SP-C1 (Sprachlernseminar)	4	5	• 71510 (Sprachklausur (90min)) • 71520 (mündlicher Sprachtest (10min))
	SLK-MAWP-FRA-SPRA3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-EuroS-FRC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-EuroS3.1.7 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Französisch - le français en classe - Ergänzungsbereich

Lehrperson: Walter, Florence **Teilnehmer:** 15
Zeit: Di 3.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: SE1/201 - ZFM

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Ce cours s'adresse à tous les futurs professeurs. À travers différentes mises en situation, nous mettrons, d'une part, l'accent sur le vocabulaire et expressions utiles en classe pour : expliquer le vocabulaire, formuler des consignes claires et précises, corriger les fautes à l'écrit et à l'oral, etc. D'autre part, nous nous pencherons sur la simulation de cours à partir des manuels scolaires utilisés au lycée. Pour une participation active, un bon niveau de français est nécessaire.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Sprachlernseminar)			

Sprachlernseminar: Französisch - Mündliche Kommunikation, Gr. A

Lehrperson:	Walter, Florence	Teilnehmer:	20
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	SE1/201 - ZFM		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-BA-R-F-4SP-C1 [Sprachpraxis C1 – Französisch]
- SLK-MAWP-FRA-SPRA3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.1.7 [Französisch – Vertiefung I]

Beschreibung: Le but de ce cours est de parler autour de thèmes relevant du niveau C1. Différentes activités favorisant la prise de parole seront proposées: discussions, débats, jeux de rôle, etc.
(3.Jahr)

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-R-F-4SP-C1 (Sprachlernseminar)	4	5	• 71510 (Sprachklausur (90min)) • 71520 (mündlicher Sprachtest (10min))
	SLK-MAWP-FRA-SPRA3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-EuroS-FRC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-EuroS3.1.7 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Französisch - Mündliche Kommunikation, Gr. B

Lehrperson:	Walter, Florence	Teilnehmer:	20
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	SE1/201 - ZFM		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-BA-R-F-4SP-C1 [Sprachpraxis C1 – Französisch]
- SLK-MAWP-FRA-SPRA3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.1.7 [Französisch – Vertiefung I]

Beschreibung: Le but de ce cours est de parler autour de thèmes relevant du niveau C1. Différentes activités favorisant la prise de parole seront proposées: discussions, débats, jeux de rôle, etc. (3.Jahr)

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-R-F-4SP-C1 (Sprachlernseminar)	4	5	• 71510 (Sprachklausur (90min)) • 71520 (mündlicher Sprachtest (10min))
	SLK-MAWP-FRA-SPRA3 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-EuroS-FRC11 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-MA-EuroS3.1.7 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Französisch - Oral

Lehrperson: Walter, Florence
Zeit: Di 5.DS
Ort: SE1/201 - ZFM

Teilnehmer: 25
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-BA-R-SP-FRZB2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-BA-R-F-2SP-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-MA-EuroS-FRB22 [Fremdsprachen B2.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.1.6 [Französisch – Aufbau II]

Beschreibung: Französische Sprachübungen III / Sprachausbildung 2 / B2.2 (2.Jahr)
 Diese Veranstaltung besteht aus zwei Teilen (Oral und Écrit), die Sie in verschiedenen Semestern besuchen können.

Au cours du semestre, différents thèmes civilisationnels concernant la France seront traités, comme la politique, le cinéma ou l'environnement entre autres. Le but du cours étant de parler, différentes activités favorisant la prise de parole seront proposées: discussions, débats, etc.

Prüfungen:*Angaben ohne Gewähr*

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
SLK-BA-R-SP-FRZB2.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-SP-FRZB2.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-BA-R-F-2SP-B2.2 (Sprachlernseminar)	8	8	• 71410 (Kombinierte Sprachprüfung (90min)) • 71420 (Sprachtest (45min)) • Sprachtest (Sprachtest (45min))
SLK-BAWP-FRA-SPRA2 (Sprachlernseminar)	8	8	
SLK-MA-EuroS-FRB22 (Sprachlernseminar)	4	5	
SLK-MA-EuroS3.1.6 (Sprachlernseminar)	4	5	

Sprachlernseminar: Französische Sprachübungen I, Gr. A

Lehrperson: Walter, Florence
Zeit/Ort: siehe Termine
Teilnehmer: 15
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-SEOS-FRA-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- SLK-BA-R-SP-FRZB1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-SEGY-FRA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-SEBS-FRA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-MA-EuroS-FRB12 [Fremdsprachen B1.2 – Romanisch]
- SLK-BA-R-F-1SP-B2.1.1 [Sprachpraxis B2.1.1 – Französisch]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung bildet die erste Stufe der sprachpraktischen Übungen im Fach Französisch. Ihr Ziel ist es, über die Behandlung von Themen aus unterschiedlichen Lebensbereichen der französischsprachigen Gesellschaft Fertigkeiten bei der Rezeption und Produktion mündlicher und schriftlicher Texte zu entwickeln. Dabei liegt der Schwerpunkt nicht nur auf dem Erlangen einer bestimmten sprachlichen Kompetenz, sondern auch auf der Erweiterung der kulturellen Kompetenz als einer der Grundvoraussetzungen für eine erfolgreiche Kommunikation.
 Für die Teilnahme können die Studierenden zwischen den Gruppen A, B und C wählen. Die Teilnehmerzahl ist auf jeweils 15 Personen begrenzt.

Literatur: • Lehrbuch: Édito B2, 4e édition, Livre de l'élève, ISBN 978-3-12-529752-4, Klett Sprachen 2022

Termine: 1. Mo 3.DS; SE1/201 - ZFM
 2. Do 3.DS; SE1/201 - ZFM

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-R-SP-FRZB1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-Aqua-FB1 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-R-SP-FRZB1.2 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-SEMS-FRA-Spra1 (Sprachlernseminar)	8	8	
	SLK-SEGY-FRA-Spra1 (Sprachlernseminar)	8	8	
	SLK-SEBS-FRA-Spra1 (Sprachlernseminar)	8	8	
	Ergänzungsbereich Master (Sprachlernseminar)			
	SLK-BAWP-FRA-SPRA1 (Sprachlernseminar)	8	8	
	SLK-MA-EuroS-FRB12 (Sprachlernseminar)	4	5	
	SLK-BA-R-F-1SP-B2.1.1 (Sprachlernseminar)	4	4	• 71310 (Kombinierte Sprachprüfung (90min))

Einführungskurs: [RSW1 -Weidensdorfer] - Einführungskurs in die italienische Sprachwissenschaft

Lehrperson: Weidensdorfer, Tom **Teilnehmer:** 15
Zeit: Do 5.DS **Einschreibung:** <https://tud.link/>
Ort: W48/0002

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.3 [EuroS – Basismodul]
- SLK-BA-R-B-ITASW [Basismodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-B [Basismodul]
- SLK-SEBS-ITA-B [Basismodul]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-R-1B-S [Basismodul Sprachwissenschaft Romanistik]
- SLK-SEGY-ITA-B-SW [Basismodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-B-SW [Basismodul: Italienische Sprachwissenschaft]

Beschreibung: Der Einführungskurs hat zum Ziel, Studienanfänger:innen der italienischen Sprache (LA, BA, MA EuroS) mit den Grundlagen der allgemeinen und italienischen Sprachwissenschaft vertraut zu machen, um eine darauf aufbauende Beschäftigung mit der Linguistik zu ermöglichen. Es werden wesentliche methodische Begriffe und Theorien verschiedener linguistischer Disziplinen (Phonetik / Phonologie, Morphologie, Lexikologie, Semantik, Syntax, Pragmatik) am Beispiel des Italienischen eingeführt und besprochen. Dabei wird auch auf die Geschichte der italienischen Sprachwissenschaft und die Geschichte der italienischen Sprache Bezug genommen. Die Unterrichtssprache ist deutsch. Auf Niveauunterschiede bei den Sprachkenntnissen wird Rücksicht genommen, sodass der Kurs auch ohne Vorkenntnisse des Italienischen besucht werden kann.

Literatur: auch f. Erasmus

- Literaturempfehlungen:
- • Lobin, Antje & Meineke, Eva-Tabea (Hrsg.). Handbuch Italienisch: Sprache - Literatur - Kultur: für Studium, Lehre, Praxis. Berlin: Erich Schmidt, 2021.
- • Haase, Martin. Italienische Sprachwissenschaft: eine Einführung. Tübingen: Narr, 2013.
- • Michel, Andreas. Einführung in die italienische Sprachwissenschaft. Berlin, Boston: De Gruyter, 2016.
- • Berruto, Gaetano & Cerruti, Massimo. La linguistica: Un corso introduttivo. Torino: UTET, 2017.
- • Seriani, Luca & Antonelli, Giuseppe. Manuale di linguistica italiana: storia, attualità, grammatica. Milano: Mondadori, 2017.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-MA-EuroS-ESP (Einführungskurs)	4	10	
	SLK-MA-EuroS-EST (Vorlesung)	4	10	
	SLK-MA-EuroS1.3 (Einführungskurs)	4	10	
	SLK-BA-R-B-ITASW (Einführungskurs)	4	5	
	SLK-BA-R-B-ITASW (Einführungskurs)	4	5	
	SLK-SEGY-ITA-B (Einführungskurs)	10	15	
	SLK-SEBS-ITA-B (Einführungskurs)	10	15	
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
	AQua (Seminar)			
	Schüleruniversität (Seminar)			
	Ergänzungsbereich Master (Seminar)			
	SLK-BA-R-1B-S (Einführungskurs)	4	6	• 70110 (Klausur (90min)) • 70120 (Testat (45min))
	SLK-SEGY-ITA-B-SW (Einführungskurs)	4	5	
	SLK-SEBS-ITA-B-SW (Einführungskurs)	4	5	

Seminar: [RILK - Weingart] - Seminar Generationenkonflikte in der italienischen Literatur

Lehrperson: Weingart, Berit Jonina **Teilnehmer:** 15
Zeit: Mi 6.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/0003

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-K-LKW [Komplementärmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-K-LKW [Komplementärmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITALKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-ITALKW [Ausbaumodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITA2LKW [Vertiefungsmodul 2: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITAFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-ITA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-S [Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-ILS [Italienische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-IKS [Italienische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-ILA [Italienische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-IKA [Italienische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-I-2A-LK [Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3V-LK [Vertiefungsmodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3K-LK [Komplementärmodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]

Beschreibung: Der Konflikt zwischen verschiedenen Generationen ist eine wichtige Triebfeder zahlreicher politischer Bewegungen, künstlerischer Strömungen und Thema vieler literarischer Werke. Das Seminar hat zum Ziel, die Darstellung von Generationenkonflikten in der italienischen Literatur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts zu beleuchten. Dabei wird zunächst eine Einführung in wichtige Konzepte von ‚Generationen‘ sowie Konflikten zwischen diesen gegeben und ein kurzer Blick auf Beispiele im italienischen Raum geworfen. Im Rahmen des Seminars analysieren die Studierenden literarische Texte, die zentrale Spannungsfelder und Abgrenzungsmerkmale zwischen verschiedenen Altersstufen, politischen Strömungen, historischen Erfahrungsgemeinschaften und literarischen Konventionen aufgreifen. Neben konkreten Forderungen im Rahmen politischer und sozialer Bewegungen liegen diese beispielsweise in der Ablehnung poetischer Idealvorstellungen und ästhetischen Erneuerung, der Darstellung völlig neuer Lebens- und Gefühlswelten oder der Provokation durch die Missachtung vormals etablierter moralischer Rahmenbedingungen und Grenzziehungen. Die Studierenden erschließen sich Texte aus dem Zeitraum von ca. 1820 bis 1920 unter Berücksichtigung der politisch-gesellschaftlichen Rahmenbedingungen (wie beispielsweise der italienischen Einigung), über die Analyse literarischer Darstellungsmodalitäten von Generationenkonflikten sowie die kritische Auseinandersetzung mit literarischen Programmen und Labels wie Romantik, Scapigliatura und Dekadenz.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-R-V-ITALKW (Seminar)	4	10	
	SLK-BA-R-V-ITAFA (Seminar)	4	10	
	SLK-BA-R-A-ITALKW (Seminar)	4	5	
	SLK-BA-R-V-ITA2LKW (Seminar)	4	5	
	SLK-BA-R-V-ITAFA (Seminar)	4	10	
	SLK-SEGY-ITA-A (Seminar)	8	9	
	SLK-SEGY-ITA-W1 (Seminar)	6	12	

SLK-SEGY-ITA-W2 (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-ITA-S (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ITA-A (Seminar)	8	9	
SLK-SEBS-ITA-W1 (Seminar)	4	8	
SLK-SEBS-ITA-W2 (Seminar)	4	9	
SLK-SEBS-ITA-S (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-1-ILS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-1-IKS (Seminar)	4	8	
SLK-MA-R-2-ILA (Seminar)	4	10	
SLK-MA-R-2-IKA (Seminar)	4	10	
SLK-BA-R-I-2A-LK (Seminar)	4	12	• 73710 (Kombinierte Arbeit (120h)) • 73720 (Kombinierte Arbeit (120h))
SLK-BA-R-I-3V-LK (Seminar)	4	12	
SLK-BA-R-I-3K-LK (Seminar)	4	6	

Seminar: [DDid - Wieser] - Dramatisch undramatisch? – Damentexte und Inszenierungen im Deutschunterricht

Lehrperson: Wieser, Prof. Dr. Dorothee **Teilnehmer:** 30
Zeit: Do 3.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W 48 /101

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: Ein Spezifikum von Theateraufführungen ist ihre Unmittelbarkeit und die gemeinsame Präsenz von Schauspieler:innen und Zuschauer:innen – eine Qualität, die gerade angesichts unserer vielfältigen medialen Umgebungen als bedeutsamer denn je eingeschätzt werden muss. Zugleich erscheint ein Theaterbesuch oft als etwas Elitäres und gegenwärtige Inszenierungspraktiken werden zum Teil als eher verstörend empfunden. Die Lektüre dramatischer Texte wiederum erfordert von den Leser:innen eine ungewohnte gedankliche Inszenierungsarbeit, eröffnet dann aber auch Räume für eigene szenische Erprobungen.

Sowohl Theaterbesuche im Rahmen des Deutschunterrichts als auch die Lektüre dramatischer Texte stellen folglich nicht geringe Herausforderungen an Lehrende, um die mit ihnen verbundenen Potentiale zu entfalten und eben nicht einen dramatisch undramatischen Deutschunterricht zu gestalten. Ziel des Seminars ist es deshalb zum einen, u. a. am Beispiel von Georg Büchners „Woyzeck“ die Besonderheiten dramatischer Texte zu erkunden, entsprechende didaktische Zugänge kennenzulernen sowie erprobend zu reflektieren. Zudem soll das Verhältnis von Damentext und Inszenierung hinsichtlich seiner Konsequenzen für die unterrichtliche Auseinandersetzung mit einer „Woyzeck“-Inszenierung am Staatsschauspiel Dresden ausgelotet werden. Zum anderen soll aber auch danach gefragt werden, wie Theaterinszenierungen als eigenständige ästhetische Kunstformen, d. h. ohne die Lektüre des entsprechenden Damentextes, im Rahmen des Deutschunterrichts ästhetisch erfahren und analysiert werden können.

Nicht zuletzt werden durch die Kooperation mit dem theater junge generation und dem Staatsschauspiel Dresden im Seminar im Rahmen von Proben- und Aufführungsbesuchen, aber auch durch verschiedene theaterpädagogische Formate Einblicke in die Arbeit am Theater und die Vielfalt theaterpädagogischer Angebote eröffnet.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
	SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
	SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
	SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
	SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
	SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
	SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	
	SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (90h))
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
	SLK-SEGY-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
	SLK-SEOS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	

SLK-SEBS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10
SLK-SEOS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10
SLK-SEGY-DEU-V-FD (Seminar)	4	10
SLK-SEBS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10

Einführungskurs: [DDid - Wieser] - Einführung in die Literaturdidaktik

Lehrperson: Wieser, Prof. Dr. Dorothee **Teilnehmer:** 30
Zeit: Di 4.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: BBS 149/U

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: Die Einführung in die Literaturdidaktik soll zur Auseinandersetzung mit grundlegenden Fragen, die sich mit Blick auf die Lehr- und Lernprozesse im Literaturunterricht stellen, anregen: Warum lesen wir? Wie wird man zu einem Lesenden? Welche kognitiven Prozesse sind mit dem Lesen verbunden? etc.
 Zum anderen sollen darauf aufbauend zentrale literaturdidaktische Grundlagen, wie z. B. die didaktische Analyse von literarischen Texten, die Phasierung des Literaturunterrichts, Aufgaben und Methoden zur Anregung und Unterstützung literarischer Verstehensprozesse, aber auch Möglichkeiten der Differenzierung, erarbeitet werden.
 Das Seminar verfolgt somit das Ziel, eine Basis für die fundierte Auseinandersetzung mit den für die Unterrichtsplanung, -durchführung und -reflexion relevanten Aspekten zu schaffen.
 Diese Lehrveranstaltung ist neben dem Seminar zur Einführung in die Sprachdidaktik für alle Lehramtsstudierenden im Fach Deutsch die Voraussetzung für die Schulpraktischen Übungen.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-EFD (Einführungskurs)	2	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
	SLK-SEMS-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
	SLK-SEBS-DEU-EFD (Einführungskurs)	4	8	• 28110 (Klausur (90min)) • 28120 (Klausur (90min))
	SLK-MAWP-DEU-KLIT (Seminar)	2	7	• 252910 (Kombinierte Arbeit (170h))
	SLK-SEGY-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
	SLK-SEOS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
	SLK-SEOS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
	SLK-SEGY-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	
	SLK-SEBS-DEU-B-FD (Seminar)	4	5	

Seminar: [DDid - Wieser] - Erzählen und Erzählungen als Zugang zur Welt – Fragen erzählerischer Vermittlung im Deutschunterricht

Lehrperson: Wieser, Prof. Dr. Dorothee **Teilnehmer:** 30
Zeit: Do 2.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: BSS/E41

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: Wir sind beständig von Erzählungen umgeben: Wir erzählen uns gegenseitig von den kleinen und großen Abenteuern des Alltags, wir lesen Reportagen in Zeitungen oder Reiseberichte in Blogs und dann sind da noch die vielfältigen Formen fiktionaler Erzählungen – von der Fabel bis zum Roman. Die zentralen Medien gegenwärtigen Erzählens sind aber wohl Filme und Serien oder auch Computerspiele.

Im Deutschunterricht soll der kompetente Umgang mit diesen unterschiedlichen Formen des Erzählens vermittelt werden. Als Basis hierfür wird häufig die Vermittlung von Gattungswissen (z. B. zur Kurzgeschichte oder zur Parabel) und Wissen zur Analyse von Figuren und Erzählweise betrachtet. Aber welche Einsicht wird eigentlich vermittelt, wenn Schüler:innen zwischen auktorialen und personalen Erzählinstanzen oder interner und externer Fokalisierung unterscheiden können und warum ist die Differenz von erlebter Rede und innerem Monolog relevant?

Im Seminar soll ausgelotet werden, welches Wissen es auf Seiten der Lehrenden braucht, um die Verstehensherausforderungen von erzählenden Texten zu analysieren, und welches Wissen Schüler:innen für einen verstehenden und reflektierten Umgang mit Erzählungen benötigen. In der kritischen Auseinandersetzung mit Lehrbüchern für den Deutschunterricht soll zudem diskutiert werden, wie entsprechendes Wissen verstehensförderlich vermittelt werden kann.

Dabei soll der Fokus auf fiktionalen schriftliterarischen Erzählungen liegen, es werden aber auch faktuale Erzählungen („Wirklichkeitserzählungen“), die unsere Faktualitätskompetenz herausfordern, einbezogen. Zudem sollen die Gemeinsamkeiten und Unterschiede des Erzählens in verschiedenen Medien reflektiert werden.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
	SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
	SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
	SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
	SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	• 29110 (Lektürebezogene Aufgabe (30h))
	SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29710 (Projektarbeit (2 Wochen))
	SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT (Seminar)	2	3	
	SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT (Seminar)	2	4	• 29310 (Projektarbeit (90h))
	Ergänzungsbereich Staatsexamen (Seminar)			
	SLK-SEGY-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
	SLK-SEOS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
	SLK-SEBS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	
	SLK-SEOS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10	

SLK-SEGY-DEU-V-FD (Seminar)	4	10
SLK-SEBS-DEU-V-FD (Seminar)	4	10

Einführungskurs: [SLW - Winter] - Einführung in die slavische Literaturwissenschaft

Lehrperson:	Winter, Dr. Astrid	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0E49		

Zuordnung: <i>modular</i>	• SLK-BA-S-B-GL [Basismodul: Grundlagen der Literaturwissenschaft] • SLK-SEBS-RU-Liwi [Grundlagen der Literaturwissenschaft] • SLK-SEGY-RU-Liwi [Grundlagen der Literaturwissenschaft] • SLK-SEMS-RU-Liwi [Grundlagen der Literaturwissenschaft] • SLK-SEGY-RU-B-GL [Basismodul: Grundlagen der Literaturwissenschaft] • SLK-SEOS-RU-B-GL [Basismodul: Grundlagen der Literaturwissenschaft] • SLK-SEBS-RU-B-GL [Basismodul: Grundlagen der Literaturwissenschaft] • PHF-BA-S-B-GL [Basismodul: Grundlagen der Literaturwissenschaft]
-------------------------------------	--

Beschreibung: Der Kurs vermittelt grundlegende Methoden und Gegenstände der wissenschaftlichen Beschäftigung mit den slavischen Literaturen. Neben einer Bestimmung des Literatur- und Textbegriffs bietet er einen Überblick über die zentralen Themenbereiche der Literaturwissenschaft, macht mit den elementaren Methoden der literaturwissenschaftlichen Analyse vertraut und führt in den Umgang mit slavistischer Fachliteratur ein. Darüber hinaus soll ein lebendiger Zugang zu poetischen Phänomenen in verschiedensten medialen Transformationen vermittelt werden.

Die Absolvent:innen der Einführung kennen die wichtigsten literarischen Gattungen, Verfahren und Epochenmerkmale der slavischen Literaturen, sind in der Lage, ausgewählte Werke der russischen, tschechischen und polnischen Literatur einzuordnen, zu analysieren und zu interpretieren, und können verschiedene literaturtheoretische Ansätze in ihren Grundzügen charakterisieren.

Durch digitale Lehr- und Lernformen ergänzte Präsenzveranstaltung (14-täglich in Doppelsitzungen 6./7. DS). Weitere Informationen nach der Einschreibung im OPAL-Kurs. Bitte verwenden Sie ausschließlich Ihre E-Mail-Adresse der TU Dresden!
Beginn: 17.10.2022

- Literatur:**
- Braak, Ivo: Poetik in Stichworten. Berlin [u.a.] 2007.
 - Burdorf, Dieter et al. [Hgg.]: Metzler Lexikon Literatur. Stuttgart/Weimar 2007.
 - Freise, Matthias: Slawistische Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen 2012.
 - Wilpert, Gero von: Sachwörterbuch der Literatur. Stuttgart 82001.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-BA-S-B-GL (Einführungskurs)	4	5	
	SLK-BA-S-B-GL (Einführungskurs)	4	5	
	SLK-SEBS-RU-Liwi (Einführungskurs)	4	6	
	SLK-SEGY-RU-Liwi (Einführungskurs)	4	6	
	SLK-SEMS-RU-Liwi (Einführungskurs)	4	6	
	SLK-SEGY-RU-B-GL (Einführungskurs)	4	5	
	SLK-SEOS-RU-B-GL (Einführungskurs)	4	5	
	SLK-SEBS-RU-B-GL (Einführungskurs)	4	5	

Proseminar: [BritCult - Wächter] - Screening Yorkshire: Regional Identity, Heritage and the Politics of 'Race', Class and Gender

Lehrperson: Wächter, Prof. Dr. Cornelia
Zeit: Blockseminar 12.2., 14.2., 16.2., 19.2., 23.2. - jeweils 11:10-16:20
Ort: W48/0001/U
Teilnehmer: 35
Einschreibung: ab 06.10.2023, 12:00 Uhr bei OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]

Beschreibung: In the British cultural imagination, the historic county of Yorkshire, frequently nicknamed "God's Own Country" or "God's Own County", is commonly associated with landscapes of austere beauty and 'authentic' working-class culture – associations heritage industries capitalise upon. Thus, for instance, the South Pennines tourism website advertises the area as "a wild, wonderful and occasionally wuthering landscape at the place where Yorkshire and Lancashire collide" (emphasis added). Emily Bronte's *Wuthering Heights* (1847) exemplifies that while narratives may utilise already existent touristic fascination with the rugged landscapes of England's North, these images are, in turn, heavily influenced by narrative representations. This seminar discusses representations of Yorkshire on screen and explores each of these representations as narrative contributions to the construction of regional identities and cultural heritage. Following Stuart Hall's famous question "Whose Heritage?", we will place particular emphasis on inflections of 'race', class, gender and sexuality in these constructions.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-SEGS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-SEGY-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-SEOS-ENG-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-BA-AA-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-BA-AA-V-K (Seminar)	2	5	
	SLK-SEBS-ENG-Surv (Proseminar)	6	12	
	SLK-SEGY-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEGY-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEMS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEMS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEGS-ENG-Surv1 (Proseminar)	6	10	
	SLK-SEGS-ENG-Surv2 (Proseminar)	6	10	
	SLK-BA-A-2V-K (Proseminar)	4	10	• 56520 (Kombinierte Arbeit (120h))

SLK-BA-A-2K-LK (Proseminar)	4	8	• 56220 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))
SLK-BA-A-2K-SK (Proseminar)	4	8	• 56420 (Lektürebezogene Aufgabe (60h))

Übung: [BritCult - Wächter] - Screening Yorkshire: Regional Identity, Heritage and the Politics of 'Race', Class and Gender

Lehrperson: Wächter, Prof. Dr. Cornelia **Teilnehmer:** 35
Zeit: Blockseminar 12. - 16.02.2024, 11:10-16:20 Uhr **Einschreibung:** ab 06.10.2023, 12:00 Uhr bei OPAL
Ort: W48/0001/U

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft]

Beschreibung: In the British cultural imagination, the historic county of Yorkshire, frequently nicknamed "God's Own Country" or "God's Own County", is commonly associated with landscapes of austere beauty and 'authentic' working-class culture – associations heritage industries capitalise upon. Thus, for instance, the South Pennines tourism website advertises the area as "a wild, wonderful and occasionally wuthering landscape at the place where Yorkshire and Lancashire collide" (emphasis added). Emily Bronte's *Wuthering Heights* (1847) exemplifies that while narratives may utilise already existent touristic fascination with the rugged landscapes of England's North, these images are, in turn, heavily influenced by narrative representations. This seminar discusses representations of Yorkshire on screen and explores each of these representations as narrative contributions to the construction of regional identities and cultural heritage. Following Stuart Hall's famous question "Whose Heritage?", we will place particular emphasis on inflections of 'race', class, gender and sexuality in these constructions.

Prüfungen: <i>Angaben ohne Gewähr</i>	Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
	SLK-SEBS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-SEGS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-SEGY-ENG-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-SEOS-ENG-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-BA-AA-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-BA-AA-B-K (Übung)	4	5	
	SLK-SEBS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
	SLK-SEGY-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
	SLK-SEMS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
	SLK-SEGS-ENG-BasicCult (Übung)	4	6	
	SLK-BA-A-1B-K (Übung)	4	6	• 55320 (Kurzüberprüfung (20h))

Übung: [KPH - Zierl] Aristoteles, Nikomachische Ethik (Prosa)

Lehrperson:	Zierl, Dr. Andreas	Teilnehmer:	7
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	keine

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-V-P [Vertiefungsmodul: Antike Literatur – Prosa]
- SLK-BA-KP-A-P [Ausbaumodul: Antike Literatur – Prosa]
- SLK-SEGY-GR-VLit [Vertiefung griechische Literatur]
- SLK-SEGY-GR-SLitP [Spezialisierung griechische Literatur – Prosa]
- SLK-SEGY-GR-SLitD [Spezialisierung griechische Literatur – Dichtung]
- SLK-SEGY-GR-LektA [Griechische Lektüre für Anfänger]
- SLK-SEGY-GR-LektF [Griechische Lektüre für Fortgeschrittene]
- SLK-BA-KP-1E-AL [Einführung in die antike Literatur]
- SLK-BA-KP-2V-AL [Vertiefung antike Literatur]
- PhF-AK 1 [Sprachmodul]
- PhF-AK 2c [Grundlagen Klassische Philologie]
- PhF-AK 6 [Tradition und Innovation]
- PHF-BA-KP-V-P [Vertiefungsmodul: Antike Literatur – Prosa]
- PHF-BA-KP-A-P [Ausbaumodul: Antike Literatur – Prosa]

Beschreibung: Die praktische Philosophie des Aristoteles wird in Politik und Ethik geschieden. Unter den ethischen Pragmatien ist die nach dem Sohne des Aristoteles, Nikomachos, benannte Nikomachische Ethik die umfangreichste und ausgereifteste. Sie handelt vom Glück als höchstem menschlichen Gut, von Lust und Freundschaft und am breitesten von den durch Gewöhnung erworbenen ethischen Tugenden, die jeweils als rechte Mitte bestimmt werden, und von den dianoetischen Tugenden, die mit geistiger Anstrengung zu erlernen sind. Als Handelnder verwirklicht sich der Mensch in einer vita activa des Einsatzes für den Staat und die menschliche Gemeinschaft, als Forscher in der vita contemplativa der Philosophie und Wissenschaft, die nach dem Ewigen und Göttlichen strebt.

Ausgabe:
Aristotelis Ethica Nicomachea. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit I. Bywater, Oxonii 1894 (mehrfach nachgedruckt).

Übersetzung und Kommentar:
Aristoteles, Nikomachische Ethik. 1. Halbband: Übersetzung und Einleitung, 2. Halbband: Kommentar. Übersetzt und kommentiert von Dorothea Frede, Berlin 2020.

Literatur:

- Ausgabe:
- Aristotelis Ethica Nicomachea. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit I. Bywater, Oxonii 1894 (mehrfach nachgedruckt)
- Übersetzung und Kommentar:
- Aristoteles, Nikomachische Ethik. 1. Halbband: Übersetzung und Einleitung, 2. Halbband: Kommentar. Übersetzt und kommentiert von Dorothea Frede, Berlin 2020
- Literatur:
- Hellmut Flashar, Aristoteles, in: Grundriss der Geschichte der Philosophie. Begründet v. Friedrich Ueberweg. Völlig neubearbeitete Ausgabe. Die Philosophie der Antike. Hg. v. Hellmut Flashar. Bd. 3, Basel/Stuttgart 1983, S. 175–457.
- A. O. Rorty (ed.) Essays on Aristotle's Ethics, Berkeley 1980.
- Aristoteles. Die Nikomachische Ethik. Herausgegeben von Otfried Höffe, Berlin, Boston 2019 (1995).
- Ursula Wolf, Aristoteles' Nikomachische Ethik, Darmstadt 2013 (2002).

Termine:

1. siehe Sonstiges;
2. siehe Sonstiges;

Prüfungen:
Angaben ohne Gewähr

Modulbezeichnung	SWS	CP	Prüfungsnummer
------------------	-----	----	----------------

SLK-BA-KP-V-P (Übung)	4	5	
SLK-BA-KP-A-P (Übung)	7	10	
SLK-BA-KP-V-P (Übung)	4	5	
SLK-BA-KP-A-P (Übung)	7	10	
SLK-SEGY-GR-VLit (Seminar)	4	12	
SLK-SEGY-GR-SLitP (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-GR-SLitD (Seminar)	4	8	
SLK-SEGY-GR-LektA (Lektürekurs)	6	6	
SLK-SEGY-GR-LektF (Lektürekurs)	4	8	

SLK-BA-KP-1E-AL (Übung)	8	9	• 65240 (Sprachklausur (90min))
SLK-BA-KP-2V-AL (Übung)	8	14	
PhF-AK 1 (Sprachlernseminar)	12	15	
PhF-AK 2c (Seminar)	4	9	
PhF-AK 6 (Seminar)	4	12	• 212010 (Seminararbeit (120h))